

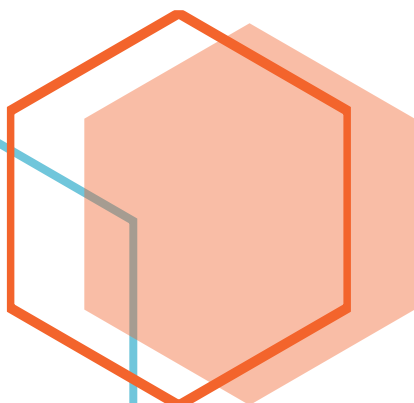
Projet Forum

**Grégory Balatre & Alexis Giromagny &
Thomas Quadro**

Art & Mythologie

Document technique :

Ce document à pout but de regrouper l'ensemble des informations nécessaires pour comprendre, utiliser ou modifier le projet ci-dessus.





Art & Mythologie

Sommaire :

1.Introduction

- a. Objet du document
- b. Domaine d'application

2.Cadre du projet

- a. Présentation du projet
- b. Liste des fonctionnalités
- c. Énoncé du besoin
- d. Objectif et enjeux

3.Conception graphique

- a. Charte graphique
- b. Arborescence du site

4.Droits et diagrammes utilisateurs

5.Spécifications techniques

- a. Contrainte technique
- b. Arborescence des fichiers
- c. Choix des technologies
- d. Règle de codage

6.Organisation du projet

7.Conclusion

8.Glossaire

9.Annexe

1.Introduction :

Ce document est la fiche technique du projet « Odysée » provenant du module Forum. Il est important de bien lire et de prendre conscience du fonctionnement du site et de la base de données avant d'effectuer quelconque modification de ce dernier. Ainsi, nous vous avons mis à disposition tous les éléments nécessaires concernant le projet dans sa globalité mais aussi le fonctionnement du code dans son détail. Vous trouverez essentiellement l'organisation du site avec son arborescence, les langages utilisés, les règles de codage, sa conception graphique, le diagramme utilisateur, le modèle conceptuel de donnée et l'arborescence de la base de données. Nous avons aussi renseigné la méthode de travail que nous avons utilisée et notre organisation globale concernant le projet si vous souhaitez le reprendre.

2.Cadre du projet :

« Odyssée » est un projet mettant à disposition un forum sur l'Art et la Mythologie, centré sur le partage d'information et la réflexion concernant l'histoire.

Ce projet a pour but de remettre en lumière les très nombreux peintres ou artistes qui ont forgé l'histoire et les enrichies les légendes par leurs œuvres retraçant des scènes mythiques ou la vie de personnages culte.

Les mythologies les plus influentes (Grecque, romaine) comprennent plus de 30 000 dieux, déesses, demi-dieux, héros ou autres divinités inférieures permettant ainsi la création d'une infinité de topics tous plus variés qu'intéressant dont la limite se résulte à l'imagination.

Liste des fonctionnalités :

- Interface utilisateur/Admin/Fondateur.
- Gestion de compte (Nom de compte, mot de passe, pseudo, image de profil...).
- Possibilité de créer/modifier/supprimer/archiver un forum.
- Interagir dans un forum (créer/supprimer un message).
- Mise en place de catégories (Art, Mythologie) ainsi que de type (Nordique, Grec, Egyptien...).
- Affichage des derniers forums ainsi que des forums les plus populaires.
- Une Navbar intuitif, contenant une barre de recherche pour trier les forums.
- Page nous contacter.

