Министерство образования Республики Беларусь

Учреждение образования

БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ИНФОРМАТИКИ И РАДИОЭЛЕКТРОНИКИ

Факультет компьютерных систем и сетей

Кафедра программного обеспечения информационных технологий

Дисциплина: Основы бизнеса и права в сфере инфокоммуникаций(ОБиПвСИТ)

ДОКЛАД

58-ой экзаменационный вопрос

Тема доклада: База данных – как объект авторского права

Выполнил

студент: гр. 151003 Барановский Р.А.

Проверил: Перепелица Л.А.

Минск 2024

**Начало**

Авторское право является фундаментальной составляющей интеллектуальной собственности и играет важную роль в защите творческих произведений. С развитием информационных технологий и цифровой эры, возникла необходимость рассмотрения вопросов, связанных с авторским правом на базы данных. В данном докладе мы рассмотрим понятие базы данных, особенности авторского права на нее, а также нормативные акты, регулирующие эту область. Для начала разберемся с тем, что такое база данных согласно белорусскому законодательству: из закона РБ «Об информации, информатизации и защите информации» статья 1 от 10 ноября 2008 года. База данных – совокупность структурированной и взаимосвязанной информации, организованной по определенным правилам на материальных носителях. Выделим из данного определения ключевые моменты:

— информация, включаемая в базу данных, должна находится на материальном носителе.

— элементы базы данных взаимосвязаны между собой и образуют единую систему (структуру).

— расположение информации в базе данных подчинено определенным правилам.

В законе «Об авторском праве и смежных правах» от 17 мая 2011 года дано другое определение «База данных»: база данных – совокупность данных или другой информации, выраженная в любой объективной форме, представляющая собой по подбору или расположению этих данных или другой информации результат творческого труда.

Теперь разберемся с тем, что такое СУБД. Система управления базами данных (СУБД) – это комплекс программно-языковых средств, позволяющих создавать базы данных и управлять данными. СУБД не является частью БД(физически, законодательно) и эти два понятия стоит четко разделять.

Продолжение

Исходя из изложенного в начале и различий в определениях «База данных» в законе «Об информации, информатизации и защите информации» и законе «Об авторском праве и смежных правах» можно заключить следующее:

— чтобы авторское право защищало базу данных, она должна соответствовать ряду требований. Во-первых, существовать в объективной форме, т.е. быть доступной для восприятия органами чувств человеком (слух, зрение, осязание и др.). Согласно статье 6 пункту 2 закона «Об информации, информатизации и защите информации» к объективным формам относятся:

— письменная (рукопись, машинопись, нотная запись и др.);

— устная (публичное произнесение, публичное исполнение и др.);

— звуко- или видеозаписи (механическая, магнитная, цифровая, оптическая и др.);

— изображения (рисунок, эскиз, картина, карта, план, чертеж, кино-, теле-, видео-, фотокадр и др.);

— объемно-пространственная (скульптура, модель, макет, сооружение и др.);

— электронная, в том числе цифровая;

— иные формы(***От автора доклада:*** ***разъяснения не даны***).

Здесь стоит упомянуть важное допущение: человек не может непосредственно воспринимать базу данных в целом. Логическая структура – это что-то нематериальное и формально для этой части базы данных объективной формы нет. Но несмотря на это, считается, что база данных существует в объективной форме.

— второе и более сложное требование для защиты БД авторским правом – база данных должна быть создана творческим трудом автора. Творчество – это объективная характеристика деятельности человека. Сложность заключается в том, что со стороны непросто установить наличие или отсутствие этой творческой составляющей. Творчество автора при разработке базы данных проявляется в особом способе отбора материалов из большого массива или в оригинальной систематизации и упорядочении материалов внутри базы данных.

Заключение

Для защиты базы данных авторским правом должны выполняться 3 требования:

— база данных должна быть создана творческим трудом автора(например, автор создает базу данных стихотворений некоего поэта, и его творческая работа может заключаться в их отборе, систематизации по блокам «период», «тема» и т.д.).

— должны соблюдаться авторские права на любой материал, включенный в базу данных. При этом стоит помнить, что юридическая судьба базы данных не зависит от судьбы прав на материалы, входящие в ее состав, т.к. база данных – самостоятельный объект авторского права.

— база данных должна существовать в объективной форме.

И стоит отметить, что для оценки базы данных как объекта авторского права не имеют значения ее потребительские качества, назначение, ценность и т.д.. Соответственно не важно, для чего предназначена база данных, насколько она полна, точны ли содержащиеся в ней данные, представляет ли она для кого-то коммерческий интерес и т.д.. В целом можно сказать, что с точки зрения права, логическую структуру базы данных как техническую составляющую защитить авторским правом практически невозможно, так как создать нечто действительно уникальное врядли представится возможным. А вот логическая структура как творческая составляющая и данные в базе могут быть защищны авторским правом.

Ссылки

[1] - <https://pravo.by/document/?guid=3871&p0=h10800455>

[2] - <https://etalonline.by/document/?regnum=H11100262>

[3] - <https://ilex.by/avtorskoe-pravo-na-bazu-dannyh/>