

План-конспект урока по сольфеджио

Автор: Бредихина Татьяна Викторовна преподаватель МУДО Тимоновская ДШИ

г. Солнечногорск, Московская область.

Тема: Затакт

Учащиеся: отделение «Фортепиано», 1 класс

Продолжительность урока: 60 мин.

Форма проведения урока: групповая

Вид урока: Урок применения знаний

Тип урока: Урок формирования знаний

Цель урока: развитие навыков определения затакта, применение полученных знаний при пении, анализе музыкальных произведений

Задачи

Образовательные:

- владение навыками анализа мелодии по нотному тексту и на слух;
- владение навыками сольфеджирования и дирижирования;
- закрепление интонационных и слуховых навыков;
- закрепление теоретических знаний учащихся.

Развивающие:

- развитие ритмических, певческих, слуховых навыков обучающихся;
- развитие познавательных умений, внимания, логики, музыкального мышления;
- развитие памяти, воображения, слуховых и творческих навыков.

Воспитательные:

- воспитание сознательного отношения к музыкальному тексту;
- воспитание личной активности, самостоятельности, усидчивости;
- воспитание критического мышления, взаимного контроля.

Используемые образовательные технологии:

- личностно-ориентированное обучение;
- игровые технологии;
- здоровьесберегающие технологии;
- Технология проблемного обучения.

Методы обучения:

- словесный;
- практический;
- поисковый;
- исследовательский.

Ожидаемые результаты:

- умение находить затакт в музыкальном произведении;
- умение тактировать произведение с затактом;
- умение слышать ритм в музыкальных произведениях

Средства обучения:

- иллюстративный материал: ноты, картинки, ритмические карточки;
- пособие «клавиатура», бланки заданий для обучающихся;
- видеопрезентация.

Методические материалы:

- Камозина О. Неправильное сольфеджио. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2009
- Варламова А., Семченко Л. Сольфеджио 1 класс. — Москва: ВЛАДОС, 2008
- Баева Н., Зебряк Т. Сольфеджио для 1-2 классов ДМШ. — М.: Кифара, 2006

Оборудование:

компьютер (ноутбук), парты, доска, фортепиано, учебно-методическое пособие, нотные материалы.

Структура урока:

- организационный момент урока (1-2 мин)
- вступительное слово преподавателя, постановка цели урока (1-2 мин)
- распевание, вокально-интонационные упражнения (5-8 мин)
- объяснение темы «Затакт» (10-15 мин)
- физическая минутка (2-3 мин)
- задание по теме (5-8 мин)
- ритмический диктант (12-15 мин)
- подведения итогов урока и информирование о домашнем задании (объяснение задания) (3-5 мин)
- этап рефлексия (учащийся оценивает свою активность на уроке. Одобрение учащихся за проделанную работу, выставление оценок. (3-5 мин)

Ход урока:

Организационный момент.

Проверка учащихся по журналу, подготовка принадлежностей.

Представление всех присутствующих. Установление комфортной, доверительной атмосферы в классе.

Преподаватель: Здравствуйте, ребята.

Дети: Добрый, добрый день. (Музыкальное приветствие)

Вступительное слово преподавателя. Постановка цели урока.

Преподаватель: Тема нашего сегодняшнего урока «Затакт».

Сегодня нас с вами ждут новые знания и самые разные задания.

Сначала необходимо как следует подготовиться к выполнению заданий. В начале урока мы как всегда распеваемся. Упражнения нам уже знакомы.

Распевание, вокально-интонационные упражнения.

Упражнение - «Я шагаю вверх, я шагаю вниз» работа над интонацией в направлении движения мелодии с использованием динамических оттенков. Учитель исполняет упражнение на фортепиано, поднимая каждую следующую тональность на полтона. Дети поют сначала все вместе, затем по одному.

Упражнение - «Я стою на месте, я шагаю вниз; я стою на месте, я шагаю вверх» исполняется с ускорением темпа и активной артикуляцией слогов.

Объяснение темы «Затакт»

Затакт- это неполный такт, с которого начинается мелодия. Мелодии, в которых есть затакт, всегда начинаются со слабой доли такта.

Если мелодия начинается с затакта, обычно последний такт неполный. Затакт вместе с последним тактом полный такт. Кроме того, если мелодия начинается с затакта, то и каждая последующая фраза начинаются со слабой доли.

Задание № 1

Анализ нотного текста русской народной песни «Ах, вы, сени, мои сени»



Задание № 2

Упражнение «Спой имена»

Имена Ма-ша, Са-ша, Ли-за начинаются с сильной доли, в них ударение падает на первый слог.

В именах Ма-Ри-на, Га-Ли-на, Ок-Са-на ударения падают на второй слог, а начинаются они с безударного слога (со слабой доли):

Если мелодия начинается со слабой доли, значит, она начинается с ЗАТАКТА.

Задание № 3

Прослушать популярные детские песни и определить начало с затакта или с сильной доли такта:

«Антошка»

«В лесу родилась ёлочка»

«Весёлые гуси»

«Спят усталые игрушки»

«Я на солнышке лежу»

Задание № 4

Пение упражнения «Гости» с тактированием (начинать дирижировать с начала такта, а петь со слабой доли (с затакта).

Гости



К нам гос-ти при шли, до-ро - ги - е при шли. Мы не зря ки-сель ва - ри-ли, пи-ро - ги пек - ли.

Физическая минутка

Упражнение «Мы ногами топ, топ. Мы руками хлоп, хлоп»

Задание по теме

Спеть упражнение с тактированием. Запомнить наизусть и правильно записать.



Ритмический диктант

В размере 2/4, 4 такта, затакт две восьмых.

Подведения итогов урока и информирование о домашнем задании (объяснение задания)

1. Записать русскую народную песню «Ах, вы, сени» от звука До, распределить мелодию по тактам (первый затакт)

2. Используя ритмический диктант сочинить мелодию. Петь и тактированием.

Этап рефлексия (учащийся оценивает свою активность на уроке. Одобрение учащихся за проделанную работу, выставление оценок