3. Conception graphique :



Couleur secondaire



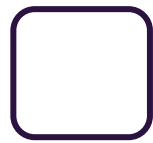
#061531

Couleur principale



#293347

Couleur tertiaire



#FFFFFF

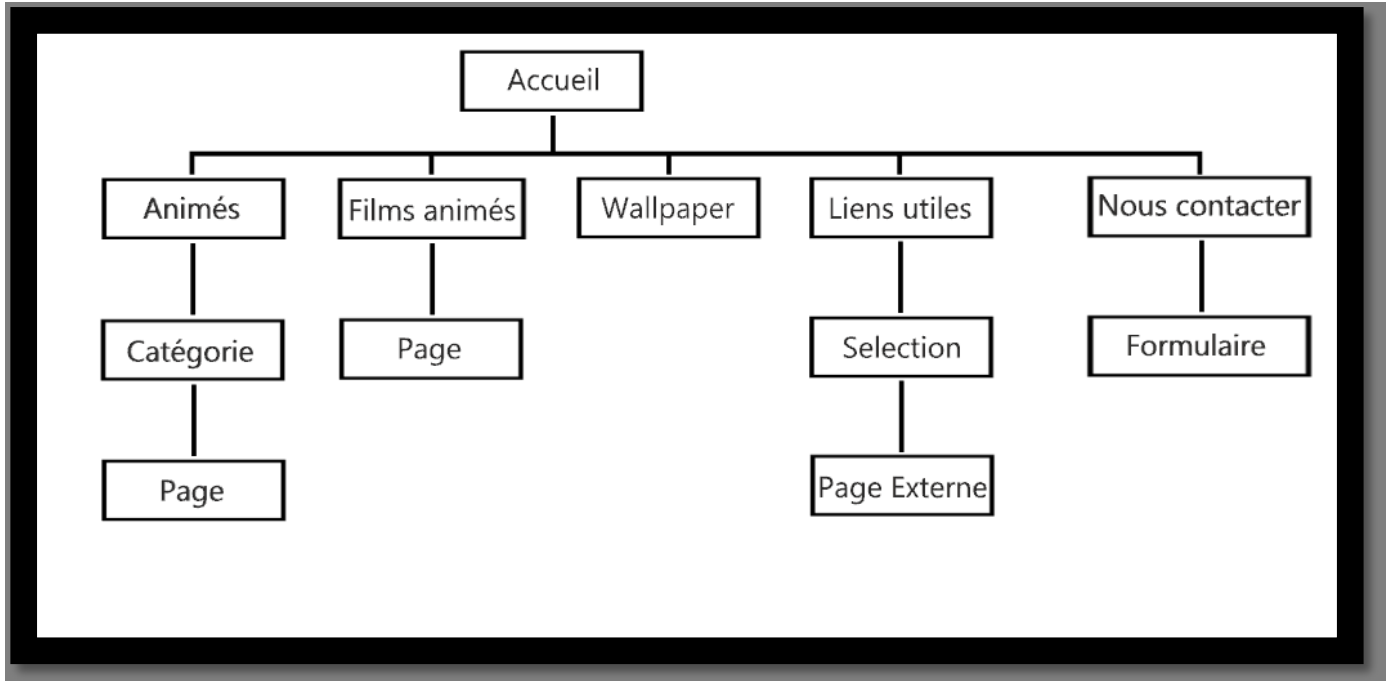
Police utilisée : Nunito

Voix ambiguë d'un cœur qui au zéphyr préfère les jattes de kiwis.

Le site internet se veut facile à prendre en main et intuitif, nous avons fait le choix de répertorier chaque contenu via des catégories, ainsi qu'un défilement dans l'ordre de sortie pour faciliter la recherche et généraliser son sens.

Concernant les plateformes d'utilisation du site, nous avons ajouté un responsive générale qui s'adapte à tous les appareils (ordinateur, téléphone, tablette...) pour vous permettre de consulter ce dernier comme bon vous semble.

Arborescence du site :



4.Droits et diagrammes utilisateurs :

