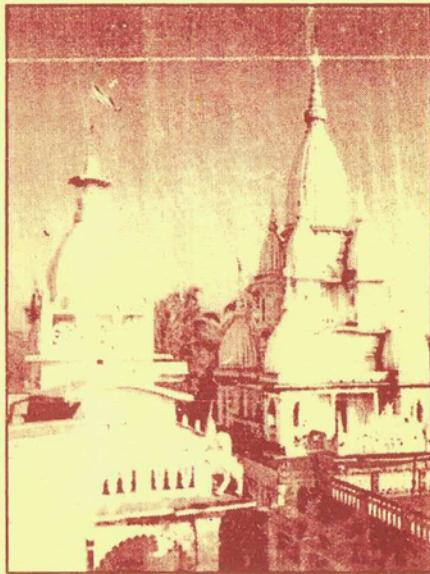


শ্রীশ্রীগুরু-গৌরাঙ্গো জয়তঃ

# শ্রীহরিনাম-মাহাত্ম্য ও নামাপরাধ



হরে কৃষ্ণ হরে কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ হরে হরে।  
হরে রাম হরে রাম রাম রাম হরে হরে॥

শ্রীচৈতন্য-সারস্বত মঠ  
নবদ্বীপ



শ্রীশ্রীগুরু-গৌরাঙ্গো জয়তঃ

“গুরুদেবে, ব্রজবনে, ব্রজভূমিবাসী জনে,

শুন্দভজ্ঞে, আর বিপ্রগণে ।

ইষ্টমন্ত্রে, হরিনামে, যুগল ভজন কামে,

কর রতি অপূর্ব যতনে ॥

ধরি মন চরণে তোমার ।

জানিয়াছি এবে সার, কৃষ্ণভক্তি বিনা আর,

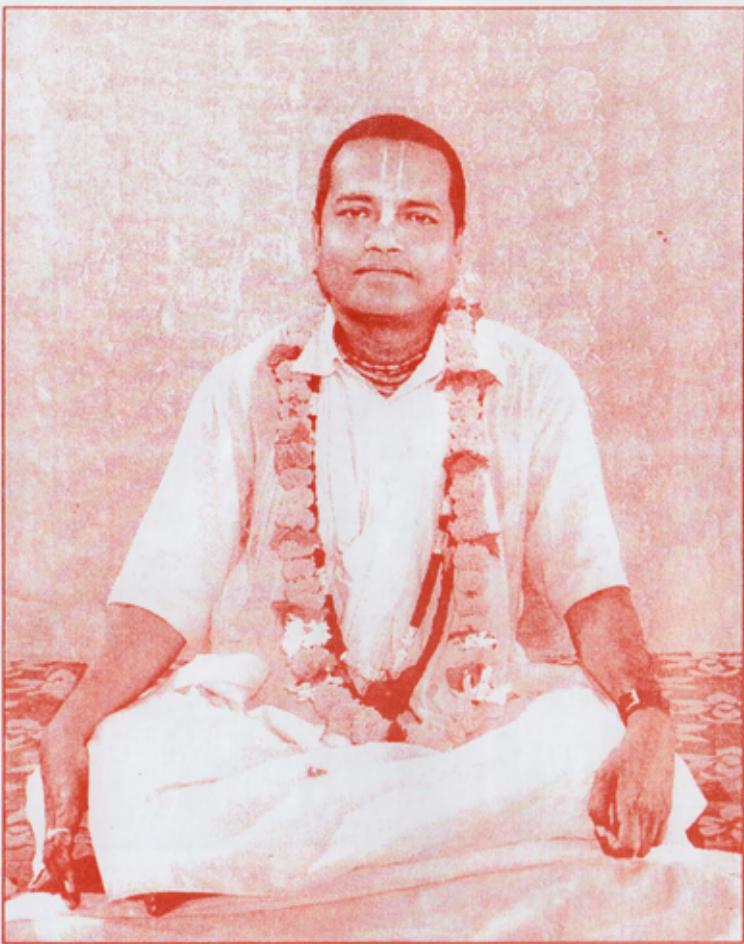
নাহি ঘুচে জীবের সংসার ॥”

— শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর

শ্রীচৈতন্য সারস্বত মঠ নবদ্বীপ, নদীয়া ইইতে ত্রিদণ্ডীস্বামী শ্রীভক্তি  
মাধুর্যা মঙ্গল মহারাজ কৃত্ত্বক প্রকাশিত ।



শ্রীশ্রীগুর-গৌরাঙ্গ-গান্ধর্বা-গোবিন্দসুন্দরজীউ  
শ্রীচৈতন্য সারস্বত মঠ  
নবদ্বীপ



ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীলভক্তি নির্মল আচার্য মহারাজ  
(বর্তমান সভাপতি-আচার্য)

## প্রণাম মন্ত্র

পূজ্য শ্রীগুরুবর্গ বন্দিত মহাভাবাষ্পিতায়া সদা  
শ্রোর্বা পর্য পরম্পরা প্রচলিত প্রাজ্য প্রমৃত্তি কৃতেঃ।  
ভক্তে নির্মল নির্বারস্য নিঃস্তুতঃ সংরক্ষকং সাদরম্  
বন্দে শ্রীগুরুদেব মানত শিরা আচার্য বর্যং নিজম।।  
প্রেরকং প্রাচ্য পাশ্চাত্য শিষ্যানাং ভক্তিবজ্ঞান।  
ভক্তি নির্মলমাচার্য স্বামিনং প্রণমাম্যহম।।

অনুবাদ :— পূজনীয় শ্রীগুরুবর্গ-কর্তৃক বন্দিত মহাভাব সমষ্পিত রূপানুগ  
পরম্পরাক্রমে প্রচলিত প্রভৃত প্রমৃত্তি দিব্যাকৃতি ভক্তির নির্মল ধারাকে নিঃস্তুতভাবে  
সাদরে রক্ষণকারী আচার্যবর্য নিজ গুরুদেবকে অবনত মন্ত্রকে বন্দনা করি।।

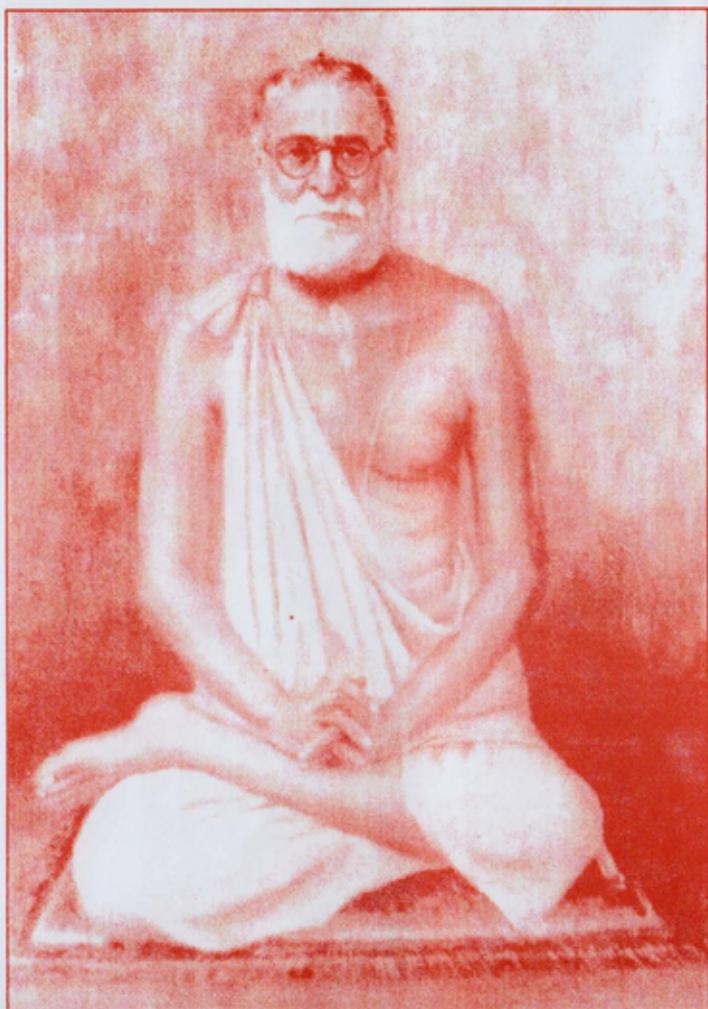
প্রাচ্য এবং পাশ্চাত্য দেশবাসী শিষ্যগণকে ভক্তিপথে প্রেরণকারী পরমপূজনীয়  
স্বামী ভক্তি নির্মল আচার্য মহারাজকে আমি প্রণাম নিবেদন করি।।



ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশীল ভক্তিসুন্দর  
গোবিন্দ দেবগোস্বামী মহারাজ



ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীল ভক্তিরক্ষক  
শ্রীধর দেবগোস্মামী মহারাজ



ভগবান् শ্রীক্রিল ভক্তিসিদ্ধান্ত  
সরস্বতী গোষ্ঠামী প্রভুপাদ

শ্রীগুণ-গৌরাঙ্গো জয়তঃ

# শ্রীহরিনাম-মাহাত্ম্য

## শ্রীনাম-মাহাত্ম্য

(১)

শ্রীপঞ্চতত্ত্ব মন্ত্র

শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য প্রভু নিত্যানন্দ

শ্রীঅদ্বৈত গদাধর শ্রীবাসাদি গৌরভক্তব্যন্দ ॥

(২)

শ্রীহরিনাম মহামন্ত্র

হরে কৃষ্ণ হরে কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ হরে হরে ।

হরে রাম হরে রাম রাম রাম হরে হরে ॥

(৩)

সংকীর্তন-প্রবর্তক শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য ।

সংকীর্তন-যজ্ঞে তাঁরে ভজে সেই ধন্য ॥

সেইত' সুমেধা আর কুবুদ্ধি সংসার ।

সর্ব যজ্ঞ ইহতে কৃষ্ণনাম-যজ্ঞ সার ॥

(চেঃ চঃ)

~ (৪)

প্রভুকহে কহিলাম এই মহামন্ত্র ।

ইহা জপ গিয়া সবে করিয়া নির্বাঙ্গ ॥

( ১ )

শ্রীহরিনাম-মাহাত্ম্য ও নামাপরাধ

ইহা হৈতে সক্ষিপ্তি হইবে সবার।  
সর্বক্ষণ বল ইথে বিধি নাহি আৱ।।  
কি শয়নে কি ভোজনে, কিবা জাগৱণে।।  
অহনিষ্ঠ চিন্ত কৃষণ, বলহ বদনে।।

(চেঃ চঃ)

## নামের স্বরূপ

(৫)

পদ্মপুরাণ ও বিষ্ণুধর্মোত্তর বচন—  
নাম চিন্তামণিৎ কৃষ্ণচেতন্যরসবিগ্রহঃ।।  
পূর্ণঃ শুদ্ধো নিত্যমুক্তোহভিমৃত্বানামনামিনোঃ।।

অনুবাদঃ— কৃষ্ণনাম— চিংস্বরূপ চিন্তামণিবিশেষ, তাহা— কৃষণ, চৈতন্য-রসের  
বিগ্রহস্বরূপ; তাহা— পূর্ণ অর্থাৎ মায়িক- বস্তুর ন্যায় আবদ্ধ ও খণ্ড নয়; তাহা—  
শুদ্ধ অর্থাৎ মায়া-মিশ্র নয়; তাহা— নিত্যমুক্ত অর্থাৎ সর্বদা চিন্ময়, কখনও  
জড়সমক্ষে আবদ্ধ হয় না; যেহেতু নাম ও নামীর স্বরূপে কোন ভেদ নাই।

(৬)

চারি যুগের তারকত্বনাম

## সত্যযুগে

নারায়ণপরা বেদা নারায়ণপরাক্ষরাঃ।  
নারায়ণপরা মুক্তির্ণারায়ণ পরাগতিঃ।।

## ত্রেতাযুগে

রাম নারায়ণানন্ত মুকুন্দ মধুসূদন।  
কৃষণ কেশব কংসারে হরে বৈকুণ্ঠ বামন।।

( ২ )

শ্রীশ্রীগুরু-গোরাম্বো জয়তঃ

### দ্বাপর যুগে

হরে মুরারে মধুকৈটভারে গোপাল গোবিন্দ মুকুন্দ শৌরে।  
যজ্ঞেশ্ব নারায়ণ কৃষ্ণ বিষ্ণে নিরাশ্রয়ং মাং জগদীশ রক্ষ ॥

### কলিযুগে

হরে কৃষ্ণ হরে কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ হরে হরে।  
হরে রাম হরে রাম রাম রাম হরে হরে ॥

(৭)

কলিযুগে নামই সর্বসিদ্ধি—

কলের্দোষনিধি রাজমন্তি হ্যেকো মহান् গুণঃ।  
কীর্তনাদেব কৃষ্ণ্য মুক্তবন্ধঃ পরং ব্রজেৎ ॥

অনুবাদ :— হে রাজন ! কলির দোষরাশির মধ্যেও একটি মহান् গুণ দেখিতে  
পাওয়া যায়, কৃষ্ণের কীর্তনমাত্রেই জীব বন্ধনমুক্ত হইয়া ভগবানকে প্রাপ্ত হয়।

(৮)

কৃতে যদ্যায়তো বিষ্ণুং ত্রেতায়াং যজতো মৈথেঃ।  
দ্বাপরে পরিচর্যায়ং কলৌ তদ্বরিকীর্ত নাত ॥

(শ্রীমন্তাগবত ১২/৩/৫১-৫২)

অনুবাদ :— সত্যযুগে ধ্যান, ত্রেতাযুগে যজ্ঞ, আর দ্বাপরযুগে অর্চনা দ্বারা যাহা  
লাভ হয়, কলিযুগে কেবলমাত্র নাম-সক্ষীর্তন দ্বারাই তাহা লাভ হইয়া থাকে।

(৯)

ধ্যায়ন কৃতে যজন যজ্ঞেন্দ্রতায়াং দ্বাপরেহচ্চয়ন।  
যদাপ্লোতি তদাপ্লোতি কলৌ সঙ্কীর্ত্য কেশবম ॥

(পাদ্মোত্তর খণ্ড ৪২ অধ্যায়)

অনুবাদ :— সত্যযুগে ধ্যান, ত্রেতার যজ্ঞানুষ্ঠান, দ্বাপরে পরিচর্যা-দ্বারা যে ফল  
পাও হয়, কলিযুগে একমাত্র হরিনাম-কীর্তনে অনায়াসে সেই ফল লাভ হইয়া  
থাকে।

