

Thomas Ricci

2016

CPNV

Projet GRA2

# Introduction

Ce document sewrt de suite au projet GRA1. C’est l’extension et l’implémentation du projet GRA1.

# Analyse

J’ai pu rajouter divers éléments à l’analyse. Notamment des adition au niveau du moodboard, et de certain site web aux composants intéressent.

## Analyse site externe

<http://www.awwwards.com>

http://www.awwwards.com/sites/fuel-your-titan-1

http://www.ted.com/

http://gitlab.com/

https://laravel.com

https://slack.com/

https://www.codecourse.com/

https://travis-ci.org/

https://www.gitkraken.com/

http://www.nytimes.com/?WT.z\_jog=1&hF=f&vS=undefined

https://www.airbnb.com/

https://deepstream.io/

<http://www.kikk.be/2016/>

Le 1er site kikk.com m’a beaucoup inspiré. C’est un site qui s’oriente vers la technique et c’est très vite compris. On peut voir que la disposition des éléments est très peu commune, et veux se voir un peu aléatoire. Ce que j’apprécie particulièrement sur ce site, c’est le style « glitchy ». On peut revoir le même style sur le site gitkrakken.com.

J’aime beaucoup le site de awwwards, juste parce qu’il est très clair. Il n’y a pas de pollution de contenu. Toutes les sections sont très bien disposées.

Ted est un des sites que je visite régulièrement et j’ai trouvé leur style très épuré. Il est facile à comprendre et à naviguer. Leur style de player est extrêmement bien fait. Il est très simple et facile d’utilisation. C’est un style simple minimaliste, mais extrêmement efficace.

Le site deepstream.io est original, dans le sens ou les icones sont très bien utilisé. Ils les utilisent beaucoup pour illustré des points important dans leurs logiciels, et les icones utilisés sont bien choisi. Il y a même des icônes customisé.

Le site airbnb est unique en lui-même pour leurs composants de recherche. Il est interactif, et offre beaucoup d’option.

La suite des sites web sont dans cette liste car leurs design sont soit cohérent, soit ils utilisent des éléments commun, par exemple des icônes, de manières extrêmement élégantes.

## Analyse de typographie

Le style pour laquelle j’opte restera très technique. Il faudra donc des polices qui puissent refléter cela.

Pour les éléments standards je pensais aux fonts suivants :

* Roboto Regular
* Helvetica
* Myriad Pro light

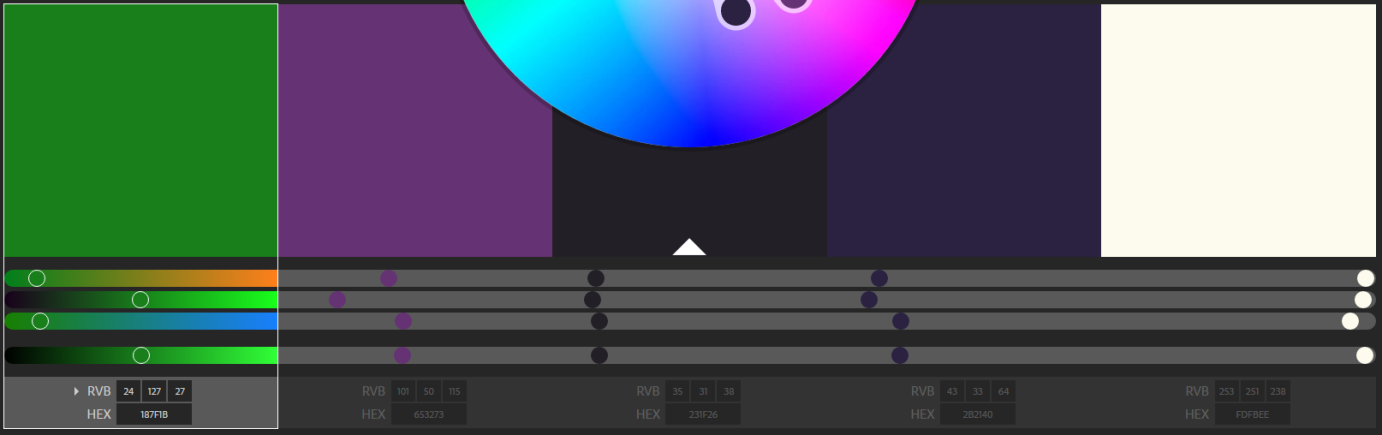
Ces trois polices sont plutôt standard, toute sans-serif. Elles sont très lisibles. Elles sont utilisé pour affiché une grand quantité de texte. Elles correspondent donc très bien à l’utilisation dans des éléments standards, comme des paragraphes de textes.

