

Tommy Emmanuel  
*From the album 'Just Between Frets'*

Transcribed by Kirby Jane

()

s. guit.

8 7 8 7

8 7 8 7

8 7 8 7

8 7 8 7

[illegible][illegible]

A7 A $\flat$ 7 Gmaj7 A7

12 13 14

TAB

D7sus4 Gmaj7 **A** Gmaj7

15 16 17

TAB

A7 D7 A7 A $\flat$ 7

18 19 20

TAB

Gmaj7 A7 D7sus4

21 22 23

TAB

**B** Gmaj7 C7 B7

24 25 26

TAB

**A**

B $\flat$ 7 A7 D Gmaj7

27 28 29

3

TAB

A7 D7sus4 Gmaj7

30 31 32

3

TAB

**A Tommy Solo**

Gmaj7 A7 D7

33 34 35

$\frac{1}{2}$

TAB

A7 A $\flat$ 7 Gmaj7 A7

36 37 38

$\frac{1}{4}$

TAB

**A**

D7 Gmaj7 Gmaj7

39 40 41

TAB

A7 D A7 Ab7

42 43 44

TAB

Gmaj7 A7 D7

45 46 47

TAB

Gmaj7 C7 B7

48 49 50

TAB

Bb7 A7 D7 Gmaj7

51 52 53

TAB

A7 D7

54 55

TAB

**A** Frank Solo

56 Gmaj7 57 Gmaj7 58 A7

TAB 0 1 2 3 3 6 3 5 6 3 5 5

59 D7 60 A7 61 A7 Gmaj7

TAB 6 3 6 3 6 5 3 5 5 3 4 5 6 7 5 3 5 5 4 3 5 6

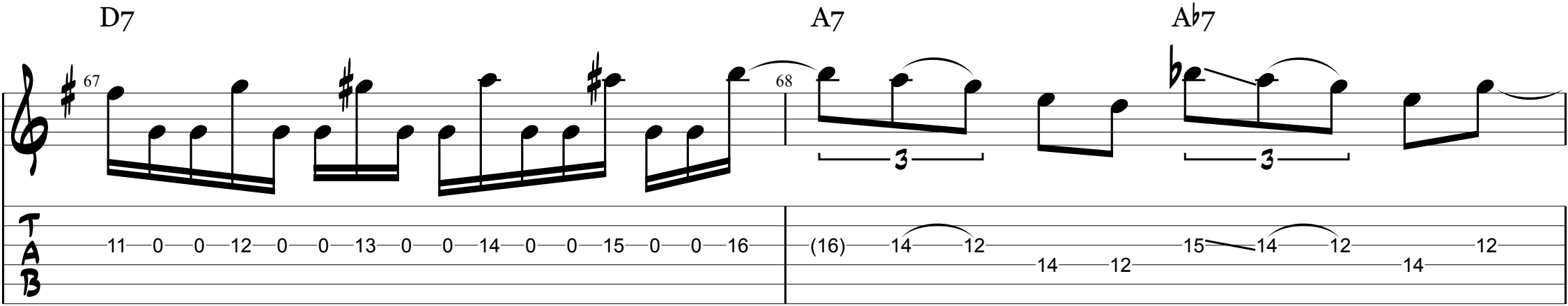
62 A7 63 D7 64 Gmaj7

TAB (6) 6 5 3 6 3 6 3 6 5 3 5 3 (3) 5 3 5

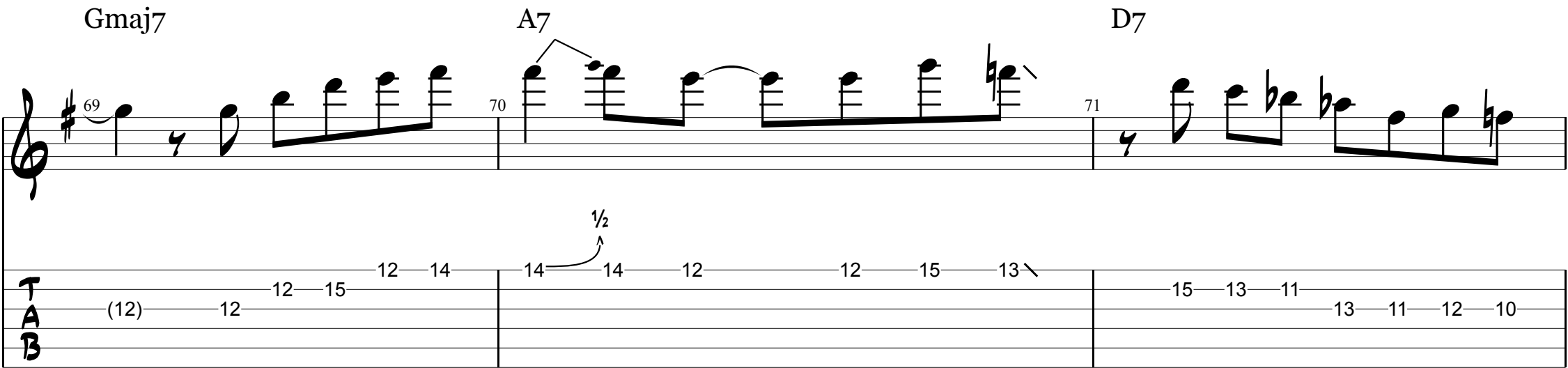
**A** 65 Gmaj7 66 A7

TAB 4 0 0 0 5 0 0 0 6 0 0 7 0 0 5 0 0 6 0 0 7 0 0 8 0 0 9 0 0 10 0 0

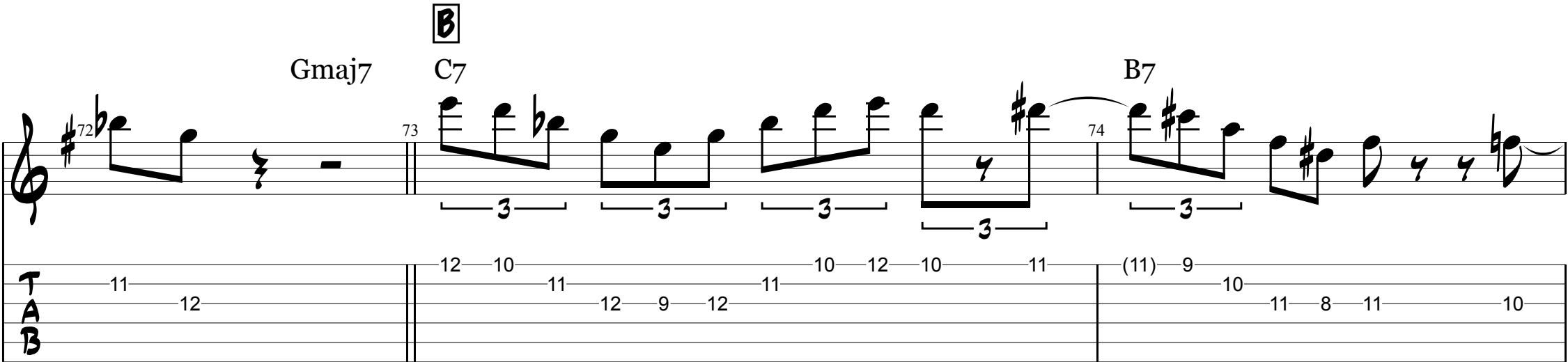
D7 A7 Ab7