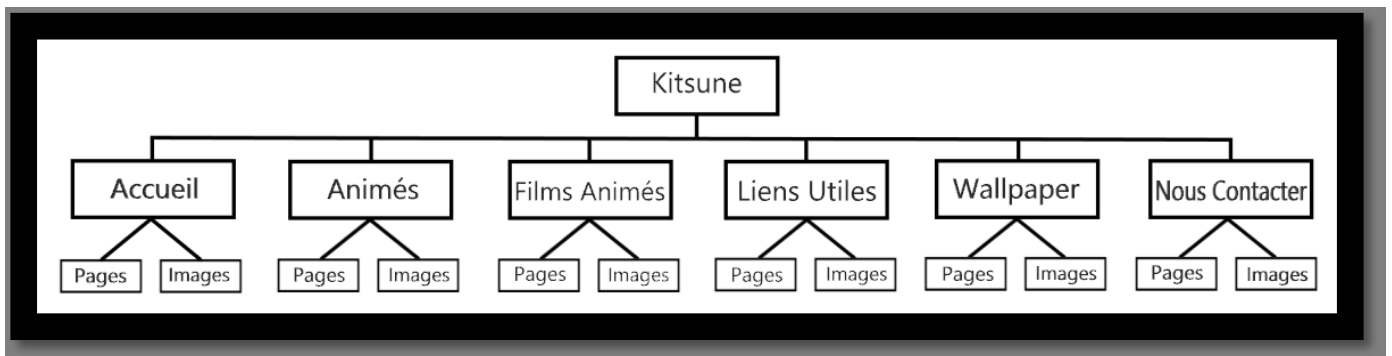
Le but du projet étant de mettre en relation une base de données et un site web, nous avons créé un espace membre, administrateur et fondateur pour se rapprocher au maximum d'un environnement disponible sur un forum officiel. Nous avons aussi fait le choix d'ajouter un formulaire de contact pour permettre aux utilisateurs de nous contacter en cas de défaillance ou de problèmes techniques.

5.Spécifications techniques :

Pour la réalisation du projet nous avons dû réunir une base de données suffisante pour répondre au fonctionnement normal d'un forum.

Arborescence des fichiers :

(Nous avons opté pour une arborescence simple mais répondant à nos besoins)



Pour réaliser ce projet nous avons utilisés plusieurs ressources fondamentales tel que le langage Go, Html, Css ou encore JavaScript. Le projet à été réalisé sur Visual Studio Code, et testé sur plusieurs navigateurs tel que Firefox ou Opéra.



Les règles de codage sont les suivantes : toutes les variables sont écrites en minuscule sauf les colonnes (qui commence toujours par un C majuscule), les images ont pour identifiant le nom de l'animé en question (avec un « _ » si l'animé est un mot composé). Pour les animés et les films animés, les pages sont classées de la manière suivante : un dossier « pages_principales » qui compte le/les pages principales et un dossier « pages_secondaires » qui regroupe la bibliothèque des animés.

6.Organisation du projet :

Nous avons adopté Microsoft planner pour gérer l'organisation de notre projet, cela nous a permis de diviser les différentes pages à programmer sous la forme de tâche à réaliser. Dans un premier temps, nous avons répertorié toutes les données nécessaires pour réaliser un site web sur les animés, puis par la suite, nous nous sommes réparti les pages en fonction des compétences de chacun. Nous avons réalisé, une première maquette plutôt conceptuelle nous permettant d'avoir une idée concise de ce que l'on voulait faire, puis par la suite, nous avons débuté une seconde maquette (plus technique) du projet final que l'on voulait avoir.

7.Conclusion :

