Dossier d'Évaluation du cours d' Organisation et Exploitation des données Année 2012-2013 – groupe 230..

NOM:	NOM:
PRÉNOM:	PRÉNOM :

Date Limite	Nom	Poids	Date	Pond	Cote	Amelio	Moyenne
	MCD/MRD	PR					
Pre-Requis	CreaSQL	PR					
	InsertSQL	PR					
	AlimCB	2		30			
	AlimCC1	1		10			
	RechCopie	2		30			
	CmdCopie	2		20			
	GesSession	1		10			
16/11/2012	TrCmdCopie	1		10			
	RetourCopie	1		10			
	ProgFilms	2		20			
	CmdPlaces	1		20			
	CmdEcoles	1		10			
	ProgCC2	1		20			
	CmdEcolesCC2	2		20			
	RetourCopiesCC2	1		20			
21/12/2012	AlimCC2	1		10			
	FicheActeurs	1		20			
	FicheRealisateurs	1		20			
			Totaux	280			

Fonctionnalités

AlimCB	
-Langage retenu -Caching des données ?	
Recherche sur identifiant ?Recherche multicritères mise en place ?	
- Méthode interne de sélection des données, structure de données adéquates ?	
 Méthode de génération des quantités à commander * nombre fixe ? * quantité aléatoire ? 	
-Méthode d'échange avec la BD, optimisation des connexions et interaction ? Méthodes de gestion des erreurs robustes des deux côtés ?	
- Nouvelle donnée / mise à jour du stock ? Technique retenue ?	
- Manipulation/insertion des images ? Structures adéquates, Insertion directe ?	

AlimCC1	
- Envoi automatique/ technique retenue ? Type de réplication, DBLink ? Token ? Contrôle première insertion / mise à jour du stock ?	
- transferts du BLOB ?	
- Méthode de génération des quantités à transmettre ? Distribution uniforme ? Max n/2 ?	
- Gestion des erreurs ?	
GesSession	
-Méthode retenue pour la persistance de la session. Local, serveur, BD.	
- Vidange du panier « à la demande » ?	
- Vidange du panier par « time out »	

RechCopie - Langage retenu, Framework, ... - Architecture respectant le modèle MVC? - Ergonomie de la solution? - Manipulation des ressources statiques - Manipulation des BLOB pour les affiches - Accès à la BD par appel de procédures/fonctions strictement? - Gestion des erreurs BD/WEB - Recherche multicritères, présence des critères demandés. Listes de choix pré-remplies dynamiquement, ..., films non présents dans CC1? - Optimisation de la requête de recherche - Affichage ordonné sur la popularité, fréquence, pérennité? - Navigation 10/10? Technique employée? - Affichage des informations demandées dans le listage? - Affichage du détail d'un film quand appui sur une séance

CmdCopie - Quantité et action d'insertion sur la page de recherche de copies ? - Gestion persistante du panier ? Mécanisme retenu? - Cumul des quantités si déjà présent dans le panier? - Plusieurs ajouts en même temps ? - Interface de consultation du panier ? Complete ? Navigable (5 par 5) ? Intégrée/paginée? - Modification des quantités ? - Suppression ligne par ligne? - Suppression globale? - Confirmation des modifications/suppressions? - Robustesse, gestion des erreurs sur la BD/site WEB? - Mise en œuvre de GesSession? - Validation de la commande ? Confirmation demandée ? Persistance de la commande ? - Mode de transfert sur CB? - Gestion des copies disponibles robuste et cohérente sur CC1/CB?

TrCmdCopie - Mise en place du Job ? Traitement asynchrone? - Robustesse algorithme retenu pour les livraisons? - Prise en compte des stocks ? Prise en compte des arrivées de nouveaux stocks venant de CI? Distinction livraison terminée/partielle? - Gestion robuste des stocks sur CB et CC1? Méthode retenue pour les transferts? - Gestion des erreurs en place ? RetourCopie - Mode de contrôle de la fin de programmation? - Méthode de transfert à CB? Intégrité du stock CC1 ? CB? - Distinction copie non encore programmée, en cours de programmation, plus programmée ? - Liaison faite avec l'arrivée de nouvelles copies? Technique employée ? Robustesse ? - Gestion des erreurs ? - Traitement des signalétiques si Stock=0 sur CC1?

ProgFilms	
- Langage retenu ?	
- Gestion des exceptions sur BD/app cliente ?	
- Ergonomie de l'application ?	
- Méthode d'interaction avec la BD ?	
- Prise en compte des durées variables, capacités de salle ?	
- Unicité des copies ?	
- Mode de réservation de plage horaire ? Périodicité ? Technique retenue ? Robustesse ?	
- Mode de visualisation des attributions faites ? Visualisation de la planification générale ? Par semaine ? Par film ? Par salle ?	
- Extension de planification ?	
- Gestion de stock des copies robuste ? Distinction des états des copies ?	

