

Compte-rendu de réunion - Organisation et conduite du projet WIZARDS & DICE

✓ Créateur : Axel MOURILLON – Chef de projet

🚃 Date de Création : 12/10/2024

Membres présents :

Lois ALLAIRE OUI Hugo CLAMOND OUI

Axel MOURILLON **OUI** Arthur YANG **OUI**









Table des matières

Table des figures	
I. Revue rapide de GitHub	
A) Méthode en cas de "Merge"	
B) Éléments supplémentaires	
II. Deadlines et organisation grossière	
III. Planification de la fiche PT	
A) Éléments importants	-
B) Caractéristiques	
IV. Définition de règles graphiques	
A) Fiche PT	
A) Cas général	
Prochaine réunion	•
Date	
Ordre du jour	
	6







I. Revue rapide de GitHub

A) Méthode en cas de "Merge"

"Merge" : Quand 2 push sur le même fichier, cas de "merge"

Git essaye de faire une fusion. Il existe 2 dans ce cas :

- Les changements n'entrent pas en conflit : fusion automatique (tout va bien)
- Les changements entrent en conflit :
 - Fichier simple (texte/code) : choix des éléments à conserver
 - Fichier complexe (traitement de texte/présentation): mieux vaut éviter (corruption de fichier)

Démonstration de cas de merge avec conflit de changements

B) Éléments supplémentaires

Répertoire ignoré par les commit : .gitignore

Démonstration de "reset" : retour à une version (commit) précédente









II. Deadlines et organisation grossière

Livrable 2 et plus : dates exactes susceptibles à changements

05/11/2024 Livrable 1 – Fiche PT:

05/12/2024 Livrable 2 – Présentation au public :

Fin janvier Livrable 3 – Éléments de communication : Mi-février Livrable 4 – Point d'avancement technique

Début mai:

Livrable 5 – Analyse de risque

Livrable 6 – Évaluation processus projet (organisation, etc)

Début juin

Livrable 7 – Évaluation processus projet (organisation, etc) :

Début juin (post livrable 7)

Livrable 8 – Présentation « technico-commerciale » du projet (support au

choix)

Livrable 9 – Présentation POC (coeur de la technique)

La frise temporelle ci-dessous est tiré du document de cadrage fourni par M. Frédéric MICHEL. Elle indique approximativement les périodes de rendu des jalons du projet

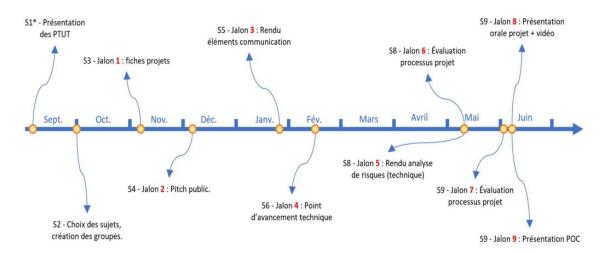


Figure 1: Frise temporelle approximative des jalons du projet

Question soulevée :

Suite à la phrase "Date butoir du mémoire", dans le fichier "Cadrage_PTUT.pdf" – envoyé par M. MICHEL le 02/10/2024

⇒ Y'a-t-til un mémoire à préparer pour le projet tutoré (en plus du mémoire d'alternance) ?









III.Planification de la fiche PT

À rendre pour le **05/11/2024**

A) Éléments importants

Titre

Contour/objectif du projet

- Qui?
- Quoi ?
- Comment?
- Quand?
- · Pourquoi?
 - ⇒ Cahier des charges

Ébauche d'une timeline :

Planning prévisionnel

Date de première version, etc.

Rétro planning (partir de la fin pour revenir petit à petit au début)

• Répartition des rôles

Besoins/attentes

Moyens

- Budget
- Temps
- Personnel (?)

B) Caractéristiques

Volume

1 feuille A4 recto/verso maximum

Faire figurer les éléments graphiques officiels Logo GRETA et IUT

Doit être facilement compréhensible Pas trop de technique









IV. Définition de règles graphiques

A) Fiche PT

Contraintes officielles : logo GRETA et IUT, etc.

A) Cas général

Police : Arial Taille :

Titre du document : 18 pointsTitre des parties : 14 points

• Titres des sous-parties : 12 points

Corps de texte : 10 pts

Interligne simple (ou interligne 1)

Texte justifié

Tables des matières

Tables des illustrations si nécessaire

Numérotation des pages : après le sommaire

Si Annexes

• En fin de document

• Sommaire et numérotation indépendante

Impression recto-verso

 \rightarrow Axel s'occupe de l'élaboration de premiers templates basiques pour divers types de documents









Prochaine réunion

Date

Samedi 19 octobre 2024, de 14h30 à 15h30

Ordre du jour

- Répartition des rôles et dynamique générale du projet
- Mise en commun sur les points suivants relatifs à la fiche PT :
 - Contour/objectif du projet
 - Ébauche d'une timeline

Devoirs

Tout le monde :

• Prendre chaque sous-points de la section *III. A) Éléments importants* (p. 4) et y répondre en 2 ou 3 lignes (ou plus si inspiration)