Pour les éléments « design » qui ressortent, et ont besoin de se démarquer :

* orbitron medium
* Source code pro
* Syncopate Regular
* Anonymous pro

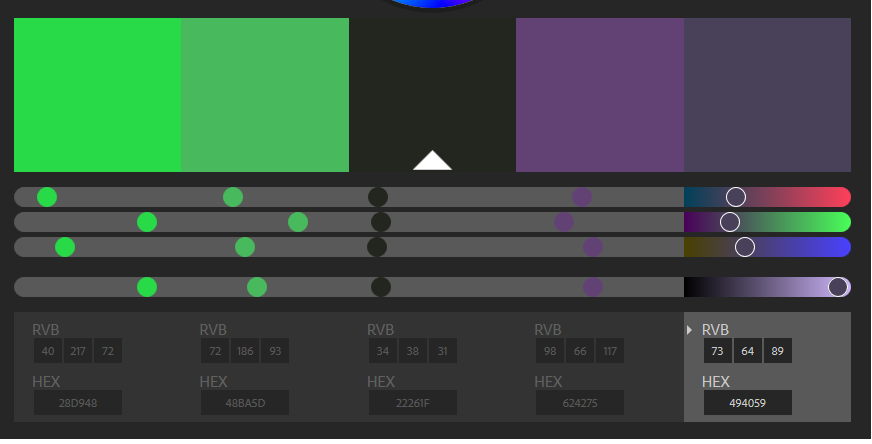
Je veux utiliser une de ces fonts car elles sont très « sharp ». Elles font ressortir du texte très bien. Il faut néanmoins pas trop les utilisé sur de grande quantité de texte. Elles sont plus adapté pour du texte espacé, ou des titres.

## Analyse Couleurs



Le style opter durant ce projet sera assez technique. Il faut que l’on ait l’impression lors de l’arrivé sur le site que l’école est dans la technique. Pour cela il faut reprendre des couleurs assez simple mais vive. Je ne pense pas qu’il faut trop diverger de couleurs flats.

Pour rester dans les couleurs du logo du CPNV, il faudra rester dans des couleurs vertes. On pourrait l’imaginer comme des couleurs d’un terminal.



Le deuxième style est plus en adéquations avec les couleurs du cpnv. En utilisant du vert, ainsi que du violet pour complémenter. C’est 2 couleurs qui reste très technique, et il faudra changer le logo des ES pour reprendre le verts.

L’idée final, et d’avoir des couleurs qui ressortent mais reste sobre. Je pensais partir dans des couleurs plutôt flat.

# Conception

Tous les wireframe commencent par la même chose, c’est-à-dire un grand écran d’accueil, avec un hero qui prendra l’entité de la page. Il n’y aura pas d’effet de parallaxe pour le moment, mais cela pourrait être une bonne amélioration. Je pensais faire des styles « one-page », mais j’ai décidé de faire une version des wireframes en multi pages.

## Wireframe

J’ai décidé de me concentrer seulement sur 2 styles. J’ai envie que ce premier design l’on voit directement le rapport à l’informatique. J’ai beaucoup été inspiré par le site web gitkraken, ainsi que leur logiciel. Le design sera donc assez sombre, avec quelque animation. Les couleurs seront dans les tons violet-vert-gris foncé. Cette maquette devra intriguer l’utilisateur, a visité plus et comprendre les différentes rubriques du site. Je pense que cette maquette est plus orienté pour donner envie à de future élèves, ou des entreprises de contacter le cpnv.

Dans cette disposition il faudra bien choisir les titres lors de la réalisation.

