



DEPARTMENT OF EDUCATION  
SCHOOLS DIVISION OF NEGROS ORIENTAL  
REGION VII

Kagawasan Ave., Daro, Dumaguete City, Negros Oriental



# Pagbasa at Pagsusuri ng Iba't Ibang Teksto Tungo sa Pananaliksik

## Ikatlong Markahan – Modyul 1

### MGA URI NG TEKSTO



GOVERNMENT PROPERTY  
NOT FOR SALE

**Filipino – Ikalabing-isang Baitang**  
**Alternative Delivery Mode**  
**Ikatlong Markahan – Modyul 1: Mga Uri ng Teksto**  
**Ikalawang Edisyon, 2021**

Isinasaad sa Batas Republika 8293, Seksiyon 176 na: Hindi maaaring magkaroon ng karapatang-sipi sa anumang akda ang Pamahalaan ng Pilipinas. Gayunpaman, kailangan muna ang pahintulot ng ahensiya o tanggapan ng pamahalaan na naghanda ng akda kung ito ay pagkakakitaan. Kabilang sa mga maaaring gawin ng nasabing ahensiya o tanggapan ay ang pagtakda ng kaukulang bayad.

Ang mga akda (kuwento, seleksiyon, tula, awit, larawan, ngalan ng produkto o brand name, tatak o trademark, palabas sa telebisyon, pelikula, atbp.) na ginamit sa modyul na ito ay nagtataglay ng karapatang-ari ng mga iyon. Pinagsumikapang matunton ang mga ito upang makuha ang pahintulot sa paggamit ng materyales. Hindi inaangkin ng mga tagapaglathala at mga may-akda ang karapatang-aring iyon. Ang anumang gamit maliban sa modyul na ito ay kinakailangan ng pahintulot mula sa mga orihinal na may-akda ng mga ito.

Walang anumang parte ng materyales na ito ang maaaring kopyahin o ilimbag sa anumang paraan nang walang pahintulot sa Kagawaran.

Inilathala ng Kagawaran ng Edukasyon  
Kalihim: Leonor Magtolis Briones  
Pangalawang Kalihim: Diosdado M. San Antonio

**Bumuo sa Pagsusulat ng Modyul**

**Manunulat:** Roellyn B. Kabristante

**Editor:** Maria Chona S. Mongcopa, Melle L. Mongcopa

**Tagasuri:** Maria Chona S. Mongcopa, Romie G. Benolaria

**Tagalapat:** Romie G. Benolaria, Clifford Jay G. Ansok

<b>Tagapamahala:</b> Senen Priscillo P. Paulin, CESO V	Rosela R. Abiera
Joelyza M. Arcilla, EdD	Maricel S. Rasid
Marcelo K. Palispis JD, EdD	Elmar L. Cabrera
Nilita L. Ragay, EdD	
Renante A. Juanillo, EdD	

**Inilimbag sa Pilipinas ng \_\_\_\_\_**

**Department of Education –Region VII Schools Division of Negros Oriental**

Office Address: Kagawasan, Ave., Daro, Dumaguete City, Negros Oriental  
Tel #: (035) 225 2376 / 541 1117  
E-mail Address: negros.oriental@deped.gov.ph

## **Paunang Salita**

Ang Self-Learning Module o SLM na ito ay maingat na inihanda para sa ating mag-aaral sa kanilang pag-aaral sa tahanan. Binubuo ito ng iba't ibang bahagi na gagabay sa kanila upang maunawaan ang bawat aralin at malinang ang mga kasanayang itinakda ng kurikulum.

Ang modyul na ito ay may inilaang Gabay sa Guro/Tagapagdaloy na naglalaman ng mga paalala, pantulong o estratehiyang magagamit ng mga magulang o kung sinumang gagabay at tutulong sa pag-aaral ng mga mag-aaral sa kani-kanilang tahanan.

