

# ПУШКИН, МЕДНЫЙ ВСАДНИК

## Конфликт личности и государства

Поэма Пушкина «Медный всадник» выявляет вечный конфликт – противоречие между интересами личности и государства. Это произведение – протест «маленького человека» – человека, угнетенного обществом.

Евгений – бедный петербургский чиновник. Он ведет скромную, тихую, покорную жизнь, собираясь жениться на девушку Параше. Однако его планам не суждено сбыться – в Петербурге происходит страшное наводнение, унесшее жизни многих людей, в том числе и Парашу. Потрясенный случившимся, молодой человек теряет рассудок. Он не находит другого пути для выплеска своего гнева и отчаяния, как устроить «бунт маленького человека», высказав свое недовольство Медному всаднику (памятнику Петру Первому в Петербурге). Здесь важно то, что "маленький человек", тот, чьи мечты не шли дальше скромного пожелания "выпросить местечко", внезапно почувствовал себя равным Медному всаднику. Он нашел в себе силы и смелость грозить "державцу полумира".

Несмотря на фантастичность сюжета, понятно, что монумент олицетворяет государство, его мощь, а шире – целое общество, с его неумолимостью к отдельному индивидууму, к его заботам и проблемам. И здесь человек и общество вступают в открытый конфликт, хотя и ясно, что государственная машина сильнее. Смерть Евгения – печальная демонстрация того, что человек не может противостоять обществу в одиночку, нужно искать другие пути разрешения конфликта.