

Бавни и символизиращи техники

В Таекуондо се срещат символизиращи позиции, които служат за физическо отпускане, контрол на дишането и концентрация на енергията преди да се изпълнят последващите таекуондо техникии.

I. Символизиращи позиции

Gyeorugi-junbi (겨루기준비) Sparring Posture [=겨룸새:

gyeorumsae]

Кьоруги чумби: Спаринг позиция



Gibon-junbi (기본준비) Basic Posture

Кибон чумби: Изходна позиция на основна техника Изпълнява се на 5 секунди





Gyeopson-junbi (겹손준비) Overlapped-hand Posture

Кьопсон чумби: Позиция с кръстосани отпред длани Изпълнява се на 5 секунди



Dujumeok-heori-junbi (두주먹허리준비) Two-fist-onthe-waist Posture

Дуджумок хори чумби: Изходна позиция с обърнати юмруци на пояса



Bojumeok-junbi (보주먹준비) Covered Fist Posture

Боджумок чумби: Позиция с покрит десен юмрук Изпълнява се на 5 секунди





Tongmilgi-junbi (통밀기준비) Log Pushing Posture

Тонгмильги чумби: Позиция, символизираща избутване на дънер
Изпълнява се на 5 секунди



Таекуондо си служи и с бавни техники (мильги), чиято цел е да избута противника на разстояние.

II. Бавни избутващи техники (мильги)

Nalgae-pyegi (날개펴기) Wing Spreading

Нальге пьоги: Избутваща техника с две разтворени ръце, наподобяваща птица, която разперва крилете си Изпълнява се на 5 секунди



Bawi-milgi (바위밀기) Rock Pushing

Бауи мильги: Техника, при която се избутва въображаема скала

Изпълнява се на 5 секунди





Taesan-milgi (태산밀기) Steep Mountain Pushing

Тесан мильги: Техника за избутване на въображаема планина

Изпълнява се на 5 секунди



Изготвил: Ния Цанкова, І-ви ПУМ **Редакция:** СКТ "Файър-София" ®