( ৩ )

## শ্রীহরিনাম-মাহাত্ম্য ও নামাপরাধ

(১০)

হরেন্নাম হরেন্নাম হরেন্নামেব কেবলম্।  
কলৌ নাস্ত্যেব নাস্ত্যেব নাস্ত্যেব গতিরন্যথা॥

বহুরাবদীয়ে (৩৮/১২৬)

অনুবাদ :— কলিযুগেতে হরিনাম বিনা জীবের অন্য কোন গতি নাই; অন্য কোন গতি নাই; অন্য কোন গতি নাই; নিরস্তর হরিনামই একমাত্র গতি।

(১১)

কলিকালে নামকরপে কৃষ্ণ-অবতার।  
নাম হৈতে হয় সর্বজগৎ-নিষ্ঠার॥  
দার্ত্য লাগি' 'হরেন্নাম'-উক্তি তিনবার॥  
জড় লোক বুঝাইতে পুনঃ 'এব'-কার॥

(১২)

যুগধর্ম

ব্যক্ত করি' ভাগবতে কহে বার বার।  
কলিযুগে— কৃষ্ণনাম সংকীর্তন সার॥  
কলিযুগে যুগধর্ম— নামের প্রচার।  
তথি লাগি' পীতবর্ণ চৈতন্যাবতার॥

(চৈঃ চঃ)

(১৩)

কলিযুগে কৃষ্ণনাম—  
ধর্ম প্রবর্তন করে ব্রজেন্দ্রনন্দন।  
প্রেমে গায় নাচে লোক করে সংকীর্তন॥  
আর তিনযুগে ধ্যানাদিতে যেই ফল হয়।  
কলিযুগে কৃষ্ণনামে সেই ফল পায়॥

(চৈঃ চঃ)

(১৪)

### হরিনাম পরম বন্ধু

হরিনাম জড়জগতে মহাসৌভাগ্যবান् পুরুষদিগের জিহ্বায় ভক্তিদ্বারা আকৃষ্ট হইয়া থ্যাত্ত করেন। নামের সহিত মায়িক জগতের কিছুমাত্র সম্বন্ধ নাই। নাম স্বভাবতঃ শোগবানের সর্বশক্তিসম্পন্ন— মায়িক জগতে অবতীর্ণ হইয়া মায়াকে ধ্বংস করিতে প্রযুক্ত হন। এই জড়জগতে বর্তমান জীববৃন্দের হরিনাম ব্যতীত আর বন্ধু নাই। অতএব বৃহমারদীয় পুরাণে—

হরেন্নামেব নামেব নামেব মম জীবনম্।

কলৌ নাস্ত্যেব নাস্ত্যেব নাস্ত্যেব গতিরন্যথা॥

অনুবাদঃ— হরিনামই আমার জীবন, হরিনামই আমার জীবন, হরিনামই আমার জীবন, এই কলিকালে নাম ভিন্ন জীবের অন্য গতি নাই, অন্য গতি নাই, অন্য গতি নাই।

(১৫)

কলিযুগের ধর্ম হল নাম সংকীর্তন।  
সেই হেতু প্রভুর আজ হেথা আগমন॥  
নাম বিনা কলিকালে নাহি আর ধর্ম।  
সর্বমন্ত্রসার ‘নাম’ এই শান্ত মর্ম॥

(চৈঃ চঃ)

(১৬)

### শ্রীনিত্যানন্দ প্রভুর নাম প্রচার

হরে কৃষ্ণ হরে॥  
নিতাই কি নাম এনেছে রে।  
নিতাই নাম এনেছে,      নামের হাটে,  
শ্রদ্ধা মূল্যে নাম দিতেছে রে॥

( ৫ )

## শ্রীহরিনাম-মাহাত্ম্য ও নামাপরাধ

হরে কৃষ্ণ হরে কৃষ্ণ কৃষ্ণ হরে হরে রে ।

হরে রাম হরে রাম রাম রাম হরে হরে রে ॥

(নিতাই) জীবের দশা, মলিন দেখে,

নাম এনেছে ব্রজ থেকে রে ।

এ নাম শিব জপে পঞ্চমুখে রে

(মধুর এই হরিনাম)

এ নাম ব্রহ্মা জপে চতুর্মুখে রে

(মধুর এই হরিনাম)

এ নাম নারদ জপে বীগায়ন্ত্রে রে

(মধুর এই হরিনাম)

এ নামাভাসে অজামিল বৈকুণ্ঠে গেল রে ।

এ নাম বলতে বলতে ব্রজে চল রে ॥

(ভক্তিবিনোদ বলে)

(১৭)

হরিনাম সর্বতীর্থের অধিক; যথা বামনপুরাণে—

তীর্থকোটীসহস্রাণি তীর্থকোটীশতানি চ ।

তানি সর্বাণ্যবাপ্লোতি বিষ্ণোর্নামানি কীর্তনাঽ ॥

অনুবাদ :— শত সহস্রকোটি তীর্থসেবার সমগ্র ফল বিষ্ণুর নামকীর্তন হইতে  
লাভ করা যায় ।

(১৮)

হরিনামের আভাসও সর্বসৎকর্মের অনন্তগুণে অধিক; যথা  
ক্ষান্দে—

গোকোটীদানং গ্রহণে খগস্য প্রয়াগগঙ্গোদককল্পবাসঃ ।

যজ্ঞাযুতং মেরসুবর্ণদানং গোবিন্দকীর্তন সমং শতাংশৈঃ ॥

( ৬ )

## শ্রীশ্রীগুরু-গৌরাঙ্গো জয়তঃ

অনুবাদ :— সুর্যগ্রহণে কোটি-গোদান, প্রয়াগ-গঙ্গাদিতে কল্পকাল বাস, অযুত যজ্ঞ ও পর্বত পরিমাণ সুবর্ণদান— এইসব গোবিন্দ-কীর্তনাভাসের শতাংশের একাংশের সমও নহে।

(১৯)

পদ্যাবলীতে (২৯)- ধৃত

শ্রীলক্ষ্মীধরকৃত-শ্লোক—

আকৃষ্টিঃ কৃতচেতসাং সুমনসামুচ্ছাটনং চাংহসা-  
মাচগুলমমূকলোকসুলভো বশ্যশ মুক্তিশ্রিযঃ।  
নো দীক্ষাং ন চ সংক্ষিপ্তাং ন চ পুরশ্চর্যামনাগীক্ষতে  
মন্ত্রোহযং রসনাম্পংগেব ফলতি শ্রীকৃষ্ণনামাঞ্চকঃ॥

অনুবাদ :— বহু-সুকৃত সাধুদিগের চিত্তের আকর্ষণ-স্বরূপ, পাপনাশক, মূক ব্যতীত চঙ্গাল হইতে আরম্ভ করিয়া সকল লোকের সুলভ, মুক্তিরূপ ঐশ্বর্যের বশকারী,— এবস্তুত শ্রীকৃষ্ণনামস্বরূপ এই মহামন্ত্র রসনাম্পর্য-মাত্রেই ফলদান করে, দীক্ষাদি সংকার্য বা পুরশ্চরণ, এ সকলকে কিঞ্চিত্বাত্রও অপেক্ষা করে না।

(২০)

নামপরায়ণ ব্যক্তির সর্বদুঃখের উপর পশম হয়; যথা  
বৃহদিষ্মুপুরাণে—

সর্বরোগোপশমং সর্বোপদ্রবনাশনম্।  
শাস্তিদং সর্বরিষ্টানাং হরেন্নামানুকীর্তনম্॥

অনুবাদ :— অনুক্ষণ হরির নামকীর্তন সর্বপ্রকার রোগ ও উপদ্রবনাশক এবং মৃৎপ্রকার বিঘ্ননাশ করেন বলিয়া মঙ্গলপ্রদ।

( ৭ )

## শ্রীহরিনাম-মাহাত্ম্য ও নামাপরাধ

(২১)

হরিনামকারী ব্যক্তি কুল-সঙ্গাদি (পংক্তি) পবিত্র করেন;  
ব্রহ্মাণ্ডপুরাণে—

মহাপাতকযুক্তোহপি কীর্ত্যমনিশং হরিম।  
শুদ্ধাস্তঃকরণে ভূত্বা জায়তে পংক্তিপাবনঃ ॥

অনুবাদ :-— মহাপাপিষ্ঠও যদি নিরস্তর হরিকীর্তন করেন, তাহা হইলে তাহার অস্তঃকরণ শুন্দ হইয়া যায় ও তিনি পংক্তিপাবন হন (অর্থাৎ দ্বিজশ্রেষ্ঠত্ব লাভ করেন)।

(২২)

কৃষ্ণবর্ণং ত্বিষাহকৃষ্ণং সাঙ্গোপাঙ্গাস্ত্রপার্বদম।  
যাঁড়েঃ সঙ্কীর্তনপ্রায়ের্যজস্তি হি সুমেথসঃ ॥

অনুবাদ :-— যাঁহার মুখে সবর্দা কৃষ্ণ-বর্ণ, যাঁহার কাণ্ঠি অকৃষ্ণ অর্থাৎ গৌর, সেই অঙ্গ, অপাঙ্গ, অস্ত্র ও পার্বদ-পরিবেষ্টিত মহাপুরুষকে সুবুদ্ধিমান ব্যক্তিগণ সঙ্কীর্তন-প্রায় যজ্ঞদ্বারা যজন করিয়া থাকেন।

(২৩)

‘কৃষ্ণ’ এই দুই বর্ণ সদা যাঁর মুখে।  
অথবা কৃষ্ণকে তিংহো বর্ণে নিজ সুখে ॥  
কৃষ্ণবর্ণ-শব্দের অর্থ দুই ত’প্রমাণ ।  
কৃষ্ণ বিনু তাঁর মুখে নাহি আইসে আন ॥  
কেহ তাঁরে বলে যদি কৃষ্ণ-বরণ ।  
আর বিশেষণে তারে করে নিবারণ ॥  
দেহকান্ত্যে হয় তেঁহো অকৃষ্ণ-বরণ ।  
অকৃষ্ণবরণে তাঁর কহে পীতবরণ ॥

( ৮ )

## শ্রীশ্রীগুরু-গৌরাঙ্গো জয়তঃ

(28)

## ଜୟ ଜୟ ହରିନାମ

জয় জয় হরিনাম, চিদানন্দামৃতধাম,  
পরতত্ত্ব অক্ষর- আকার।  
নিজজনে কৃপা করি', নামরূপে অবতরি',  
জীবে দয়া করিলে অপার॥

জয় 'হরি', 'কৃষ্ণ', 'রাম' জগজন-সুবিশ্রাম,  
সর্বজন-মানস-রঞ্জন।  
মুনিবৃন্দ নিরস্তুর, যে নামের সমাদুর,  
করি' গায় ভরিয়া বদন॥।

ওহে কৃষ্ণনামাক্ষর, তুমি সর্বশক্তিধর,  
জীবের কল্যাণ-বিতরণে।  
তোমা বিনা ভবসিঙ্কু, উদ্ধারিতে নাহি বন্ধু  
আসিয়াছ জীব-উদ্ধারণে॥।

আছে তাপ জীবে যত, তুমি সব কর হত,  
হেলায় তোমারে একবার।  
ডাকে যদি কোনজন, হঁয়ে দীন অকিঞ্চন,  
নাহি দেখি' অন্য প্রতিকার॥।

তব স্বল্পস্ফূর্তি পায়, উগ্রতাপ দূরে যায়,  
লিঙ্গভঙ্গ হয় অনায়াসে।  
ভক্তিবিনোদ কয়, জয় হরিনাম জয়,  
পঢ়ে' থাকি তুয়া পদ-আশে॥।

(۸)

## শ্রীহরিনাম-মাহাত্ম্য ও নামাপরাধ

(২৫)

নিরপরাধে মুখ্য নামোচ্চারণের ফল—  
তুঁগে তাণ্ডবিনীরতিং বিতনুতে তুণ্ডাবলীলক্ষয়ে  
কর্ণগ্রোড়কড়স্থিনী ঘটয়তে কর্ণাৰুদ্দেৱ্যঃ স্পৃহাম্।  
চেৎঃপ্রাঙ্গসঙ্গিনী বিজয়তে সর্বেন্দ্রিয়াণাং কৃতিং  
নো জানে জনিতা কিয়ন্তিরমৃতৈঃ কৃষ্ণেতি বর্ণন্যী ॥

(শ্রীরূপপাদানাং) (বিদ্যু মাধব ১/১২)

অনুবাদ :— যখন কৃষ্ণনাম ভজ্ঞের মুখে আবির্ভূত হয়, তখন সে পাগল হয়ে নাচতে থাকে। তার পরে, কৃষ্ণনাম এমন প্রভাব বিস্তার করে যাতে ঐ ভক্ত নিজের মুখের উপর সমস্ত কর্তৃত্ব হারিয়ে ফেলে। তখন সে বলতে থাকে— কেবল একটা মুখে কতইবা কৃষ্ণনাম-রস আশ্঵াদন করব, কৃষ্ণ নামের মাধুর্য আশ্বাদন করতে আমার লক্ষ মুখের প্রয়োজন। একটা মাত্র মুখে কৃষ্ণ নাম বলে ত' আমার আদৌ তৃপ্তি হয় না।

শ্রীকৃষ্ণনাম যখন কর্ণকুহরে প্রবেশ করে, তখনই হৃদয়ে নামের অপ্রাকৃতত্ব অনুভূত হয়— “কেবল দুটো কান কেন? বিধির এ কি অবিচার!! আমার ত' লক্ষ কান দরকার! তাতে হয়ত মনে একটু তৃপ্তি পেতাম— আমি ত' লক্ষ লক্ষ কান চাই কৃষ্ণ নাম শুনবার জন্য!” কৃষ্ণ নামের দিকে মন গেলে ভজ্ঞের মনের অবস্থা এই রকমই হয়! তারপরে সে মূর্চ্ছিত হয়ে যায়; প্রেমানন্দ সাগরে হাবুড়ুবু খেয়ে সে নিজেকে একেবারেই হারিয়ে ফেলে। হতাশ হয়ে আবার বলে, কৃষ্ণনামের মহিমা, তার মাধুর্য— কিছুইত' বুঝতে পারছি না, হায় আমি কি করি?? এ নামে কত মাধুর্য আছে???

