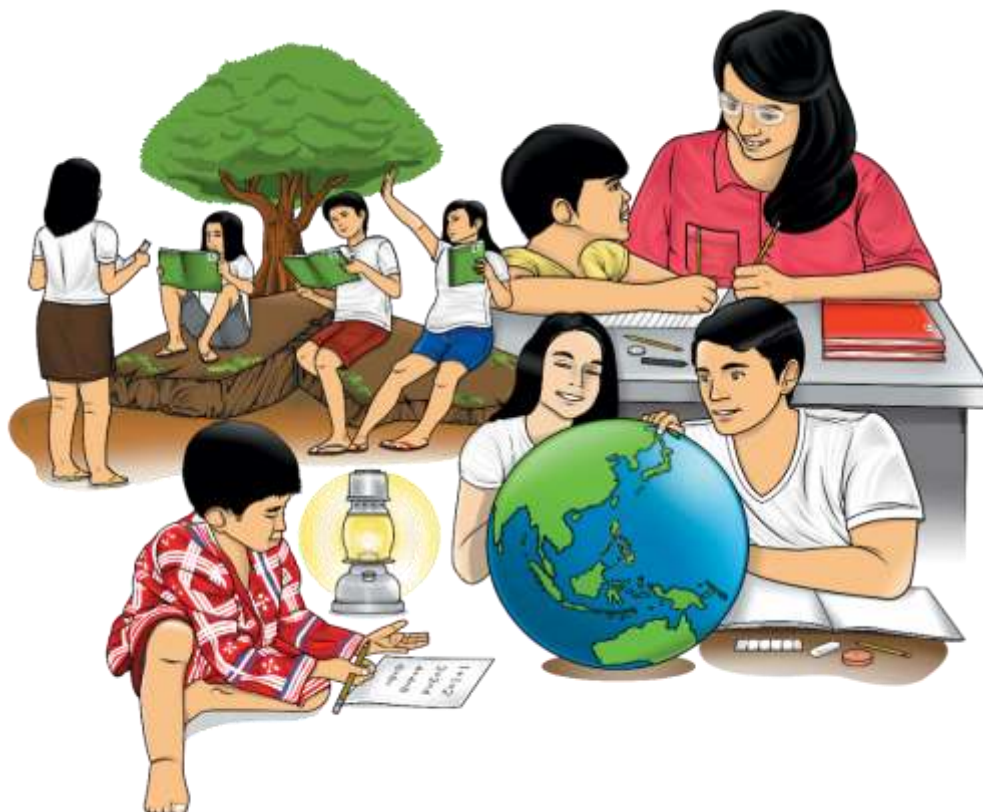


Filipino

Mga Akdang Pampanitikan ng Mediterranean



PAG-AARI NG PAMAHALAAN
HINDI IPINAGBIBILI

Filipino- Baitang 10
Pansariling Pagkatuto na Modyul
Binagong Sipi 2021

Isinasaad sa Batas Republika 8293, Seksiyon 176 na: Hindi maaaring magkaroon ng karapatang-sipi sa anumang akda ang pamahalaan ng Pilipinas. Gayunpaman, kailangan muna ang pahintulot ng ahensiya o tanggapan ng pamahalaan na naghanda ng akda kung ito ay pagkakakitaan. Kabilang sa mga maaaring gawin ng nasabing ahensiya o tanggapan ay ang pagtakda ng kaukulang bayad.

Ang mga akda (kuwento, seleksiyon, tula, awit, larawan, ngalan ng produkto o brand name, tatak o trademark, palabas sa telebisyon, pelikula, atbp.) na ginamit sa modyul na ito ay nagtataglay ng karapatang-ari ng mga iyon. Pinagsumikapang matunton ang mga ito upang makuha ang pahintulot sa paggamit ng materyales. Hindi inaangkin ng mga tagapaglathala at mga may-akda ang karapatang-aring iyon. Ang anumang gamit maliban sa modyul na ito ay kinakailangan ng pahintulot mula sa mga orihinal na may-akda ng mga ito.

Walang anumang parte ng materyales na ito ang maaaring kopyahin o ilimbag sa anumang paraan nang walang pahintulot sa kagawaran.

Kagawaran ng Edukasyon

Kalihim: Leonor Magtolis Briones

Pangalawang Kalihim: Diosdado M. San Antonio

Bumuo sa Pagsulat ng Modyul

Mga Tagalikom at

Tagakontekstwalisa: **Grace N. Sta. Iglesia**, MT I, Abellana National School
Glocile P. Monin, MT I, Cebu City National Science High School
Josephine Z. Laid, T III, Banilad Night High School
Hazel S. Lachica, T III, Pardo National High School
Jinnylyn B. Nuñez, T III, Pasil Night High School
Shaira Marie V. Reyes, T I, Abellana National School
John Murly L. Lawis, T I, Alaska Night High School

Mga Patnugot:

Ma. Fe C. Uayan, MT II, Talamban National High School
Era E. Matas, MT I, Don Carlos A. Gothong Memorial National High School
Crecencia B. Arellano, T III, Lahug Night High School

Mga Tagasuri:

Santiago B. Hubahib, Principal II, Talamban National High School
Edwin S. Cablao DevEdD, Principal I, Bulacao Community High School
Nilda A. Leyson, Principal I, Vicente Cosido Memorial National HS
Victoriano B. Indaya Jr., Head Teacher V, Abellana National School

Mga Tagapamahala:

RHEA MAR A. ANGTUD EdD, Schools Division Superintendent
BERNADETTE A. SUSVILLA EdD, Assistant Schools Division Superintendent
GRECIA F. BATALUNA, Chief, Curriculum Implementation Division
MARIVIC C. OPLE, EdD Education Program Supervisor I, Filipino/ MTB-MLE
VANESSA L. HARAYO, Education Program Supervisor I, LRMDs

Inilimbag sa Pilipinas ng DepEd Cebu City Division, ROVII

Office Address: Imus Avenue, Cebu City
Telefax: (032) 255-1516 / (032) 253-9095
E-mail Address: cebu.city@deped.gov.ph

Paunang Salita

Para sa mag-aaral:

Malugod na pagtanggap sa asignaturang Filipino!

Ang modyul na ito ay pinagtulungang dinisenyo, nilinang at sinuri ng mga guro mula sa pampublikong paaralan upang gabayan ka. Binuo ito upang matulungan kang makamit ang pamantayang itinakda ng Kurikulum ng K to12. Hangad rin namin na mapagtagumpayan mo ang pansarili, panlipunan at pang-ekonomikong hamon sa pag-aaral.

Ang tulong-aral na ito ay umaasang makauugnay ka sa mapatnubay at malayang pagkatuto ng mga gawain ayon sa iyong kakayahan, bilis at oras. Naglalayon din itong matulungan ka upang makamit ang mga kasanayang pan-21 siglo habang isinasaalang-alang ang iyong mga pangangailangan at kalagayan.

Bilang karagdagan sa materyal ng pangunahing teksto, makikita mo ang kahong ito sa pinakakatawan ng modyul

Mga Tala Para sa Katuwang sa Pag-aaral

Ito'y naglalaman ng mga paalala, panulong o estratehiyang magagamit sa paggabay sa mag-aaral.

Bilang katuwang sa pag-aaral, inaasahang bibigyan mo ng paunang kaalaman ang mag-aaral kung paano gamitin ang modyul na ito. Kinakailangan ding subaybayan at itala ang pag-unlad nila habang hinahayaan silang pamahalaan ang kanilang sariling pagkatuto. Bukod dito, inaasahan mula sa iyo na higit pang hikayatin at gabayan ang mag-aaral habang isinasagawa ang mga gawaing nakapaloob sa modyul.

Ang sumusunod ay ang mga bahagi ng bawat aralin.

