

ШОЛОХОВ, СУДЬБА ЧЕЛОВЕКА

Верность Родине

Андрей Соколов является ярким примером гражданина, который верой и правдой служит своему Отечеству в трагические для него годы. Когда в его счастливую и спокойную жизнь врывается война, разбирая у него семью, Соколов, не раздумывая, идет защищать свою Родину.

Война не раз заставляет его усомниться в необходимости быть верным своей Родине. Он дважды получает ранение, попадает в плен, сталкивается со смертельной опасностью – проходит все испытания военного времени. Однако даже в такие тягостные минуты не отказывается от своего долга перед Отечеством. Продолжить этот аргумент можно примером выражения храбрости, которую Соколов демонстрирует в сцене его допроса Мюллером (читай далее)

Смелость

Примечателен эпизод, где описывается сцена допроса Соколова в немецком плену. Андрей был готов к тому, что этот допрос закончится его смертью. Он «стал...собираться с духом, чтобы глянуть в дырку пистолета бесстрашно, как и подобает солдату, чтобы враги не увидели в последнюю мою минуту, что мне с жизнью расставаться все-таки трудно».

Зайдя к коменданту, он увидел стол, заставленный едой. Несмотря на голод, он нашел в себе силы выказать свое человеческое достоинство и отвернуться от стола. А позже проявил еще большую смелость – нашел в себе силы не уваливать и не пытаться избежать смерти.

Мюллер решил оказать Соколову «честь» и лично расстрелять его, но перед этим он предложил выпить за немецкую победу: «...как только услышал эти слова, — меня будто огнем обожгло! Думаю про себя: «Чтобы я, русский солдат, да стал пить за победу немецкого оружия?! А кое-чего ты не хочешь, герр комендант? Один черт мне умирать, так провались ты пропадом со своей водкой!» И Соколов отказывается пить.

Но Мюллер, уже привыкший издевательски относиться к людям, предлагает Андрею выпить за другое: «Не хочешь пить за нашу победу? В таком случае выпей за свою гибель». Андрей выпил, но, как это свойственно великому человеку, пошутил перед смертью: «Я после первого стакана не закусываю». Так выпил Соколов и второй стакан, и третий, не закусывая:

«Захотелось мне им, проклятым, показать, что хотя я и с голоду пропадаю, но давиться ихней подачкой не собираюсь, что у меня есть свое, русское достоинство и гордость и что в скотину они меня не превратили, как ни старались».

Увидев такую нечеловеческую силу воли у истощенного и морально, и физически человека, Мюллер не удержался от искреннего восторга: «Вот что, Соколов, ты — настоящий русский солдат. Ты храбрый солдат. Я — тоже солдат и уважаю достойных противников. Стрелять я тебя не буду».

Такие люди, по мнению, рассказчика способны на подвиги, если к этому «позовёт... Родина».

Трусость/Измена Родине

Обратный пример – пример трусости – мы находим в лице Крыжнева. Он, живущий по принципу "своя рубашка ближе к телу", становится предателем Родины, проявляя настоящую гражданскую трусость. Так, находясь в плену, он решил подставить боевого товарища, который был коммунистом. Он угрожал ему, что расскажет немцам о том, что тот не простой рядовой, а коммунист. Таким образом, Крыжнев хотел спасти собственную жизнь, полагая, что, если он выдаст немцам командира, то враги пощадят его.

Отзывчивость

(Конечно, милосердие и сострадание не идет ни в какое сравнение с простым чувством отзывчивости, но все-таки можем рассмотреть и этот пример). Андрей Соколов потерял на войне все, в том числе всех близких. Совершенно одинокий, он встречает мальчика Ванюшку, у которого погибли родители. Автор говорит о них, что это были «два осиротевших человека, две песчинки, заброшенные в чужие края военным ураганом невиданной силы». Соколов решает взять ребенка на воспитание, почувствовав, как в нем просыпается сострадание к Ванюшке. Теплота отцовского сердца подсказывает ему, что он не может оставить ребенка в одиночестве. «Прижался ко мне и весь дрожит, будто травинка под ветром. А у меня в глазах туман и тоже всего дрожь бьет, и руки трясутся...». Этот ребёнок стал своеобразным «лекарством» для искалеченной души Андрея.