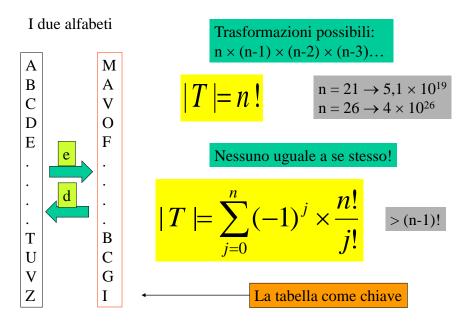
Crittologia classica

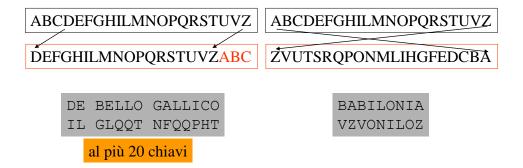
Sostituzione di caratteri



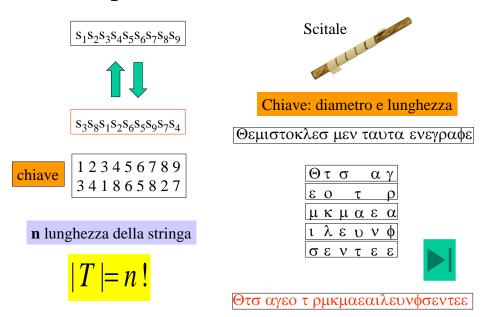
Sostituzioni facili da ricordare

Cifrario di Cesare

Cifrario ATBASH



Trasposizione di caratteri e la scitale

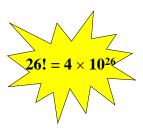




Crittografia classica: la sostituzione monoalfabetica

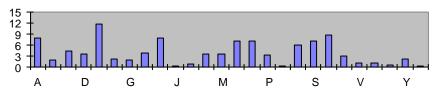
regola di sostituzione (o chiave)

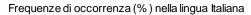
testo in chiaro:CRITTOGRAFIA testo cifrato: MSLGGNTSQZLQ

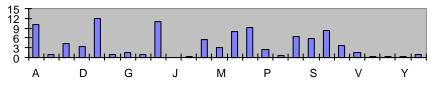


Statistiche dei caratteri

Frequenze di occorrenza (%) nella lingua Inglese







Probabilità di occorrenza

Statistiche di digrammi e trigrammi

Lingua inglese

TH 3,16%,

IN 1,54%

ER 1,33%

RE 1,3%

ecc.

THE 4,72

ING 1,42

ecc.

- •un linguaggio naturale è ridondante
- •la probabilità di occorrenza di stringhe corte è indipendente dal testo
- •in un testo lungo le frequenze di occorrenza approssimano le probabilità

Il punto debole della monoalfabetica

Le proprietà statistiche di ogni carattere del testo in chiaro vengono trasferite immutate sul carattere che lo sostituisce nel testo cifrato



Un grande spazio delle chiavi può non servire a nulla!

Come decifrare un codice monoalfabetico

- Sapendo che il testo è in italiano, è facile che l'ultima lettera di ciascuna parola sia una vocale (questa osservazione non è essenziale per il metodo, ma lo rende più breve)
- Si cercano i simboli più frequenti nel testo cifrato
- Si provano a sostituire con le lettere più frequenti in italiano
- Si cerca di vedere se si riesce a "intravedere" delle parti di parole
- Qualche tentativo può portare a parole improbabili, in tal caso si deve rivedere alcune scelte