Ito ay may kalakip na paunang pagsusulit upang masukat ang nalalaman ng mag-aaral na may kinalaman sa inihandang aralin. Ito ang magsasabi kung kailangan niya ng ibayong tulong mula sa tagapagdaloy o sa guro. Mayroon ding pagsusulit sa bawat pagtatapos ng aralin upang masukat naman ang natutuhan. May susi ng pagwawasto upang makita kung tama o mali ang mga sagot sa bawat gawain at pagsusulit. Inaasahan namin na magiging matapat ang bawat isa sa paggamit nito.

Pinapaalalahanan din ang mga mag-aaral na ingatan ang SLM na ito upang magamit pa ng ibang mangangailangan. Huwag susulatan o mamarkahan ang anumang bahagi ng modyul. Gumamit lamang ng hiwalay na papel sa pagsagot sa mga pagsasanay.

Hinihikayat ang mga mag-aaral na makipag-ugnayan agad sa kanilang guro kung sila ay makararanas ng suliranin sa pag-unawa sa mga aralin at paggamit ng SLM na ito.

Sa pamamagitan ng modyul na ito at sa tulong ng ating mga tagapagdaloy, umaasa kami na matututo ang ating mag-aaral kahit wala sila sa paaralan.



## ALAMIN

Magandang araw! Kumusta?

Sa araw na ito, alam kong abalang-abala kayo sa pagsagot ng iba pang modyul na nasa iyo ngayon. Huwag kang mag-alala, ang lahat ng ito ay para sa iyong kabutihan. Sa aralin na ito, mahahasa pa ang iyong kaalaman sa mga ibat ibang uri ng teksto. Kaunting tiyaga at pokus lamang ang kakailanganin upang magawa mo lahat ang mga gawaing nakasaad sa modyul na ito.

Sa katapusan ng modyul na ito, inaasahan:

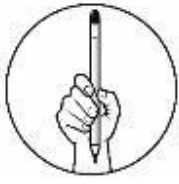
1. Natutukoy ang paksang tinalakay sa iba't ibang tekstong binasa. **F11PB-IIIa-98**
2. Natutukoy ang kahulugan at katangian ng mahahalagang salitang ginamit ng iba't ibang uri ng tekstong binasa. **F11PT-IIIa-88**



## MGA TIYAK NA LAYUNIN

Sa araling ito, inaasahan na ikaw ay;

1. Nakasusuri ng pagkakaiba sa bawat uri ng teksto;
2. Naibibigay ang paksa at salitang ginamit na nagpapatunay sa uri ng teksto kung saan ito napabibilang; at
3. Napapahalagahan ang gamit ng iba't ibang uri ng teksto.



## SUBUKIN

**Panuto:** Basahin at unawaing mabuti ang mga pahayag sa ibaba. Piliin sa loob ng kahon kung anong uri ng teksto napabibilang ang bawat pahayag. Isulat ang tamang sagot sa iyong kuwaderno.

Impormatib  
Persweysib  
Prosidyural

Deskriptib  
Argumentatib  
Naratib

1. Makipagtalo upang mapatunayan ang katotohanan at nang maipahayag at matanggap ng bumabasa ang katotohanang ito.
2. Isinasaad ang mga kabatiran nang naaayon sa mga tunay na pangyayari batay sa nasasaklaw na kaalaman ng tao.
3. Mga serye ng impormasyon tungkol sa isang bagay upang matamo ang inaasahang hangganan o resulta.
4. Maaaring magtaglay ng anekdotang naglalarawan ng mga tauhan, eksena at mga detalye ng mga pangyayari.
5. Maglahad ng mga konsepto, pangyayari, bagay o mga ideyang nanghihikayat sa mambabasa.
6. Ang mambabasa ay tila direktang nakasaksi sa mga pangyayaring inilalahad sa pamamagitan ng masining na paglalarawang ginagamit ng manunulat.