 Subukin	Sa pagsusulit na ito, makikita natin kung ano na ang kaalaman mo sa aralin ng modyul.
 Alamin	Sa bahaging ito, malalaman mo ang mga dapat mong matutuhan sa modyul.
 Balikan	Ito ay maikling pagsasanay o balik-aral/pangganyak upang matulungan kang maiugnay ang kasalukuyang aralin sa naunang leksyon. Maari rin itong magsisilbing pangganyak.
 Tuklasin	Sa bahaging ito, ang bagong aralin ay ipakikilala sa iyo sa maraming paraan tulad ng isang kuwento, awitin, tula, pambukas na suliranin, gawain o isang sitwasyon.
 Suriin/Talakayin	Sa seksyong ito, bibigyan ka ng maikling pagtalakay sa aralin. Layunin nitong matulungan kang maunawaan ang bagong konsepto at mga kasanayan.
 Isaisip	Naglalaman ito ng mga katanungan o pupunan ang patlang ng pangungusap o talata upang maproseso kung anong natutuhan mo mula sa aralin.
 Isagawa	Ito ay naglalaman ng gawaing makatutulong sa iyo upang maisalin ang bagong kaalaman o kasanayan sa tunay na sitwasyon o realidad ng buhay.
 Pagyamanin / Karagdagang Gawain	<p>Sa bahaging ito, may ibibigay sa iyong panibagong gawain upang pagyamanin ang iyong kaalaman o kasanayan sa natutuhang aralin.</p> <p>Binubuo ito ng mga gawaing para sa malayang pagsasanay upang mapagtibay ang iyong pang-unawa at mga kasanayan sa paksa.</p>
 Tayahin	Ito ay gawain na naglalayong matasa o masukat ang antas ng pagkatuto sa pagkamit ng natutuhang kompetensi.

Ang sumusunod ay mahahalagang paalala sa paggamit ng modyul na ito:

1. Gamitin ang modyul nang may pag-iingat. Huwag lalagyan ng anumang marka o sulat ang anumang bahagi ng modyul. Gumamit ng hiwalay na papel sa pagsagot sa mga pagsasanay.
2. Huwag kalimutang sagutin ang *Subukin* bago lumipat sa iba pang gawaing napapaloob sa modyul.
3. Basahing mabuti ang mga panuto bago gawin ang bawat pagsasanay.
4. Obserbahan ang katapatan at integridad sa pagsasagawa ng mga gawain at sa pagwawasto ng mga kasagutan.
5. Tapusin ang kasalukuyang gawain bago pumunta sa iba pang pagsasanay.
6. Pakibalik ang modyul na ito sa iyong guro o tagapagdaloy kung tapos nang sagutin lahat ng pagsasanay.

Kung sakaling ikaw ay mahirapang sagutin ang mga gawain sa modyul na ito, huwag mag-aalinlangang konsultahin ang inyong guro o tagapagdaloy. Maaari ka rin humingi ng tulong kay nanay o tatay, o sa nakatatanda mong kapatid o sino man sa iyong mga kasama sa bahay na mas nakatatanda sa iyo. Laging itanim sa iyong isipang hindi ka nag-iisa.

Umaasa kami, sa pamamagitan ng modyul na ito, makararanas ka ng makahulugang pagkatuto at makakakuha ka ng malalim na pang-unawa sa kaugnay na mga kompetensi. Kaya mo ito!

Sanggunian

Ito ang talaan ng lahat ng pinagkuhanan sa paglikha o paglinang ng modyul na ito.

Filipino

Unang Markahan

Modyul 1

“Mitolohiya mula sa Rome- Italy”

Panimula

Ang araling ito ay naglalaman ng isang mito mula sa Rome-Italy na pinamagatang **“Cupid at Psyche”** na isinalaysay ni *Apuleius* at isinalin sa Filipino ni *Vilma C. Ambat*. Ito ay isang klasikong mitolohiya na isa sa mga pinagmulang mito mula sa Rome. Makikilala ang iba’t ibang diyos at diyosa na pinagmulan ng inspirasyon ng iba’t ibang manunulat ng panitikan sa buong daigdig.

Aalamin mo rin kung paano mabisang magagamit ang pandiwa sa pagpapahayag at pagsasalaysay ng mga karanasan at pangyayari buhat sa binasang mito mula sa Rome sa pagpapaunlad ng panitikang Pilipino.

MGA PINAKAMAHALAGANG KASANAYANG PAMPAGKATUTO:

[F10PB-1a-b-62] Naiuugnay ang mga mahahalagang kaisipang nakapaloob sa binasang akda sa nangyayari sa: sariling karanasan, pamilya, pamayanan, lipunan at daigdig

[F10PT-1a-b-61] Naiuugnay ang kahulugan ng salita batay sa kayarian nito

[F10PD-1a-b-61] Natutukoy ang mensahe at layunin ng nabasang mitolohiya



SUBUKIN

Bago po tayo magsimula sa ating paksang aralin, bilang unang araw sa modyul na ito, sagutin po muna ang mga katanungan.

Panuto: Basahin at unawaing mabuti ang hinihingi ng bawat bilang. Bilugan ang letra ng tamang sagot.

1. Ito ay kuwento tungkol sa mga diyos at diyosa.
 - A. dagli
 - B. epiko
 - C. alamat
 - D. mitolohiya
2. Alin sa sumusunod ang nagpapahayag ng tunay na pagmamahal batay sa mitong Cupid at Psyche?
 - A. Ginawa ni Venus ang lahat para sa pagmamahal niya kay Cupid.
 - B. Hinarap ni Psyche ang pagsubok ni Venus para sa pagmamahal niya kay Cupid.
 - C. Nang nagkasala si Psyche kay Cupid binalak niyang magpakamatay sa labis na pagsisisi.
 - D. Pinayuhan si Psyche ng kanyang mga kapatid kung paano makaliligtas sa halimaw na asawa.

3. Sino ang diyosa ng kagandahan, pag-ibig, at kalapati rin ang ibong maiuugnay sa kanya?

A. Mercury	C. Diana
B. Venus	D. Minerva

4. Sumibol ang panibugho sa puso ni Venus nang makita niya ang labis na paghanga ng tao sa kagandahan ni Psyche.

A. aksiyon	C. pangyayari
B. karanasan	D. proseso

5. Natuwa si Cupid sa pagkakaloob ni Jupiter ng ambrosia kay Psyche.

A. aksiyon	C. pangyayari
B. karanasan	D. proseso

6. Sinilip ni Pysche ang mukha ng kanyang asawa.

A. aksiyon	C. pangyayari
B. karanasan	D. proseso

7. Ang akdang ito ay tungkol sa mga diyos at diyosa; tumatalakay sa kabayanihan ng isang indibidwal at ipinaliliwanag ang pinagmulan ng mga naganap at ilan pang bagay-bagay.

A. alamat	B. epiko	C. mitolohiya	D. parábola
-----------	----------	---------------	-------------

8. Ang mga sumusunod ay kaugnay sa pahayag ni Cupid na: “Hindi mabubuhay ang pag-ibig kung walang tiwala.”, MALIBAN SA ISA.

A. Walang pag-ibig kung walang tiwala.
B. Titibay ang pag-ibig kung may pagtitiwala.
C. Hindi wagas ang pag-ibig na ipinagkatitiwala.
D. Ang pag-ibig at tiwala ay hindi mapaghihiwalay.

9. Nilisan ni Cupid ang kanilang tahanan dahil sa hindi pagsunod ni Psyche sa kanilang kasunduan. Ang salitang may salungguhit ay pandiwang nagsasaad ng gamit na _____.

A. aksiyon	B. karanasan	C. pangyayari	D. proseso
------------	--------------	---------------	------------

10. Natakot ang taumbayan sa pagbuhos ng matinding ulan. Aling salita sa loob ng pangungusap ang nagsasaad ng karanasan?

A. natakot	B. matindi	C. pagbuhos	D. ulan
------------	------------	-------------	---------

11. Kilalang diyos ng mga diyos si Zeus sa mitolohiyang griyego. Ano ang kanyang panumbas na pangalan sa mitolohiyang romano?