Crittoanalisi di un Cifrario a Sostituzione

Dobbiamo decrittare il testo

QANGH TGMYJ XGHTN AVUNG TTYSH LUXYU OUAUD UQQYJ UJAXX YNUTY NGKGB BUGMA XASLG KJUGX YQANG HTGMY JXGHT DABBY VUJAK TYTYT ANGHT JAKTY VUJHS SYOGH TSAOD JUQAD ABBYV GQGXG SXGVU IHAJJ UQPAV UTMAN TYSUO AXXYT YTAJJ ASXHF AATAU QGOUT AXXUD ANGQQ ATVAN AUJFH YQYAD ANNUS QGJVG NAJAS XGTBA TYTSY QYOAG TVGSS AOGUJ FGXXY KJUAQ PAHTL AJKUY NTYIH ASXYD ABBYV UJAKT YQGDU XYTAJ JGLYX XAKGV UHTMA QQPUY FGJAK TGOAU JIHGJ AGMAM GTYOA OGSXN GTXYT UYSAT YTQPA XHXXU JYQPU GOGMG TYOGA SXNYQ UJUAK UGDAN MUGVA JJGDH TXGVA JSHYT GSYQP AANGS AODNA JHSXN GADGY TGBBG QYOAH TGQUJ UAKUG OGXHN GGDDA TGOGA SXNYQ UJUAK UGALL AMUSX YIHAJ DABBY VUJAK TYSUN GJJAK NYXHX XYAVG

frequenze	dei	caratteri	%	in	ita	liano
II cquciizc	uci	Caracteri	/(,	ica	IIIII

A	B	C	D	E	F	G	H	I
10,41	0,95	4,28	3,82	12,62	0,75	2,01	1,10	11,62
0	K	L	M	N	O	P	Q	R
J	0	6,61	2,58	6,49	8,71	3,20	0,75	6,70
S	T	U	V	W	X	Y	Z	
6,04	6,06	3,04	1,51	0	0	0	0,93	

Digrammi frequenti in italiano (nell'ordine):

er, es, on, re, el, en, de, di, si, ti, la, al

frequenze dei caratteri % nel nostro testo

A	B	C	D		F	G	H	I
13,52	2,41	0	2,78		0,74	11,30	4,26	0,74
J	K	L		N	O	P	Q	R
6,85	2,59	1,11		4,44	2,96	1,11	4,44	0
S	T	U	V	W	X	Y	Z	
4,44	7,78	8,52	2,78	0	6,48	8,89	0	

proviamo A=e

QeraH naMoJ XaHnr eVira nnoSH LiXoi OieiD iQQoJ iJeXX orino raKaB BiaMe XeSLa KJiaX oQera HnaMo JXaHn DeBBo ViJeK nonon eraHn JeKno ViJHS SoOaH nSeOD JiQeD eBBoV aQaXa SXaVi IHeJJ iQPeV inMer noSiO eXXon oneJJ eSXHF eenei QaOin eXXiD eraQQ enVer eiJFH oQoeD erris QaJVa reJeS XanBe nonSo QoOea nVaSS eOaiJ FaXXo KJieQ PeHnL eJKio rnoIH eSXoD eBBoV iJeKn oQaDi XoneJ JaLoX XeKaV iHnMe QQPio FaJeK naOei JIHaJ eaMeM anoOe OaSXr anXon ioSen onQPe XHXXi JoQPi aOaMa noOae SXroQ iJieK iaDer MiaVe JJaDH nXaVe JSHon aSoQP eeraS eODre JHSXr aeDao naBBa QoOeH naQiJ ieKia OaXHr aaDDe naOae SXroQ iJieK iaeLL eMiSX oIHeJ DeBBo ViJeK noSir aJJeK roXHX XoeVa

QeraH naMoJ XaHnr eVira nnoSH LiXoi OieiD iQQoJ iJeXX orino raKaB BiaMe XeSLa KJiaX oQera HnaMo JXaHn DeBBo ViJeK nonon eraHn JeKno ViJHS SoOaH nSeOD JiQeD eBBoV aQaXa SXaVi IHeJJ iQPeV inMer noSiO eXXon oneJJ eSXHF eenei QaOin eXXiD eraQQ enVer eiJFH oQoeD erriS QaJVa reJeS XanBe nonSo QoOea nVaSS eOaiJ FaXXo KJieQ PeHnL eJKio rnoIH eSXoD eBBoV iJeKn oQaDi XoneJ JaLoX XeKaV iHnMe QQPio FaJeK naOei JIHaJ eaMeM anoOe OaSXr anXon ioSen onQPe XHXXi JoQPi aOaMa noOae SXroQ iJieK iaDer MiaVe JJaDH nXaVe JSHon aSoQP eeraS eODre JHSXr aeDao naBBa QoOeH naQiJ ieKia OaXHr aaDDe naOae SXroQ iJieK iaeLL eMiSX oIHeJ DeBBo ViJeK noSir aJJeK roXHX XoeVa

X=t

QeraH naMoJ taHnr eVira nnoSH Litoi OieiD iQQoJ iJett orino raKaB BiaMe teSLa KJiat oQera HnaMo JtaHn DeBBo ViJeK nonon eraHn JeKno ViJHS SoOaH nSeOD JiQeD eBBoV aQata StaVi IHeJJ iQPeV inMer noSim etton oneJJ eStHF eenei QaOin ettiD eraQQ enVer eiJFH oQoeD erriS QaJVa reJeS tanBe nonSo QoOea nVaSS eOaiJ Fatto KJieQ PeHnL eJKio rnoIH eStoD eBBoV iJeKn oQaDi toneJ JaLot teKaV iHnMe QQPio FaJeK naOei JIHaJ eaMeM anoOe maStr anton ioSen onQPe tHtti JoQPi aOaMa noOae StroQ iJieK iaDer MiaVe JJaDH ntaVe JSHon aSoQP eeraS eODre JHStr aeDao naBBa QoOeH naQiJ ieKia OatHr aaDDe naOae StroQ iJieK iaeLL eMiSt oIHeJ DeBBo ViJeK noSir aJJeK rotHt toeVa

aMeM anoOe OaStr anton ioSen onQPe tHtti JoQPi aOaMa noOae StroQ iJieK iaDer

M=v, S=s, O=m.....

la sostituzione è

```
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z G L Q V A F K P U - - J O T Y D I N S X H M - - - B
```

il testo in chiaro è:

```
cerau navol taunr edira nnosu bitoi mieip iccol ilett orino ragaz ziave tesba gliat ocera unavo ltaun pezzo dileg nonon eraun legno dilus somau nsemp licep ezzod acata stadi quell iched inver nosim etton onell estuf eenei camin ettip eracc ender eilfu ocoep erris calda reles tanze nonso comea ndass email fatto gliec heunb elgio rnoqu estop ezzod ilegn ocapi tonel labot tegad iunve cchio faleg namei lqual eavev anome mastr anton iosen onche tutti lochi amava nomae stroc ilieg iaper viade llapu ntade lsuon asoch eeras empre lustr aepao nazza comeu nacil iegia matur aappe namae stroc ilieg iaebb evist oquel pezzo dileg nosir alleg rotut toeda
```

Crittografia classica: la trasposizione di colonne

Tabella 5×8 e chiave 76518234:

Testo in chiaro: ALLE PROSSIME ELEZIONI MI PRESENTO

ALLEPROS SIMEELEZ IONIMIPR

Statistiche dei digrammi e dei trigrammi alterate dall'operazione di affiancamento delle colonne

E S E N T O X X

Simboli di riempimento

Ordine: 7 6 5

Testo cifrato: EEIN RLIO OEPX SZRX LMNELIOSASI

Ogni carattere del testo cifrato mantiene le proprietà statistiche che ha nel linguaggio naturale, quindi poco utile. Quale info sfrutto? Le statistiche dei digrammi nel linguaggio naturale permettono invece di individuare quali sequenze di due simboli non sono naturali ma derivano dalla scrittura in colonne del testo in chiaro



Crittografia classica: la trasposizione di colonne

Tabella 5×8 (PxQ) e chiave 76518234:

Ordine: 1 2 3 4 5 6 7 8

E R O S L L A P E L E Z M I S E I I P R N O I M N O X X E S E T

Chiave: 7 6 5 1 8 2 3 4

Ora si spostano le colonne in modo che l'indice di ricezione corrisponda ai numeri nella chiave

Mascheramento della ridondanza

equiprobabilità di occorrenza di ogni simbolo del testo cifrato

CRITTOGRAFIA CLASSICA

- •Eliminazione delle spaziature e dei segni di interpunzione
- •Nulle: caratteri non significativi
- •Omofoni: più simboli per i caratteri più frequenti
- •Cifrari poligrafici: cifratura di due o tre caratteri consecutivi
- •Cifrari polialfabetici: trasformazioni variabili

CRITTOGRAFIA MODERNA usa spesso la sostituzione

almeno 8 caratteri alla volta (64 bit)

trasformazione dipendente da tutti i "blocchi" precedenti

Compressione senza perdita

R24:"non bisogna mai cifrare troppo testo con la stessa chiave"

Playfair Cipher (sostituzione di digrammi)

_	CHIAVE								
	L	Z	Q	C	P				
	A	G	N	O	U				
	R -	D	M	I	→F				
	K	Y	Н	V	S				
	X	В	Т	Е	W				

o si elimina la doppia o carattere improbabile

• J sostituito da I

Il digramma in chiaro identifica la diagonale di un rettangolo: il digramma cifrato è dato dai caratteri posti all'estremità dell'altra diagonale

 \bullet AI \rightarrow RO

Se i digrammi sulla

•RI \rightarrow DF stessa riga -> quelli nelle casella alla destra

•LP \rightarrow ZL

Se i digrammi sulla

•AK→RX stessa colonna ->

quelli nelle casella sottostanti

•"doppia": regole varie



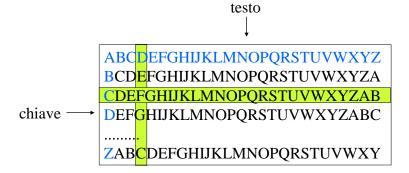
SOSTITUZIONE POLIALFABETICA

Blaise de Vigenère pubblicò nel 1586 un trattato di cifre nel quale proponeva tra gli altri un codice che ebbe grande fortuna e che è ricordato con il suo nome. Si tratta del più semplice codice di sostituzione polialfabetica e proprio per la sua semplicità ha goduto per secoli di grande fama Tale fortuna è durata fino a molti decenni dopo che era stato pubblicato un primo metodo di decrittazione

La cifratura di Vigenère fu sconfitta solo nel XIX secolo.

A Charles Babbage (noto per aver progettato il precursore dei calcolatori elettronici) e a Friedrich Wilhelm Kasiski (ufficiale in pensione dell'esercito prussiano) si deve la scoperta del metodo di crittoanalisi

La sostituzione polialfabetica (Vigenere)

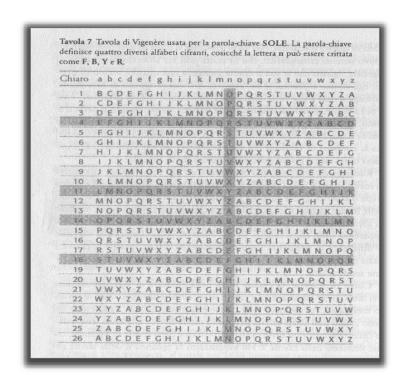


Chiave: CIAO

testo in chiaro: DOMANI NON POSSO

Cifratura:





COSA SI NOTA? => una ripetizione

Tra la n del secondo non e la n del terzo non la distanza è 8 lettere, multiplo esatto della lunghezza della chiave

Appiglio formidabile!

PERCHE'?

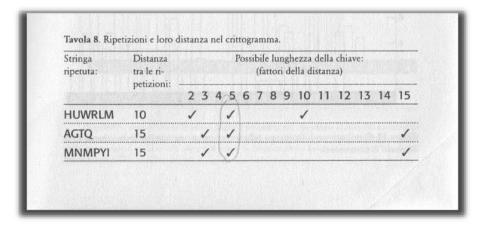
W U M O G I Z W Y R M H M C E S S V L P I S
C L L G U I L E Y M V N G E R Q L L G A I Q
G E Z K Z A L Q U T K T A Z E Y H U W R L M
Z W X C H U W R L M S Z L B S Q W C B M Z I
X C R F W W Y W O Q L A L Q A T Y Y Z X Z G
R P Q D A V Q B Z A L Q B T M J R Z L S R B
W O G Z U V Z E E Y J L O Y Q A E Y G T Q L
K I D M D R M E K L P R M M A G Y X I E S E
A T L K M M T Z N V Q V Z L X U A L J Z Q Z
L L R A B C M T B Q D M R A Q E S S U X P A
G M B T R V A V N F M E K L Z V U M C Y Q U
A P A G T Q G S S F Q D N E G Z L A G T Q T
M I F M N M P Y I W Y G U W E M P M M N M P
Y I W Y X M H K Y W H M R J M M X C G Q M K
S C W U I R G S D V Z M K Z Q T Q X M V E C
Y Z C Z K S Y C Z P I A O Y G M E B L L X Q
C Y S S Y W Y Y W O M

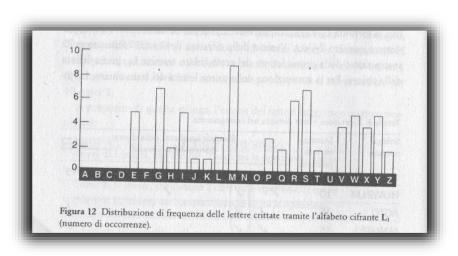
Figura 11 Il crittogramma.

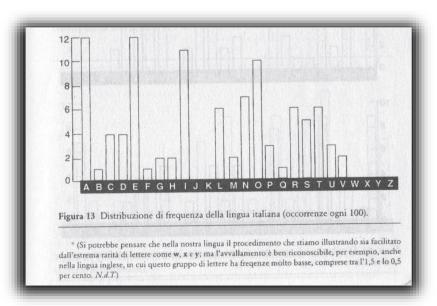
La stringa HUWRLM si ripete

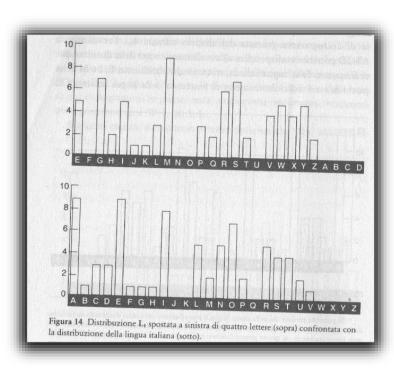
Quattro possibilità:

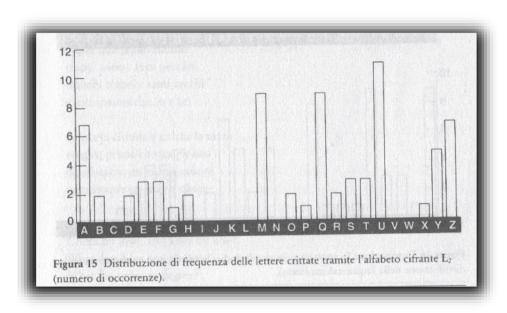
- 1. chiave di 1 lettera che compie 10 cicli tra le ripetizioni
- 2. chiave di 2 lettere che compie 5 cicli tra le ripetizioni
- 3. chiave di 5 lettere che compie 2 cicli tra le ripetizioni
- 4. chiave di 10 lettere che compie 1 ciclo solo tra le ripetizioni

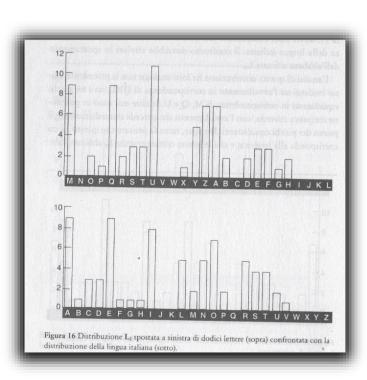












Il testo in chiaro inizia così: Siedienontivergognareguanciaguanciafiancoafianco....



Chiave: ciao

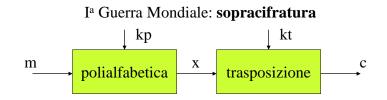
Testo in chiaro: domani non puo domani deve andare a scuola

Due poligrammi identici presenti nel testo in chiaro ad una distanza uno dall'altro pari a un multiplo della lunghezza della chiave sono necessariamente sostituiti da poligrammi identici nel testo cifrato. Per sapere con buona probabilità la lunghezza di una chiave occorre:

- 1: ricerca nel cifrato di sequenze identiche
- 2: annotazione delle distanze
- 3: fattorizzazione e scelta delle distanze con un fattore comune
- 4: L = MCD

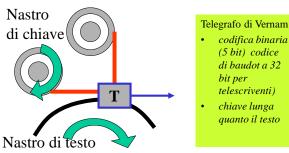
Accorgimenti utili

- •1: "chiave lunga e scelta a caso"
- •2: " mai archiviare insieme testi cifrati e decifrazioni".
- •3: "mai lasciare incustodite macchine pronte per cifrare/decifrare"
- 4: "ogni simbolo del blocco in chiaro deve influire sul valore di tutti i simbolo del blocco cifrato"





Il Cifrario di Vernam (1917)

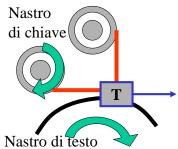


- •Ogni carattere cifrato aggiungendo (somma modulo
- 2 funzione invertibile) un carattere oscurante
- •Addizione eseguiti sui singoli bit costitutivi il carattere
- •Per la decrittazione si somma al carttere del testo cifrato di nuovo il carattere oscurante

es. T (00001) carattere in chiaro
+ (addizione modulo 2 , XOR)
C (01110) carattere oscurante
V (01111) carattere cifrato

Figure 3. The Baudot Code Set

Il Cifrario di Vernam (1917)



Mauborgne: chiave scelta a caso e usata una sola volta

Polialfabetica con running key

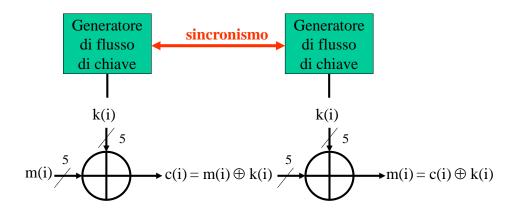
Telegrafo di Vernam

- codifica binaria (5 bit)
- chiave lunga quanto il testo

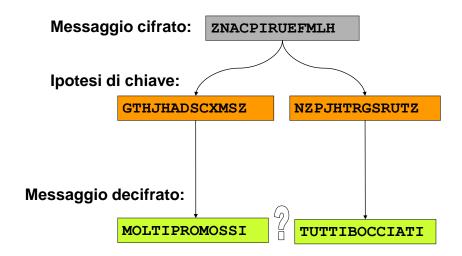
	Chiave							
Testo	000	001	010	011	100	101	110	111
000	000	001	010	011	100	101	110	111
001	001	000	011	010	101	100	111	110
010	010	011	000	001	110	111	100	101
011	011	010	001	000	111	110	101	100
100	100	101	110	111	000	001	010	011
101	101	100	110	111	001	000	011	010
110	110	111	100	101	010	011	000	001
111	111	110	101	100	011	010	001	000

8 righe: 8 permutazioni di {0,1,...,7}

Il Cifrario di Vernam-Mouborgne



One-time pad: inviolabile con attacco passivo



Problemi di one-time pad

- Per trasmettere un messaggio riservato su un canale insicuro bisogna concordare una chiave altrettanto lunga su un canale sicuro
- •Ricezione di tutto il testo cifrato in ordine

Bletchley Park

Spie russe

Telefono rosso

Attacco attivo

•Impiego di meccanismi di autenticazione (H, S)