## TUKLASIN

**Panuto:** Tingnan nang mabuti ang nasa ibaba. Magbigay ng apat (4) hanggang limang (5) pangungusap na tumutukoy sa bawat larawan. Siguraduhing makikitaan ng paksa tungkol sa mga larawan ang mga pangungusap na gagawin. Isulat ito sa iyong kuwaderno.

1.



( Mongcopa, 2021 )

2.



( Mongcopa, 2021 )





## **SURIIN**

### **MGA URI NG TEKSTO**

Maraming uri ng pagsusulat ang ating makikita, subalit kahit iba-iba ang mga teksto, atin pa ring dapat na matutuhan ang kahulugan at halimbawa ng mga ito. Narito ang anim (6) na uri ng teksto. Pansinin ang katangian ng bawat isa.

#### **1. Argumentatib**

Isang teksto kung ito ay naglalahad ng mga posisyong umiiral na kaugnayan ng mga proposisyon na nangangailangang pagtalunan o pagpapaliwanagan. Ang ganitong uri ng teksto ay tumutugon sa tanong na bakit. Halimbawa nito ay mga editorial. Naglalayon din ang tekstong ito na mapatunayan ang katotohanan nang ipinapahayag at ipatanggap sa bumabasa ang katotohanang ito. Ang katangian ng tekstong ito ay makipagtalo upang mapatunayan ang katotohanan nang ipinapahayag at ipatanggap sa bumabasa ang katotohanang ito.

#### **2. Impormatib**

Isang tekstong naglalahad ng mga bagong kaalaman, bagong pangyayari, bagong paniniwala at mga bagong impormasyon. Ang mga kaalaman ay nakaayos ng sekwensyal at inilalahad nang buong linaw at kaisahan. Ang ilan sa mga halimbawa nito ay mga kasaysayan at mga balita. Naglalayon din ang tekstong ito na maglahad ng mga tiyak na impormasyon at mahahalagang detalye na may lohikal na paghahanay. Isinasaad dito ang mga kabatiran nang naaayon sa mga tunay na pangyayari batay sa nasasaklaw na kaalaman ng tao.

#### **3. Deskriptib**

Isang tekstong nagtataglay ng mga impormasyong may kinalaman sa pisikal na katangiang taglay ng isang tao, bagay, lugar, at pangyayari. Sa madaling sabi, ang tekstong ito ay may layuning maglarawan ng isang bagay, tao, lugar, karanasan, sitwasyon, at iba pa. Ang katangian ng deskriptib ay maihahalintulad sa pagpipinta. Ang mambabasa ay tila direktang nakasaksi sa mga pangyayaring inilalahad sa pamamagitan ng masining na paglalarawang ginagamit ng manunulat.

#### **4. Persweysib**

Isang tekstong nangungumbinse o nanghihikayat. Ang ilan sa mga halimbawa nito ay ang mga nakasulat na propaganda sa eleksyon at mga *advertisement*. Naglalayon ang uri ng tekstong ito na kumbinsihin ang mga mambabasa na sumang-ayon sa manunulat hinggil sa isang isyu. Ang katangian ng tekstong ito ay maglahad ng mga konsepto, pangyayari, bagay o mga ideyang nanghihikayat sa mambabasa.

#### **5. Naratib**

Isang tekstong naglalahad ng magkakasunod-sunod na pangyayari o simpleng nagsasalaysay. Ang halimbawa nito ay mga akdang pampanitikan. Layunin ng tekstong ito na magsalaysay o magkuwento batay sa isang tiyak na pangyayari, totoo man o hindi. Ang tekstong naratib ay isang impormal na pagsasalaysay. Para ka lang nagkuwento ng isang bagay o isang pangyayari sa isang kaibigan. Magaan itong basahin. Maaaring magtaglay ng anekdotang naglalarawan ng mga tauhan, eksena, at mga detalye ng mga pangyayari. Nagtataglay ito ng panimulang nagsasaad kung anong uri ito ng tekstong naratib at ng isang matibay na kongklusyon.