A. Jupiter	B. Mars	C. Neptune	D. Pluto
------------	---------	------------	----------

12. Binuyo siya ng kanyang mga kapatid na silipin ang totoong anyo ng kanyang asawa. Alin sa sumusunod ang hindi nauugnay ang kahulugan sa salitang may salungguhit?
- nakiusap sa mga kapatid
 - ang kausap ay nahikayat na sumunod
 - nadaig ang ginawang desisyon ng mga kasamahan
 - nagawang baguhin ang kanyang paniniwala hinggil sa isang paksa
13. Labis na pangimbulo ang nadarama ni Venus kay Psyche nang malimot ng mga kalalakihan na mag-alay at magpuri sa diyosa. Ang ganitong kalagayan ay higit na maiuugnay sa _____.
- Higit na maganda si Psyche.
 - May mga taong naiinggit kapag nahihigitan.
 - Hindi makuntento sa mga bagay o katangiang taglay.
 - Labis na paghahangad ng tao sa mga makamundong pagnanais.
14. Inutusan ni Venus ang anak na paibigin si Psyche sa isang halimaw. Agad na _____ si Cupid sa kahilingan ng ina. Anong salita ang angkop na bubuo sa pangungusap?
- pumana
 - sumunggab
 - tumalima
 - umalis
15. Sa mitolohiyang Cupid at Psyche, aling sitwasyon ang maiuugnay sa konsepto ng katatagan?
- Hinarap ni Psyche ang lahat ng mga pagsubok na ibinigay ni Venus.
 - Ang magulang ni Psyche ay nahihirapang humanap ng kanyang mapapangasawa.
 - Sa labis na kuryosidad ni Psyche, isang gabi ay sinubok niyang sulyapan ang mukha ng kanyang napangasawang si Cupid.
 - Sa sobrang inggit ni Venus kay Psyche, inutusan niya si Cupid ang kanyang anak na paibigin si Psyche sa isang halimaw

Aralin 1.1

“Cupid at Psyche”

Mitolohiya mula sa Rome-Italy
Isinalin sa Ingles ni *Edith Hamilton*
Isinalin sa Filipino ni Vilma C. Ambat

PANITIKAN



ALAMIN

Narito ang isa sa mga mitolohiya ng Rome. Isinalaysay ito ni *Apuleius*, isang manunulat na Latino. Basahin at unawain mo ito upang matuklasan mo kung paano nakatutulong ang mitolohiya sa pagpapaunlad ng panitikang Pilipino.

Sa pagtatapos ng araling ito, ikaw ay inaasahang:

- a. nakakikilala sa ilang mga kilalang diyos o diyosa sa mitolohiyang romano;
- b. nakapag-uugnay sa kahulugan ng salita batay sa kayarian nito;
- c. nakapag- uugnay sa mga mahahalagang kaisipang nakapaloob sa binasang akda;
- d. nakatutukoy sa mahalagang mensahe at layunin ng nabasang mitolohiya;



BALIKAN / PAGGANYAK

Bilang pagpapahalaga sa ilang akda mula sa iba't ibang bansa, narito ang isang gawain na susubok sa iyong kaalaman. Gaano na ang alam mo sa mga kilalang akda sa ibang bansa, gaya ng mga nasa bansang Mediterranean? Sino-sinong mga diyos o diyosang Romano ang kilala mo na?

GAWAIN 1: PAGTAPAT-TAPATIN

Panuto: Piliin sa Kolum B kung anong uri ng panitikan ang mga pamagat ng akdang nasa Kolum A. Isulat ang titik ng angkop na sagot sa patlang.

KOLUM A	KOLUM B
_____ 1. Cupid at Psyche	a. epiko
_____ 2. Gilgamesh	b. mitolohiya
_____ 3. Ang Kuwintas	c. tula
_____ 4. Alegorya ng Yungib	d. nobela
_____ 5. Ang Kuba ng Notre Dame	e. maikling kuwento
_____ 6. Ang Tusong Katiwala	f. parabula
_____ 7. Ang Tinig ng Ligaw na Gansa	g. pabula
	h. sanaysay

Alin sa mga akda ang higit na pamilyar sa iyo? _____

GAWAIN 2: TUKUYIN AT KILALANIN

Panuto: Basahin ang bawat pahayag na naglalarawan ng katangian ng mga diyos o diyosa sa mitolohiyang romano at isulat ang titik ng iyong sagot sa patlang.

- | | |
|------------------|---|
| _____ 1. Venus | a. hari ng mga diyos at kalawakan |
| _____ 2. Cupid | b. diyos ng propesiya, araw, at musika |
| _____ 3. Mercury | c. diyosa ng kagandahan at kalapati ang sagisag niya |
| _____ 4. Pluto | d. diyos ng pagmamahal at sinasabing anak ni Venus |
| _____ 5. Jupiter | e. kapatid ni Jupiter at panginoon ng kaharian sa mundong ilalim |
| | f. mensahero ng mga diyos at kilala rin sa tawag na Hermes ng mga Greek o Griyego |



TUKLASIN

Sa kasunod na gawain, tuklasin kung may alam ka na tungkol sa mitolohiya. Alamin mo kung paano nakatutulong ang mitolohiya mula sa Rome sa pagpapaunlad ng ating mga panitikang Pilipino.

Basahin at unawain ang Kaligirang Pangkasaysayan ng mitolohiyang mula sa Rome upang iyong matuklasan kung paano nakatutulong ang mitolohiyang ito sa pagpapaunlad ng panitikang Pilipino.

ALAMIN MO!

Alam mo ba na ang salitang **mitolohiya** ay nangangahulugang agham o pag-aaral ng mga mito/ myth at alamat? Tumutukoy rin ito sa kalipunan ng mga mito mula sa isang pangkat ng tao sa isang lugar na naglalahad ng kasaysayan ng mga diyos-diyosan noong unang panahon na sinasamba, dinarakila at pinipintakasi ng mga sinaunang tao.

Ang salitang **mito/myth** ay galing sa salitang *Latin* na **mythos** at mula sa *Greek* na **muthos**, na ang kahulugan ay kuwento. Ang muthos ay halaw pa sa **mu**, na ang ibig sabihin ay *paglikha ng tunog sa bibig*. Sa Klasikal na Mitolohiya ang mito/myth ay representasyon ng marubdob na pangarap at takot ng mga sinaunang tao. Nakatutulong ito upang maunawaan ng mga sinaunang tao ang misteryo ng pagkakalikha ng mundo, ng tao, ng mga katangian ng iba pang mga nilalang. Ipinaliliwanag rin dito ang nakatatatong puwersa ng kalikasan sa daigdig – tulad ng pagpapalit ng panahon, kidlat, baha, kamatayan, at apoy. Ito ay naglalahad ng ibang daigdig tulad ng langit at ilalim ng lupa. Hindi man ito kapani-paniwalang kuwento ng mga diyos, diyosa, at mga bayani, tinuturing itong sagrado at pinaniniwalaang totoong naganap. Karaniwang may ugnayan ito sa teolohiya at ritwal.

Sa Pilipinas naman, ang mito ay kinabibilangan ng mga kuwentong-bayang naglalahad tungkol sa mga anito, diyos at diyosa, mga kakaibang nilalang, at sa mga pagkagunaw ng daigdig noon. Maaaring matagpuan ang mga mitong ito sa mga kuwentong – bayan at epiko ng mga pangkat-etniko sa kasalukuyan. Mayaman sa ganitong uri ng panitikan ang mga naninirahan sa bulubundukin ng Luzon, Visayas, at Mindanao.

May kuwento tungkol sa pagkagunaw ng daigdig ang mga *Ifugao*. Inilarawan sa kanilang epikong “**Alim**” kung paano nagunaw ang daigdig. Ayon dito, nagkaroon ng malaking pagbaha sa mundo at ang tanging nakaligtas ay ang magkapatid na sina *Bugan* (babae), at *Wigan* (lalaki). Sa kanila nagmula ang bagong henerasyon ng mga tao sa mundo.