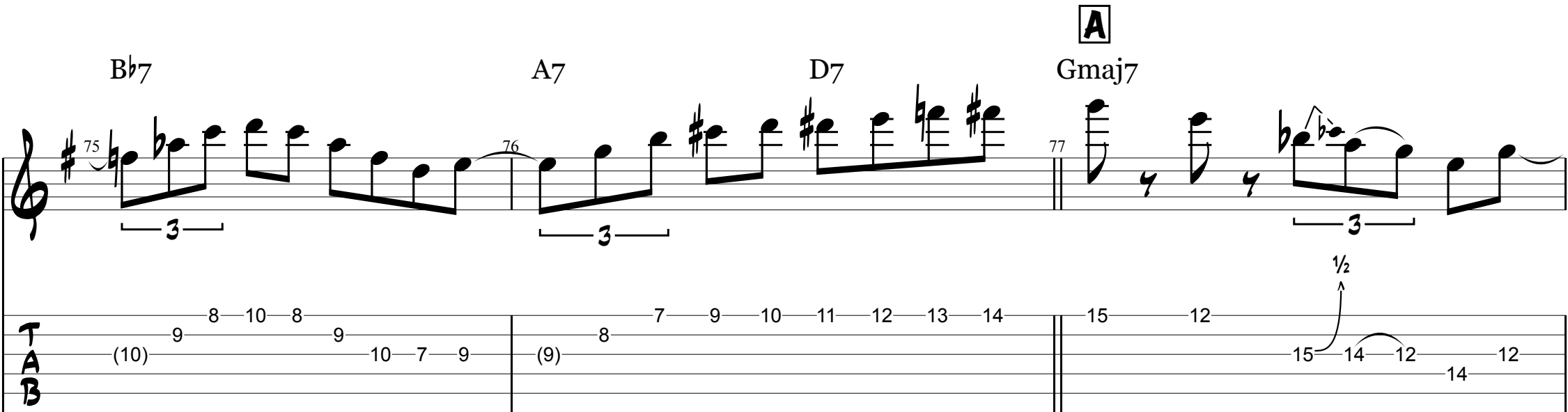
Gmaj7 A7 D7



Gmaj7 C7 B7



Bb7 A7 D7 Gmaj7



A7 D7 Gmaj7

78 79 80

TAB

(12) — 12 — 12 — 15 — 12

12 — 12 — 12 — 12 — 12 — 12 — 12 — 12

12 — 12 — 12 — 12 — 12 — 12 — 12 — 12

**A** Gmaj7 A7 D7

81 82 83

TAB

19 — 17 — 15 — 15 — 17 — 14

16 — 15 — 14

18 — 15 — 18 — 15 — 18 — 17 — 15 — 17 — 17

A7 A7 Gmaj7 A7

84 85 86

TAB

15 — 16 — 17 — 18 — 19 — 17 — 15

17 — 14 — 17 — 16 — 17

(17) — 17 — 14 — 14

D7 Gmaj7 **A** Gmaj7

87 88 89

TAB

13 — 12 — 13 — 14 — 15 — 14 — 14 — 12 — 14 — 12

12 — 10 — 10 — 12 — 10 — 10 — 12 — 10 — 10 — 12 — 10 — 10 — 12 — 10 — 10

A7 D7

90 91

TAB

12 — 10 — 10 — 12 — 10 — 10 — 12 — 10 — 10 — 12 — 10 — 10 — 12 — 10 — 10

12 — 10 — 10 — 10 — 8 — 9 — 8 — 8 — 6 — 7 — 6 — 6 — 4 — 5 — 4

A7                      A $\flat$ 7      Gmaj7                      A7

TAB

4 — 2 — 3 — 2 — 5 — 19 — 15 — 15 — 17 — 16 — 14 — 12 | (12) — 14 — 12 — 11 — 14 — 12 — 14 — 12 — 13

D7                      Gmaj7                      **B** C7

TAB

14 — 15 — 11 — 12 — 13 — 14 — 15 — 17 — 18 — 15 — 17 — 15 \ — 18 — (18) — 17 — 18 \ — (15) \ — 14 — 15 \

B7                      B $\flat$ 7                      A7                      D7

