A Sopranino:																	20	ecu	on I	1															
0 1	1 3 2 4		5 4	74	2			3	7 2	15 4		17	9 2	5 1							7 1 ::		31 4		33 4	35 4	9			10		<u>21</u>	43	45 4	23 47 95 12 2 4 8 1
B Soprano 1:	1 1	1 1	5 4	$\frac{3}{2}$ $\frac{7}{4}$	,	9 5		3 1	•	7	4 1	17 4	9 <u>19</u> 2	9	<u>21</u>		23 4	$\frac{6}{1}$ $\frac{2}{4}$	<u>25</u> 4	<u>27</u>	,	29 <u>1</u>	15 31 2 4	8 1	•	ı	9	37 4	$\frac{19}{2}$ $\frac{39}{4}$		<u>41</u>	21 2	$\frac{43}{4} \frac{87}{8}$		<del>       </del>
C Soprano 2:		<u> </u>	<del>-</del>			<del>-</del>		4			<u> </u>	1			<u></u>				<del> </del>	—-İ			+ +				<u>.</u>		<u>-</u>		<u> </u>		<del>-</del>		
	1 2	1 1	5 4 —			9 <u>5</u> 4 <u>2</u>	11 4	3 1 	7 2	15 4		17 4			21 4 	11 2 ::		6 2	25 <u>13</u> 4 <u>2</u>	27 4			31 4 :: <b>-</b>		33 4	17/2 -	9 1 :	37 4	39 4				43 11	45 91 8	
D Soprano 3:	1 3 2 4			<del>7</del> 4	<u>2</u> 1	9 <u>5</u> 2		25 13 8 4	<u>7</u> 2	15 4			19 4	<u>5</u> 1	21 4	11 2			13 2	27 4	7 1	<u>29</u> 4			<u>33</u> 4	17 <u>35</u> 4	<u>9</u> 1		19 39 2 4	10 1	41 4			45 4	23 47 95 2 4 8
E Alto 1:	1 3		5	<u>3</u> 7/4	2	+		$\frac{3}{1}$ $\frac{13}{4}$	7 2	15 4		<del>17</del> 4	9 19 2 4	9 5		<b></b> -			-		7	<b>-</b>	15 31 2 4		33	1 1 35 4	9 1		<del>                                     </del>	10	$\frac{41}{4}$	<u>21</u>	<u>43</u>	-	23 47 95 2 48 8
F Alto 2:			<del>-</del>	+ +	i							<u> </u>	1 1	——-İ							<u> </u>	<del>-</del>	1		<u> </u>	+ +				<u> </u>	<u> </u>		4	<u> </u>	- 4 0 
0.44.0		1 1	5 4 	3 7 4		9 <u>5</u> 2	11 4	3 1 			4 1	17 4	9 19	9	21 4	11 2	23 4	6 2	25 13 4 2	27 4		29 <u>1</u>	15 31 2 4	8 1			9 1	37 4	19 39 4		41	21 2	43 87 8		
G Alto 3:	1 3 4	1 1	5 4 			9 5 4 2	11 4	3 1	7 2	15 4	4	17 4			<u>21</u> 4	11 2	23 4	6 2 1 4	25 <u>13</u> 2	<u>27</u>			31 4	8 1	33 4	17 2	9	37	19 <u>39</u> 2 4				43 11	45 91 4 8	
H Alto 4:	3 4	'	,	<del>7</del> <del>4</del>		9 <u>5</u> <del>2</del>	'	25 13 8 4	7 2	15 4	'	,	19 4	9 <u>5</u> 1	21 4	11 2	•	•	13 2	27 4	<del>7</del> 1	<u>29</u>	,	·	33 4	17 <u>35</u> 4	9 1	'	19 39 2 4	10 1	<u>41</u>		' '		23 47 95 2 4 8
I Alto 5:	3		5	<b>⊢</b>	2	+ - 1		3 13	•	15		17	F 19	9 5		<b>—</b>			<b>-</b>		7	<b>-</b> 1	31		33	35	9		1 1	10	41	21	43	45 2	23 47 95
1 4 J Alto 6:	<u>4</u>		4 	4	<u>1</u>			1 4		<del>4</del>		4	4	<u> </u>							1 	4	31 4		4	4	<u>1</u>			1 	4	21 2	43 4 —	45 2	23 47 95 2 4 8
		1 1	5 4	74		9 4 	11 4	3 1			4 1	17 4	19 4	9	21 4		23 4	6 1	13 2	27 4		29 4 ———	31 4	8 1			9 1		19 39 4		41	21 2	43 87 8		