“না জানি কতেক মধু শ্যামনামে আছে গো”·

— এইভাবেই নামকীর্তনকারী বিহুল হয়ে যায়।

( ১০ )

শ্রীশ্রীগুরু-গোরাচৌ জয়তঃ

(২৬)

সমস্ত শ্রতি-শাস্ত্রাদির একমাত্র লক্ষ্যবস্তু হল শ্রীহরিনামকেই আশ্রয় করা  
ও পরম মুক্তকূলেরও ভজনীয় বিষয়।

নিখিল-শ্রতিমৌলি-রঞ্জামালা-

দ্যুতিনীরাজিত-পাদপঙ্কজাস্ত ।

অয়ি মুক্তকূলেরপাস্যমানং

পরিতস্তাং হরিনাম সংশ্রয়ামি ॥

(শ্রীরূপ-গোষ্ঠামীকৃত শ্রীনামাষ্টকে ১ম শ্লোক)

অনুবাদ :— হে হরিনাম ! নিখিল বেদের শিরোভাগ-উপনিষদ-রূপ রঞ্জামালার  
প্রভানিকর দ্বারা তোমার পদকমলের শেষসীমা নিরস্তর নীরাজিত হইতেছে। তুমি  
মুক্তকূলের (নিবৃত্তত্ব নারদ-শুকাদির) দ্বারা নিরস্তর উপাসিত হইতেছে। অতএব  
হে হরিনাম ! আমি সর্বতোভাবে (সর্ববিধ অপরাধ হইতে নিশ্চুক্ত থাকিয়া)  
তোমার স্মরণ গ্রহণ করিতেছি।

(২৭)

শ্রীহরিনাম সংকীর্তনে এই সম্পত্তিতুষ্টয় বিশেষ অনুকূল বলিয়া  
গৃহীত—

তৃণাদপি সুনীচেন তরোরিব সহস্রিণা ।

অমানিনা মানদেন কীর্তনীয়ঃ সদাহরিঃ ॥

অনুবাদ :— যিনি আপনাকে তৃণাপেক্ষা ক্ষুদ্র জ্ঞান করেন, তরুর ন্যায় সহিষ্ণু  
হন। নিজে মানশূন্য হন ও অপর লোককে সম্মান প্রদান করেন তিনিই সদা  
ঢর্মকীর্তনের অধিকারী।

( ১১ )

শ্রীহরিনাম-মাহাত্ম্য ও নামাপরাধ

(২৮)

শ্রীকৃষ্ণ ভজনই মর্ত্যজীবের অমৃতদানকারী—

ইদঁ শরীরঁ শতসঞ্জিজর্জরঁ  
পতত্যবশ্যঁ পরিণামপেশলম্।  
কিমোষধঁ পৃচ্ছসি মুঁ দুর্মাতে  
নিরামযঁ কৃষ্ণরসায়নঁ পিব॥

“সত সঞ্জি জর জর,  
তব এই কলেবর,  
পতন হইবে একদিন।  
ভস্ম ক্রিমি বিষ্ঠা হবে,  
সকলের ঘণ্ট তবে,  
ইহাতে মমতা অর্বাচীন॥  
ওরে মন শুন মোর এ সত্য বচন।  
এ রোগের মহৌষধি,  
কৃষ্ণনাম নিরবধি,  
নিরামযঁ কৃষ্ণ রসায়ন॥”

(২৯)

নাম প্রাকৃত ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য নহে—

অতঃ শ্রীকৃষ্ণনামাদি ন ভবেদ্ গ্রাহ্যমিন্দিয়েঃ।  
সেবোন্মুখে-হি জিহ্বাদৌ স্ময়মেব স্ফুরত্যদঃ॥

(ভঃ রঃ সঃ পঃ ২লঃ ১০৯)

অনুবাদ :— অতএব শ্রীকৃষ্ণের নাম-রূপ-গুণ-লীলা প্রাকৃত চক্ষু-কর্ণ-রসনাদি ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য নয়, যখন জীব সেবোন্মুখ হন অর্থাৎ চিংস্বরূপে কৃষ্ণেন্মুখ হন, তখন জিহ্বাদি ইন্দ্রিয়ে নামাদি স্বযঁ স্ফুর্তি লাভ করেন।

( ১২ )

শ্রীশ্রীগুরু-গৌরাঙ্গো জয়তঃ

(৩০)

.নামসংকীর্তনং যস্য সর্বপাপপ্রণাশনম্।

প্রণামো দৃঢ়খশমনস্তং নমামি হরিং পরম॥

অনুবাদঃ— পাপ বলতে সকল অনর্থ, সকল অবাঞ্ছিত বস্তু, অপরাধ। জাগতিক মুখসংজ্ঞাগ আর মুক্তি এ দুটোই অনর্থ, পাপ মধ্যে গণ্য। মুক্তিকেও পাপ ব'লে কেন বলা হয়েছে? কারণ সেও একটা অস্বাভাবিক অবস্থা। আমাদের স্বাভাবিক নেসর্গিক কাজ হল কৃষ্ণসেবা। মুক্তিতে ত' আমরা সেবা করতে পারি না। কেবল মুক্তিটাই ত' সেবা নয়। তাই মুক্তিটাও অস্বাভাবিক বলে পাপ। আমাদের স্বাভাবিক কাজ বাদ দিয়ে তা থেকে দূরে থাকাই ত' পাপ।

(৩১)

হরিপদাশ্রিতের হরিসংকীর্তনই পরমানুকূল্যবিধানকারী—

চেতোদর্পণমার্জনং ভবমহাদারাগ্নিনির্বপণং

শ্রেয়ঃকৈরবচন্দ্রিকা বিতরণং বিদ্যাবধূজীবনম্।

আনন্দাভুধিবর্ধনং প্রতিপদং পূর্ণামৃতাস্বাদনং

সর্বাঞ্চন্মপনং পরং বিজয়তে শ্রীকৃষ্ণসংকীর্তনম্॥

অনুবাদঃ— শ্রীকৃষ্ণের পবিত্র নাম চিন্তনাপ দর্পণকে মার্জন করে। জন্ম-মৃত্যুকূপ সংসার-দাবানলকে নির্বাপণ করে। সন্ধ্যায় যেমন চন্দ্রের শীতলজ্যাংমায় কুমুদপুষ্প বিকশিত হয়, সেইরূপ শ্রীকৃষ্ণনামকূপ অমৃতধারায় হৃদয় উল্লসিত হয় এবং শেষে আঘাত অস্তনিহিত ভাব-সম্পদ কৃষ্ণপ্রেম জাগ্রত হয়। সেই প্রেমামৃত পুনঃ পুনঃ আঘাত করে আঘাত প্রেমপারাবারে পরিপূর্ণ নিমজ্জিত হয়। আঘাত যাবতীয় বিভাব পরিপূর্ণ সন্তোষ লাভ করে এবং পবিত্র হয় এবং সর্বশেষে শ্রীকৃষ্ণনামের প্রভাব বিজয়লাভ করে।

(৩২)

নামে দেশকালাদির নিয়ম নাই—

ন দেশনিয়মো রাজন् ন কালনিয়মস্তথা।

বিদ্যতে নাত্র সন্দেহো বিষ্ণোর্নামানুকীর্তনে॥

( ১৩ )

শ্রীহরিনাম-মাহাত্ম্য ও নামাপরাধ

কালেহস্তি দানে যজ্ঞে চ স্নানে কালোহস্তি সজ্জপে।

বিষ্ণুঃসঙ্কীর্তনে কালো নাস্ত্যত্ব পৃথিবীতলে ॥

(হঃ ভঃ বিঃ ১১ বিঃ ২০৬ সংখ্যাধৃত-বৈষ্ণবচিত্তামণি-বাক্য)

অনুবাদ :— হে রাজন! বিষ্ণুর নামকীর্তন-বিষয়ে কোন দেশ বা কাল-নিয়ম নাই, ইহাই নিঃসন্দিঘ্নভাবে বলা যায়। দান ও যজ্ঞে কালনিয়ম আছে, স্নানে ও অন্যান্য জ্ঞপে কালনিয়ম আছে, কিন্তু এই পৃথিবীতলে বিষ্ণুসঙ্কীর্তনে কোন কালনিয়ম বিহিত হয় নাই।

(৩৩)

ন দেশনিয়মস্তস্মিন् ন কালনিয়মস্তথা ।

নোচ্ছিষ্টাদৌ নিষেধোহস্তি শ্রীহরিনামি লুক্ষক ॥

(হঃ ভঃ বিঃ-১১ বিঃ ২০২-সংখ্যাধৃত-বিষ্ণুধর্মোন্তর-বাক্য)

অনুবাদ :— হে লুক্ষক! শ্রীহরির নামকীর্তনবিষয়ে দেশ ও কালের নিয়ম নাই এবং উচ্ছিষ্টমুখে কিংবা কোনপ্রকার অশুচি অবস্থাতেও নিষেধ নাই।

(৩৪)

মন্ত্র ও মহামন্ত্র-শ্রীনামে লীলা-বৈচিত্র—

কৃষ্ণমন্ত্র হৈতে হবে সংসার-মোচন।

কৃষ্ণনাম হৈতে পাবে কৃষ্ণের চরণ ॥

(শ্রীচৈতন্যভাগবত-আদি ৭/৭৩)

(৩৫)

উচ্চকীর্তনে স্বার্থপরতা ও পরার্থপরতা যুগপৎ সাধিত হয়—

পশু-পক্ষী-কীট-আদি বলিতে না পারে ।

শুনিলেই হরিনাম তা'রা সব তরে ॥

( ১৪ )

শ্রীশ্রীগুরু-গৌরাঙ্গো জয়তঃ

জগিলে সে কৃষ্ণনাম আপনি সে তরে।

উচ্চ-সঙ্কীর্তনে পর-উপকার করে॥

অতএব উচ্চ করি' কীর্তন করিলে।

শতগুণ ফল হয় সর্বশান্ত্রে বলে॥

(শ্রীচৈতন্যভাগবত-আদি ১৬/২৭৯-২৮১)

(৩৬)

নাম-সাধনে দৃঢ়তা—

একবার হরিনামে যত পাপ হরে।

পাতকীর সাধ্য নাই তত পাপ করে॥

(চৈঃ চঃ)

অপরাধশূল্য হয়ে লহ কৃষ্ণনাম।

কৃষ্ণ মাতা, কৃষ্ণ পিতা, কৃষ্ণ ধন-প্রাণ॥

শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর

খণ্ড খণ্ড যদি হই, যায় দেহ-প্রাণ।

তবু আমি বদনে না ছাড়ি হরিনাম॥

শ্রীল হরিদাস ঠাকুর

(৩৭)

হরিনামে পরিপূর্ণতা লাভ—

যদসাঙ্গ-ক্রিয়াকর্ম জানতা বাপ্যজানতা।

পূর্ণ ভবতু তৎসর্বং শ্রীহরেন্নামকীর্তনাং॥

অনুবাদ :- আমরা যাগ-যজ্ঞ, পূজা-পার্বণ ইত্যাদি বিভিন্ন ধর্মীয় অনুষ্ঠানের পরিশেষে এই মন্ত্রটি স্মরণ করিয়া নামসংকীর্তন করিয়া থাকি। যেহেতু এতক্ষণ কোন দেব-দেবী বা দৈশ্বরের প্রিয়ার্থে যে ধর্মীয় অনুষ্ঠানটি পরিচালনা করিলাম

( ১৫ )

## শ্রীহরিনাম-মাহাত্ম্য ও নামাপরাধ

তাহাতে জ্ঞাতসারে বা অজ্ঞাতসারে আমাদের অনেক ভুল-ক্রটি হইয়া থাকে, আর এই দোষনিধি কলিযুগে সবকিছু সঠিক অর্থ ইত্যাদি পাওয়াও অসম্ভব অতএব অনুষ্ঠানটি সাফল্যে রাপায়িত করিতে যাহা অপূর্ণতা রহিয়াছে একমাত্র হরিনাম সংকীর্তনের দ্বারাতে তাহা পরিপূর্ণতা লাভ করুক। এরপে আমরা কোন অনুষ্ঠানান্তে শ্রীহরিনামের নিকট প্রার্থনা করিয়া থাকি।

(৩৮)

## ‘হরিনাম-মহৌষধ’

জীব জাগ জীব জাগ গোরাচাদ বলে।  
কত নিদ্রা যাও মায়া পিশাচীর কোলে॥  
ভজিব বলিয়া এসে সংসার ভিতরে।  
ভুলিয়া রহিলে তুমি অবিদ্যার ভরে॥  
তোমারে লইতে আমি হইনু অবতার।  
আমি বিনা বন্ধু আর কে আছে তোমার॥  
এনেছি ঔষধি মায়া নশিবার লাগি।  
হরিনাম মহামন্ত্র লও তুমি মাগি॥  
ভক্তিবিনোদ প্রভুর চরণে পড়িয়া।  
সেই হরিনাম-মন্ত্র লইল মাগিয়া।

(৩৯)

## ‘গায় গোরা মধুর স্বরে’

গায় গোরা মধুর স্বরে।  
হরে কৃষ্ণ হরে কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ হরে হরে।  
হরে রাম হরে রাম রাম রাম হরে হরে॥

( ১৬ )

## শ্রীশ্রীগুরু-গৌরাঙ্গে জয়তঃ

গৃহে থাক, বনে থাক, সদা হরি বলে' ডাক।  
সুখে দুঃখে ভুলো নাক, বদনে হরিনাম করবে ॥  
মায়াজালে বন্ধ হয়ে, আছ মিছে কাজ লয়ে ।  
এখনও চেতন পেয়ে, রাধামাধব-নাম বলবে ॥  
জীবন হইল শেষ, না ভজিলে হৃষীকেশ ।  
ভক্তিবিনোদ-উপদেশ, একবার নামরসে মাতবে ॥

(80)

## ‘ଶ୍ରୀଲ ଭକ୍ତିସିଦ୍ଧାନ୍ତ ବାଣୀ’

(85)

## ‘হরিনামাশ্রয় অবশ্য কর্তব্য’

( १९ )

## শ্রীহরিনাম-মাহাত্ম্য ও নামাপরাধ

(82)

## ‘চৌদ্দ ভূবনের একমাত্র আশ্রয় হরিনাম’

জীবন অনিয় জানহ সার, তাহে নানাবিধি বিপদ ভার  
নামাশ্রয় করি, যতনে তুমি, থাকহ আপন কাজে।  
কৃষ্ণনাম-সুখা করিয়া পান জুড়াও ভকতিবিনোদ-প্রাণ,  
নাম বিনা কিছু নাহিক আর, চৌদ্দ ভুবন মাঝে।  
জীবের কল্যাণ সাধন কাম, জগতে আসি' এ মধুর নাম,  
অবিদ্যা-তিমির-তপন ক্লপে হৃদগগনে বিরাজে।



