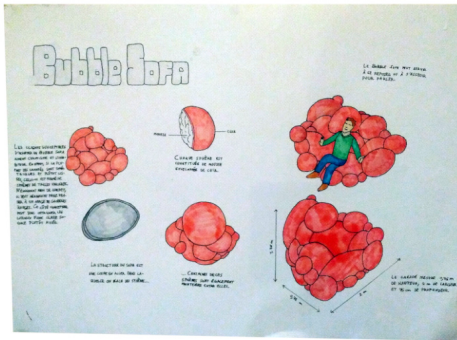


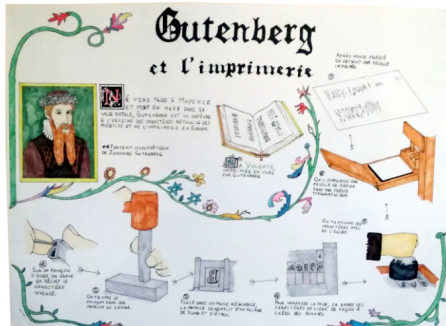
Portfolio - Grégoire Singer

Planches

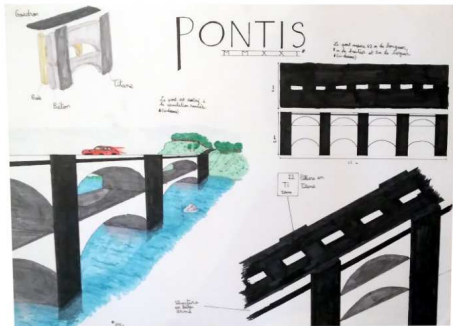
Voici des planches que j'ai réalisées en seconde dans le cadre de l'option Création et culture design.



Bubble Sofa : projet de concept d'un canapé. Le thème du sang m'a inspiré. J'ai représenté des globules rouges de tailles variables. Pour accentuer le côté léger et flottant du sang, j'ai accumulé les globules de manière désordonnée, mimant ainsi l'aspect d'un nuage.



Présentation de Gutenberg et de l'origine de l'imprimerie. J'illustre sur cette planche le premier procédé d'imprimerie avec une numérotation des différentes étapes. J'ai aussi ajouté des enluminures pour rappeler le contexte historique.



Pontis MMXXI (Pont 2021) : projet de pont en binôme. Nous avons choisi le thème de la Rome antique, en nous inspirant de l'architecture des aqueducs.



Rainbow Shoes : Projet de concept de chaussures et de son packaging. La demande était d'incorporer au modèle des motifs, à la manière de Victor Vasarely. Pour mettre en valeur la couleur bleue des motifs, j'ai ajouté des bandes arc-en-ciel sur toute la longueur du modèle.

Après une année de seconde Création et culture design qui m'a bien plu, j'ai préféré poursuivre en première générale avec les spécialités Arts Plastiques et NSI, pour m'ouvrir plus de portes après la terminale.

"Ma vie de mytho"

J'ai débuté mon année de première en Arts plastiques par le projet "Ma vie de mytho". Nous devions concevoir trois documents qui attestent cette fausse réalité. Comme je suis fan de cinéma, j'ai prétendu avoir joué dans un western.

Le script



Le storyboard



L'affiche réalisée sur Gimp
avec ces images :



Autres projets d'art plastique

Projet "Mesure / Démesure"

Le défi de ce projet était de mettre en parallèle le gigantesque avec l'échelle normale. Le monument, qui se fond à l'horizon, représente le gigantisme et le mètre ruban symbolise le point de vue du spectateur.



Représentation abstraite d'un morceau musique



Projet "Supra-"

Comme synonyme de "supra-", il y a "au-delà". Pour faire ressentir ce concept d'un point de vue cosmogonique, j'ai recréé un écran dans lequel vit une société. J'ai voulu questionner l'engouement démesuré pour les écrans.





Carte de visite

J'ai réalisé avec Gimp une carte de visite pour les ateliers de yoga de ma mère, en lui créant par la même occasion un logo (la carte existe en 500 exemplaires).



Le logo représente trois feuilles de lotus minimalistes en vert, pour instaurer chez le client un sentiment de sérénité.



Courts-métrages

Ma passion pour écrire des histoires est suivie de mon envie de les concrétiser. Avec ma cousine, nous réalisons des courts-métrages qui se concentrent le plus souvent sur des enquêtes policières ou des événements paranormaux. Le logiciel de montage que j'utilise est Kdenlive.



Plan subjectif (point de vue de l'esprit)



Un plan du début



Réutilisation de ce plan dans le générique de fin

Ce décor ne me convenait pas tout à fait. Comme il s'agit d'un plan fixe, j'ai pu faire du matte painting sur Gimp.



Voici le résultat du matte painting, avec l'étalonnage en plus.



Autre court-métrage

En cours d'Anglais, nous devions concevoir une publicité parodique d'une marque connue. En m'inspirant des codes d'OpenAi, j'ai imaginé l'identité visuelle de "Amac". C'est une entreprise qui cherche à s'étendre dans divers marchés, comme en témoigne l'affiche de droite (le BigMac A).



Le court métrage *Possession* relate une enquête policière visant à élucider des affaires impliquant un esprit maléfisant.



Texte écrit grâce aux raccourcis (à droite)

“ Les expositions mettent en scène des œuvres.
Texte écrit plus rapidement grâce à SnapPad. ”

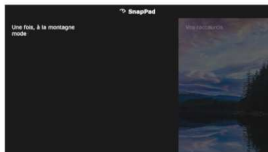
SnapPad

J'adore inventer des histoires. Pour me faciliter la tâche, j'ai programmé avec les langages html et css "SnapPad". Il s'agit d'une alternative au Bloc-notes de Windows. En plus de pas avoir à sauvegarder ce que j'écris, je peux créer mes propres raccourcis dans la zone de droite pour écrire plus vite.

Changement de police de caractères (en cliquant sur le logo)

🔍 SnapPad
🔍 **SnapPad**
🔍 SnapPad
🔍 **SnapPad**
🔍 SnapPad

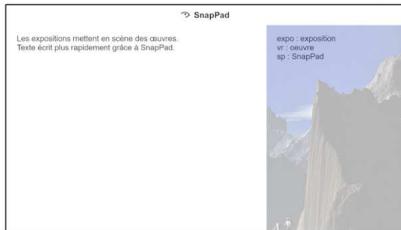
Passage au mode sombre (en écrivant "mode")



Avec des mots-clés, on peut obtenir un nouveau fond.



Taille variable de la zone d'abréviations (en appuyant sur "+" ou "-")





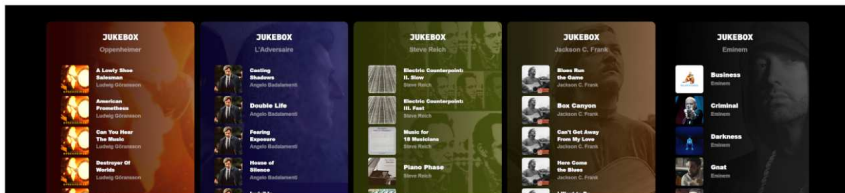
Animation des titres lors de la sélection (ci-dessus) et lors du déclenchement de la musique (ci-dessous).



Jukebox

De la même manière que SnapPad, j'ai créé "Jukebox", une série de pages html pour répertorier mes playlists. En voici des exemples :

Chaque playlist a ses images et couleurs propres.





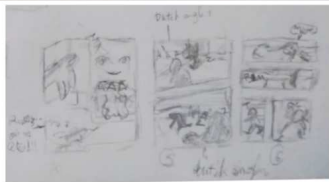
Bande dessinée

Je me suis intéressé au médium de la bande dessinée, qui offre de nombreuses possibilités graphiques et scénographiques.

Pitch (résumé en une phrase)

Dans un monde post-apocalyptique, Adam et Tim, deux survivants solitaires, après bien des épreuves, finissent par se rencontrer.

Storyboard



Premiers essais pour la planche d'introduction réalisés avec Krita





Réalisation finale de la planche



Description de la scène

Tim est dans le garage de sa villa près de la mer. Il est soudain réveillé par les rayons qui traversent la vitre du garage.

Vignette 1 : Tim de face, gros plan

Vignette 2 : Arrière du crâne de Tim, vu du sol

Vignette 3 : Plan large