Gamit ng Mitolohiya

Ang sumusunod ay gamit ng mitolohiya:

1. ipaliwanag ang pagkakalikha ng daigdig;
2. ipaliwanag ang puwersa ng kalikasan;
3. maikuwento ang mga sinaunang gawaing panrelihiyon;
4. magturo ng mabuting aral;
5. maipaliwanag ang kasaysayan;
6. at maipahayag ang marubdob na pangarap, matinding takot, at pag-asa ng sangkatauhan;

Ang Mitolohiya ng Taga-Rome

Ang **mitolohiya** ng mga taga-Rome ay kadalasang tungkol sa politika, ritwal, at moralidad na ayon sa batas ng kanilang mga diyos at diyosa mula sa Sinaunang Taga-Rome hanggang ang katutubong relihiyon ay mapalitan na ng Kristiyanismo. Kabayanihan ang isang mahalagang tema sa mga kuwentong ito. Itinuring ng mga Sinaunang Taga-Rome na nangyari sa kanilang kasaysayan ang nilalaman ng mga mito kahit ang mga ito ay mahimala at may elementong *supernatural*.

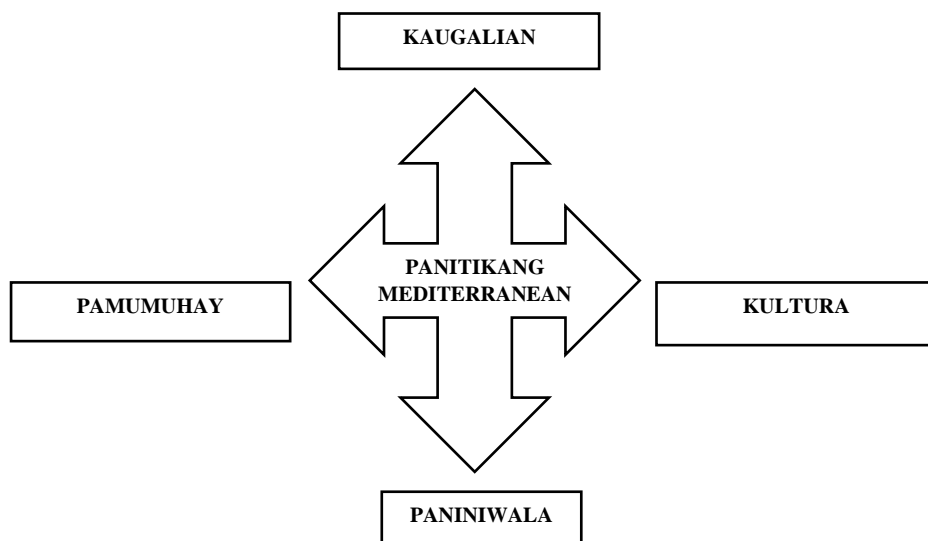
Ang kanilang mitolohiya ay hinalaw mula sa *Greece* na kanilang sinakop. Labis nilang nagustuhan ang mitolohiya ng bansang ito, kaya inaangkin nilang parang kanila at pinagyaman nang husto. Binigyan nila ng bagong pangalan ang karamihan sa mga diyos at diyosa. Ang ilan ay binihisan nila ng ibang katangian. Lumikha sila ng bagong mga diyos at diyosa ayon sa kanilang paniniwala at kultura.

Sinikap nilang ipasok ang kanilang pagkakakilanlan sa mga mitolohiyang kanilang nilikha. Isinulat ni **Virgil** ang "**Aenid**", ang pambansang epiko ng Rome at ang nag-iisang pinakadakilang likha ng Panitikang Latin. Isinalaysay ni Virgil ang ipinagmulan ng lahi ng mga taga-Rome at kasaysayan nila bilang isang imperyo. Ito ang naging katapat ng "**Iliad at Odyssey**" ng *Greece* na tinaguriang "**Dalawang Pinakadakilang Epiko sa Mundo**" na isinalaysay ni *Homer*. Si *Ovid* na isang makatang taga-Rome ay sumulat rin ayon sa taludturang ginamit ni *Homer* at Virgil sa kaniyang "**Metamorphoses**". Subalit hindi ito tungkol sa kasaysayan ng Roman Empire o ng mga bayani, kundi sa mga diyos at diyosa, at mga mortal na may katangian ng mga diyos at karaniwang mga mortal. Lumikha siya ng magkakarugtong na kuwento na may temang mahiwagang pagpapalit-anyo. Sa mga akdang ito ng mga taga-Rome humuhugot ng inspirasyon ang mga manunulat at mga alagad ng sining sa buong daigdig mula noon hanggang ngayon.

GAWAIN 3: SALAMIN NG IMPLUWENSIYA

Panuto: Suriin mo ang lawak ng impluwensiya ng panitikang mula sa Mediterranean sa kaugalian, pamumuhay, kultura, at paniniwala ng mga Pilipino.

Magbanggit ng halimbawang akda mula sa Rome-Italy na alam mo na, nabasa, napanood, narinig o napakinggan na may pagkakaugnay sa ating pagiging Pilipino. Isulat sa loob ng kahon ang iyong sagot.



Pamagat ng Akda

Kaugalian	Kultura	Paniniwala	Pamumuhay

BASAHIN AT UNAWAIN

Narito ang isa sa mga mitolohiya ng Rome. Isinalaysay ito ni **Apuleius**, isang manunulat na *Latino*. Ito ay bahagi lamang ng nobelang *Metamorphoses* na kilala rin sa tawag na “**The Golden Ass**” (*donkey*). Ngayong ikatlong araw, basahin at unawain mong maigi ito upang matuklasan mo kung paano nakatutulong ang mitolohiya sa pagpapaunlad ng panitikang Pilipino.

“Cupid at Psyche”

Isinalin sa Ingles ni *Edith Hamilton*

Isinalin sa Filipino ni *Vilma C. Ambat*

Noong unang panahon, may hari na may tatlong magagandang anak na babae. Ang pinakamaganda sa tatlo ang bunsong si Psyche. Labis siyang hinahangaan at sinasamba ng kalalakihan. Sinasabi nilang kahit si Venus, ang diyosa ng kagandahan, ay hindi makapapantay sa ganda nito. Nalimot na rin ng kalalakihan na magbigay ng alay at magpuri

sa diyosa. Gayundin, ang kaniyang templo ay wala nang mga alay, naging marumi, at unti-unti nang nasisira. Lahat ng papuri't karangalang dapat sa kaniya ay napunta na lahat sa isang mortal. Nagalit si Venus at inutusan niya si Cupid, ang kaniyang anak upang paibigin si Psyche sa isang nakatatakit na nilalang. Hindi na niya naisip ang maaaring maidulot ng kagandahan ng dalaga sa kaniyang anak. Agad tumalima si Cupid at hinanap ang nasabing babae. Umibig siya kay Psyche nang nasilayan niya ang kagandahan ng dalaga. Tila ba napana niya ang kaniyang sariling puso.

Gayunman, hindi naganap ang inaasahan ni Venus. Hindi umibig si Psyche sa isang nakatatakit na nilalang o kahit kanino. Ang isa pang nakapagtataka ay walang umiibig sa kaniya. Kontento nang pagmasdan at sambahin siya ng mga lalaki subalit hindi ang ibigin siya. Ang kaniyang dalawang kapatid na malayo ang hitsura sa taglay niyang kagandahan ay nakapag-asawa na ng hari at namumuhay nang masaya sa kani-kaniyang palasyo. Naging malungkot si Psyche sa kaniyang pag-iisa. Tila walang nais magmahal sa kaniya.

Nabahala ang magulang ni Psyche. Naglakbay ang haring ama ni Psyche upang humingi ng tulong kay Apollo. Hiniling niyang payuhan siya ni Apollo kung paano makahahanap ng mabuting lalaking iibig sa kaniyang anak. Lingid sa kaalaman ng hari naunang humingi ng tulong si Cupid kay Apollo. Sinabi niya ang kaniyang sitwasyon at nagmakaawang tulungan siya. Kaya sinabi ni Apollo sa hari na makapangangasawa si Psyche ng isang nakakatakot na nilalang. Pinayuhan niya ang hari na bihisan ng pamburo si Psyche, dalhin siya sa tuktok ng bundok at iwan nang mag-isa. Doon ay susunduin siya ng kaniyang mapapangasawa na isang halimaw, isang ahas na may pakpak.

