

## КАК ПОЛЬЗОВАТЬСЯ ПОДБОРКОЙ?

Все аргументы разделены на блоки по произведениям. Подборка аргументов по произведению – это примерное раскрытие тем, которые могут перекликаться с модулями Итогового сочинения: верность, измена, общество и т.д.

Даже если вы сконцентрировались на одной теме, вам стоит прочитать все, что написано в файле. Это поможет вам сложить цельное впечатление о произведении, понимая, что в нем можно выделить подтемы, в том числе относящиеся к вашей теме.

## ПОЧЕМУ ОДНИ АРГУМЕНТЫ БОЛЬШИЕ, А ДРУГИЕ — МАЛЕНЬКИЕ?

Это вовсе не означает, что по одной теме можно написать много, а по другой – совсем чуть-чуть. Это значит только то, что информация во многих аргументах дублирует друг друга. Поэтому вы можете (вы даже должны) добавлять одни аргументы другими, если это будет логически необходимо.

## МОЖНО ЛИ СПИСАТЬ АРГУМЕНТ?

Можно, но только в том случае, если он идеально подойдет под тему, которая вам попадется. Так как никто не знает, как будут сформулированы окончательные темы, мы можем только примерно предполагать в каком направлении можно будет развивать мысль.

Чтобы вы могли свободно писать аргументы, не пользуясь источниками, повторюсь – очень важно внимательно все перечитать, даже пересказать. Только когда вы поймете, о чем написан каждый аргументы, о чем в целом написано произведение, вы сможете легко использовать написанное по назначению.

# ЕСЛИ МОЯ ТЕМА ПРО ИЗМЕНУ, Я МОГУ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ЛЮБОЙ АРГУМЕНТ ПРО ИЗМЕНУ?

Опять же, внимательно прочтите аргументы. И помните, что один из важных критериев вашего сочинения (вообще всего) – это логика! Трактовать измену можно по-разному. Ведь если ваша тема о том, что нет ничего отвратительнее и безнравственнее измены, то вряд ли уместно писать о героях, которые изменяют в силу своего глубокого одиночества, отчаяния или даже большой, пусть и греховной, любви.

Это говорит о том, что просто переписывание аргументов вам не поможет. Вам нужно ПОРАБОТАТЬ с этой подборкой, как минимум, переосмыслить.