# শ্রীনামাভাস

## নামাভাস চারি প্রকার

(১)

শ্রীমন্ত্রগবতে বলিয়াছেন (৬/২/১৪) —

সাক্ষেত্যং পারিহাস্যং বা স্তোভং হেলনমেব বা ।

বৈকুণ্ঠনামগ্রহণমশ্বাযহরং বিদুঃ ॥

অনুবাদ :— ‘সাক্ষেত’, ‘পারিহাস’, ‘স্তোভ’ ও ‘হেলা’— এই চারিপ্রকারে ছায়ানামাভাস হয়। পাণ্ডিতগণ তাদৃশ নামাভাসকে অশেষ পাপনাশক বলিয়া জানেন।

নামতত্ত্ব ও সম্বন্ধতত্ত্বে অনভিজ্ঞ ব্যক্তিগণ চারিপ্রকারে নামাভাস করেন—  
কেহ কেহ সক্ষেতদ্বারা, কেহ কেহ পরিহাস-দ্বারা, কেহ কেহ স্তোভদ্বারা এবং কেহ  
কেহ হেলন-দ্বারা নাম উচ্চারণ করতঃ নামাভাস করেন।

### সাক্ষেত :

অজামিল মরণসময়ে স্থীয় পুত্রকে ‘নারায়ণ’ নামে আহ্বান করিয়াছিল—  
কৃষ্ণের নাম নারায়ণ বলিয়া অজামিলের সাক্ষেত-নামগ্রহণের ফললাভ হইয়াছিল।  
শ্রেষ্ঠগণ শুকরকে “হারাম, হারাম” বলিয়া ঘৃণা করে। ‘হারাম’-শব্দে ‘হা’ রাম’  
এই দুইটি শব্দ থাকায় সাক্ষেত্য-নামগ্রহণফলে তাহাদের যমযন্ত্রণা হইতে মুক্তি  
হয়। নামাভাসে যে মুক্তি হয়, তাহা সর্বশাস্ত্রসম্মত। নামাক্ষরে মুকুল্দসম্বন্ধ দৃঢ়রূপে  
গ্রথিত থাকায় নামাক্ষরের উচ্চারণে মুকুল্দস্পর্শ ঘটিয়া পড়ে এবং অনায়াসে মুক্তি  
হয়। বহুমন্তে ব্রহ্মজ্ঞানে যে মুক্তি হইতে পারে, নামাভাসে অনায়াসে সেই মুক্তি  
সকলেরই হইয়া থাকে।

( ১৯ )

## শ্রীহরিনাম-মাহাত্ম্য ও নামাপরাধ

### পরিহাস :

কাহাকেও উপহাস বা পরিহাস করিয়া নাম করিলে উহা ‘পরিহাস’ নামাভাস হইল। যেমন— কোন বৈষ্ণবকে হরিনাম করিতে দেখিয়া একজন সাধারণ মনুষ্য তাঁহার সন্নিকটে গিয়া উপহাস করিবার নিমিত্ত তাঁহাকে দেখাইয়া অঙ্গভঙ্গী করতঃ নাম অনুকরণ করিতে লাগিল,— ইহাই পরিহাসের উদাহরণ। পণ্ডিতাভিমানী মুমুক্ষুগণ, অতত্ত্বজ্ঞ স্নেচগণ এবং পরমার্থ বিরোধী অসুরগণ পরিহাস করিয়া কৃষ্ণনাম গ্রহণ করতঃ মুক্তিলাভ করিয়াছেন।

### স্তোত্র :

অসম্মানপূর্বক অন্যকে কৃষ্ণনাম করিতে বাধা দিবার সময় যে নামগ্রহণ হয়, তাহাই ‘স্তোত্র’; একজন সুবৈষ্ণব হরিনাম উচ্চারণ করিতেছেন, তখন একজন পাষণ আসিয়া কদর্য মুখভঙ্গি করতঃ বলিল, “হেঁ, তোর হরিকেষ্ট সকলই করিবে”— ইহাই স্তোত্রের উদাহরণ; তাহাতেও সেই পাষণের মুক্তি পর্যন্ত লাভ হইতে পারে— নামাক্ষরের এরূপ স্বাভাবিক বল!

### হেলন :

অনাদরপূর্বক নাম গ্রহণ;

নরমাত্রেই নামোচ্চারণে অধিকারী—

মধুর-মধুরমেতন্মঙ্গলং মঙ্গলানাং

সকলনিগমবল্লী-সৎফলং চিত্তব্রহ্মপম্।।

স্কৃদপি পরিগীতং শ্রদ্ধয়া হেলয়া বা

ভংগুবর নরমাত্রং তারয়েৎ কৃষ্ণনাম।।

(হঃ ভঃ বিঃ-১১ বিঃ-২৩৪ সংখ্যাধৃত ক্ষন্দপুরাণ-বাক্য)

অনুবাদ :— এই হরিনাম সর্ববিধ মঙ্গলের মধ্যে শ্রেষ্ঠ মঙ্গল স্বরূপ, মধুর হইতে সুমধুর, নিখিল শ্রতিলতিকার চিন্ময় নিত্যফল। হে ভার্গবশ্রেষ্ঠ, শ্রদ্ধায় হউক, কিংবা হেলায় হউক, মানব যদি কৃষ্ণনাম একবারও প্রকৃষ্টব্রহ্মপে অর্থাৎ নিরপরাধে কীর্তন করেন, তাহা হইলে সেই নাম তৎক্ষণাত্মে নরমাত্রকে পরিত্রাণ করিয়া থাকেন।

## শ্রীশ্রীগুরু-গোরাম্বো জয়তঃ

এই শ্লোকে “আদ্বায়া” অর্থে আদরপূর্বক, ‘হেলয়া’ অর্থাৎ অনাদরপূর্বক ইহাই বুঝিতে হইবে। ‘নরমাত্রং তারয়ে’ এই বাক্যদ্বারা কৃষ্ণনাম যবনন্দিগকেও যে মুক্তি দেন, ইহা বুঝিতে হইবে।

(২)

নাম ও নামাভাসের ফল-ভেদ—

নামেকং যস্য বাচি শ্মরণপথগতং শ্রোত্রমূলংগতং বা  
শুন্দং বাশুন্দবর্ণং ব্যবহিতরহিতং তারয়ত্যেব সত্যম্।  
তচেদেহেবিগজনতালোভ পাষণ্ডমধ্যে  
নিক্ষিপ্তং স্যাম্ব ফলজনকং শীঘ্রমেবাত্র বিপ্র ॥

(পদ্মপুরাণ-স্বর্গখণ্ড ৪৮ অধ্যায়)

অনুবাদ :— যাঁহার মুখে একটি হরিনাম উদ্দিত, শ্মরণ-পথগত বা শ্রোত্রমূল-প্রাপ্ত হয়, তাহা শুন্দবর্ণেই উক্ত হউক বা ব্যবধানযুক্ত অশুন্দবর্ণেই উক্ত হউক, ব্যবধানরহিতই হউক অথবা খণ্ডোচারিত হউক, নাম-গ্রহীতাকে অবশ্যই উদ্বার করিবে। হে বিপ্র! নামের এইরূপ মাহাত্ম্য বটে, কিন্তু যদি সেই নামাক্ষর দেহ, দ্রবিণ, জনতা, লোভ, পাষণ্ড (চিজড়-সমন্বয়-বুদ্ধি) ইত্যাদি পাষাণ-স্বরূপ অপরাধ মধ্যে পতিত হয়, তাহা হইলে শীঘ্র ফলজনক হয় না অর্থাৎ নামাপরাধ-নিবৃত্তির যে উপায় আছে তাহা অবলম্বন না করিলে নামাপরাধ দূর হয় না।

(৩)

নামাভাসের ফল—

হরিদাস কহেন,— যৈছে সূর্যের উদয়।  
উদয় না হৈতে আরম্ভ তমের হয় ক্ষয় ॥।  
চৌর-প্রেত-রাক্ষসাদির ভয় হয় নাশ।  
উদয় হৈলে ধর্ম-কর্ম-আদি পরকাশ ॥।

( ২১ )

শ্রীহরিনাম-মাহাত্ম্য ও নামাপরাধ

ঐছে নামোদয়ারভে পাপ-আদির ক্ষয়।

উদয় কৈলে কৃষ্ণপদে হয় প্রেমোদয়।।

(শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত-অস্ত্র ৩/১৮২-৮৩)

(৮)

সাধুসঙ্গেই শুন্দ-নাম উদিত হন—

মমাহমিতি দেহাদৌ হিষ্ঠা মিথ্যার্থথীর্মতিম্।

ধাস্যে মনো ভগবতি শুন্দং তৎকীর্তনাদিভিঃ।।

ইতি জাতসুনির্বেদং ক্ষণসঙ্গেন সাধুষু।

গঙ্গাদ্বারমুপেয়ায় মুক্তসর্বানুবন্ধনঃ।।

(ভাৎ ৬/২/৩৮-৩৯)

অনুবাদঃ— শ্রীঅজামিল কহিলেন, ‘আমার বুদ্ধি এখন সত্যস্বরূপ পরমার্থ বস্ত্রে  
উদিত হইয়াছে, এখন আমি দেহাদিতে ‘আমি ও আমার’ এইরূপ মতি পরিত্যাগ  
করিয়া ভগবন্নামকীর্তনাদিদ্বারা শুন্দ (সেবোমুখ) মন শ্রীভগবানে নিয়োগ করিব’।  
হে রাজন! অজামিলের ক্ষণকালমাত্র সাধুসঙ্গ হইয়াছিল, তাহাতেই তাঁহার ঐ  
প্রকার সুন্দর নির্বেদ জন্মিল। তিনি পুত্রাদি মেহরূপ সমস্ত বন্ধন মুক্ত করিয়া  
হরিভজনার্থ গঙ্গাদ্বারে গমন করিলেন।

(৫)

পুরাণে ‘হরে কৃষ্ণ’-মহামন্ত্র—

হরে কৃষ্ণ হরে কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ হরে হরে।

রঞ্জিতি হেলয়া বাপি তে কৃতার্থা ন সংশয়ঃ।।

(অগ্নিপূরাণ)

অনুবাদঃ— “হরে কৃষ্ণ হরে কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ হরে হরে।” এই মহামন্ত্র যাঁহারা  
অবহেলাপূর্বকও উচ্চারণ করেন, তাঁহারা কৃতার্থ হন; ইহাতে কোন সংশয় নাই।

( ২২ )

## শ্রীনামাপরাধ

### ।। দশবিধ নামাপরাধ ।।

- ১) সতাং নিন্দা নাম্নঃ পরমপরাধং বিত্তনুতে  
যতঃ খ্যাতিং যাতং কথমুহতে তদ্বিগর্হাম্।
- ২) শিবস্য শ্রীবিষ্ণোর্য ইহ গুণনামাদি-সকলং  
ধির্যা ভিন্নং পশ্যেৎ স খলু হরিনামাহিতকরঃ।।
- ৩) গুরোরবজ্ঞা                            ৪) শ্রঙ্গতিশাস্ত্রনিন্দনম্
- ৫) তথার্থবাদো                            ৬) হরিনামি কল্পনম্
- ৭) নাম্নো বলাদ যস্য হি পাপবৃদ্ধির্বিদ্যতে তস্য যমের্হি শুন্দিঃ।।
- ৮) ধর্মৰতত্যাগভূতাদি-সর্বশুভক্রিয়াসাম্যমপি প্রমাদঃ।
- ৯) অশ্রদ্ধানে বিমুখেহ প্যশুভূতি যশ্চেচাপদেশঃ শিবনামাপরাধঃ।।
- ১০) শ্রতেহপি নামমাহাত্ম্যে যঃ প্রীতিরহিতো নরঃ।।  
অহং মমাদি পরমো নামি সোহপ্যপরাধকৃৎ।।

—শ্রীপদ্মপুরাণবাক্যে

#### সাধুনিন্দা বা প্রধান নামাপরাধ—

সাধুবর্গের নিন্দা শ্রীনামের নিকট পরম অপরাধ বিস্তার করে; যে সকল  
নামপরায়ণ সাধু হইতে জগতে কৃষ্ণনাম-মহিমা প্রসিদ্ধি লাভ করেন (প্রচারিত  
হন), শ্রীনামপ্রভু সেই সকল সাধুনিন্দা কি প্রকারে সহ্য করিবেন?