TAB

17 — 16 — 17 \ — 16 — (16) — 15 — 16 — 14 — 15 — 10 — 9 — 10 — 11 — 12 — 13 — 14 — 14 — 13 — 14 \ — 13 — (13) — 12 — 13 — 11 — 12 — 7 — 6 — 7 — 8 — 9 — 10 — 11

**A** Gmaj7                      A7                      D7

TAB

15 — 12 — 11 — 8 — 15 — 12 — 11 — 8 — 15 — 12 — 11 — 10 — 12 — 9 — 8 — 5 — 17 — 14 — 8 — 5 — 17 — 14 — 8 — 7

**A Bass Solo (Rest for 23 Bars)**

TAB

11 — 10 — 8 \ — 2 — 3 — 8 — 7 — 5 \



**A** Melody

Gmaj7 A7 D7

107 108 109

TAB

A7 Ab7 Gmaj7 A7

110 111 112

TAB

D7 Gmaj7 C7

113 114 115

TAB

B7 Bb7

116 117

TAB

A7 D7 Gmaj7

118 119

TAB

## C7

[illegible]

125

Bb7

126

3

3

3

TAB

6 5 6 6 5 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

5 4 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5

6 5 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

5 5 4 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5

127

C7

128


TAB

8 7 8 7 8 8 8 8

7 6 7 7 6 7 7 7

8 7 8 8 8 8 8 8

7 6 7 7 6 7 7 7

( = )

**Gmaj7**

*rit.*

**LET RING**

**TAB**

10 9 10 11 12 13 14 | 15 0 | 15 5  
 10 9 10 11 12 13 14 | 15 0 | 14 5  
 9 8 9 10 11 12 13 | 14 0 | 14 4  
 9 8 9 10 11 12 13 | 14 0 | 5 4 3 3