

Notre jugement sur « La Vague »

Synopsis, par M.D. :

Un professeur d'un lycée en Allemagne nommé Rainer qui mène une expérience pédagogique sur l'autocratie à ses élèves pour démontrer qu'une seule personne peut manipuler des gens sans devoir utiliser la force ni les armes.

Le film démontre que Rainer est capable de manipuler les élèves avec des paroles simples qu'il transforme en acte et les élèves suivent ses ordres dans la seconde.

On peut voir du principe qu'il impose le port de l'uniforme pour ne pas avoir de distinction sociale ni économique dans l'expérience qu'il mène.

Dans le groupe, il a un élève nommé Tim qui donne une fidélité aveugle à Rainer jusqu'à devenir, sur la nécessité d'être toujours, à côté de son leader, inséparable jusqu'à ce qu'il décide de quitter la vie par désespoir quand l'expérience arrive à sa fin

Cet exercice que Rainer met en pratique avec ses élèves a pour but de leur montrer que quand une personne qui a des paroles bien choisies et que le groupe accepte les règles, le leader peut devenir tout puissant et que ses acolytes fassent ce qu'il veut.

Dans le film, on arrive à déceler le maillon faible qui est Tim qui, durant tout l'exercice, montre la faiblesse d'un individu qui cherche à s'intégrer dans le groupe et forme part dans un même collectif et se sentir accepté.



Notre jugement sur « La Vague »

Réaction du groupe : (tous les mots, titres, etc ont été choisis par les apprenants – (sauf le mot synopsis))

Lavage de cerveaux :

F : Quand j'ai regardé le film et que ça a commencer petit à petit, j'ai compris qu'il y a de la manipulation, il faut se lever, faire le geste, ... On pense toujours que c'est les fréquentations des enfants le problème. Ici c'est le professeur et pas les fréquentations qui est le problème. On te fait croire que c'est toi qui a choisi.

Les gens (esprit) faible ne voient pas loin, ce que tu me dis n'est pas forcément bon. Je dois me questionner, il faut trier. Je ne change pas pour quelqu'un sans vérifier. Est-ce que ça va pour moi, ... ?

H : Les (handicapés / mot utilisé par l'apprenant pour désigner l'esprit faible) gens plus fragile font comme les autres. C'est comme l'islam avec le bordel du terrorisme. Il ne faut pas se laisser influencer.

S : il n'y a pas d'handicapé dans le film, seulement un esprit faible, c'est le garçon avec le flingue qui voulait être le bras droit du prof.



M : Tim s'est senti accepté par l'autocratie

M : manipuler ça existe, je me souviens de ce qui se passe par exemple en Irak avec le terrorisme. Ils ont fait des conneries, ils sont venus ici pour faire des gens des terroristes (en montrant une photo d'une femme américaine tenant un homme en laisse). La pauvreté ça aide pour la manipulation.

S : C'est parce que ce gosse a été refoulé par sa famille et du coup il essaye de trouver un refuge.

Notre jugement sur « La Vague »

Comprendre des choses :

H: À force d'être divisé, on finit par ne plus se parler tellement il y a eu du mal.

H: On finit par ne plus savoir pourquoi on se bat, comme le Maroc et l'Algérie.

S: Le racisme est vu d'une autre façon dans le film. Le prof a été manipulé par la directrice de l'école.

H: Ça facilite le débat.

C'est comme le vote avec les promesses des politiques.

M: Pour moi, c'est politique, tous les enfants l'ont suivi. Ce film suscite le débat politique.

J: J'ai remarqué qu'à l'école, il y avait de la manipulation comme chez moi avec mes enfants (remarque vis-à-vis de ses enfants et de leur couleur)





Notre jugement sur « La Vague »

Avis d'apprenants :

L: Ce n'est pas bien de manipuler les gens, il y a encore du racisme et je n'aime pas ça. Je n'ai pas vu le film en entier mais j'ai envie de le regarder.

Je conseille ce film aux autres.

M: ça ne me dit rien, il ne faut pas le montrer aux enfants. Il faut garder leur cerveau propre.

Je ne conseille pas ce film aux enfants, c'est pour les adultes.

K: Il n'y a pas de discipline, ils fument, ils boivent beaucoup, n'écrivent pas bien, ce n'est pas bien. Je confonds encore beaucoup de chose mais ce film m'a plu.

Je ne conseille pas ce film aux enfants mais plutôt aux adultes.

S: ça donne à réfléchir pour éviter de refaire les mêmes erreurs. Il y a des parties qui sont bien et qui donnent à réfléchir, est-ce que je ferai la même chose, etc...

Je conseille ce film car il fait réfléchir.

S: Ce film est pas mal, ça me plait un peu... entre le deux. La directrice manipule le prof et le prof manipule les enfants. Le film c'est sans plus.

Je ne le conseille pas trop pour les enfants mais pour les adultes oui.

F: J'ai bien aimé. Dans la vie, il faut avancer et apprendre les choses. Ça évite de refaire ces erreurs, il faut regarder plus loin.

Je conseille ce film aux autres groupes.

H: Je ne regarde jamais de film. Il y a du bon et du mauvais. Il n'y a rien de bon pour les enfants dans ce film...les enfants, c'est fragile.

Mon conseil pour ce film est libre.

H: J'ai vu comment on manipule les gens. Pour régner, il faut diviser. Ça fait 40 ans que je n'ai pas regardé de film. Ça m'a fait plaisir de le regarder.

Je le conseille pour les adultes.