“বৈষ্ণবের হাদয়ে সদা গোবিন্দ বিশ্রাম।  
গোবিন্দ কহেন মম বৈষ্ণব পরাণ।।”

গোবিন্দের বসতিস্থল পবিত্রহাদয় সাধু-বৈষ্ণবের নিন্দা করিলে হরিনাম  
কখনই সম্প্রস্ত হন না। অতএব সাধুনিন্দা একটি মহা অপরাধ।

#### দ্বিতীয় নামাপরাধ—

শিবাদি দেবতাকে পরমেশ্বর বিষ্ণু হইতে পৃথক ও স্বতন্ত্রে শক্তিসিদ্ধ জ্ঞান  
করিলে অপরাধ হয়। তদনুগৃহীত জানিলে অপরাধ হয় না।

## শ্রীহরিনাম-মাহাত্ম্য ও নামাপরাধ

### তৃতীয় নামাপরাধ—

নামতত্ত্ববিং গুরুকে প্রাকৃত ও মর্ত্ত্যবুদ্ধি করিলে অপরাধ হয়। “গুরুমুনরমতি যস্য বা নারকি সৎ” অর্থাৎ ভগবদাভিন্ন শ্রীগুরুদেবকে মনুষ্যবুদ্ধি করিলে তাকে নরক ভোগ করিতে হয়।

### চতুর্থ নামাপরাধ —

বেদ ও সাত্ত্বপুরাণাদির নিন্দা; ভাগবতে বলিতেছেন, বৈদিক কোন শাস্ত্র-নিন্দা করিবে না; ভাগবতশাস্ত্রে বিশেষ শ্রদ্ধা করিবে। কিন্তু অন্যান্য শাস্ত্র তত্ত্বধিকারীর পক্ষে উপকারী জানিয়া তাহাও নিন্দা করিবে না। প্রমাণমূল শাস্ত্রযোনি কবিকে প্রণাম করি। প্রবৃত্তিনিবৃত্তিবোধক নিগম শাস্ত্রকে প্রণাম করি।

### পঞ্চম নামাপরাধ—

শ্রীহরিনাম মাহাত্ম্যকে অতিস্তুতি মনে করা; শ্রীনাম-মাহাত্ম্যকে স্তুতিবাদ বলিয়া উহার প্রতি বিশ্বাস স্থাপন করিতে না পারিয়া কর্মকাণ্ডের ফলক্ষণতিতে আকৃষ্টচিত্ত হইলে সর্বসিদ্ধিপ্রদ শ্রীনাম-চরণে অপরাধই কৃত হয়।

### ষষ্ঠ নামাপরাধ—

ভগবন্নামসমূহকে কল্পনা বলিয়া মনে করা নামাপরাধ; অন্য শুভকর্মের সহিত শ্রীনামকে সমান মনে করিলে অপরাধ হয়। শ্রীনাম নিত্য গোলোকের বস্তু জানিয়া ইহাতে শ্রদ্ধাযুক্ত হওয়া প্রয়োজন।

### সপ্তম নামাপরাধ—

যাহার নাম-বলে পাপাচরণে বুদ্ধি হয়; শ্রীহরিনামে মহাশক্তি আছে, সমস্ত পাপরাশিও নাশ করে জানিয়া সারাদিন বিভিন্ন প্রকার পাপাচরণ করিলাম সন্ধ্যায় গিয়া একটু হরিনাম করিব ইহাতে সমস্ত পাপ প্রক্ষালন হইয়া যাইবে, এই বুদ্ধি নামাপরাধ।

### অষ্টম নামাপরাধ—

ধর্ম্ম, ব্রত, ত্যাগ বা হোমাদি প্রাকৃত শুভকর্মের সহিত অপ্রাকৃত নামগ্রহণকে সমান বা তুল্যজ্ঞান করাও অনবধান বা প্রমাদ, উহাও নামাপরাধ।

## শ্রীশ্রীগুরু-গৌরাঙ্গী জয়তঃ

## ନବମ ନାମାପରାଧ —

ଅଶ୍ରଦ୍ଧାବାନ ସ୍ଵକ୍ଷିଳକେ ନାମୋପଦେଶ କରିଲେ ନାମାପରାଧ ହୁଯ । ଶ୍ରଦ୍ଧାହିନ, ବା ନାମଶ୍ରବଣେ ବିମୁଖ ସ୍ଵକ୍ଷିଳକେ ସେ ଉପଦେଶ ଦାନ, ତାହା ମଙ୍ଗଳମୟ ଶ୍ରୀନାମେର ନିକଟ ଅପରାଧ ।

## দশম নামাপরাধ—

যে ব্যক্তি নামের অঙ্গুত মাহাত্ম্য শুনিয়াও ‘আমি’ ও ‘আমার’ এইরূপ দেহাঞ্চল-বুদ্ধিবিশিষ্ট হইয়া শ্রীনামগ্রহণ-শ্রবণে প্রীতি বা আদর প্রদর্শন করে না, সেও নামাপরাধী।

যস্যাত্মবুদ্ধিঃ কুণ্পে ত্রিখাতুকে  
স্বধীঃ কলাত্মাদিষ্য ভৌম ইজ্যধীঃ।  
যত্তীর্থবুদ্ধিঃ সলিলে ন কহিচি-  
জ্ঞনেষ্টভিজ্ঞেষ্য স এব গোখৰঃ ॥

(ભાં ૧૦/૮૪/૧૩)

(অহংম ভাব দশম নামাপরাধ।) যিনি এই স্থূল শরীরে আত্মবুদ্ধি, স্তু ও পরিবারাদিতে মমত্ববুদ্ধি, মৃন্ময়াদি জড়বস্তুতে ঈশ্বর-বুদ্ধি এবং জলাদিতে তীর্থবুদ্ধি করেন, কিন্তু উগবন্ধকে আত্মবুদ্ধি, মমতা, পুজ্যবুদ্ধি ও তীর্থবুদ্ধির মধ্যে কোনটিই করেন না, তিনি গরুদিগের মধ্যে গাধা অর্থাৎ অতিশয় নির্বোধ।

## ଦ୍ୱାରିଧ ନାମାପରାଧ—

ওঁ বিষ্ণুপাদ জগদগুরু শ্রীমন্তক্ষিসুন্দর গোবিন্দ দেবগোস্বামী মহারাজ বিরচিত

## ହରିନାମ ମହାମ୍ତ୍ର ସର୍ବମ୍ତ୍ରସାର ।

যাঁদের করুণাবলে জগতে প্রচার ॥১॥

সেই নামপরায়ণ সাধু, মহাজন।

ତୁମ୍ହାରେ ନିଳା ନା କରିଛୁ କଦାଚନ ।।

ବ୍ରଜେନ୍ଦ୍ରନନ୍ଦନ କୃଷ୍ଣ ସର୍ବେଶ୍ୱରେଶ୍ୱର ।

## ମହେଶ୍ୱର ଆଦି ତାର ସେବନ-ତ୍ୟପର ।।

( २८ )

শ্রীহরিনাম-মাহাত্ম্য ও নামাপরাধ

নাম চিঞ্চামণি কৃষ্ণ-চৈতন্য-স্বরূপ।

ভেদজ্ঞান না করিবে লীলা-গুণ-কৃপ॥ ২॥

“গুরুত কৃষ্ণকৃপ হন শাস্ত্রের প্রমাণে।

গুরুকৃপে কৃষ্ণ কৃপা করে ভাগ্যবানে॥”

সে গুরুতে মর্ত্যবুদ্ধি অবজ্ঞাদি ত্যজি।

ইষ্টলাভ কর, নিরস্তর নাম ত্যজি॥ ৩॥

শ্রঙ্গতি, শ্রঙ্গিমাতা-সহ সাত্ত্বত-পুরাণ।

শ্রীনাম-চরণ-পদ্ম করে নীরাজন॥

সেই শ্রঙ্গিমাত্র যেবা করয়ে নিষ্ঠন।

সে অপরাধীর সঙ্গ করিবে বজ্র্ণ॥ ৪॥

নামের মহিমা সর্বশাস্ত্রেতে বাখানে।

অতিস্তুতি, হেন কভু না ভাবিহ মনে॥

অগস্ত্য, অনন্ত, ব্রহ্মা, শিবাদি সতত।

যে নাম-মহিমা-গাথা সংকীর্তন-রত॥

সে নাম-মহিমা-সিঙ্কু কে পাইবে পার?

অতিস্তুতি বলে যেই-সেই দুরাচার॥ ৫॥

কৃষ্ণ-নামাবলী নিত্য গোলোকের ধন।

কল্পিত, প্রাকৃত, ভাবে-অপরাধীজন॥ ৬॥

নামে সর্বপাপ-ক্ষয় সর্বশাস্ত্রে কয়।

সারাদিন পাপ করি সেই ভরসায়—

এমত দুর্বুদ্ধি যার সেই অপরাধী।

মায়া-প্রবণিত, দুঃখ ভুঞ্জে নিরবধি॥ ৭॥

অতুল্য শ্রীকৃষ্ণনাম পূর্ণরসনিধি।

তাঁর সম না ভাবিহ শুভকর্ম্ম আদি॥ ৮॥

নামে শ্রদ্ধাহীন-জন বিধাতা-বঞ্চিত।

তারে নাম দানে অপরাধ সুনিশ্চিত॥ ৯॥

## শ্রীশ্রীগুরু-গৌরাঙ্গো জয়তঃ

শুনিয়াও কৃষ্ণনাম-মাহাত্ম্য অপার।  
 যে প্রীতি-রহিত, সেই নরাধম ছার॥  
 অহংতা মমতা যার অন্তরে বাহিরে।  
 শুন্দ কৃষ্ণনাম তার কভু নাহি স্ফুরে॥ ১০॥  
 এই দশ আপরাধ করিয়া বর্জন।  
 যে সুজন করে হরিনাম সংকীর্তন॥  
 অপূর্ব শ্রীকৃষ্ণপ্রেম লভ্য তার হয়।  
 নাম প্রভু তার হাদে নিত্য বিলসয়॥ ১১॥

বৈষ্ণব-নিন্দুক সম্পর্কে শ্রীল ভজিবিনোদ ঠাকুরের মন্তব্য—

বৈষ্ণব চরিত্র সর্বদা পবিত্র,  
যে নিন্দে হিংসা করি,  
ভকতি বিনোদ না সন্তাসে তারে,  
থাকে সদা মৌন ধরি।

## — : প্রশ্ন ও উত্তর : —

## १। श्रीहरिनाम कि वस्तु ?

**উত্তর :** শ্রীহরিনাম চিন্ময় জগত বা গোলোকবৃন্দাবনের শব্দতরঙ্গ, ইহা শ্রীভগবানের নাম, ভগবানের সহিত অভিন্ন স্বরাপ, এই কলিযুগে জীবোদ্ধারের নিমিত্ত শ্রীনাম কৃপাপূর্বক শব্দব্রহ্মারূপে অবর্তী হন, ইহাকে তারকব্রহ্মানামও বলা হয়।

২। জগতে এত কিছু থাকিতে হরিনাম করিতে হইবে কেন?

**উত্তর :** কৃষ্ণবহিমুখ জীবকুল অনাদিকাল ধরিয়া দুঃখ-কষ্টরূপ এই মৃত্যুময় জগতে পুনঃ পুনঃ পরিভ্রমণ করিতেছে দেখিয়া ভগবান জীবের প্রতি দয়াপ্রবণ হইয়া চারিযুগে চারিটি পঞ্চায় জীবকে উদ্ধারের ব্যবস্থা করিয়াছেন। সত্যযুগে ধ্যান, ব্রেতায় যজ্ঞ, দ্বাপরে অর্চন ও কলিযুগেতে তাঁর নাম-সংকীর্তন এবং সেই নামেতে তিনি সমস্ত প্রকার শক্তি অর্পণ করিয়াছেন যাহাতে স্বল্পায় ও ক্ষীণশক্তি সম্পন্ন এই

## শ্রীহরিনাম-মাহাত্ম্য ও নামাপরাধ

কলির জীব খুব সহজেই তাহা গ্রহণ করিতে পারে। এমনকি দেশকাল, শুদ্ধাশুদ্ধির বিচারও নাই, সর্বস্তরের জীব তাহা গ্রহণ করিয়া ধন্য হইতে পারে। সমস্ত প্রকার শাস্ত্রেতে এই হরিনামের মহিমা কীর্তিত হইয়াছে। জীবের সর্বশ্রেষ্ঠ প্রাপ্তি যে স্বরূপেতে সিদ্ধিলাভ করা, তাহাও হরিনামই দিতে পারে, ইহা বই আর অন্য কোন পষ্টা শাস্ত্রেতে কথিত হয় নাই।

### ৩। অক্ষরস্বরূপ নাম কিরাপে চিন্ময় হইতে পারে?

উত্তরঃ নাম ও নামী পরম্পর অভেদতত্ত্ব এতমিবদ্ধন নামীরূপ কৃষ্ণের সমস্ত চিন্ময় গুণ তাঁহার নামে আছে, নাম সর্বদা পরিপূর্ণতত্ত্ব; হরিনামে জড়-সংস্পর্শ নাই, তাহা নিত্যমুক্ত, যেহেতু কখনই মায়াগুণে আবদ্ধ হয় নাই; নাম স্বয়ং কৃষ্ণ, অতএব চৈতন্যরসের বিগ্রহস্বরূপ; নাম চিন্তামণি-স্বরূপে যিনি যাহা চান, তাঁহাকে তাহা দিতে সমর্থ।

### ৪। নামাক্ষর কিরাপে মায়িকশঙ্কের অতীত হইতে পারে?

উত্তরঃ জড়জগতে হরিনামের জন্ম হয় নাই। চিৎকণস্বরূপে জীব শুন্দ স্বরূপে অবস্থিত হইয়া তাহার চিন্ময়শরীরে হরিনাম-উচ্চারণের অধিকারী; জগতে মায়াবদ্ধ হইয়া জড়েন্দ্রিয়ের দ্বারা শুদ্ধনামের উচ্চারণ করিতে পারে না, কিন্তু হৃদিনী-কৃপায় স্ব-স্বরূপের যে সময়ে ক্রিয়া হয়, তখনই তাঁহার নামোদয় হয়। সেই নামোদয়ে মনোবৃত্তিতে শুদ্ধনাম কৃপাপূর্বক অবতীর্ণ হইয়া ভক্তের ভক্তিপূর্ত-জিহ্বায় নৃত্য করেন। নাম অক্ষরাকৃতি ন'ন, কেবল জড়জিহ্বায় নৃত্য করিবার সময় বর্ণকারে প্রকাশিত হন— ইহাই নামের রহস্য।

### ৫। কিরাপে অনর্থ নির্বস্ত্র ও সিদ্ধিলাভ হয়?

উত্তরঃ হরিভজন না করিলে জীব জ্ঞানী, কর্মী বা অন্যাভিলাষী হইয়া যায়; সেজন্য সর্বদা ভগবানকে মহামন্ত্র উচ্চারণ করিয়া ডাকিবেন সংখ্যা নির্বক্ষ করিয়া কৃষ্ণনাম উচ্চেঃস্বরে কীর্তন করিলে অনর্থ নির্বস্ত্র হয়। জাড় প্রভৃতি পলায়ন করে; এমন কি হরিবিমুখ বহির্মুখগণ আর বিদ্রূপ করিতে পারে না। শাস্ত্রীয় সাধুসঙ্গই ভাল। পরে ভজন শিক্ষার জন্য সাধুসঙ্গ স্বতন্ত্র। নিরপরাধে হরিনাম গৃহীত হইলে সকল সিদ্ধিই করতলগত হয়।

৬। শ্রীহরিনাম সাধনের পদ্ধতি কি?

উত্তর : তুলসীমালায় বা তদ্ভাবে করে সংখ্যা রাখিয়া নিরন্তর নিরপরাধে হরিনাম করিবে। শুন্দনাম হইলে নামের ফল যে প্রেম, তাহা পাওয়া যায়। সংখ্যা রাখিবার তাৎপর্য এই যে, সাধকের ক্রমশঃ নামালোচনা বৃদ্ধি হইতেছে কিনা, জানা যায়। তুলসী হরিপ্রিয় বস্ত্র সুতরাং তৎসংস্পর্শে নামের অধিক ফল অনুভব করা যায়। নাম করিবার সময়ে কৃষ্ণের স্বরূপ ও নামে অভেদবুদ্ধিপূর্বক নাম করিবে।

৭। সাধনাঙ্গ নববিধি বা ৬৪ প্রকার, একাঙ্গ নাম নিরন্তর করিতে হইলে অন্য অঙ্গসাধনের সময় কিরণপে পাওয়া যাইবে?