Labis na kalumbayan ang baon ng hari sa kaniyang pagbabalik sa palasyo subalit agad pa rin siyang tumalima sa payo ni Apollo. Ipinag-utos niyang bihisan si Psyche ng pinakamaganda niyang damit. Pagkatapos niyang mabihisan si Psyche, ipinabuhat ng hari ang anak na parang ihahatid sa kanyang libingan papunta sa tuktok ng bundok. Habang naglalakbay sila, nagluluksa ang lahat sa maaaring mangyari kay Psyche. Sa kabila naman ng mabigat na sitwasyon, buong tapang na hinarap ng dalaga ang kaniyang kapalaran. "Dapat noon pa ay iniyakan na ninyo ako. Ang taglay kong kagandahan ang sanhi ng panibugho ng langit," sumbat niya sa kaniyang ama. Pagkatapos nito ay pinaalis na ni Psyche ang kaniyang mga kasama at sinabing masaya niyang haharapin ang kaniyang katapusan.

Naghintay si Psyche habang unti-unting nilalamon ng dilim ang buong bundok. Takot na takot siya sapagkat hindi niya alam kung ano ang naghihintay sa kaniya. Patuloy siyang tumatangis at nanginginig sa takot hanggang sa dumating ang malambing na ihip ng hangin ni Zephyr. Inilipad siya nito at inilapag sa isang damuhang parang na kasinlambot ng kama at pinahalimuyak ng mababangong bulaklak. Napakapayapa ng lugar na tila nawala ang lahat ng kaniyang kalungkutan. Nakatulog siya sa kapayapaan ng gabi. Nang magising si Psyche sa tabi ng ilog, natanaw niya sa pampang nito ang isang mansiyon na parang ipinatayo para sa mga diyos. Nagmasid-masid siya at labis ang kaniyang pagkamangha sa kagandahan nito. Yari sa pilak at ginto ang mga haligi, at ang sahig ay napalamutian ng mga hiyas. Nag-aalinlangan niyang buksan ang pinto subalit may tinig na nangusap sa kaniya. "Pumasok ka, para sa iyo ang mansiyong ito. Maligo ka, magbihis, at ihahanda namin ang piging para sa iyo. Kami ang iyong mga alipin," wika ng mga tinig.

Nalibang si Psyche sa mansiyon, kumain siya ng masasarap na pagkain. Buong araw siyang inaliw ng mga musika ng lira at ng mga awitin ng koro na hindi niya nakikita. Maliban sa mga tinig na kaniyang mga kasama, nag-iisa siya sa mansiyon. Subalit sa hindi maipaliwanag na dahilan, batid niyang sa pagsapit ng gabi ay darating ang kaniyang mapapangasawa. Lumipas ang maghapon nang hindi niya namamalayan. Pagsapit ng gabi nangyari nga ang inaasahan niya. Naramdaman niya ang pagdating ng lalaki. Tulad ng mga

tinig hindi niya ito nakikita. Bumulong ang lalaki sa kaniyang tainga. Nang marinig niya ang tinig ng lalaki, nawala ang lahat ng takot na kaniyang nararamdaman. Sa kaniyang paniniwala, hindi halimaw ang lalaki kundi isang mangingibig at asawang matagal na niyang hinihintay.

Isang gabi ay kinausap siya nang masinsinan ng lalaki. Binalaan siyang may panganib na darating sa pamamagitan ng dalawa niyang kapatid. "Darating ang iyong mga kapatid upang magluksa sa lugar kung saan ka nila iniwan," wika ng asawa. "Subalit huwag na huwag kang magpapakita sa kanila sapagkat magbubunga ito ng matinding kalungkutan sa akin at kasiraan sa iyo," habilin ng lalaki. Nangako naman si Psyche na tatalima sa kagustuhan ng asawa.

Kinabukasan, narinig ni Psyche ang panangis ng kaniyang mga kapatid. Labis na naantig ang kaniyang damdamin sa kanilang pagluluksa. Nais niyang ibsan ang kanilang kalungkutan at patahanin sila sa pag-iyak. Hanggang sa maging siya ay umiiyak na rin. Kinagabihan ay inabutan pa siya ng kaniyang asawa na umiiyak. Sinabi ng lalaki na maaari na niyang makita ang kaniyang mga kapatid subalit mahigpit pa rin ang kaniyang babala. "Sige gawin mo ang iyong nais subalit parang hinahanap mo ang sarili mong kapahamakan," wika ng lalaki. Pinayuhan siya nang masinsinan na huwag siyang pabubuyo kaninuman na subuking sulyapan ang mukha ng lalaki. Kung mangyari ito, magdurusa si Psyche sa pagkakawalay sa kanya. "Nanaisin kong mamatay nang isang daang beses kaysa mabuhay na wala ka sa aking piling. Pagbigyam mo lang ang kaligayahan kong muling makapiling ang aking mga kapatid," buong pagmamakaawang hiling ni Psyche. Malungkot na sumang-ayon ang lalaki.

Kinaumagahan, inihatid ng ihip ng hangin ni Zephyr ang dalawang kapatid ni Psyche. Hindi magkamayaw sa iyakan at yakapan ang magkakapatid. Walang mapagsidlan ang nag-uumpaw nilang kaligayahan. Nang pumasok na sila sa mansiyon labis na pagkamangha ang naramdaman ng magkakapatid. Sila ay nakatira sa palasyo subalit walang kasingganda ang mansiyon na ito. Nag-usisa sila kung sino ang napangasawa ni Psyche. Tulad ng kaniyang ipinangako inilihim ni Psyche ang tunay na pagkatao ng asawa. Nang matapos na ang pagdalaw ng kaniyang mga kapatid, dumakot si Psyche ng mga ginto at hiyas upang ibigay sa kaniyang mga kapatid. Ipinahatid niyang muli ang mga kapatid kay Zephyr. Labis na pangingimbulo ang naramdaman ng mga ate ni Psyche sa kaniya. Ang kanilang kayamanan ay hindi maihahambing sa kayamanang kanilang nakita sa tahanan ni Psyche. Binalot nang labis na inggit ang kanilang puso na humantong sa pagpapalano nila ng ikapapahamak ng kanilang bunsong kapatid.

Noong gabi ring iyon, muling kinausap ng lalaki si Psyche. Nagmakaawa siyang huwag na muling patuluyin sa kanilang tahanan ang kaniyang mga kapatid. "Tandaan mong hindi mo na ako makikitang muli kapag binali mo ang iyong pangako," masidhing paalala ng kaniyang asawa. "Bawal na kitang makita, pati ba naman ang mga mahal kong kapatid?" pagmamaktol na sumbat ni Psyche. Muling pinagbigyan ng lalaki ang asawa na makita ang kaniyang mga kapatid.