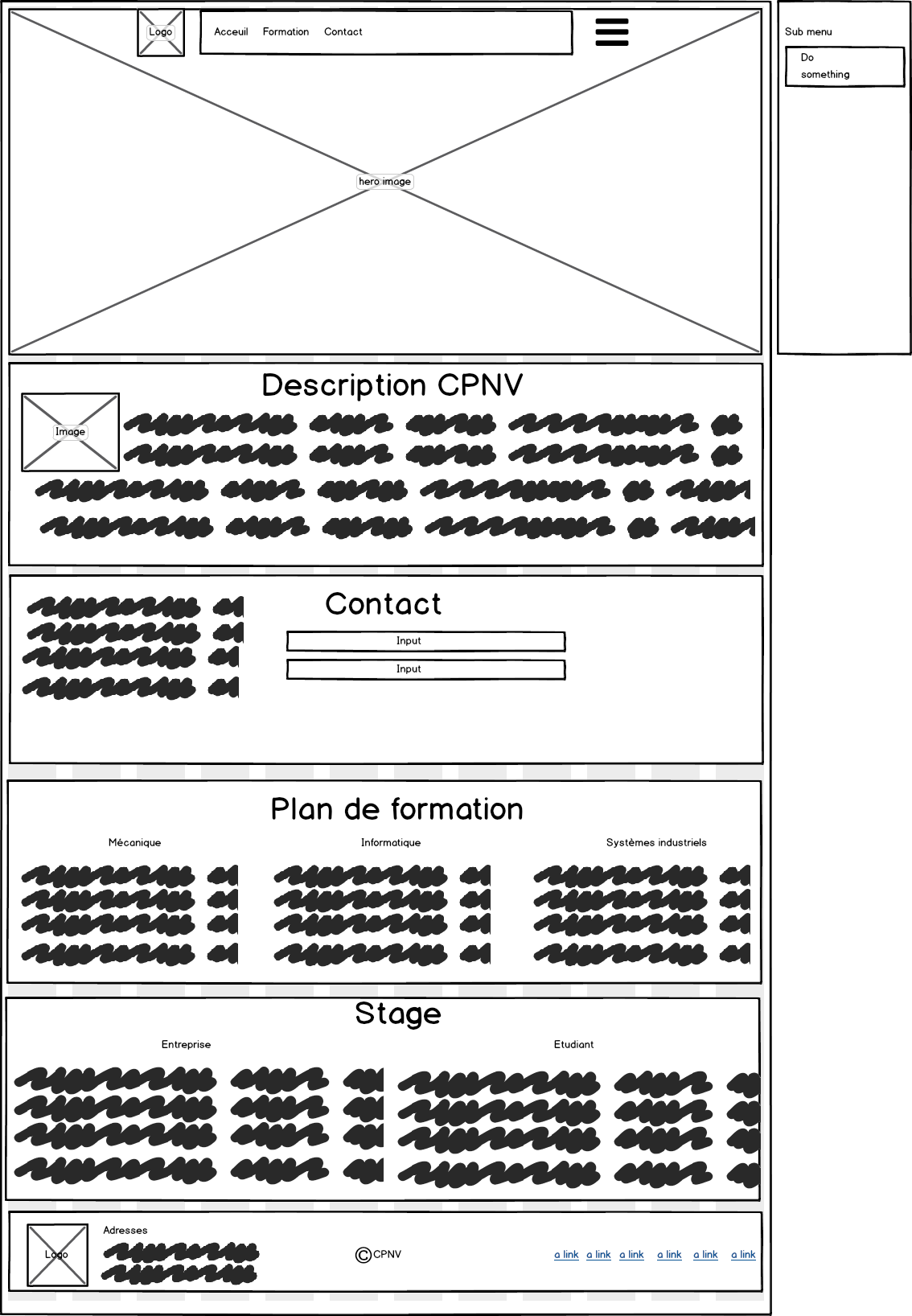
Dans tous ces wireframes, j’ai pris en compte l’utilisabilité future du site, j’ai décidé de partir avec des styles très « large », et des menus explicites pour naviguer.

On devrait séparer les parties entreprise et stage pour le rendre plus clair sur la page d’accueil.