CmdPlaces	
- Interface web ? Intégrée ? Ergonomique ?	
- Technique de visualisation retenue ? Hebdomadaire ? Visualisation du nombre de places restantes ?	
- Choix de la séance ? Technique retenue ? Méthode de réservation des places ? Validation de la commande ? Récapitulatif ? Persistance ?	
- Gestion des stocks robuste ?	
- Mode d'accès à la BD ?	
- Gestion des erreurs BD/Web ?	
- MVC ?	
CmdEcoles	
- Automatisation ? Méthode retenue ?	
retenue ?	
retenue ? - Gestion robuste des stocks ? - Identification des écoles ?	
retenue ? - Gestion robuste des stocks ? - Identification des écoles ? Généralisation ? - Capacité des salles ? - Critères de films adaptés au public ?	
retenue ? - Gestion robuste des stocks ? - Identification des écoles ? Généralisation ? - Capacité des salles ? - Critères de films adaptés au public ? - Avant 18h ?	
retenue ? - Gestion robuste des stocks ? - Identification des écoles ? Généralisation ? - Capacité des salles ? - Critères de films adaptés au public ? - Avant 18h ? - Persistance ?	
retenue ? - Gestion robuste des stocks ? - Identification des écoles ? Généralisation ? - Capacité des salles ? - Critères de films adaptés au public ? - Avant 18h ? - Persistance ?	
retenue ? - Gestion robuste des stocks ? - Identification des écoles ? Généralisation ? - Capacité des salles ? - Critères de films adaptés au public ? - Avant 18h ? - Persistance ?	

ProgCC2	
- Logique générale ?	
- Robustesse de la solution ?	
- Détection des séances non pourvues. Détection des fins de programmation ?	
- Méthode pour déterminer le nombre de jour de programmation ? Type de générateur aléatoire ? n<22 ?	
- Mode d'automatisation ?	
- Gestion des évènements ? Gestion des erreurs robuste ?	
CmdEcolesCC2	
- Langage retenu ?	
- Interface ergonomique ? - Filtre sur les films accessibles ? Séances ?	
- Mode de génération du document XML ? Plusieurs séances et/ou films par document ? Salles ? Places ?	
- Identification des documents ? des écoles ?	
- XSD existant ? Robuste ? Souplesse de la définition ?	
- XSD enregistré ? Type, collections et tables correctement nommés ? absence de « fantômes » ?	
- Transferts par FTP ?	

	<u> </u>
- Exploitation du repository ?	
- Intégration repository/XMLtype (table ou vue) ?	
- Gestion des stocks ? Persistance ?	
- Gestion des erreurs ?	
RetourCopiesCC2	
- Mode de contrôle de la fin de programmation ?	
- Méthode de transfert à CB ? Intégrité du stock CC1 ? CB ?	
- Distinction copie non encore programmée, en cours de programmation, plus programmée ?	
- Liaison faite avec l'arrivée de nouvelles copies ? Technique employée ? Robustesse ?	
- Gestion des erreurs ?	
- Traitement des signalétiques si Stock=0 sur CC1 ?	
AlimCC2	
- Envoi automatique/ technique retenue ? Type de réplication, DBLink ? Token ? Contrôle première insertion / mise à jour du stock ?	
- transferts du BLOB ?	
- Envoi de 3 copies ?	
- Gestion des erreurs ?	

FicheActeurs	
- Sur clic dans le détail d'un film ?	
- Mode d'affichage retenu : fenêtre, nouvel onglet, popup, ?	
 Détail affiché ? Respect des informations minimales ? Uniquement les rôles joués dans la filmographie ? Gestion des images ? 	
- Mode d'interrogation ? Interactif ?Par vue ?- Retour HTML ?- Intégration immédiate du retourHTML ?	
- Retour à la fiche du film prévu ?	
 Gestion des acteurs absents ? Robustesse de la solution ? MVC ? Gestion des erreurs WEB/BD ? 	

FicheRealisateurs	
- Sur clic dans le détail d'un film ?	
- Mode d'affichage retenu : fenêtre, nouvel onglet, popup, ?	
 Détail affiché ? Respect des informations minimales ? Uniquement les films réalisés ? Gestion des images ? 	
 - Mode d'interrogation ? Interactif ? Par vue ? - Retour XML ? - Technique pour l'Intégration du retour XML ? 	
- Retour à la fiche du film prévu ?	
Gestion des Réalisateurs absents ?Robustesse de la solution ?MVC ?Gestion des erreurs WEB/BD ?	