Kinabukasan, muling dumalaw ang dalawang kapatid na may nabuo nang malagim na balak sa kanilang bunsong kapatid. Nag-usisa sila nang nag-usisa hanggang malito na si Psyche sa kaniyang mga pagsisinungaling. Napilitan siyang sabihin ang katotohanang bawal niyang makita ang mukha ng kaniyang asawa at hindi niya alam ang anyo nito. Ikinumpisal ng magkakapatid na alam na nila noon pa na ang asawa ni Psyche ay isang halimaw batay sa sinabi ng orakulo ni Apollo. Nagsisisi sila kung bakit nila ito inilihim kay Psyche. Binuyo nila si Psyche na dapat na niyang malaman ang katotohanan bago mahuli ang lahat. Mabait lamang daw ang kaniyang asawa ngayon subalit darating ang araw na siya ay kakainin

nito. Takot ang nangibabaw sa puso ni Psyche sa halip na pagmamahal. Ngayon lamang niya napagtagni-tagani ang katanungan sa kaniyang isip. Kaya pala pinagbabawalan siyang makita ang hitsura ng kaniyang asawa sapagkat halimaw ito. At kung hindi man ito halimaw, bakit ito hindi nagpapakita sa liwanag? Magkahalong takot at pagkalito ang naramdaman ni Psyche. Humingi siya ng payo sa kaniyang kapatid. Isinagawa na ng nakatatandang mga kapatid ang masama nilang balak. Pinayuhan nila si Psyche na magtago ng punyal at lampara sa kaniyang silid. Kapag natutulog na ang kaniyang asawa sindihan niya ang lampara at buong tapang niyang itarak ang punyal sa dibdib ng asawa. Humingi lamang daw si Psyche ng tulong at nasa di kalayuan lamang ang dalawa. Kapag napatay na ni Psyche ang asawa sasamahan siya ng kaniyang mga kapatid sa pagtakas. Iniwan nila si Psyche na litong-lito. Mahal na mahal niya ang kaniyang asawa subalit paano kung halimaw nga ito? Nabuo ang isang desisyon sa kaniya. Kailangan niyang makita ang hitsura ng kaniyang asawa.

Sa wakas, nang mahimbing nang natutulog ang lalaki, patiyad na naglakad si Psyche patungo sa pinaglagyan niya ng punyal at lampara. Kinuha niya ang mga ito. Sinindihan niya ang lampara. Dahan-dahan siyang lumapit sa kaniyang asawa. Laking ginhawa at kaligayahan ang nag-uumpaw sa kaniyang puso nang masilayan niya sa unang pagkakataon ang hitsura ng kaniyang asawa. Hindi halimaw ang kaniyang nakita kundi ang pinakaguwapong nilalang sa mundo. Nang madapuan ng liwanag ang kagandahan ng lalaki ay tila ba mas lalong tumingkad ang liwanag ng lampara. Sa labis na kahihyan at kawalan ng pagtitiwala, lumuhod siya at binalak na saksakin ang sarili. Nang akma na niyang itatarak ang punyal sa kaniyang dibdib, nanginig ang kaniyang kamay, at nahulog ang punyal. Ang panginginig ng kaniyang kamay ay kapwa nagligtas at nagtaksil sa kaniya. Sa pagnanais niyang pagmasdan pa ang kaguwapuhan ng kaniyang asawa, inilapit niya ang lampara at natuluan ng mainit na langis ang balikat nito. Nagising ang lalaki at natuklasan ang kaniyang pagtataksil. Lumisan ang lalaki nang hindi nagsasalita.

Sinundan ni Psyche ang asawa subalit paglabas niya, hindi na niya nakita ang lalaki. Narinig na lamang niya ang tinig ng asawa. Ipinaliwanag nito kung sino siyang talaga. “Hindi mabubuhay ang pag-ibig kung walang tiwala,” wika niya bago tuluyang lumipad papalayo. “Si Cupid, ang diyos ng pag-ibig!” ang naisip ni Psyche. “Siya ang asawa ko. Ako na isang hamak lamang ay hindi tumupad sa aking pangako sa kaniya. Mawawala na nga ba siya sa akin nang tuluyan?” wika niya sa kaniyang sarili. Inipon niya ang lahat ng nalalabi niyang lakas at nagwikang “Ibubuhos ko ang bawat patak ng aking buhay upang hanapin siya. Kung wala na siyang natitirang pagmamahal sa akin, maipakikita ko sa kaniya kung gaano ko siya kamahal.” At sinimulan ni Psyche ang kaniyang paglalakbay.

Sa kabilang banda, umuwi si Cupid sa kaniyang ina upang pagalingin ang kaniyang sugat. Isinalaysay niya sa kaniyang ina ang nangyari. Nagpupuyos sa galit si Venus at lalong sumidhi ang pagseselos niya kay Psyche. Iniwan niya si Cupid nang hindi man lang tinulungang gamutin ang sugat nito. Determinado si Venus na ipakita kay Psyche kung paano magalit ang isang diyosa kapag hindi nasiyahan sa isang mortal.

Patuloy na naglakbay si Psyche at pinipilit na makuha ang panig ng mga diyos. Siya ay palagiang nag-aalay ng marubdob na panalangin sa mga diyos subalit wala sa kanila ang nais maging kaaway si Venus. Nararamdaman ni Psyche na wala siyang pag-asa sa lupa o sa langit man. Kaya minabuti niyang magtungo sa kaharian ni Venus at ialay ang kaniyang sarili na maging isang alipin. Sa ganitong paraan ay umaasa siyang lalambot din ang puso ni Venus at huhupa rin ang kaniyang galit. Nagbabakasakali rin siyang naroon sa kaniyang ina si Cupid. Sinimulan na niya ang paglalakbay.

Nang dumating si Psyche sa palasyo ni Venus, humalakhak nang malakas ang diyosa. Pakutya niyang tinanong si Psyche, “Nagpunta ka ba rito upang maghanap ng mapapangasawa? Tiyak kong ang dati mong asawa ay wala nang pakialam sa iyo, sapagkat muntik na siyang mamatay dahil sa natamong sugat mula sa kumukulung langis na dulot mo. Isa kang kasumpa-sumpang nilalang. Kailanman ay hindi ka magkakaroon ng asawa kung hindi ka daraan sa butas ng karayom.” Sinabi ng diyosa na tutulungan niya si Psyche sa pagsasanay. Ibinuhos niya sa harap ni Psyche ang isang malaking lalagyan na puno ng iba’t ibang uri ng maliliit na butong pinaghalo-halo niya. Inutusan niya si Psyche na bago dumilim dapat ay napagsama-sama na niya ang magkakauring buto. Agad lumisan ang diyosa.

Tinitigan lamang ni Psyche ang malaking tumpok ng mga buto. Napakaimposible ng ipinapagawa sa kaniya ng diyos. Nasa ganitong pagmumuni si Psyche nang pagmasdan siya ng mga langgam. Kung ang mga mortal at immortal ay hindi naaawa sa kaniya, hindi ang mga maliliit na nilalang. Nagtawag ang mga langgam ng kanilang mga kasama at sinimulan ang kanilang pagbubukod-bukod ng mga buto. Agad natapos ang gawain. Pagdating ni Venus, hindi siya nasiyahan sa kaniyang nakita. Sinabi niyang hindi pa tapos ang mga pagsubok ni Psyche. Binigyan niya si Psyche ng matigas na tinapay. Sinabi rin ng diyosa na sa sahig siya matutulog. Inisip ng diyosa na kung pahihirapan at gugutumin niya si Psyche mauubos rin ang nakaiinis nitong ganda. Samantala, tiniyak ni Venus na hindi makalalabas si Cupid sa kaniyang silid habang pinahihilom nito ang kaniyang sugat. Nasisiyahan si Venus sa magandang takbo ng mga pangyayari.

Kinaumagahan, isang mapanganib na pagsubok ang ipinagawa ni Venus kay Psyche. Pinakukuha niya si Psyche ng gintong balahibo ng mga tupa sa tabi ng ilog. Ang mga tupa ay mababangis at mapanganib. Nang marating ni Psyche ang ilog, natutukso siyang tumalon at magpalunod na lamang upang matapos na ang kaniyang paghihirap. Nakarinig siya ng tinig mula sa halamang nasa tabi ng ilog. “Huwag kang magpapakamatay. Hindi naman ganoon kahirap ang ipinagagawa sa iyo. Kailangan mo lang maghintay ng tamang panahon upang makakuha ng gintong balahibo ng tupa. Pagsapit ng hapon ang lahat ng tupa mula sa malalabay na halamanan ay magtutungo dito sa ilog upang magpahinga. Magtungo ka sa halamanan at doon ka kumuha ng mga gintong balahibong nasabit sa mga sanga.” Sinunod ni Psyche ang payo ng halamang nasa tabi ng ilog. Umuwi siya sa kaharian ni Venus na dala ang mga gintong balahibo ng tupa.