উত্তর : ইহাতে কঠিন কি? চতুঃষষ্ঠি ভজ্যঙ্গ নববিধি ভক্তির অঙ্গর্গত। শ্রীমূর্তির অর্চনেই হটক বা নির্জনে নাম-সাধনেই হটক, নববিধি ভক্তির সর্বত্র আলোচনা হইতে পারে। শ্রীমূর্তির সম্মুখে কৃষ্ণনাম শুন্দভাবে শ্রবণ, কীর্তন, স্মরণ ইত্যাদি হইলে নামসাধন হইল। যেখানে শ্রীমূর্তি নাই, সেখানে শ্রীমূর্তিস্মরণ পূর্বক শ্রীমূর্তিকে তাঁহার নাম-শ্রবণ-কীর্তনাদি সমস্ত নববিধি অঙ্গের সাধন হইতে পারে। যাঁহাদের সুকৃতিক্রমে নাম-কীর্তনে বিশেষ স্পৃহা জন্মে, তাঁহারা নিরন্তর নামকীর্তন করিতে করিতে সকল ভজ্যঙ্গের কার্য্য করিয়া থাকেন। শ্রবণ-কীর্তনাদির মধ্যে শ্রীনামকীর্তন সর্বাপেক্ষা প্রবল সাধন— কীর্তনানন্দ-সময়ে অন্য কোন সাধনাঙ্গের পরিচয় না আসিলেও তাহাই যথেষ্ট।

৮। নিরন্তর নাম কিরণপে হয়?

উত্তর : নিদ্রাকাল ব্যতীত দেহব্যাপারাদির নির্বাহকালে এবং অন্য সময়ে সর্বদা নাম কীর্তন করায় নাম নিরন্তর নামকীর্তন। নাম-সাধনে কোনপ্রকার দেশ, কাল ও অবস্থাজনিত নিষেধ নাই।

৯। প্রকৃত ‘কৃষ্ণনাম’ কিরণপে হয়?

উত্তর : সম্পূর্ণ-শান্তিদিত অনন্যভক্তিতে যে কৃষ্ণ নামের উদয় হয়, তাহাকেই ‘কৃষ্ণনাম’ বলে; তদিতর যে কিছু নামের মত লক্ষিত হয়, তাহা হয় নামাভাস, নয়। নামাপরাধ হইয়া থাকে।

## শ্রীহরিনাম-মহাত্ম্য ও নামাপরাধ

১০। কৃষ্ণনাম ও কৃষ্ণস্বরূপের পরিচয়-ভেদ আছে কিনা ?

উত্তর : কিছুমাত্র পরিচয়-ভেদ নাই; কেবল একটি রহস্য আছে যে, ‘স্বরূপ’ অপেক্ষা ‘নাম’ অধিক কৃপা করেন— স্বরূপের প্রতি যে অপরাধ কৃত হয়, তাহা স্বরূপ কখনও ক্ষমা করেন না, কিন্তু স্বরূপের প্রতি অপরাধ ও নিজের প্রতি অপরাধ কৃষ্ণনাম কৃপা করিয়া ক্ষমা করেন।

১১। শুন্দনাম কিরূপ ?

উত্তর : দশ অপরাধশূল্য হরিনামই শুন্দনা। বর্ণাশুন্দি ইত্যাদি বিচারে কোন কার্য নাই।

১২। কি উপায়ে শুন্দনাম উচ্চারণ করিতে পারা যায় ?

উত্তর : অবিশ্রান্ত নাম করিতে পারিলে নামাপরাধযুক্ত ব্যক্তির অপরাধ নামই হরণ করেন। দেখুন, নামাপরাধক্ষয়ের উপায় কত কঠিন ! সুতরাং সুবুদ্ধি ব্যক্তি নামাপরাধ বর্জনপূর্বক নাম করিয়া থাকেন। নামাপরাধ যাহাতে উৎপন্ন না হয় এইরূপ যত্ন করিতে পারিলে শুন্দনাম অতিশীঘ্র উদিত হন। কোন ব্যক্তি অশ্রুপুলকের সহিত নাম করিতেছেন, কিন্তু তথাপি অপরাধ-গতিকে উচ্চারিত নাম তাঁহার পক্ষে (শুন্দ) নাম হইতেছে না। সাধকগণ বিশেষ সতর্ক না হইলে শুন্দনাম উচ্চারণ করিতে পারেন না।

১৩। কোন উপায় অবলম্বন করিলে শ্রীমতি কৃপা হয় ?

উত্তর : যে-সকল সাধু একমাত্র নামাশ্রয় করিয়াছেন এবং সমস্ত কর্ম, ধর্ম, জ্ঞান ও যোগ পরিত্যাগ করিয়াছেন, তাঁহাদের নিন্দা করিলে বৃহদপরাধ হয়, কেননা, যাঁহারা নামের যথার্থ মহাত্ম্য জগতে বিস্তার করিতেছেন, তাঁহাদের নিন্দা হরিনাম সহিতে পারেন না। নামপরায়ণ সাধুদিগের নিন্দা পরিত্যাগপূর্বক তাঁহাদিগকেই সর্বোত্তম সাধু বলিয়া তাঁহাদের সঙ্গে নাম কীর্তন করিলে নামের শীঘ্র কৃপা হয়।

১৪। তবে কি গৃহিনীসঙ্গ ত্যাগ না করিলে জীবের শুন্দনামের উদয় হইবে না ?

উত্তর : স্ত্রী সঙ্গ পরিত্যাগ করা কর্তব্য; গৃহস্থ বৈষ্ণব বিবাহিত স্ত্রীর সহিত অনাসক্তভাবে বৈষ্ণবসংসার সমৃদ্ধি করেন, তাহাকে ‘স্ত্রীসঙ্গ’ বলে না। স্ত্রীলোকে যে পুরুষের আসক্তি এবং পুরুষে যে স্ত্রীলোকের ‘আসক্তি, তাহারই’ নাম ‘যোবিষ্ণব’। সেই আসক্তি ত্যাগ করিয়া গৃহস্থ-লোক শুন্দকৃষ্ণনামের আলোচনায় পরমপুরুষার্থ লাভ করিতে পারেন।

୧୫। ଏକ ନାମେ ସଖନ ସମ୍ମତ ପାପ ହରଣ କରିତେ ପାରେ, ତଥନ ଅବିଶ୍ରାନ୍ତ ନାମେର ପ୍ରୟୋଜନ ହଇଲୁ କେନ ?

**ଉତ୍ତର :** ନାମାପରାଧିଗଣେର ଚିନ୍ତ ଓ ବ୍ୟବହାର ସର୍ବଦା ଦୂଷିତ, ସ୍ଵଭାବତଃ ତାହାରା ବହିର୍ଯ୍ୟ, ସୁତରାଂ ସାଧୁବନ୍ଦ ବା ସାଧୁବନ୍ଦ ବା ସଂକାଳେ ତାହାଦେର ସର୍ବଦା ଅର୍ଫଚି । ଅସଂପାତ୍ରେ, ଅସଂସିଦ୍ଧାନ୍ତେ ଓ ଅସଂକାର୍ଯ୍ୟ ତାହାଦେର ନୈସରିକ ରୁଚି । ଅବିଶ୍ରାନ୍ତ ନାମ କରିଲେ ଆର ସେରାପ ଅସଂସଞ୍ଜ ଓ ଅସଂ-କାର୍ଯ୍ୟ ଅବସର ହୟ ନା, ସୁତରାଂ ଅସଂସଙ୍ଗାଭାବେ ନାମ କ୍ରମଶଃ ଶୁଦ୍ଧ ହଇଯା ସଦ୍ବିଷୟେ ବଲ ବିଧାନ କରେନ ।

୧୬। ଭଗବାନ ବ'ଲେ ଜଗତେ କିଛୁ ଆଛେ କି ?

**ଉତ୍ତର :** ଭଗବାନ ଭକ୍ତେର ସାମିଥ୍ୟେ ନା ଆସିଲେ ଏବଂ ଭଗବାନେର ଭକ୍ତେର ସେବା ନା କରିଲେ ଭଗବାନ ଆଛେ କିନା ଜାନା ଯାବେ ନା । ଏକଦିନ ଏକ ଭକ୍ତ କ୍ଷୋର କରିବାର ଜଳ୍ୟ କ୍ଷୋରକାରେର ନିକଟ ଗେଲେନ । ସେଥାନେ କ୍ଷୋରକାର ପରିହାସ କ'ରେ ବଲଲେନ, ‘‘ଜଗତେ ଭଗବାନ ବଲେ କିଛୁ ନେଇ । ଯଦି ଥାକତୋ ତାହ'ଲେ ଲୋକେର ଏତୋ ଦୁଃଖ ଦୁର୍ଦ୍ଦଶା କେନ ? ଏତୋ ପ୍ରାକୃତିକ ବିପର୍ଯ୍ୟ ବା କେନ ହେଚେ ? ତାର ସଙ୍ଗେ ଅନେକ ଲୋକ ଯୋଗ ଦିଲ । ଭଗବାନେର ଭକ୍ତଟି ଭାବତେ ଲାଗଲେନ ଏଦେର ସଙ୍ଗେ ତର୍କ-ବିତର୍କ କ'ରେ ଲାଭ ନେଇ । ଦୁଦିନ ପରେ ଭକ୍ତଟି ନିକଟବତୀ ରେଲଟେଶନ ଥେକେ ଏକଟି ପାଗଲକେ ଧରେ ନିଯେ ଆସଲେନ । ପାଗଲଟି ଦୀର୍ଘ ୫/୭ ବଂସର କ୍ଷୋରକାର୍ଯ୍ୟ କରେନନି, ତାର ଚୁଲ-ଦାଡ଼ି ବେଶ ଲସ୍ତା ଛିଲ । ଭକ୍ତଟି ତାକେ କ୍ଷୋରକାରେର ନିକଟ ନିଯେ ଏସେ ବଲଲେନ ଏହି ଦେଶେ କୋନ କ୍ଷୋରକାର ନେଇ । କ୍ଷୋରକାର ବଲଲେନ, ଆମିଇ ତୋ କ୍ଷୋରକାର । ଭକ୍ତ ବଲଲେନ, ତୁମି ଯଦି କ୍ଷୋରକାର ହୁ ତାହ'ଲେ ଏହି ଲୋକଟିର ଚୁଲ-ଦାଡ଼ି ବଡ଼ କେନ ? କ୍ଷୋରକାର ବଲଲେନ ଏହି ଲୋକଟି ଆମାର ନିକଟ ନା ଆସିଲେ ଆମି କିଭାବେ ତାର ଚୁଲ-ଦାଡ଼ି କେଟେ ଦେବୋ ? ତଥନ ଭକ୍ତଟି ବଲଲେନ, ତାହ'ଲେ ଆପନି କି କ'ରେ ବୁଝଲେନ ଜଗତେ ଭଗବାନ ବ'ଲେ କିଛୁ ନେଇ ? ଆପନି କି କଥନେ ଭଗବାନ ଭକ୍ତେର ନିକଟେ ଗିଯେଛେନ ? କଥନେ ଭଗବାନେର ମନ୍ଦିରେ ଗିଯେଛେନ ? କିଂବା ଭଗବାନେର ନାମ-କୌର୍ତ୍ତନ କରେଛେନ ? କ୍ଷୋରକାରେର ନିକଟେ ଗେଲେ ଯେମନ କ୍ଷୋରକାରେର ଅନ୍ତିତ୍ବ ପାଓଯା ଯାଇ ତନ୍ଦ୍ରପ ଭଗବାନ ଭକ୍ତେର ନିକଟେ ଗେଲେ ଭଗବାନ ଆଛେ କିନା ଜାନା ଯାଇ । ଏହି କଥା ଶୁଣେ କ୍ଷୋରକାରେର ଭୁଲ ଭାଙ୍ଗଲୋ ।

শ্রীহরিনাম-মাহাত্ম্য ও নামাপরাধ

## শ্রীগুরু-বন্দনা

শ্রীগুরুসেবার ন্যায় এমন মঙ্গলপ্রদ কার্য্য আর নাই। সকল আরাধনা অপেক্ষা  
ভগবানের আরাধনা বড়, ভগবানের আরাধনা অপেক্ষা গুরুপাদপদ্মের সেবা বড়—  
এই প্রতীতি সুন্দর না হওয়া পর্যন্ত গুরুদেবের আশ্রয় ঠিকমত হয় না।

শ্রীগুরুদেব মর্ত্য নহেন তিনি অমর বস্তু। শ্রীগুরুপাদপদ্ম নিত্য, তাঁর সেবা  
নিত্য, তাঁর সেবক নিত্য, সুতরাং কত আশা-ভরসা আমাদের— মরণ ব'লে কোন  
জিনিস আমাদের নাই।

— ভগবান শ্রীল ভক্তিমিল্লাঙ্গ সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ

## শ্রীগুরু-প্রণাম-মন্ত্র

গুর্বার্তীষ্টসুপ্রকৎ গুরুগণেরাশীষসংভূষিতং  
চিন্ত্যাচিন্ত্যসমন্বেদনিপুণং শ্রীরূপপছানুগমঃ।  
গোবিন্দাভিধমুজ্জলং বরতনুং ভজ্ঞাস্থিতং সুন্দরং  
বন্দে বিশ্বগুরুং দিব্যভগবৎপ্রেমো হি বীজপ্রদমঃ॥

অনুবাদঃ যিনি তাঁর গুরুদেবের মনোহরীষ্ট পূরণ করেছেন, যিনি তাঁর গুরুবর্গের  
কৃপাশীর্বাদ সম্যক ভাবে লাভ করেছেন, যিনি চিন্ত্যাচিন্ত্য সমন্বেদিক জ্ঞানে  
নিপুন, শ্রীগোবিন্দ মহারাজ নামে খ্যাত, যাঁর শ্রীঅঙ্গ অতি সুন্দর ও উজ্জ্বল, যিনি  
বিশ্বগুরু ও শুন্দভক্তি লতার বীজ প্রদানকারী আমি তাঁর শ্রীচরণ বন্দনা করি।

নামশ্রেষ্ঠং মনুমপি শটীপুত্রমত্র স্বরূপং  
রূপং তস্যাগ্রজমূরুপুরীং মাথুরীং গোষ্ঠৈবাটীমঃ।  
রাধাকৃষ্ণং গিরিবরমহো রাধিকামাধবাশাঃ  
প্রাপ্তো যস্য প্রথিত-কৃপয়া শ্রীগুরুং তৎ নতোহশ্মি॥।