### Wireframe 1

#### V1

##### Accueil



Le style de wireframe est plutôt standard. Il faut néanmoins attirer l’attention avec la section « hero ».

Le menu ne devra pas faire partie de la page, ou il faudra qu’elle s’intègre en transparent sur la page.

Mon idée est de reprendre les inputs de material design light. Ainsi que le menu qui s’intègre graphiquement très bien à la page.

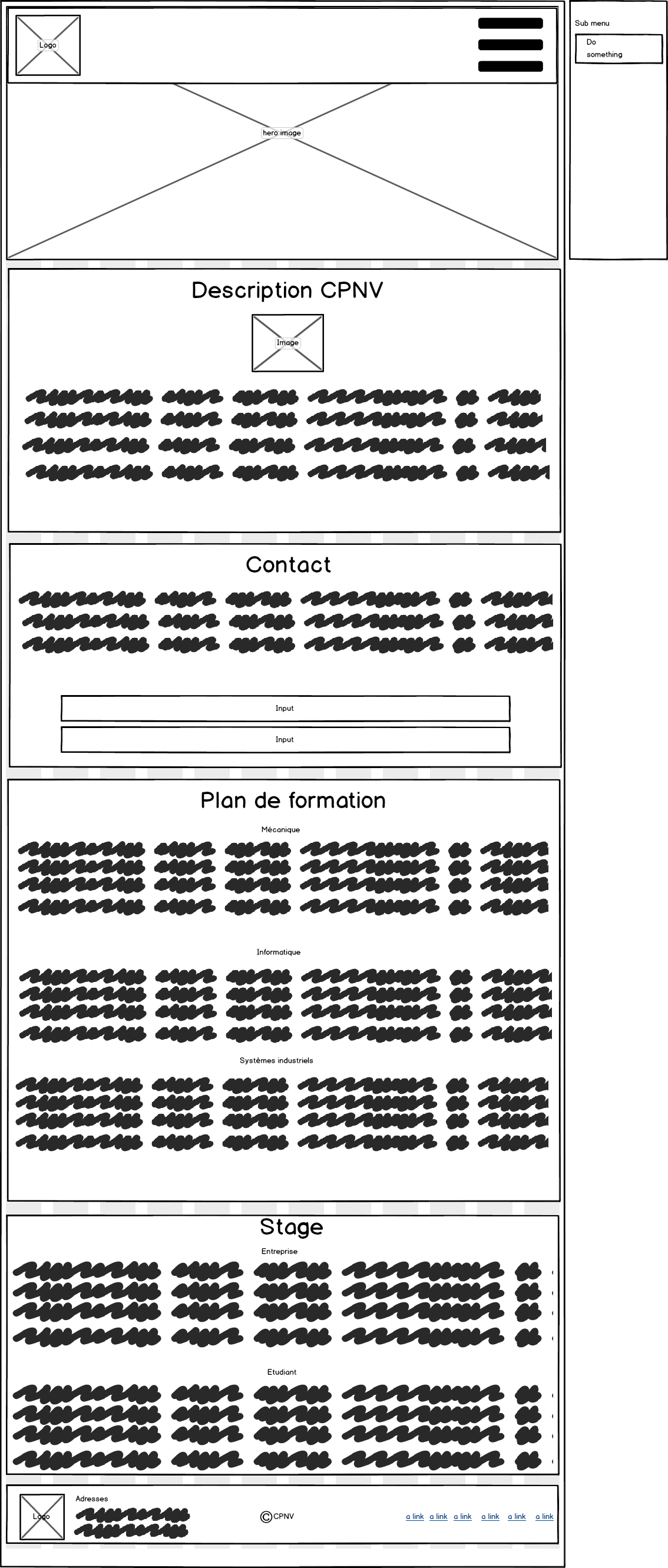
Le menu devrait être un menu venant du côté de la page. Il pourra être accessible avec une petite icone hamburger. Il y aura néanmoins un menu affiché sur la page en mode desktop.

Ensuite la grille sera faite sur 12 colonnes. On pourrait le faire sue 4 colonnes, mais pourra avoir plus de granularité il est préférable d’en avoir 12.

##### Page de contenu

Il n’y aura pas de page de contenu car le style est « one-page ». Il est probable que le wireframe de la page d’accueil ne contienne pas toute les sections.

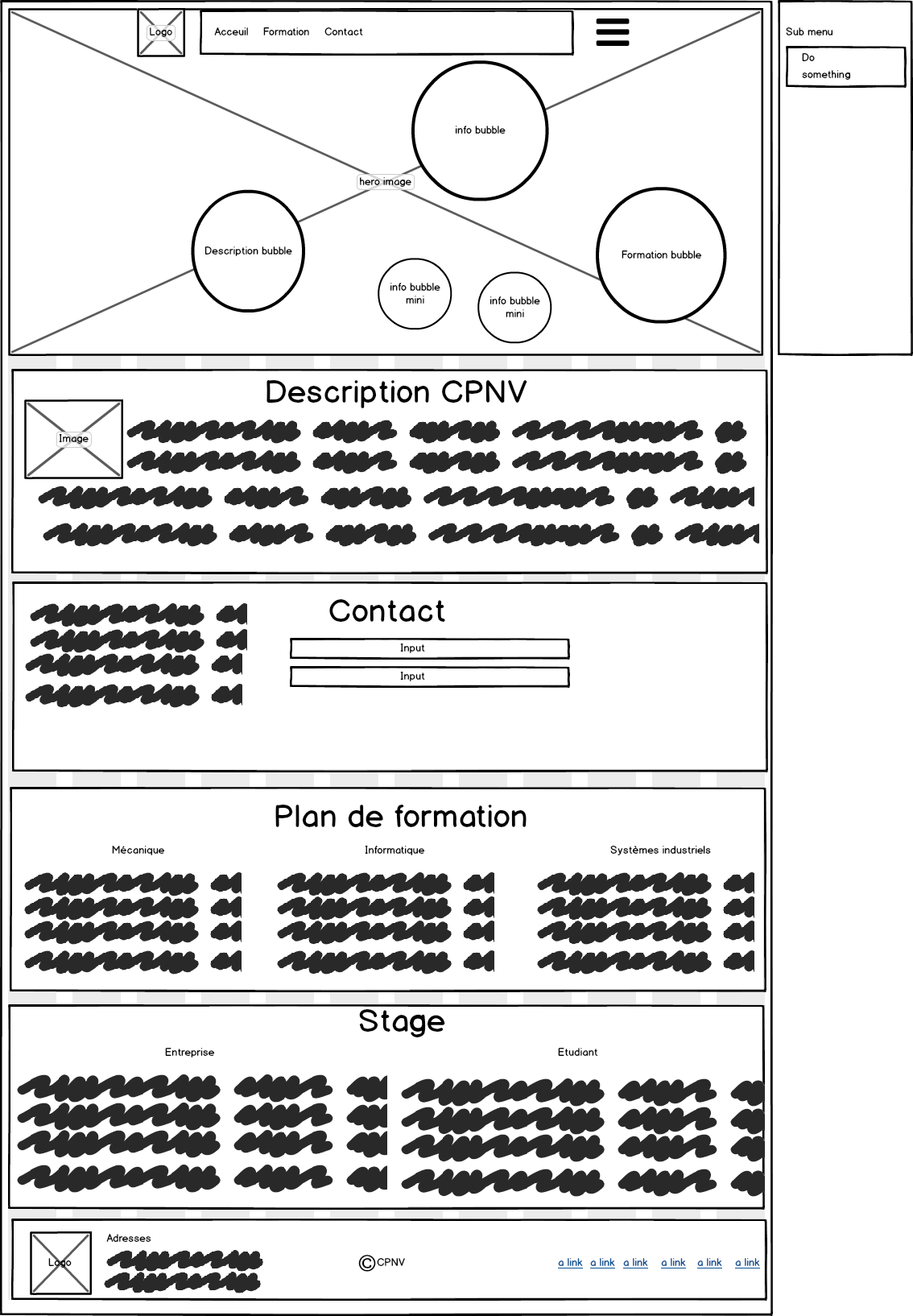
##### Mobile



La version mobile est très simple, il faudra juste changer la partie menu, et le faire apparaitre avec uniquement le hamburger. Les éléments sur la page sont aussi agrandis en colonne, mais rien de très complexe.