“May tumulong sa iyo!” sumbat ni Venus kay Psyche. “Hindi mo ginagawa nang mag-isa ang mga pinagagawa ko sa iyo. Hindi bale, bibigyan kita ng pagkakataong patunayan na sadyang mapagkunwari kang may mabuting puso at magaling.” Itinuro ni Venus sa malayo ang itim na tubig ng talon. Binigyan niya si Psyche ng prasko at pupunuin ito ng itim na tubig. Nagtungo si Psyche sa ilog ng Styx. Nakita niyang malalim ang bangin at mabato. Tanging may pakpak lamang ang maaaring makaigib ng tubig. Sa lahat ng kaniyang pagsubok, ito na ang pinakamapanganib. Tulad ng inaasahan may tumulong kay Psyche. Isang agila ang dumagit sa praskong tangan ni Psyche at lumipad malapit sa talon. Pagbalik ng agila, puno na ng itim na tubig ang prasko.

Hindi pa rin sumusuko si Venus sa pagpapahirap kay Psyche. Ayaw niyang magmukhang tanga sa harap ng madla. Ipinagpatuloy niya ang pagpapahirap sa kawawang mortal. Binigyan niya si Psyche ng isang kahon na paglalagyan niya ng kagandahang kukunin ni Psyche mula kay Proserpine, ang reyna sa ilalim ng lupa. Inutos ni Venus na sabihin ni Psyche na kailangan niya ito sapagkat napagod siya sa pag-aalaga ng kaniyang anak na maysakit. Katulad ng mga nauna agad tumalima si Psyche. Dala ang kahon, tinalunton niya ang daan papunta sa kaharian ni Hades. Tinulungan siya ng isang tore na nagbigay sa kaniya ng detalyadong hakbang patungo sa kaharian sa ilalim ng lupa. Una, kailangan niyang

pumasok sa isang butas na lagusan patungo sa ilalim ng lupa sa tabi ng ilog ng kamatayan. Kailangan niyang sumakay sa isang bangkang ang bangkero ay si Charon. Kailangan niyang bayaran ng pera si Charon upang siya ay makatawid. Makikita na niya ang lansangan patungo sa palasyo. Sa pintuan ng palasyo may nagbabantay na isang asong tatlong ulo. Kapag binigyan ng cake ang aso ito ay magiging maamo at papayag nang magpapasok sa palasyo.

Nagawa lahat ni Psyche ang ipinaliwanag ng tore. Pinaunlakan din ni Proserpine ang kahilingan ni Venus. Agad nakabalik si Psyche nang mas mabilis pa kaysa kaniyang pagbaba. Gayunman, nasubok muli ang karupukan ni Psyche. Sa paghahangad niya ng karagdagang kagandahan upang umibig muli si Cupid sa kaniya, natukso siya na kumuha ng kaunting ganda saloob ng kahon. Nang buksan niya ito, tila walang laman subalit nakadama siya ng matinding paghihina at agad nakatulog.

Sa mga panahong ito ay magaling na si Cupid. Sabik na siyang makita ang kaniyang asawa subalit ibinilanggo siya ng kaniyang ina. Mahirap bihagin ang pagmamahal. Kaya humanap si Cupid ng paraan upang makatakas. Nakita niya ang bukas na bintana at doon siya nakatakas. Nahanap niya agad si Psyche malapit sa palasyo. Agad niyang pinawi ang pagtulog ng asawa at agad sinilid ang gayuma sa kahon. Bahagya niyang tinusok ng kaniyang busog si Psyche upang magising. Pinagalitan niyang muli ang kaniyang asawa dahil sa pagiging mausisa nito na humantong muli sa kaniyang kapahamakan. Sinabi niyang magtungo si Psyche sa kaniyang ina at ibigay ang kahon. Dito na magtatapos ang pagpapahirap ng kaniyang ina.

Masayang nagtungo si Psyche sa palasyo samantalang si Cupid naman ay lumipad patungo sa kaharian ni Jupiter, ang diyos ng mga diyos at tao. Hiniling niya na tiyaking hindi na sila gagambalain ng kaniyang ina. Pumayag si Jupiter.

Nagpatawag si Jupiter ng pagpupulong ng mga diyos at diyosa kasama na si Venus. Ipinahayag niya sa lahat na si Cupid at Psyche ay pormal nang ikinasal at wala nang dapat gumambala sa kanila maging si Venus. Dinala ni Mercury si Psyche sa kaharian ng mga diyos. Dito iniabot ni Jupiter kay Psyche ang ambrosia, ang pagkain ng mga diyos upang maging imortal. Naging panatag na rin si Venus na maging manugang si Psyche sapagkat isa na itong diyosa. At kung maninirahan na ang manugang sa kaharian ng mga diyos, hindi na muling makagagambala si Psyche sa pagsamba ng tao kay Venus.

Ang pag-ibig (Cupid), at kaluluwa (Psyche) ay nagkatagpo sa likod ng mapapait na pagsubok sa kanilang pagsasama ay hindi na mabubuwag kailanman.



SURIIN/TALAKAYIN

Matapos mong mabasa nang maigi ang akda mula sa Rome, ngayon ay bigyang pansin mo ang mahahalagang salita at konsepto kaugnay nito.

GAWAIN 4: KRUSIGRAMA

Panuto: Basahin ang talaan ng kahulugan sa kolum na *PAHALANG* at *PABABA*.

Gamitin ang letrang nasa krusigrama bilang karagdagang palatandaan upang matukoy ang salita. Gamitin sa makabuluhang pangungusap ang nahulaang mga salita.

PAHALANG	PABABA
1. nanaig ang pagkainggit	7. kuwento tungkol sa mga diyos at diyosa
2. tumupad sa tungkulin, sumunod sa utos	8. walang kamatayan, walang katapusan
3. nahimok, nahikayat	9. masidhi, maalab, masikhay na pagnanasa
4. pagkain ng diyos-siyosan	10. lumakas, tumindi
5. tayo lakad na ang mga daliri ng paa lamang ang sumasayad	
6. nag-alab na damdamin	

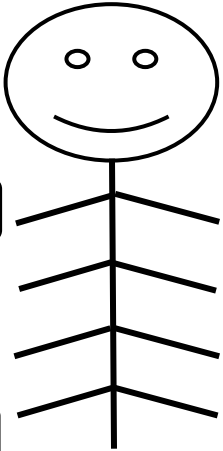
1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.

Ang galing at nasagot mo nang maayos ang gawain. Ngayon ang ating ikatlong araw. Sa gawaing ito, tiyak na masusubok ang iyong kasanayan sa pagsusuri ng mga tauhan at pag-unawa sa nilalaman ng akda.

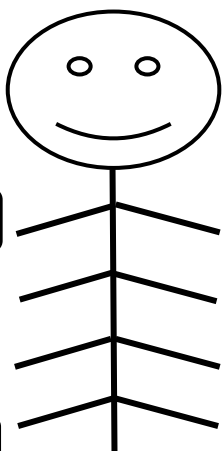
GAWAIN 5: PAG-UNAWA SA NILALAMAN

1. Suriin ang katangian nina Cupid at Psyche. Tukuyin ang kalakasan at kahinaan ng bawat isa. Isulat ang iyong sagot sa mga angkop na kahon.

CUPID

KALAKASAN		KAHINAAN
		

PSYCHE

KALAKASAN		KAHINAAN
		

2. Ano ang pagkakamaling ginawa ni Psyche na nagdulot ng mabigat na suliranin sa kaniyang buhay?

3. Bakit gayon na lamang ang inggit at galit ni Venus kay Psyche?

4. Bakit itinago ni Cupid ang tunay niyang pagkatao kay Psyche?

5. Bakit sa wakas ay naging panatag na ang kalooban ni Venus na maging manugang si Psyche?

6. Bilang isang diyosa, ano ang hindi magandang katangian ni Venus? Ipaliwanag.



ISAISIP

Ayon sa akda, ***“Hindi mabubuhay ang pag-ibig kung walang pagtitiwala.”*** Ano-ano pang mahahalagang kaisipan ang nais ibahagi sa atin ng akda na mula sa Rome-Italy? May iba ka pa bang naiisip?