#### **6. Prosidyural**

Isang teksto kung ito ay nagpapakita at naglalahad ng wastong pagkakasunod-sunod ng malinaw na hakbang sa pagsasakatuparan ang anumang gawain. Layunin ng tekstong ito na makapagbigay ng sunod-sunod na direksiyon at importansiya sa mga tao upang tagumpay na maisagawa ang mga gawain sa ligtas, episyente, at angkop na paraan. Ang katangian ng tekstong ito ay may serye ng impormasyon tungkol sa isang bagay upang matamo ang inaasahang hangganan o resulta.

##### **Pamprosesong Tanong:**

1. Batay sa mga tekstong napag-aralan, ano-ano ang pagkakaiba ng tekstong naratib sa deskriptib?
2. Ano ang pagkakaiba ng argumentatib sa persweysib?
3. Ano naman ang pagkakaiba ng naratib sa impormatib?



## PAGYAMANIN

**Panuto:** Basahing mabuti ang teksto sa ibaba at sagutin ang sumusunod na tanong. Isulat ito sa iyong kuwaderno.

### **Binigyan Sana ng Isa pang Pagkakataon**

Tinapos na ng mga Kongresista ang usapin sa hinihinging prangkisa ng ABS-CBN noong Biyernes. Pitumpong kongresista ang bumoto ng “yes” para ibasura ang *franchise bill*. Labing-isa naman ang nag-“no”, 2 ang nag-inhibit, 1 ang nag-*abstain* at 6 anim ang hindi nag-*participate* o *absent*. Dalawang buwan ang ginugol ng *House* sa pagdinig para sa hinihinging prangkisa. Sa huli, nanaig ang rekomendasyon ng *technical working group* (TWG) na ibasura ang hinihinging bagong prangkisa ng *network*. Nagsimula ang pagdinig noong Mayo. Una nang ipinatigil ng *National Telecommunications Commission* (NTC) ang pag-ere ng ABS-CBN noong Mayo 5.

Kabilang sa mga *report* ng TWG na naging dahilan kung bakit hindi naipagkaloob ang hinihiling na *25-year franchise* ay ang pagdududa sa *citizenship* ni ABS-CBN chair emeritus Eugenio “Gabby” Lopez at ang paggamit ng *Philippine depositary receipts* na isang paglabag sa *Constitution*. Kinukuwestiyon din ang *validity* ng pag-aari ng *assets* na muling nakuha makaraang bumagsak ang Marcos *dictatorship*. Kinukuwestiyon din ang pagbebenta ng *TV Plus boxes* para sa pagbo-*broadcast digitally* at ang paggamit nito sa *pay-per-views*.

Ayon pa rin sa TWG, nilabag din ng ABS-CBN ang prangkisa nito nang gamitin ang prangkisa ng *Amcara Broadcasting* at ginamit ang *Big Dipper Design* at ginawang *tax shields* ang *ABS-CBN Foundation*. Ang lahat naman nang inaakusang ito ay sinagot lahat ng mga pinuno ng ABS-CBN sa mga ginawang pagdinig. Pero sa dakong huli, nanaig ang malaking boto ng mga kongresista na nagbabasura sa prangkisa.

Sana, binigyan ng isa pang pagkakataon ang ABS-CBN na ipakita ang kanilang pagbabago. Isa pa, kawawa ang mga mawawalan ng trabaho sapagkat sa susunod ng buwan, magtatanggal na ang *network* ng mga manggagawa nila. Saan sila pupunta ngayon na nananalasa pa ang pandemya? Sana nakita ng mga kongresista ang magiging resulta sa pagbasura nila ng prangkisa. Maaari pa naman nilang bigyanng isa pang pagkakataon pero hindi na ginawa.