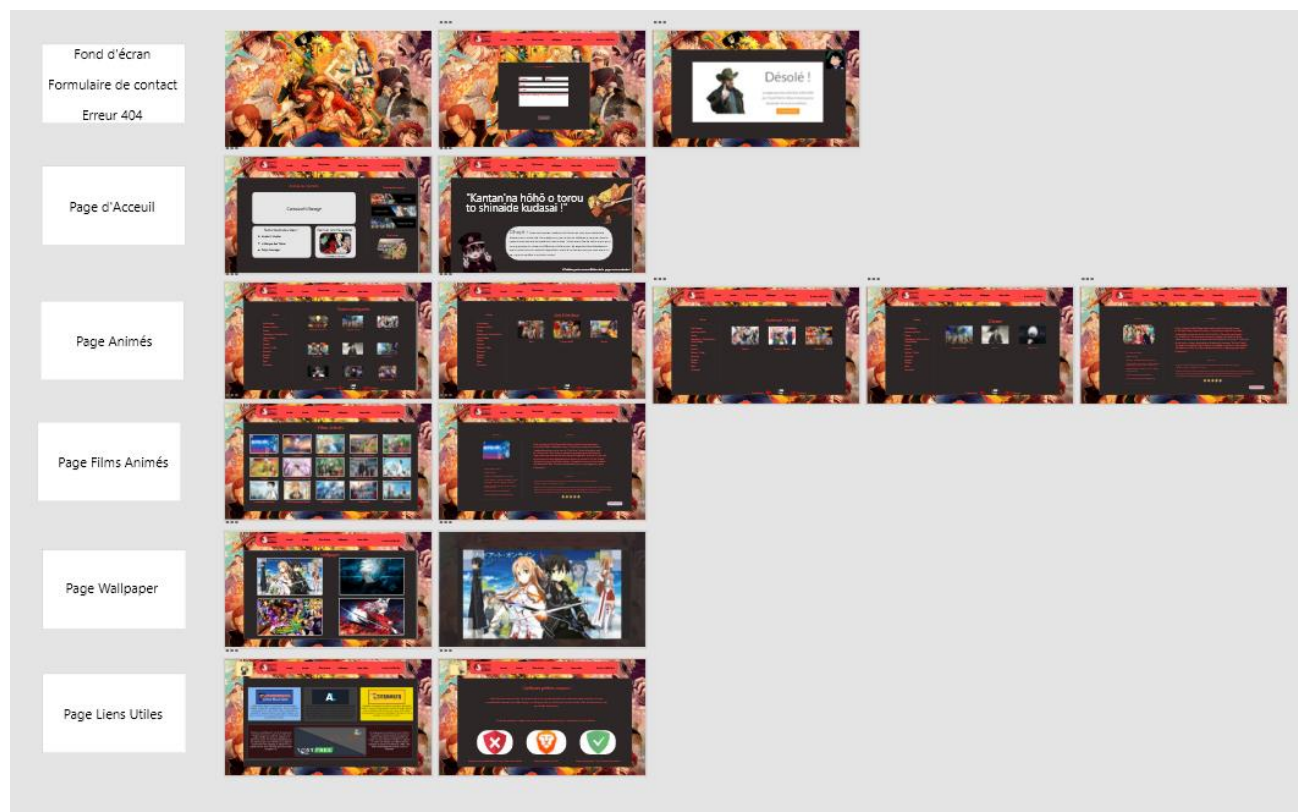
Sur tous les points énoncés précédemment, nous avons réussi à tenir nos objectifs et même à rajouter des éléments supplémentaires. Ce projet nous a nécessité une bonne organisation et une communication mutuelle pour le mener à bien. Nous nous sommes rendu compte qu'il fallait vraiment prendre le temps de bien poser le sujet sur table pour comprendre le but de notre projet, quel besoin nous voulions apporter aux utilisateurs pour ne pas être trop ambitieux.

8.Glossaire :

front-end : Dans un modèle informatique client/serveur, le « front-end » est généralement un client et le « back-end », un serveur.

9. Annexe :

Maquette :



Pitch :

Les mangas et les animés font partie intégrante de la culture japonaise. Ils touchent aussi bien les enfants, les ados que les adultes et même les personnes âgées... Mais désormais, cette culture se retrouve partout dans le monde, c'est ainsi que notre idée émergea. **Bonjours, nous sommes Alexis et Grégory, les fondateurs de « Kitsune », passionnés par les animés nous avons décidé de réaliser un site internet mettant à l'honneur ces chef-d'œuvre.** Ce projet a pour objectif de vous mettre à disposition tous les outils nécessaires pour allumer la flamme qui est en vous mais aussi de vous divertir et de vous conseiller sur les grands classiques du domaine. Dans ce projet mettons à votre disposition du contenu utile tel que des liens sur les plus grands sites de streaming d'animé, mais aussi des fonds d'écran full HD pour satisfaire vos désirs de personnalisation ainsi que nos avis sur les œuvres pour vous conseiller du mieux que nous puissions et ainsi forger vos connaissances sur le monde des animés.