— শ্রীল রঘুনাথ দাসগোস্বামী

অনুবাদঃ আমি আমার গুরুদেবের কাছে একান্ত কৃতজ্ঞ। তিনি আমাকে সর্বশ্রেষ্ঠ  
মন্ত্র কৃষ্ণনাম মহামন্ত্র দিয়েছেন, শটীসুত গৌরাঙ্গ মহাপ্রভু ও তাঁর সর্বপ্রিয়তম  
বিশ্রাম সেবক স্বরূপদামোদর গোস্বামীকে দিয়েছেন, তিনি সর্বশ্রেষ্ঠ রাগানুগা

ভক্তিমার্গের আচার্য শ্রীরূপগোস্বামী এবং ঐ মার্গের দিগন্দর্শনকারী ও সম্বন্ধজ্ঞানের আচার্য শ্রীসনাতন গোস্বামীকে দিয়েছেন, মধুরা মণ্ডল অর্থাৎ শ্রীরাধামাধবের লীলাক্ষেত্র, তার ধূলিকণা, বৃক্ষলতা, পশুপক্ষী, যমুনা এ সমস্তই দিয়েছেন। রাধাকৃষ্ণের সর্বশ্রেষ্ঠ কেলিসরোবর রাধাকুণ্ডের সন্ধান আমি পেয়েছি, গিরিগোবর্দ্ধনের পরিচয় পেয়েছি। সব শেষে তিনি আমাকে রাধা-মাধবের রহস্যেবার আশাও দিয়েছেন। এতগুলি সিদ্ধি সম্পদের সন্ধান যাঁর কৃপায় পেয়েছি, সেই শ্রীগুরুদেবের চৰণ-কমলে আমি অবনত মস্তকে নিরস্তর বন্দনা করি।

## শ্রীগুরু-আরতি

জয় জয় গুরুদেবের আরতি উজ্জ্বল ।  
 গোবর্দ্ধন-পাদপীঠে ভুবন-মঙ্গল ॥ ১ ॥  
 শ্রীভক্তিসুন্দর দেব প্রভু শিরোমণি ।  
 গোস্বামী গোবিন্দ জয় আনন্দের খনি ॥ ২ ॥  
 আজানুলম্বিত ভুজ দিব্য কলেবর ।  
 অনন্ত প্রতিভা ভরা দিব্য গুণধর ॥ ৩ ॥  
 গৌর-কৃষ্ণে জানি তব অভিমন্ন স্বরূপ ।  
 সংসার তারিতে এবে শুন্দ-ভক্তরূপ ॥ ৪ ॥  
 কুপানুগ-ধারা তুমি কর আলোকিত ।  
 প্রভাকর সম প্রভা ভুবন-বিদিত ॥ ৫ ॥  
 শুন্দ ভক্তি প্রচারিতে তোমা সব নাই ।  
 অকলঙ্ক ইন্দু যেন দয়াল নিতাই ॥ ৬ ॥  
 উল্লসিত বিশ্ববাসী লভে প্রেমধন ।  
 আনন্দে নাচিয়া গাহে তব গুণগণ ॥ ৭ ॥  
 স্থাপিলা আশ্রম বহু জগত মাঝারে ।  
 পারমহংস-ধর্ম-জ্ঞান-শিক্ষার প্রচারে ॥ ৮ ॥  
 চিন্ত্যাচিন্ত্য বেদজ্ঞানে তুমি অধিকারী ।  
 সকল সংশয় ছেত্ত্বা সুসিদ্ধান্তধারী ॥ ৯ ॥

তোমার মহিমা গাহে গোলোক মণ্ডলে ।  
 নিষ্ঠ-সিদ্ধ পরিকরে তব লীলাস্থলে ॥ ১০ ॥  
 পতিত পাবন তুমি দয়ার সমীর ।  
 সর্বকার্যে সুনিপুণ-সত্য-সুগন্ধীর ॥ ১১ ॥  
 অপূর্ব লেখনী ধারা প্রগাঢ় পাণ্ডিত্য ।  
 সদা হাস্য মিষ্ট ভাষী সৃষ্টীল কবিত্ব ॥ ১২ ॥  
 সাধুসঙ্গে সদানন্দী সরল বিজয়ী ।  
 সভামধ্যে বক্তা শ্রেষ্ঠ সর্বত্র বিজয়ী ॥ ১৩ ॥  
 গৌড়ীয় গগনে তুমি আচার্য-ভাস্কর ।  
 নিরস্তর সেবাপ্রিয় মিষ্ট কর্তৃস্বর ॥ ১৪ ॥  
 তোমার করুণা মাগে ত্রিকাল বিলাসে ।  
 গাঙ্গার্বিকা-গিরিধরী সেবামাত্র আসে ॥ ১৫ ॥  
 কৃপা কর ওহে প্রভু শ্রীগৌর-প্রকাশ ।  
 আরতি করয়ে সদা এ অধম দাস ॥ ১৬ ॥

## উপেদশামৃত

- ১। আমরা এজগতে বেশী দিন থাকিব না, হরিকীর্তন করিতে করিতে আমাদের দেহপাত হইলেও এই দেহ ধারণের স্বার্থকতা বুঝিবেন। ‘শ্রীহরিনাম’ গ্রহণ ব্যতীত এজগতে আর বিকল্প কিছুই নাই। ‘শ্রীনাম-সংকীর্তন’ বাদ দিয়া মথুরাবাস, সাধুসঙ্গ, ভাগবতপাঠ সবই বৃথা। শ্রীনাম-ভজনেই জীবের সর্বার্থ সিদ্ধি হয়।  
 আপনারা সাধু-গুরু-বৈষ্ণবের আনুগত্যে সর্বদাই সেবা করিবেন ও মুখে ‘নাম’ করিবেন। ভগবান নিশ্চয়ই আপনাদের হাদয়ে প্রকাশিত হইয়া সর্বক্ষণ সুখ-শান্তি প্রদান করিবেন। শ্রীকৃষ্ণনামোচারণকেই ভক্তি বলিয়া জানিবেন।  
 (শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ)
- ২। সকলের দ্বারে একবার হরিকথা দ্বারা সাড়া দিতে হবে। যেহেতু যেখানে হরিকথা সেখানেই তীর্থ। হরিভজনকারী ব্যতীত সকলেই নির্বোধ ও আত্মাঘাতী।

## শ্রীশ্রীগুরু-গৌরাঙ্গো জয়তঃ

কৃষ্ণের নাম, রূপ, গুণ, লীলা, ধার সবই নিত্য। দেব-দেবীর নাম নামীতে ভেদ আছে। কিন্তু কৃষ্ণনাম ও লীলাময় কৃষ্ণে কোন ভেদ নাই। যাঁহারা পাঁচমিশাল ধর্ম যাজন করেন তাঁহারা শ্রীভগবানের সেবা করিতে পারেন না। ‘শ্রীহরিনাম’ গ্রহণ ও শ্রীভগবানের সাক্ষাত্কার দুই একই।

(শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ)

- ৩। শত বিপদ, শত গঞ্জনা, শত লাঞ্ছনা ও শত শত প্রকার দৃঃখ-কষ্ট পেলেও আপনারা কেউ হরিভজন ছাড়বেন না। জগতের অধিকাংশ লোক অকৈতব কৃষ্ণসেবার কথা গ্রহণ করছে না দেখে নিরুৎসাহিত হবেন না। নিজ ভজন নিজ সর্বস্ব; কৃষ্ণকথা শ্রবণ কীর্তন ছাড়বেন না। তৃণাদপি সুনীচ ও তরুর ন্যায় সত্ত্বিষ্ণু হয়ে সর্বক্ষণ হরিকীর্তন করুন।

(শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ)

- ৪। “দীক্ষা কালে ভক্ত করে আত্মসমর্পণ।  
সেই কালে কৃষ্ণ তারে করে আত্ম-সম ॥  
সেই দেহ করে তার চিদানন্দময়।  
অপ্রাকৃত দেহে কৃষ্ণের চরণ ভজয়।”

কৃষ্ণভজন ব্যতীত অন্য কোন কৃত্য নাই। চবিশ ঘন্টার মধ্যে চবিশ ঘন্টাই তাঁর পাওনা। একটু বিশ্বৃতি এলেই ভক্তের কাছে যেন প্রলয় হয়ে যাবে। একটু স্মৃতির এদিক ওদিক হলেই চমকে উঠবে— কি করছি? তাঁর সেবা ভুলে আছি? সময়কে কৃপণের ধনের মত আগ্লে রাখে। যেন ব্যর্থ না যায়। পুঁজি কমলেই সর্বনাশ। শরণাগতির ডিগ্রি অনুসারে নিবেদিতাত্মার ডিগ্রি বেড়ে যায়। ‘ক্ষান্তিরব্যর্থকালস্থৎ’ এই ভাব লক্ষণে প্রতিষ্ঠিত হয়।

(শ্রীশ্রীল ভক্তিরক্ষক শ্রীধর দেবগোস্বামী মহারাজ)

- ৫। জন্ম-মৃত্যু-জরা-ব্যাধি কবলিত এই জাগতিক স্থিতিতে যে আমি সন্তুষ্ট নই, এই অনুভব আমার হওয়া দরকার। যদি কেউ প্রকৃত সুখের অনুসন্ধান করতে চায়, তা হলে এ থেকে বেছাই পাওয়ার জন্য যৎপরোনাস্তি প্রযত্ন করতে হবে আর একটি ঘরে ফিরে যাবার জন্য, ভগবানের কাছে ফিরে যাবার জন্য। আর আমরা প্রাচীন কাল থেকেই শুনে আসছি যে, আমাদের জন্য আর একটি বাসস্থান আছে, তা ভগবান শ্রীকৃষ্ণের সুশীতল পদছায়া। আমরা আমাদের দৈনন্দিন জীবন যাত্রায় এমন একটি কর্মসূচী তৈরি করে নেব,

## শ্রীহরিনাম-মাহাত্ম্য ও নামাপরাধ

যাতে করে আমরা এই কৃৎসিং বাসস্থান ছেড়ে আমাদের Sweet Home সুখের ঘরে চলে যেতে পারি। আর এই অনুভূতিটাকে পাগলামি বলা চলে না। সুখের সন্ধানে চেষ্টা করা বৃথা নয়, অযোক্ষিক নয়, বরং এইটাই সবথেকে বেশী যুক্তিসম্ভব।

(শ্রীশ্রীল ভক্তিরক্ষক শ্রীধর দেবগোস্বামী মহারাজ)

- ৬। শরৎকাল এলেই জলের কাদাগুলো আপনিই তলায় পড়ে যায়, জল নির্মল হয়ে যায়। যখন কৃষ্ণচেতনা হাদয়ে প্রবেশ করে, তখন আর সব কামনা-বাসনা, জানা-অজানা, সব চিন্তাধারা আপনা হতেই ক্রমশঃ মন থেকে সরে যায়, কৃষ্ণচিন্তাই হাদয়টাকে পুরোপুরি অধিকার করে। কৃষ্ণের একবিন্দু কৃপা মন থেকে, হাদয় থেকে সবকিছুকেই সরিয়ে নিজেই ভক্তের হাদয় দখল করে।

এইটাই কৃষ্ণচেতনার স্বত্ত্বাব। কোন কিছুই তার সঙ্গে পাল্লা দিতে পারে না। সে তথাকথিত দেব-দেবী পূজাই হোক অথবা খ্স্টান, ইসলাম-ধর্মধারণাই হোক— সবই মন থেকে চলে যায়। আস্তিকতার আর যত সব চিন্তা-চেতনা আছে, সবই কৃষ্ণচেতনার কাছে হার মেনে পালিয়ে যায়। কৃষ্ণের সৌন্দর্য ও মাধুর্যের কাছে কেউই দাঁড়াতে পারে না।

(শ্রীশ্রীল ভক্তিরক্ষক শ্রীধর দেবগোস্বামী মহারাজ)

- ৭। শ্রীকৃষ্ণনাম সংকীর্তন আন্দোলনের সর্বশ্রেষ্ঠ ও সর্বপ্রথম প্রবক্তাই হচ্ছেন শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু, যিনি স্বয়ং শ্রীরাধা-গোবিন্দ মিলিততন্ত্র। তাঁর উপদেশ হচ্ছে— এই সর্ব কল্যাণপ্রদ ও চিত্তশুদ্ধিকারক শ্রীকৃষ্ণনাম সংকীর্তনকে আস্তরিক নিষ্ঠা ও নৈরস্তর্যসহ আশ্রয় কর— যে নাম আমাদের মুক্তি দান করবে, যাবতীয় বাসনার নিবৃত্তি করবে এবং এমন সার্থকতা এনে দেবে যা দ্বারা আমরা সেই অপ্রাকৃত মাধুর্য রসসাগরে নিজের সন্তাকে সম্পূর্ণ নিমজ্জন করতে পারব।

এইটিই শ্রীমন্মহাপ্রভুর সর্বোত্তম কৃপা। আর তিনি বলেন, শ্রীকৃষ্ণনাম সংকীর্তন সমগ্র জগতে প্রসারিত হোক যাতে করে সমগ্র জীবজগৎ সর্বশ্রেষ্ঠ কল্যাণ লাভ করে ধন্য হবে। কারণ এর দ্বারাই যাবতীয় দুঃখের নিবৃত্তি হবে আর এইটিই জীবের চরম সার্থকতা।

(শ্রীশ্রীল ভক্তিরক্ষক শ্রীধর দেবগোস্বামী মহারাজ)

৮।

### শুদ্ধভক্তিভাবে আধ্যাত্মিক লক্ষ্য-প্রাপ্তি

স্বতঃফূর্তিভাবে এবং হাদয়ের অভ্যন্তর থেকে পরিপূর্ণ প্রেমভক্তিসহকারে আমাদের জীবনে এই তত্ত্বকে প্রতিষ্ঠিত করতে হবে ও তাকে লালন করতে হবে। চরিশ ঘন্টাই আমাদের ভগবানের সেবায় নিয়োজিত করতে হবে। কিন্তু গুরু, বৈষ্ণব ও মহাপ্রভু রাপেই শ্রীভগবান আমাদের সবচেয়ে নিকটে আছেন। এই গুরু-গোরাম ও বৈষ্ণবের পাদপদ্মেই আমাদের সম্পূর্ণরাপে আত্মসমর্পণ করতে হবে। শুধু আত্মসমর্পণ করে দণ্ডবৎ করলেই হবে না। সমস্ত শক্তি দিয়ে চরিশ ঘন্টাই যেন আমরা আত্মনিবেদিত সেবায় কাটাই। তাহলেই এ জগতে অন্য কিছুর জন্যে চিন্তা না করে আমরা খুব সহজেই আমাদের আধ্যাত্মিক লক্ষ্য পৌঁছে যেতে পারব। ভক্তিপ্রসূত যে ভাব তা হল এইরকম।