K Tenor 1:	1 2	<u>1</u> 1	5 4			9 5 4 2		3 1	7 2		4 1	17 4			<u>21</u> 4	11 2		6 2 1 4	25 13 4 2	<u>27</u> 4			31 4		33 4	17 2	9 1	37 4	39 4				43 4	45 91 8	
L Tenor 2:	1 3	+	<b>-</b>	7	2	9 5		-1   25/8	7	15 4		⊣	19	9 5	<u> 21</u> 4	11 2		+	13	27 4	7	<u>29</u> 4	F		33 4	<b>⊣</b>	9		19 39	10	<u>41</u>		-	45	47 95 8
M Tenor 3:				<u>+</u>		4 2		<u> </u>		<b>—</b> İ			<b>-</b>	1					<u> </u>	+		4			<del></del>	1			<del></del>		<b>—</b>			-	
0 1 1 4	3 4 		5 4 	7 4	2 1			3 13 4		15 4 ——		17 4	19 4	<u>5</u> <u>1</u>							7 1 	29 4 	31 4		33 4 ———	35 4	9			10 1	41 4		43 4 —	45 4	23 47 95 2 4 8
N Tenor 4:		1 1	5 4 	3 7 2 4		9 5 4 2	11 4	3 1			4 1	17 4	9 19	9	2 <u>1</u>	11 2		6 1	13	<u>27</u> 4		29 <u>1</u>	15 <u>31</u> 2 4	8 1			9		19 39 2 4		41 4	21 2	43 87 8		
O Tenor 5:	$\frac{1}{2}$ $\frac{3}{4}$	'	5 4			9 4	11 4	3 1	<del>7</del> 2	1 <u>5</u>	'	1 17 4			2 <u>1</u>	•	23 4	<u>6</u>	13 2	27 4		1	$\frac{31}{4}$	8 1		<u>17</u>	9		$\frac{19}{2}$ $\frac{39}{4}$		1	ı	43 11 1	$\frac{45}{4} \frac{91}{8}$	
P Baritone 1:	1 3		<b>—</b> İ	7	2	9 5		25 13	<u> </u>	15		<b>-</b>	10	a	21	11		<del>-</del>		<b>i</b>		29	F		33	35	<u> </u>		19 39		41		ļ		23 47 95
ÿ ↓ Q Baritone 2:	2 4			<del>-</del> 4	<u> </u>	<del>4</del> <del>2</del> <del>1</del> <del>1</del>		25 13 8 4		15 4 —			4 F	<u>-</u>	21 4 +	11 2 ——			13 2 —	4		29 4 <b>–</b>			4	35 4	<u>1</u>		2 4		41 4 —			4	23 47 95 2 4 8
0 1 4	1 3 4		5 4	3 2	<u>2</u> 1			3 1	7 2	1 <u>5</u>		17 4	9 2 •	5 1							7 1 	1/2	15 <u>31</u> 2 4		33 4	17 2	9			10		21 2	43	45 4	47 95 4 8
R Baritone 3:		1 1	5 4 ::	<del>7</del> 4		9 4 ::	11 4	3 1			4 1 :	17 4	19 4	9	21 4		23 4	6 2 1	2 <u>5</u> 4	27 4		<u>29</u> 4	31 4	8 1			<u>9</u> 1	37 4	39 4		41 4		43 <u>87</u> 4 <u>8</u>		
S Bass 1:	1	<u>1</u>	5			9	<u>11</u>	- <b>1</b>	<u>7</u>	<u>15</u>	<u>i</u> ——	17	i		<u>1</u>	11 2	<del>-  </del>	$\frac{6}{1}$ $\frac{2}{4}$	<u>1</u>	27 4		<b> </b>	31	i	<u>33</u>	<u>17</u>	9	37 4	39		<b>i</b> ——		43 11 1	9 <u>1</u> 8	
T Bass 2:	<u> </u>	1	4			4	11 4 	⊣	-			4 			<u> </u>			1 4	<del>                                     </del>	<u> </u>			4 			┥	<u> </u>	4	4 I				4 1		
1 1 4				<del>7</del> <del>4</del> ⊢	2 1	9 5 2		25 <u>13</u> 8 <u>4</u>	7 2	15 4			19 4 <b>-</b>	9 <u>5</u> 1	21 4	11 2			13 2	27 4	7 1 	29 4			33 4	17 <u>35</u> 4	9		19 <u>39</u> 2 4	10	41 4			45 4	23 47 95 2 4 8
U Contrabass	3 2 4		5 4	<del>7</del> 4	<u>2</u> 1			3	7 2	15 4		17 4	9 2	5 1							7 1		31 4		<u>33</u> 4	35 4	9			10 1		<u>21</u> 2	43 4	45 4	23 47 95 2 4 8
	T			-				1	1			1	1													1							7		<del></del> 1