Sagot;



ISAGAWA

Bilang pang-apat na araw natin ngayon, ipahayag mo nang malinaw ang iyong sariling opinyon sa paksang nakapaloob sa ating akda.

GAWAIN 6: PAGKUKURO-KURO

Panuto: Isulat ang iyong sagot sa hiwalay na papel

1. Kung ikaw si Psyche, tatanggapin mo rin ba ang mga hamon ni Venus sa ngalan ng pag-ibig? Bakit?

2. Anong katangian ng mga tauhan sa mitolohiya ang nais mong tularan/ ayaw mong tularan? Bakit?

3. Magbigay ng sariling reaksiyon sa pahayag ni Cupid na: “Hindi mabubuhay ang pag-ibig kung walang pagtitiwala “



PAGYAMANIN/KARAGDAGANG GAWAIN

GAWAIN 7. ALAM-NAIS-NATUTUHAN

Panuto: Punan ng iyong sagot ang talahanayan ayon sa hinihiling ng sumusunod:

Alam: Ano ang iyong nalalaman tungkol sa mitolohiya?

Nais Malaman: Ano ang gusto mong malaman tungkol sa mitolohiya?

Natutuhan: Batay sa talakayan, ano ang natutuhan mo tungkol sa mitolohiya?

ALAM	NAIS MALAMAN	NATUTUNAN



TAYAHIN

PANGKALAHATANG PANUTO: Basahin at unawain ang bawat aytem. Hanapin ang titik ng pinakatamang sagot. Gumamit ng malaking titik at isulat ito sa hiwalay na kalahating papel pahaba. Huwag kalimutang isulat ang iyong pangalan at bilang ng modyul.

- Ang akdang ito ay tungkol sa mga diyos at diyosa; tumatalakay sa kabayanihan ng isang indibidwal at ipinaliliwanag ang pinagmulan ng mga naganap at ilan pang bagay-bagay.
A. alamat B. epiko C. mitolohiya D. parabola
- Ang mga sumusunod ay kaugnay sa pahayag ni Cupid na: "Hindi mabubuhay ang pag-ibig kung walang tiwala.", MALIBAN SA ISA.
A. Walang pag-ibig kung walang tiwala.
B. Titibay ang pag-ibig kung may pagtitiwala.
C. Hindi wagas ang pag-ibig na ipinagkatitiwala.
D. Ang pag-ibig at tiwala ay hindi mapaghihiwalay.
- Nilisan ni Cupid ang kanilang tahanan dahil sa hindi pagsunod ni Psyche sa kanilang kasunduan. Ang kaisipang nais ipabatid sa pangyayaring ito ay pagiging _____.
A. masunurin B. marunong C. marahas D. matapat
- Ang sumusunod ay mga naging gamit ng mitolohiya maliban sa isa
A. magturo ng mabuting aral
B. ipaliwanag ang puwersa ng kalikasan
C. ipaliwanag ang pagkakalikha ng daigdig
D. maikuwento ang mga kapani-paniwalang pangyayari
- Kilalang diyos ng mga diyos si Zeus sa mitolohiyang griyego. Ano ang kanyang panumbas na pangalan sa mitolohiyang romano?
A. Jupiter B. Mars C. Neptune D. Pluto
- Binuyo siya ng kanyang mga kapatid na silipin ang totoong anyo ng kanyang asawa. Alin sa sumusunod ang hindi nauugnay ang kahulugan sa salitang may salungguhit?

- A. nakiusap sa mga kapatid
 - B. ang kausap ay nahikayat na sumunod
 - C. nadaig ang ginawang desisyon ng mga kasamahan
 - D. nagawang baguhin ang kanyang paniniwala hinggil sa isang paksa
7. Labis na pangimbulo ang nadarama ni Venus kay Psyche nang malimot ng mga kalalakihan na mag-alay at magpuri sa diyosa. Ang ganitong kalagayan ay higit na maiuugnay sa _____.
- A. Higit na maganda si Psyche.
 - B. May mga taong naiinggit kapag nahihigitan.
 - C. Hindi makuntento sa mga bagay o katangiang taglay.
 - D. Labis na paghahangad ng tao sa mga makamundong pagnanais.
8. Nag-usisa sil asa napangasawa ni Psyche. Ano ang kasing kahulugan ng salitang nakasalungguhit?
- | | |
|-----------------|--------------|
| A. nagimbestiga | C. pinaalam |
| B. naghanap | D. tiningnan |
9. Sa mitolohiyang Cupid at Psyche, aling sitwasyon ang maiuugnay sa konsepto ng katatagan?
- A. Hinarap ni Psyche ang lahat ng mga pagsubok na ibinigay ni Venus.
 - B. Ang magulang ni Psyche ay nahihirapang humanap ng kanyang mapapangasawa.
 - C. Sa labis na kuryosidad ni Psyche, isang gabi ay sinubok niyang sulyapan ang mukha ng kanyang napangasawang si Cupid.
 - D. Sa sobrang inggit ni Venus kay Psyche, inutusan niya si Cupid ang kanyang anak na paibigin si Psyche sa isang halimaw.
10. Alin sa mga sumusunod na sitwasyon ang may kaugnayan sa katangiang taglay ng pangunahing tauhan na si Psyche?
- A. Isantabi ang mga problema at magpatuloy sa pakikipaglaban.
 - B. Mapagtatagumpayan ang lahat ng mga suliranin sa pag-asa sa iyong sarili.
 - C. Sa pamamagitan ng labis na pagtitiwala sa sarili ay ganap kang magtatagumpay.
 - D. Ang mga kinakaharap na mga pagsubok ay mapagtatagumpayan sa pamamagitan ng pagkakaroon ng lakas ng loob, pananalig at sa tulong ng mga mahal sa buhay.
11. Si Apollo ang Diyos ng liwanag, panggagamot, katotohanan at propesiya. Alin sa mga pagpipilian sa ibaba ang iba pang katawagan sa pangalang Apollo?
- | | |
|--------------|------------|
| A. Ares | C. Jupiter |
| B. Hepaestus | D. Phoebus |
12. Alin sa sumusunod ang nagpapahayag ng tunay na pagmamahal batay sa mitong Cupid at Psyche?
- A. Ginawa ni Venus ang lahat para sa pagmamahal niya kay Cupid.
 - B. Hinarap ni Psyche ang pagsubok ni Venus para sa pagmamahal niya kay Cupid.

- C. Nang nagkasala si Psyche kay Cupid binalak niyang magpakamatay sa labis na pagsisisi.
- D. Pinayuhan si Psyche ng kanyang mga kapatid kung paano makaliligtas sa halimaw na asawa.
13. Diyosa ng pag-ibig at kagandahan ang pagkakakilanlan ni Venus, ito ay hango sa mitolohiyang Romano. Ano naman ang panumbas nito sa mitolohiyang Griyego?
- | | |
|--------------|------------|
| A. Aphrodite | C. Hera |
| B. Athena | D. Minerva |
14. Sumibol ang panibugho sa puso ni Venus nang makita niya ang labis na paghanga ng tao sa kagandahan ni Psyche. Ang salitang may salungguhit ay nangangahulugang _____.
- | | |
|-------------|------------|
| A. umusbong | C. tumubo |
| B. umurong | D. tumugon |
15. Natuwa si Cupid sa pagkakaloob ni Jupiter ng *ambrosia* kay Psyche. Ang ambrosia ay isang _____.
- | | |
|-----------|---------------|
| A. prutas | C. pansungkit |
| B. laruan | D. kalasag |

Sanggunian:

***Filipino 10 Modyul para sa mag-aaral
Kagawaran ng Edukasyon
Republika ng Pilipinas***