### Mga Tanong:

1. Mula sa tekstong binasa, anong uri ng teksto ito napabibilang?  
\_\_\_\_\_
2. Ano-anong salita ang ginamit sa teksto na nagpapatunay na ito ay napabibilang sa uri ng teksto na iyong isinagot sa unang bilang?  
\_\_\_\_\_



### ISAISIP



Ang bawat uri ng teksto ay may kaniya- kaniyang paksa. Nararapat lang na alamin, tiyakin, linawin upang may patutunguhan ang isusulat mong teksto.



### ISAGAWA

**Panuto:** Basahin ang sumusunod na teksto, at sagutin ang mga kasunod na tanong. Isulat ito sa iyong kuwaderno.

### Ang Mapaglarong Ngiti ng Isang Ina ni Jovelyn Obias

Ang ngiti ay isa sa mga magagandang makikita natin mula sa mukha ng isang tao. Mga mapupulang labing humuhugis arko sa bawat pagkakataong magkakausap kami at mga matang nagpapahayag ng mga kaaya-aya at masasayang karanasan na tila nag-uutos sa aking mga labi na gantihan din ito ng matamis na ngiti. Ngunit sa likod pala ng nakahahawang ngiting ito ay may kumukubling kalungkutan at kahirapang nadarama ang aking ina.

Sa pagbungad pa lamang sa pintong binabalutan ng puting pinta ng aming tahanan ay masisilayan na rito ang aming sala. Sa gitna nito ay naroon nakapuwesto ang malaking telebisyon pinaliligiran ng tatlong malalambot na sofa. Ito ang lugar

sa loob ng aming bahay kung saan kami ay sama-samang nanonood at nagkukuwentuhan tungkol sa mga nangyari sa amin sa buong araw. Musmos pa lamang ako nang simulang marinig ito ng aking mga tenga. Sabi nito, simula pa lamang nang malaman niyang dinadala niya ang pangangay na anak nila Papa ay labis na kagalakan na ang kanilang nadama, at labis pa itong nadagdagan nang kaming mga sumunod pang mga anak ay ibiniyaya sa kanila ng Panginoon. Bakas sa mga mata nito na tunay ang bawat salitang kaniyang sinasambit. Hindi lamang iyon kundi marami pang ibang masasayang pangyayari ang ikinikuwento sa amin na hindi ko na lubos matandaan sapagkat ako'y napakabata pa ng mga panahong iyon.

Sa loob ng ilang taon simula nang iluwal ako sa sinapupunan ng aking ina, kailanma'y hindi ko naramdaman na nagkaroon kami ng kahit isa man lang na problema. Ito ay sa kadahilanang sa bawat pag-uwi naming magkakapatid mula sa aming pribadong paaralan ay sinasalubong kami ng isang babaeng mula sa malayo ay amin nang natatanaw. Ito ay may tama lang sa tangkad, medyo matabang katawan, maikling mga buhok na nagbibigay hugis sa kanyang mukha na nakatayo sa tapat ng aming trangkahan na may galak at ngiti sa kaniyang mga labi. Sa pagbaba ng sasakyang humahatid-sundo sa amin ay magiliw siyang lalapit upang halikan kami isa-isa sa aming mga noo at matapos ay sasabayan kaming lalakad papasok sa aming tahanan. Hindi mababakas sa mga mukha nito ang pagod resulta sa buong araw na paglilinis ng bahay.

Akala ko maayos ang lahat, akala ko walang problema, akala ko kami na ang pinakaperpektong pamilya, ngunit ang lahat ng ito ay isang maling akala lang pala. Isang beses nang mapaaga ang aking pag-uwi, hindi ko inaasahan ang aking madatnan. Papalapit pa lang ako ng pinto, narinig ko na ang hagulgol ng aking ina. Nabalot ng tanong ang aking isipan. Hindi ko alam ang aking gagawin. Binuksan ko ang kahoy na humahadlang upang makita ko ang hinagpis na nadarama ng akingina. Bawat hikbi, bawat patak ng mga luhang sumisimbolo ng kalungkutan na dumadaloy sa maputing pisngi nito ay siya rin ang bawat kirot na nadarama ng akingpuso. Halata sa kaniyang mukha ang pagkagulat nang makita niya ko. Dali-dali niyang pinunasan ang likido sa kanyang mukha at sa muling pagkakataon ay nagkaroon na naman ng hugis ang kanyang mga labi. Muli itong ngumiti na tila walasiyang sakit na nadarama. Ngunit hindi maitatago ng kanyang bilugang mga mata ang hinagpis sa mga ito. Dito ko nalaman ang balita na nagpabago ng aming buhay. Ilang taon na pala nang malaman niya ito at ilang taon na rin siyang nagdudusa dahil dito. Ni isang beses hindi pumapasok sa aking isipan ang ganitong pangyayari sa aming buhay dahil sa bawat ngiting ibinibigay sa amin ng aming ina. Labis akongnagasaktan ang mga oras na iyon kaya't siya'y aking hinagkan.

Sa mga pangyayaring iyon ay natauhan ako. Natutuhan ko na hindi lahat ng ngiti ay saya, hindi lahat ng tawa ay tuwa at hindi lahat nang nakikita ng ating mata ay totoo, sapagkat may pagkakataon na ang puso lamang ang makadarama nito. Simula noon ay hindi na ako muling nagpalinlang pa sa mga ngiting ipinapakita ng aking ina. Hanggang ngayon ay ikinukubli niya pa rin ang lungkot sa kanyang mga ngiti ngunit bago ako maniwalang muli ay tinititigan ko muna ito sa kanyang mga mata. Marahil ito ay kaniya lamang paraan upang patuloy na maging matatag, ang makita kaming masaya. Kaya't para sa kaniya, kami ay magpapakatatag din.

## Mga Tanong:

1. Tungkol saan o ano ang paksa ng tekstong binasa ?

2. Anong uri ito ng teksto?

## Paano Gumawa ng Blog

### Step 1: Gumawa ng Account

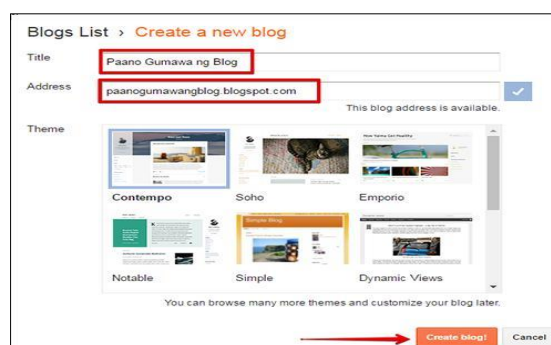
Pumunta sa Blogger website (<https://www.blogger.com/>) at mag-login gamit ang Google account. Pwede kang gumamit ng existing Google account o mag-sign-up ng bago. Mas recommended na mag-sign-up ka ng bagong Google account.

### Step 2: Gumawa ng Blog

1. Pagkatapos gumawa ng Google account, ma-redirect ka sa Blogger Account Dashboard. I-click mo yung **"Create a New Blog"** na button.



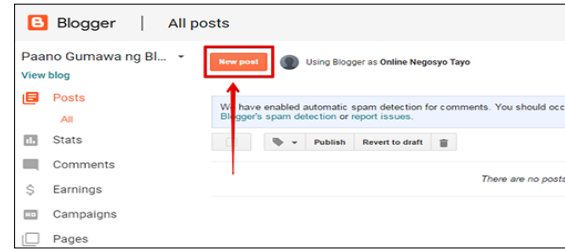
2. Ilagay mo ang gusto mong "Title, Address at Theme" ng blog mo. Pagkatapos, i-click ang **"Create blog!"** na button.  
Ang **"Title"** na ilalagay mo ay angmagiging title ng Blog mo.  
Ang **"Address"** ay ang magiging sub-domain ng blog mo na part ng URL.



Example: <http://paanogumawangblog.blogspot.com>  
 Ang "**Theme**" ay ang magiging design or itsura ng blog mo.

### Step 3: Gumawa ng Blog Post

1. Sa Blogger Dashboard, i-click ang "**Create a New Post**" button.



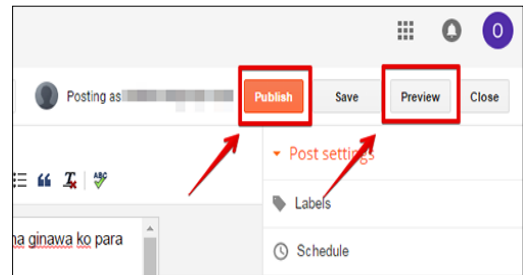
2. Sa Post Editor, mailalagay o ma-eedit mo ang Post Title, Post Content, at Post Settings.

3. Maglagay ng **Post Title**. Example: "*Welcome to my Blog*".

4. Maglagay ng message sa "**Compose Editor**".

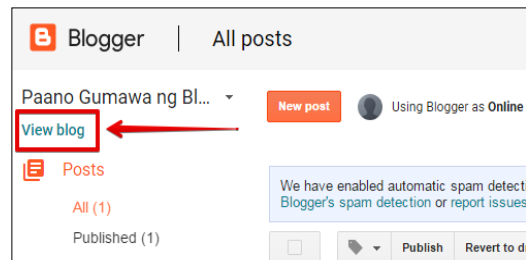


5. Pagkatapos mo maglagay ng content o message, i-click mo ang "**Publish**" button. Kung gusto mo muna i-check kung maayos ang ginawa mo, i-click mo ang "**Preview**" button.



### Step 4: View Blog

I-click mo ang "**View Blog**" na link para makita ang itsura ng blog mo.



### Mga Tanong:

1. Tungkol saan o ano ang paksa ng mga talatang iyong binasa?

2. Gaano kahalaga ang tamang pagkakasunod-sunod ng mga gawain?

3. Anong uri ito ng teksto ?



## TAYAHIN

**Panuto:** Basahin at unawaing mabuti ang bawat pahayag. Piliin ang titik na katumbas ng tamang sagot at isulat sa iyong kuwaderno.

1. Anong uri ng teksto ang pagsulat ng editorial?  
A. impormatib      B. argumentatib      C. naratib      D. Persweysib
2. Anong uri ng teksto ang kasaysayan at balita?  
A. impormatib      B. argumentatib      C. naratib      D. persuweysib
3. Anong uri ng teksto ang mga nakasulat na propaganda sa eleksiyon at mga patalastas?  
A. impormatib      B. argumentatib      C. naratib      D. persweysib
4. Anong uri ng teksto ang mga akdang pampanitikan?  
A. impormatib      B. argumentatib      C. naratib      D. persweysib
5. Anong uri ng teksto na naglalayong mapatunayan ang katotohanan ng ipinapahayag at ipinatatanggap sa bumabasa?  
A. impormatib      B. argumentatib      C. naratib      D. persweysib
6. Anong uri ng teksto na naglalayong makapagbigay ng sunod-sunod na direksyon at importansiya sa mga tao upang matagumpay na maisagawa ang mga gawain sa ligtas, episyente, at angkop na paraan?  
A. naratib      B. persweysib      C. deskriptib      D. prosidyural
7. Anong uri ito ng teksto na nagsasalaysay o nagkukuwento batay sa isang tiyak na pangyayari, totoo man o hindi?  
A. naratib      B. persweysib      C. deskriptib      D. prosidyural
8. Anong uri ito ng teksto na may layuning maglarawan ng isang bagay, tao, lugar, karanasan, sitwasyon at iba pa?  
A. naratib      B. persweysib      C. deskriptib      D. prosidyural
9. Anong uri ng teksto na naglalayong kumbinsihin ang mga mambabasa na

sumang-ayon sa manunulat hinggil sa isang isyu?

