

ПУШКИН, КАПИТАНСКАЯ ДОЧКА

Смелость

Примером отважного человека является главный герой повести Пушкина «Капитанская дочка» - Петя Гринев. Он проявляет свою смелость в обороне крепости, когда на нее нападают мятежники. Петр рвался в бой и не посрамил честь дворянина. Но гораздо больше потрясает его отказ от присяги Пугачеву, который сулит мученическую смерть. Однако Гринев не из робких, и он не мыслит себя предателем. Эту черту уважает в нем даже враг. Поэтому следующий героический поступок выпадает на его долю после освобождения из крепости. Юноша выручает Машу, и при этом ослушивается командования. В итоге за формальную «измену родине» его хотят осудить. Но и в данной ситуации Гринев не оправдывается и не жалеет о своем поступке, ведь смелость в человеке нередко соседствует с совестью, честью и достоинством.

Трусость

Обратным примером – олицетворением феноменальной трусости – можно считать поведение Швабрина. Это качество героя стало причиной морального разложения личности. Он, будучи трусом, становится предателем Отечества. Алексей готов на все, лишь бы избежать опасности. Например, он роняет свое достоинство, пользуясь нечестным приемом в дуэли с Петром. Чтобы избежать конкуренции с его стороны, он также поступает подло: очерняет Машу в глазах кавалера. Но самым низким его поступком, нарушением гражданского долга, стала присяга бунтовщику Пугачеву, к которой он заранее подготовился, предвидя поражение.

Использование «низких» средств

Здесь также можно обращаться к личности Швабрина. Ради личной выгоды он готов на всё: ложь, вероломство, предательство... Во время службы в крепости он постоянно пытается подставить Гринёва, к которому испытывает неприязнь, оскорбляет Машу, отказавшуюся выйти за него замуж... Однако хуже всего, что Швабрин изменяет своему долгу, присягнув самозванцу-Пугачёву. В финале герой теряет то, к чему стремился, и вдобавок лишается всякого уважения со стороны других людей.

Верность

Маша Миронова – это своего рода идеал для Пушкина: человек, полный чувства собственного достоинства, с врожденным чувством чести, способный на подвиги ради любви. Капитанская дочка влюбляется в дворянина Петра Гринева, несшего военную службу во время пугачёвского восстания. Во время кровавых событий захвата Белогорской крепости Маша теряет обоих родителей и остается круглой сиротой. Оказавшись в крепости одна, в окружении врагов, Маша не поддается на давление дворянина Швабрина, ухаживавшего за девушкой. Она до конца остается верной Петру Гриневу. Ничто не может заставить ее предать свою любовь, стать женой человека, которого она презирает: «Он мне не муж. Я никогда не буду его женою! Я лучше решилась умереть, и умру, если меня не избавят». Так Маша Миронова становится символом верности в любви. Выбирая, выйти замуж за Швабрина (без любви) или ждать своего любимого человека (Петра Гринева) - она выбирает любовь. Несмотря на все опасности, она даже отстаивает честь любимого перед императрицей и добивается помилования.