(‘ভক্তিকল্পবৃক্ষ’— জগদ্গুরু শ্রীমন্তক্ষিণুন্দর  
গোবিন্দ দেবগোস্বামী মহারাজ)

৯।

### অতঃ শ্রীকৃষ্ণনামাদি ন ভবেদ গ্রাহ্যমিল্লিয়েঃ। সেবোন্মুখে হি জিহ্বাদৌ স্বয়মেব স্ফুরত্যদঃ॥

“অতএব শ্রীকৃষ্ণের নাম-রূপ-গুণ-লীলা প্রাকৃত চক্ষুর্কর্ণ-রসনাদি ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য নয়, যখন জীব সেবোন্মুখ হল অর্থাৎ চিত্তবরাপে কৃষ্ণেন্মুখ হল, তখন জিহ্বাদি ইন্দ্রিয়ে নামাদি স্বয়ং স্ফুর্তিলাভ করেন।”

### চিন্ময় সেবাবৃত্তির দ্বারা সর্বলভ্য হয়

এই সুন্দর শ্লোকটি থেকে আমরা অনেক আশা ভরসা পাই। শ্রীকৃষ্ণের নাম-রূপ-গুণ-লীলা, তাঁর সবকিছুই চিন্ময়, সুতরাং এই জড়দেহ, জড়মন নিয়ে তাঁকে আমরা পেতে পারি না। কিন্তু যখন আমাদের মধ্যে চিন্ময় সেবাবৃত্তি আসবে, তখনই আমরা তাঁকে সম্পূর্ণভাবে জয় করতে পারব। “সেবোন্মুখে হি জিহ্বাদৌ স্বয়মেব স্ফুরত্যদঃ”। যখন তিনি আমাদের সেবার মনোভাব দেখে সন্তুষ্ট হবেন তখন তিনি নিজেই অবতরণ করে এসে আমাদের হাদয়ে প্রবেশ করবেন আর আমাদের জিহ্বায় নৃত্য করবেন। আমাদের নিজেদের শক্তির জোরে, চেষ্টার জোরে তাঁকে আমরা পাব না। কিন্তু কৃষ্ণ স্বয়ংই এসে আমাদের জিহ্বায় তাঁর শ্রীনামরূপে নৃত্য করবেন আর আমাদের কাছে তাঁর রূপ-গুণ-লীলা প্রকাশিত হবে।

## শ্রীহারিনাম-মাহাত্ম্য ও নামাপরাধ

নিত্যানন্দ প্রভু খুব দয়ালু। আর শ্রীল গুরুমহারাজও খুব দয়ালু। তাই এতে কোন সন্দেহই নেই যে সেই চিন্ময় তত্ত্বের সঙ্গে যোগাযোগ করার জন্যে যা কিছু প্রয়োজন সবই আমরা নিশ্চয়ই পাব। তাহলে আর আমাদের জড়জগতের বাধাবিঘ্ন নিয়ে দুশ্চিন্তা করার কি আছে? শুধু একটা কথা আমাদের মনে রাখতে হবে যে বৈষ্ণব অপরাধ যেন আমরা কিছুতেই না করি; এই হল আমাদের একটি সাবধান-বাণী। বৈষ্ণব-অপরাধের পথকে আমাদের সর্বব্রকম পরিত্যাগ করে চলতে হবে। শ্রীল কৃষ্ণদাস কবিরাজ তাঁর শ্রীচৈতন্যচরিতামৃততে একথা ব্যাখ্যা করে বলেছেন,

যদি বৈষ্ণব-অপরাধ উঠে হাতিমাথা।

উপাড়ে বা ছিঁড়ে, তার শুধি যায় পাতা॥

বক্তার আন্তরিক প্রার্থনা

হাতি তার মাথা ও শুঁড় দিয়ে গাছপালা উপড়ে ছিঁড়ে ফেলে তাদের ছুঁড়ে ছুঁড়ে ফেলে। বৈষ্ণব-অপরাধ হল সেইরকম হাতির মাথার মত। তা ভক্তিলতাকে ছিঁড়ে ছুঁড়ে তাকে ছুঁড়ে ফেলে দিতে পারে। সেই সময় হৃদয় ভক্তিশূন্য হয়ে যায় আর তা আবার মায়ায় পরিপূর্ণ হয়ে যায়। বৈষ্ণব-অপরাধ ছাড়া ভক্তিপথে আর কোন বিঘ্ন আসতে পারে না। আপনাদের সকলের কাছে আমার আন্তরিক প্রার্থনা হল এই যে আপনারা সবাই আমায় আশীর্বদ করুন যে আমি যেন বৈষ্ণব-অপরাধ করার বিপদ থেকে দূরে থাকি।

('ভক্তিকল্পবৃক্ষ')— জগদ্গুরু শ্রীমত্তক্ষিসুন্দর  
গোবিন্দ দেবগোবৰামী মহারাজ)

১০।

আত্মনিবেদনে সেবানিষ্ঠ জীৱন

ভগবদ্গীতায় শ্রীভগবান এইরকমের শিক্ষা দিয়েছেন। প্রধান কথা হল যে তুমি নিজেকে তাঁর কাছে নিবেদন কর। তাঁকে বহন্দূরে কোন সিংহাসনে বসিয়ে দূর থেকে কখনও কখনও কিছু নিবেদন করাটা কোন কথা নয়। তিনি তো সর্বদা তোমার হৃদয়েই আছেন। তিনি তোমার মন্দিরে আবির্ভূত হন— তিনি সমস্ত জীবের মধ্যেও বাস করছেন। তিনি সর্বত্র সর্বত্র বসা করছেন (বাসুদেবঃ সর্বব্যতি)। এইটা জানলেই তুমি জানবে তাঁর জন্যে তোমার কিসের প্রয়োজন আছে। তা হল ভক্তি ও সেবা— পারমার্থিক

## শ্রীশ্রীগুরু-গৌরাঙ্গী জয়তঃ

জগতে যারা ক্রীতদাস তারা যে সেবা চায়। ‘ভক্তি’— এই সংস্কৃত শব্দটা এসেছে ‘ভজ্জ’ ধাতুর মূল অর্থ হচ্ছে সেবা। সুতরাং আমরা সেই সেবাপরিপূর্ণ জগতে বাস করতে চাই।

(‘ভক্তিকল্পবৃক্ষ’— জগদ্গুরু শ্রীমত্তত্ত্বসুন্দর গোবিন্দ দেবগোস্বামী মহারাজ)

১১। কৃষ্ণের কাছে নিয়মকানুনের কোন প্রশ্নই ওঠে না। নিয়মকানুনের প্রশ্ন কখনও তাঁর চিন্তাতেও আসে না। এই লীলায় তাঁর স্বাধীনতা হল সর্বোচ্চ, আর সেখানে প্রেম, সৌন্দর্য, মাধুর্যের পরম বিকাশ দেখতে পাওয়া যায়।

সুতরাং কৃষ্ণলোক হল কৃষ্ণের সবচেয়ে অন্তরঙ্গ দিব্যলীলার স্থান। সেখানে চিন্ময় সম্বন্ধের যে মুখ্য রস— দাস্য, সখ্য, বাংসল্য আর মধুর— তাদের কেন্দ্র করে তাঁর সর্বোচ্চম লীলাকল্পে বারিধির তরঙ্গ চলেছে।

অতএব আপনারা নিষ্কপট ভাবে হরিনাম করলে সেই তরঙ্গে নিজেদেরকেও মিশিয়ে দিতে পারবেন এটা আমার দৃঢ় বিশ্বাস।

(‘ভক্তিকল্পবৃক্ষ’— জগদ্গুরু শ্রীমত্তত্ত্বসুন্দর গোবিন্দ দেবগোস্বামী মহারাজ)

১২।

## হরেন্নামৈব কেবলম্

আজকে এই সময়টুকু দেওয়ার জন্যে আমি আপনাদের সবাইকে ধন্যবাদ জানাই। আপনাদের সকলের ইচ্ছায়, আপনাদের সকলের কৃপায় আমি আজ এখানে এসেছি, তাই আমার নিশ্চয়ই কর্তব্য আপনাদের কিছু প্রতিদান দেওয়ার। আপনারা দয়া করে সকলে একসঙ্গে হরিনাম সঙ্কীর্তন করে যান আর তার খেকেই সমস্ত পারমার্থিক জ্ঞান আপনাদের হাদয়ে প্রকাশিত হবে। হরিনাম সঙ্কীর্তনই এখনকার যুগধর্ম। আপনারা যদি আনন্দের সঙ্গে সঙ্কীর্তন চালিয়ে যান, তবে শ্রীভগ্বান যিনি আপনাদের হাদয়েই আছেন তিনি কৃপা করে নিজেকে আপনাদের কাছে প্রকাশিত করবেন, কারণ শ্রীভগ্বান ও তাঁর শ্রীনাম অভিন্ন।

নামচিন্তামণিৎ কৃষ্ণশ্চেতন্য-রসবিগ্রহঃ।

পৃষ্ঠঃশুদ্ধো নিত্যমুক্তেহভিমন্ত্রামনামিনোঃ।।

(পঞ্চপুরাণ)

‘কৃষ্ণনাম’ চিন্তামণি-স্বরূপ, স্বয়ং কৃষ্ণ চৈতন্য-রসবিগ্রহ, পূর্ণ মায়াতীত,

## শ্রীহরিনাম-মাহাত্ম্য ও নামাপরাধ

নিত্যমুক্ত। কেননা, নাম-নামীতে ভেদ নেই।

তাই আজ শ্রীভগবানের কৃপায় আমরা সেই নাম সক্ষীর্ণনের সুযোগ পেয়েছি  
এবং এখন আজকের এই সভার শুভ উপসংহারে আমরা তাই করব।

(‘ভক্তিকল্পবন্ধ’— জগদ্গুরু শ্রীমন্তক্ষিসুন্দর  
গোবিন্দ দেবগোস্বামী মহারাজ)

১৩।

### আনুগত্যে ভজন

ভগবানের নাম-রূপ-গুণ লীলা পরিকর বৈশিষ্ট্য সম্পূর্ণ ভগবান থেকে  
অভিন্ন। ভগবান নিজে বা একান্ত নিজ জন ছাড়া কেহ প্রদান করতে সমর্থ  
নহে। গুরু হ'তে হ'লে আগে শিষ্য হ'তে হয়। শিষ্য মানে যিনি সদগুরুর  
আশ্রয়ে থেকে তাঁর আনুগত্যে এবং শাসন মেনে সেবা করা। মনের খেয়াল-  
খুশি মতো ভজনের অভিনয়কে ভজন বলে না। শ্রীল গুরুদেবের আনুগত্যে  
শ্রীগুরু বৈষ্ণবের সেবা করার নাম হলো ভজন। শ্রীহরিনাম গোলক বৃন্দাবনের  
সম্পদ। শ্রীহরিনাম চেতন বস্ত। ইহা গুরু পরম্পরার মাধ্যমে আসে।  
শ্রীগুরুদেব মনোনীত ও স্থলাভিষিক্ত গুরুর নিকট হ'তে শ্রীহরিনাম দীক্ষা  
গ্রহণ করিতে হয়। স্বযোবিত কোন গুরু নামধারীর নিকট দীক্ষা গ্রহণ করিলে  
উভয়েই ঘোর নরকে পতিত হয়।

— শ্রীল ভক্তি নির্মল আচার্য মহারাজ

১৪। গুরু সেবার জন্য অপরাধ স্বীকার করা উচিত। কিন্তু নিজের ভোগের জন্য  
অপরাধের কিঞ্চিত মাত্র করা উচিত নহে।

শ্রীল গুরুদেব যা আদেশ করেন তাতে কোন দ্বিধা না রেখে তাহা পালন  
করা উচিত। এতে যদি আপনি মনে করেন কিছু অপরাধ হচ্ছে তবুও স্বীকার  
করা উচিত। আপনারা জানেন যে, ব্রজের গোপীগণ নির্বিধায় কৃষ্ণের জন্য  
পদধূলি দিয়েছিলেন। শ্রীমন् মহাপ্রভুর সেবক গোবিন্দ প্রভুর সেবার জন্য  
তাঁকে ডিঙিয়ে যেতেও দ্বিধা বোধ করেন নি। কিন্তু গোবিন্দ নিজের প্রসাদ  
বা বিশ্বামের জন্য শ্রীমন্ মহাপ্রভুকে ডিঙিয়ে আসেন নি।

— শ্রীল ভক্তি নির্মল আচার্য মহারাজ



শ্রীশ্রীগুর-গোরাঙ্গৌ জয়তঃ

“কৃষ্ণসহ কৃষ্ণনাম অভিন্ন জানিয়া ।  
অপ্রাকৃত একমাত্র সাধন মানিয়া ॥  
যেই নাম লয়, নামে দীক্ষিত হইয়া ।  
আদর করিবে মনে স্বগোষ্ঠী জানিয়া ॥  
কৃষ্ণনাম, রূপ, গুণ, লীলা চতুষ্টয় ।  
গুরুমুখে শুনিলেই কীর্তন উদয় ॥  
কীর্তিত হইলে ত্রয়ে স্মরণাঙ্গ পায় ।  
কীর্তন স্মরণকালে ক্রম-পথে ধায় ॥”

— শ্রীল রূপ গোস্বামী



ইহ সংসারে ভ্রমণশীল জীবগণের ‘কৃষ্ণনাম’ সংকীর্তন  
অপেক্ষা পরম লাভ জনক অন্য কিছুই নাই, যেহেতু নাম  
সংকীর্তন হইতেই পরম শান্তি লাভ হয় এবং সংসার দুঃখ  
বিনষ্ট হইয়া থাকে।

(শ্রীমদ্ভাগবত- ১১/৫/৩৭

‘নাম সংকীর্তন’ ব্যতীত অন্য কোন সাধন প্রয়োজন  
নাই। অন্য সকল বস্তুই অনায়াসে আসিয়ত্ব জুটিবে।  
লেখাপড়া ও পাণ্ডিতের শেষকথা ‘শ্রীহরিনাম সংকীর্তন’।  
সকলের একমাত্র প্রভু ‘কৃষ্ণ’ এবং আমি সকলের দাস ও  
সেবক, এই কথা সর্বদা শ্মরণ রাখিতে হইবে।

(শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ)