МИНОБРНАУКИ РОССИИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭЛЕКТРОТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ «ЛЭТИ» ИМ. В.И. УЛЬЯНОВА (ЛЕНИНА) Кафедра САПР

КУРСОВАЯ РАБОТА по дисциплине «Проектирование цифровых устройств» Тема: Синтезатор

 Студент гр. 1302
 Новиков Г.В.

 Преподаватель
 Каримов Т.И.

Санкт-Петербург 2024

ЗАДАНИЕ НА КУРСОВУЮ РАБОТУ

Студент Новиков Г.В.	
Группа 1302	
Тема работы: Синтезатор	
Исходные данные:	
Должна быть использована Arduino, произведена разводка платы с помощы	Ю
EasyEDA и корпус для нее.	
Содержание пояснительной записки:	
«Содержание», «Введение», «Заключение», «Список использованных	
источников»	
Предполагаемый объем пояснительной записки:	
Не менее 15 страниц.	
Дата выдачи задания: 10.03.2024	
Дата сдачи реферата: 04.07.2024	
Дата защиты реферата: 04.07.2024	
Студент Новиков Г.В.	
Преподаватель Каримов Т.И.	

АННОТАЦИЯ

В курсовой работе был спроектирован генератор звукового сигнала с возможностью управления высотой звука. Синтезатор имеет 4 режима работы и возможность использовать эффект вибрато. Была разведена плата в программе EasyEDA и создана трехмерная модель корпуса. Прототип имеет физическую реализацию на breadboard.

SUMMARY

In the course work, a sound signal generator with the ability to control the pitch of the sound was designed. The synthesizer has 4 operating modes and the ability to use the vibrato effect. The board was laid out in the EasyEDA program and a three-dimensional model of the case was created. The prototype has a physical implementation on the breadboard.

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	5
ФОРМУЛИРОВКА ЗАДАНИЯ	6
СХЕМА ПРОЕКТА	7
ОПИСАНИЕ СОСТАВНЫХ ЧАСТЕЙ ПРОЕКТА И ВЫПОЛНЯЕМЫХ ИМИ ФУН	ікций 8
РАЗВЕДЕНИЕ ПЛАТЫ И КОРПУС	10
ФОТОГРАФИИ ПРОЕКТА	18
ЛИСТИНГ ПРОШИВКИ КОНТРОЛЛЕРА	19
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	24
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	25

введение

Цель работы состоит в проектировании и физической реализации синтезатора, разводке платы и создании трехмерной модели корпуса. Для реализации проекта была использована Arduino Pro Micro.

ФОРМУЛИРОВКА ЗАДАНИЯ

Реализовать синтезатор на платформе Arduino с возможностью управления высотой звукового сигнала, несколькими режимами работы, эффектом вибрато с возможностью его настройки. Создать модель разведенной платы в программе EasyEDA и трехмерную модель корпуса.

СХЕМА ПРОЕКТА

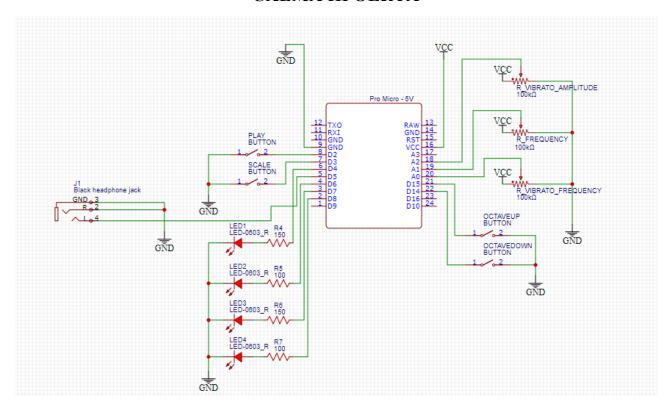


Рис. 1. Схема, реализованная в EasyEDA

ОПИСАНИЕ СОСТАВНЫХ ЧАСТЕЙ ПРОЕКТА И ВЫПОЛНЯЕМЫХ ИМИ ФУНКЦИЙ

Используемые в проекте детали: Arduino Pro Micro, 3 потенциометра, 4 кнопки, разъем jack 3.5, 4 светодиода и 4 резистора к ним, breadboard и провода.

Arduino Pro Micro отвечает за взаимодействие всех компонентов. Она реализует считывание данных с потенциометров, отслеживает нажатие кнопок, генерирует звуковой сигнал с помощью функции tone и выводит его. Для контроля дребезга кнопок используется библиотека "InputDebounce". Функция tone генерирует прямоугольную "волну", заданной частоты с 50% рабочим циклом. Частота задается с помощью потенциометра, диапазон при управлении только потенциометром – от ноты С до С следующей октавы. Для изменения октавы используются 2 кнопки. Также Arduino отвечает за смену режимов работы по кнопке и включение соответствующего светодиода. Реализовано 4 режима работы, режим определяет распределение частот в зависимости от положения потенциометра, контролирующего высоту звука. Режим 1 – нет привязки к нотам, потенциометр задает частоту напрямую. Режим 2 – используются 12 нот (хроматическая гамма) и нота С следующей октавы. Режим 3 – мажорный лад и нота С следующей октавы. Режим 4 – минорный лад и нота С следующей октавы. Для работы проекта достаточно 5В питания, подключаемого к Arduino.

В проекте используются 4 кнопки:

- 1. Кнопка 1: если нажата звук выводится, если не нажата не выводится
- 2. Кнопка 2 и 3: увеличение и уменьшение текущей октавы
- 3. Кнопка 4: смена режима работы В проекте используются 3 потенциометра:
- 1. Потенциометр 1: отвечает за высоту звука
- 2. Потенциометр 2: громкость эффекта вибрато
- 3. Потенциометр 3: частота колебаний вибрато

Эффект вибрато реализован следующим образом: отдельно от основного сигнала генерируется синусоидальная волна с заданными потенциометрами

параметрами, она умножается на высоту звука и прибавляется к основной частоте.

Светодиоды используются для обозначения текущего режима.

Разъем јаск 3.5 нужен для вывода звука.

РАЗВЕДЕНИЕ ПЛАТЫ И КОРПУС

Разведенная плата:

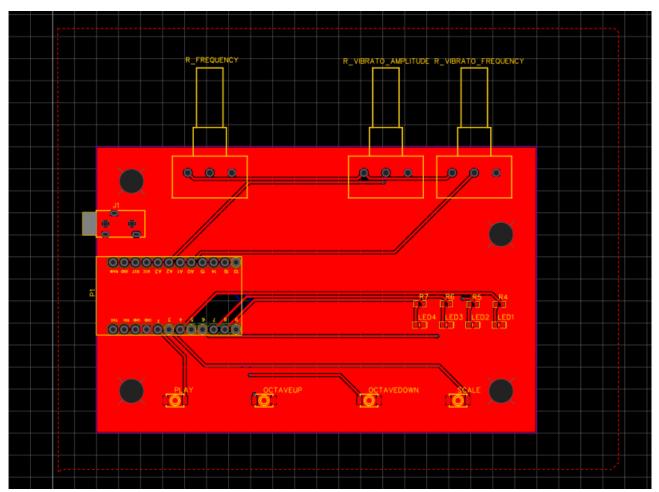


Рис. 2. Верхний слой

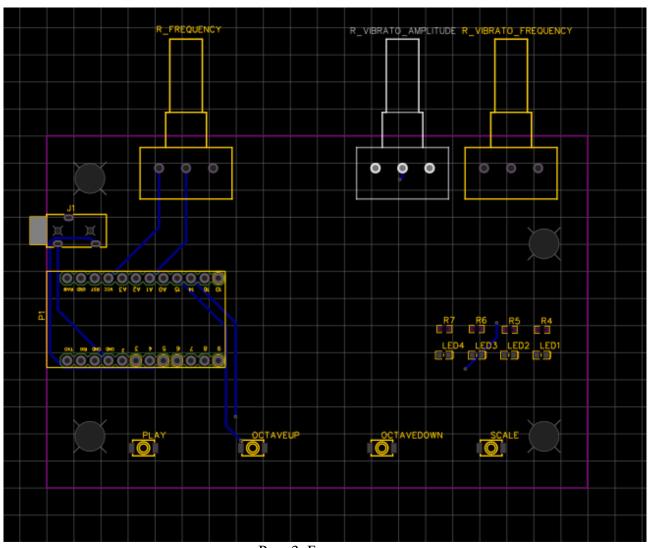


Рис. 3. Без верхнего слоя

Размеры 65х165 мм.

Отверстия сделаны для того, чтобы можно было соединить части корпуса. 3D-модель платы:

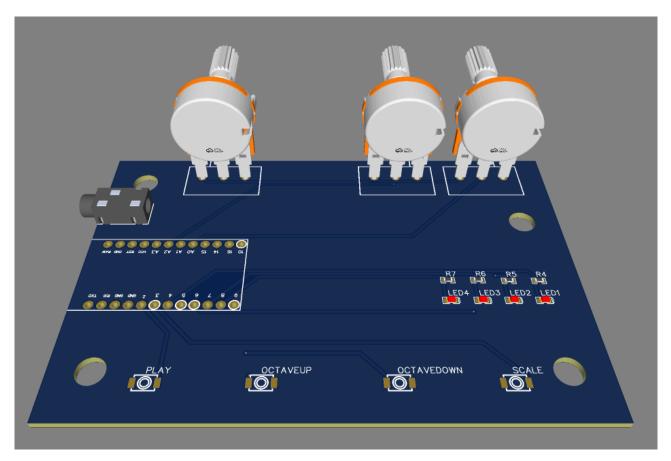


Рис. 4. 3D

Под плату был спроектирован корпус в программе КОМПАС-3D. Состоит он из 2 деталей, которые крепятся между собой с помощью винтов М4. Разведенная плата крепится на винты М2 длиной 3мм.

Основной корпус (сборка):

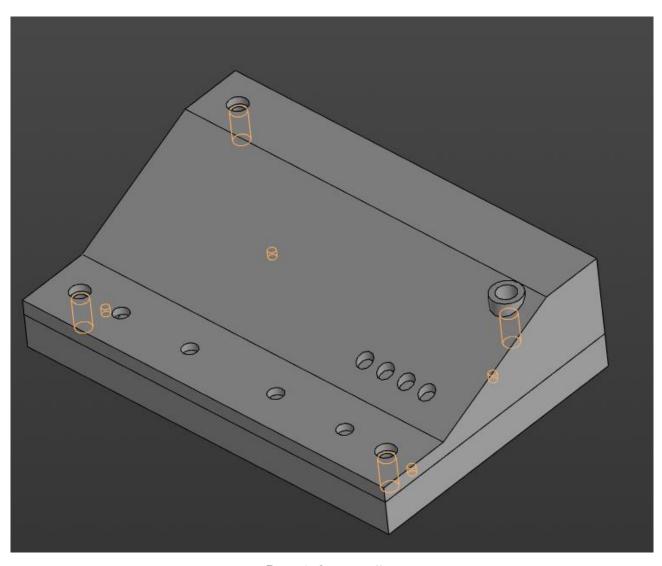


Рис. 5. Основной корпус

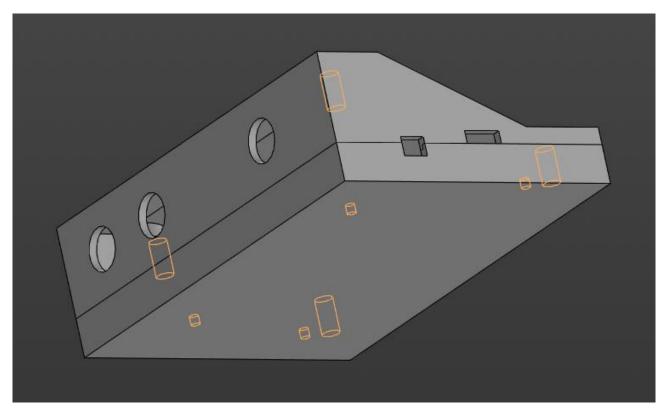


Рис. 6. Основной корпус

В сборку входят 2 детали – нижняя часть и верхняя. К нижней крепится разведенная плата, затем вставляются потенциометры в отверстия, после чего части можно соединить.

Части корпуса:

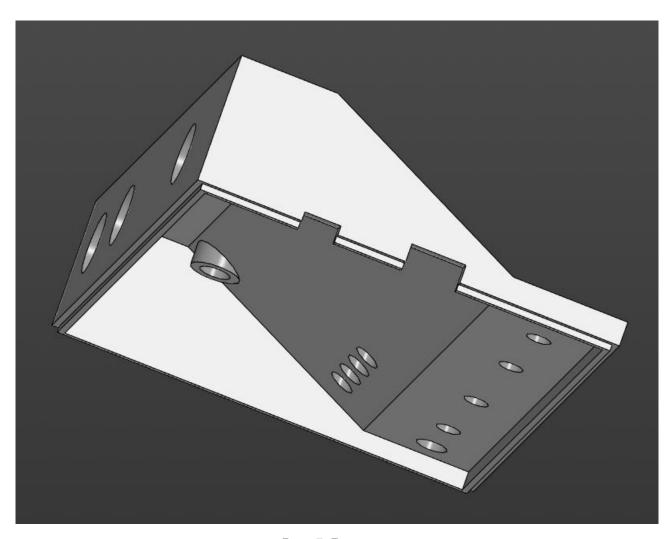


Рис. 7. Верхняя часть

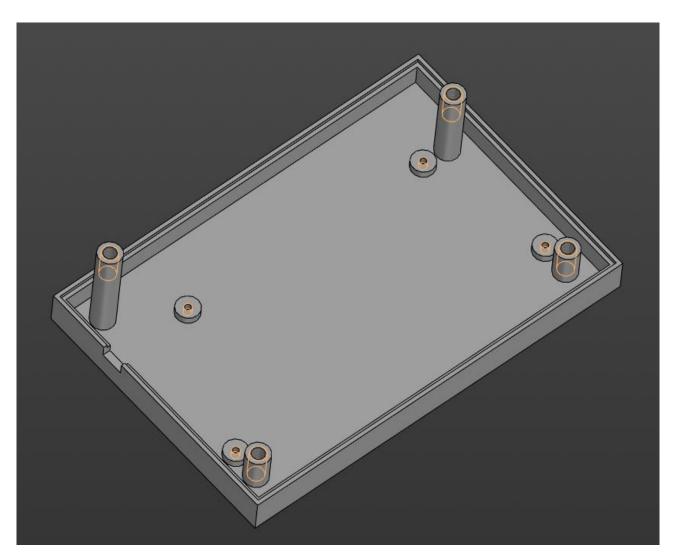


Рис. 8. Нижняя часть

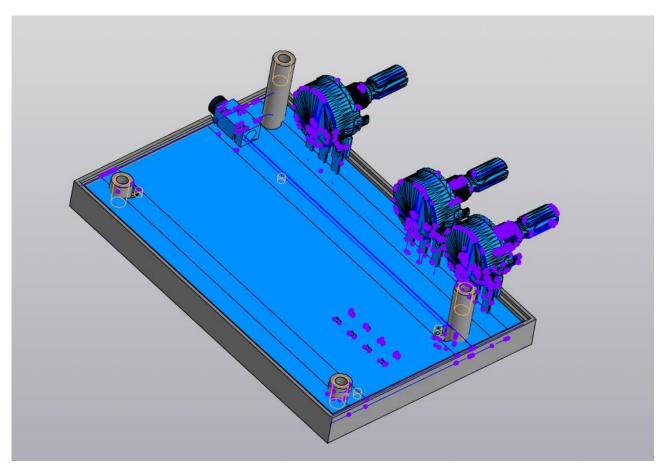


Рис. 9. Корпус с платой

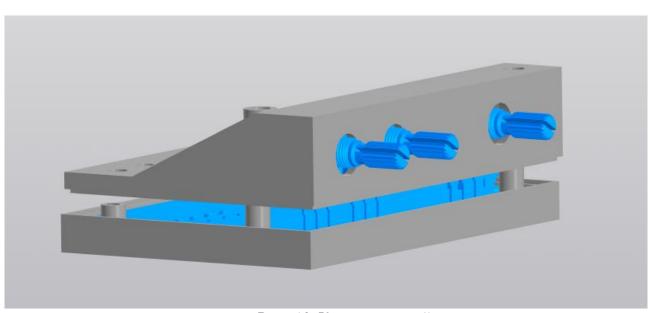


Рис. 10. Корпус с платой

ФОТОГРАФИИ ПРОЕКТА

Физический макет на breadboard:

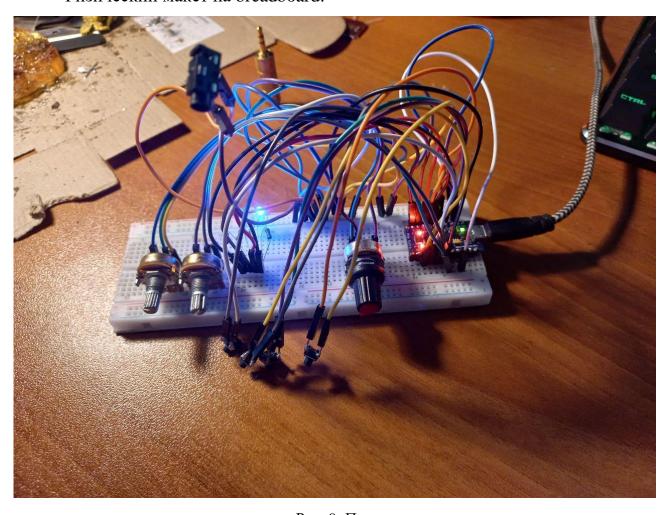


Рис. 9. Прототип

ЛИСТИНГ ПРОШИВКИ КОНТРОЛЛЕРА

#include "InputDebounce.h"

```
#define BUTTON_DEBOUNCE_DELAY 20 // [ms]
const int out_pin = 5;
const int pot 1 = A1;
const int pot2 = A0;
const int pot3 = A2;
const int pin_on_off = 2;
const int pin_plus_octave = 15;
const int pin_minus_octave = 14;
const int pin_change_scale = 3;
const int led_pins[] = { 4, 6, 7, 8 };
InputDebounce button_on_off;
Input Debounce\ button\_plus\_octave;
InputDebounce button_minus_octave;
InputDebounce button_change_scale;
const int MIN_FREQUENCY = 130;
const int MAX_FREQUENCY = 4187;
const int A_NOTE = 440;
int frequency;
const int MIN_OCTAVE = -2;
const int MAX_OCTAVE = 2;
int octave = -1;
enum Scale { None, Chromatic, Major, Minor };
```

Scale scale;

```
int major_note_numbers[] = { 0, 2, 4, 5, 7, 9, 11, 12 };
int minor_note_numbers[] = { 0, 2, 3, 5, 7, 8, 10, 12 };
float\ vibrato\_amplitude = 0.01;
float vibrato_frequency = 2;
float vibratox = 0;
int\ vibrato\_time = 0;
float vibrato_wave()
  int new_vibrato_time = millis();
  vibrato_x += (new_vibrato_time - vibrato_time) * 6.28 * vibrato_frequency / 1000.0;
  vibrato_time = new_vibrato_time;
  return random(700, 1300) / 1000.0 * vibrato_amplitude * sin(vibrato_x);
}
void butt_change_scale_callback(uint8_t pinIn)
{
  digitalWrite(led_pins[scale], LOW);
  scale = (Scale)((scale + 1) \% 4);
  digitalWrite(led_pins[scale], HIGH);
}
void butt_minus_octave_pressed_callback(uint8_t pinIn)
{
  if (octave > MIN_OCTAVE) octave--;
}
void butt_plus_octave_pressed_callback(uint8_t pinIn)
{
```

```
if (octave < MAX_OCTAVE) octave++;
}
void\ butt\_on\_off\_pressed\_callback(uint8\_t\ pinIn)
  tone(out_pin, frequency);
}
void butt_on_off_released_callback(uint8_t pinIn)
  noTone(out_pin);
}
int get_note_pitch(int pot_value)
{
  float h = 12 * octave + 3.0; // C note of selected octave
  switch (scale)
  {
    case None:
       h += pot_value / 1024.0 * 12.0;
       break;
     case Chromatic:
       h += constrain(map(pot_value, 0, 1023, 0, 13), 0, 12);
       break;
    case Major:
       h += major\_note\_numbers[constrain(map(pot\_value, 0, 1023, 0, 8), 0, 7)];
       break;
     case Minor:
       h += minor_note_numbers[constrain(map(pot_value, 0, 1023, 0, 8), 0, 7)];
       break;
     default:
       break;
```

```
}
        float pitch = pow(2, h / 12.0) * A_NOTE;
       pitch += vibrato_wave() * (float)pitch;
       return pitch;
float get_vibrato_frequency(int pot_value)
        return map(pot_value, 0, 1023, 10, 100) / 10.0;
float get_vibrato_amplitude(int pot_value)
{
       return pot_value / 1023.0 * 0.02;
}
void setup() {
       // put your setup code here, to run once:
       pinMode(out_pin, OUTPUT);
        for (int i = 0; i < 4; i++)
         {
                pinMode(led\_pins[i], OUTPUT);\\
         }
        scale = None;
       digitalWrite(led_pins[scale], HIGH);
       button\_on\_off.register Callbacks (butt\_on\_off\_pressed\_callback, butt\_on\_off\_pressed\_callback, 
       button\_plus\_octave.registerCallbacks(butt\_plus\_octave\_pressed\_callback, NULL, NULL, NULL);
       button_minus_octave.registerCallbacks(butt_minus_octave_pressed_callback, NULL, NULL, NULL);
       button_change_scale.registerCallbacks(butt_change_scale_callback, NULL, NULL, NULL);
```

```
button_on_off.setup(pin_on_off, BUTTON_DEBOUNCE_DELAY, InputDebounce::PIM_INT_PULL_UP_RES);
  button\_plus\_octave.setup(pin\_plus\_octave, BUTTON\_DEBOUNCE\_DELAY, InputDebounce::PIM\_INT\_PULL\_UP\_RES); \\
  button\_minus\_octave.setup (pin\_minus\_octave, BUTTON\_DEBOUNCE\_DELAY, InputDebounce::PIM\_INT\_PULL\_UP\_RES); \\
  button_change_scale.setup(pin_change_scale, BUTTON_DEBOUNCE_DELAY, InputDebounce::PIM_INT_PULL_UP_RES);
  pinMode(pot1, INPUT);
  pinMode(pot2, INPUT);
  pinMode(pot3, INPUT);
  Serial.begin(200000);
void loop() {
  // put your main code here, to run repeatedly:
  unsigned long now = millis();
  button_on_off.process(now);
  button\_plus\_octave.process(now);
  button_minus_octave.process(now);
  button_change_scale.process(now);
  frequency = get_note_pitch(analogRead(pot1));
  vibrato_frequency = get_vibrato_frequency(analogRead(pot2));
  vibrato\_amplitude = get\_vibrato\_amplitude (analogRead(pot3));\\
  Serial.print(octave);
  Serial.print(" ");
  Serial.print(scale);
  Serial.print(" ");
  Serial.print(vibrato_frequency);
  Serial.print(" ");
  Serial.println(frequency);
```

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

После выполнения курсовой работы у нас есть рабочий физический прототип синтезатора, разведенная плата и смоделированный трехмерный корпус. Поставленные в начале работы цели были реализованы.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

- 1. Документация Arduino URL: https://docs.arduino.cc/ (дата обращения 19.05.24)
- 2. ДокументациябиблиотекиInputDebounceURL:https://github.com/Mokolea/InputDebounce(дата обращения 25.05.24)