- A. naratib                      B. persweysib                      C. deskriptib                      D. prosidyural

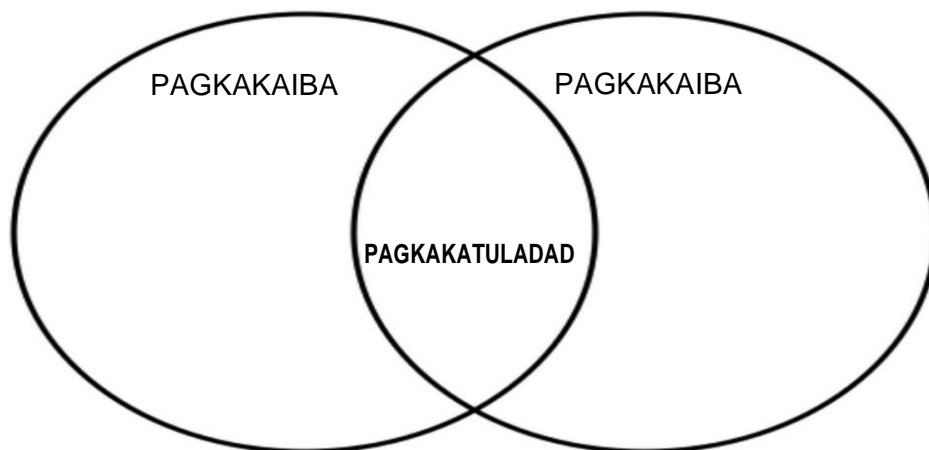
10. Anong uri ito ng teksto na hinggil sa pagsunod ng mga hakbang o panuto sa pagsasakatuparan ng gawain?

- A. naratib                      B. prosidyural                      C. impormatib                      D. Persweysib



## KARAGDAGANG GAWAIN

**Panuto:** Gamit ang Venn Diagram, pumili ng dalawang uri ng teksto at punan ang nakalaang espasyo batay sa pagkakaiba at pagkakatulad ng mga tekstong iyong napili. Isulat ang sagot sa iyong kuwaderno.





## SUSI SA PAGWAWASTO

SUBUKIN	
1. Argumentatib	1. B
2. Impornatib	2. A
3. Prosidyural	3. D
4. Naratib	4. C
5. Persuveysib	5. B
6. Deskriptib	6. D

TAYAHIN	
1. B	7. A
2. A	8. C
3. D	9. B
4. C	10. B
5. B	
6. D	

## **MGA SANGGUNIAN**

Mongcopa, M. 2021. Dumaguete Cathedral. Taken on December 15, 2021.

Mongcopa, M. 2021. Rizal Boulevard, Dumaguete. Taken on December 15, 2021.

Negros Oriental. Sanayang Aklat sa Pagbasa at pagsusuri ng iba't ibang teksto tungo sa pananaliksik. Ikatlong markaha, sesyon 1-3.

Obias, Jovelyn." Tekstong Deskriptibo: Ang Mapaglarong Ngiti ng Isang Ina". November 24, 2016. <https://tinyurl.com/2p8vhw83>

Pilipino Star Ngayon. Editorial: Bigyan sana ng isa pang pagkakataon. July 12, 2020. <https://tinyurl.com/2p94be32>

Paano gumawa ng blog. 2017. Retrieved from the website: <https://tinyurl.com/33n8uns4>

**Para sa mga katanungan o puna, sumulat o tumawag sa:**

Department of Education – Schools Division of Negros Oriental  
Kagawasan, Avenue, Daro, Dumaguete City, Negros Oriental

Tel #: (035) 225 2376 / 541 1117

Email Address: [negros.oriental@deped.gov.ph](mailto:negros.oriental@deped.gov.ph)

Website: [lrmds.depednodis.net](http://lrmds.depednodis.net)