#### V2

##### Accueil



Pour la deuxième version, j’ai préféré avoir une seule page d’accueil, et celle-ci sera liens vers tout le reste.

Les pages de « présentation » auront un format plutôt standard. La seule qui rendra ce design unique sera l’emplacement de ces éléments.

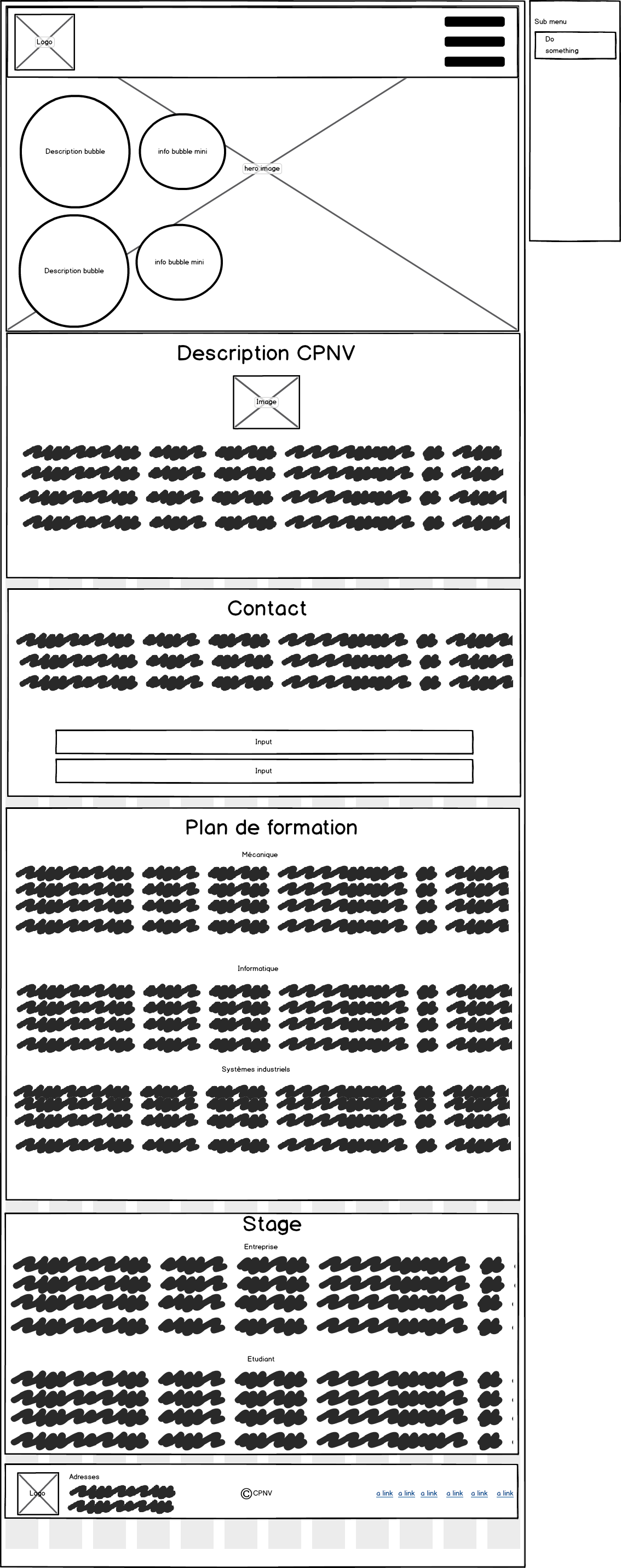
Pour les menus, je reprends la même chose que pour la V1.

Je laisse néanmoins un menu sur la page d’accueil, car je déteste les sites qui n’en ont pas, et me force à chercher des liens sur la page d’accueil. Comme pour dans la V1 le menu sera de type « waterfall ».

##### Page contenu

Pareil que pour V1, il n’y a pas de page de présentation de contenu

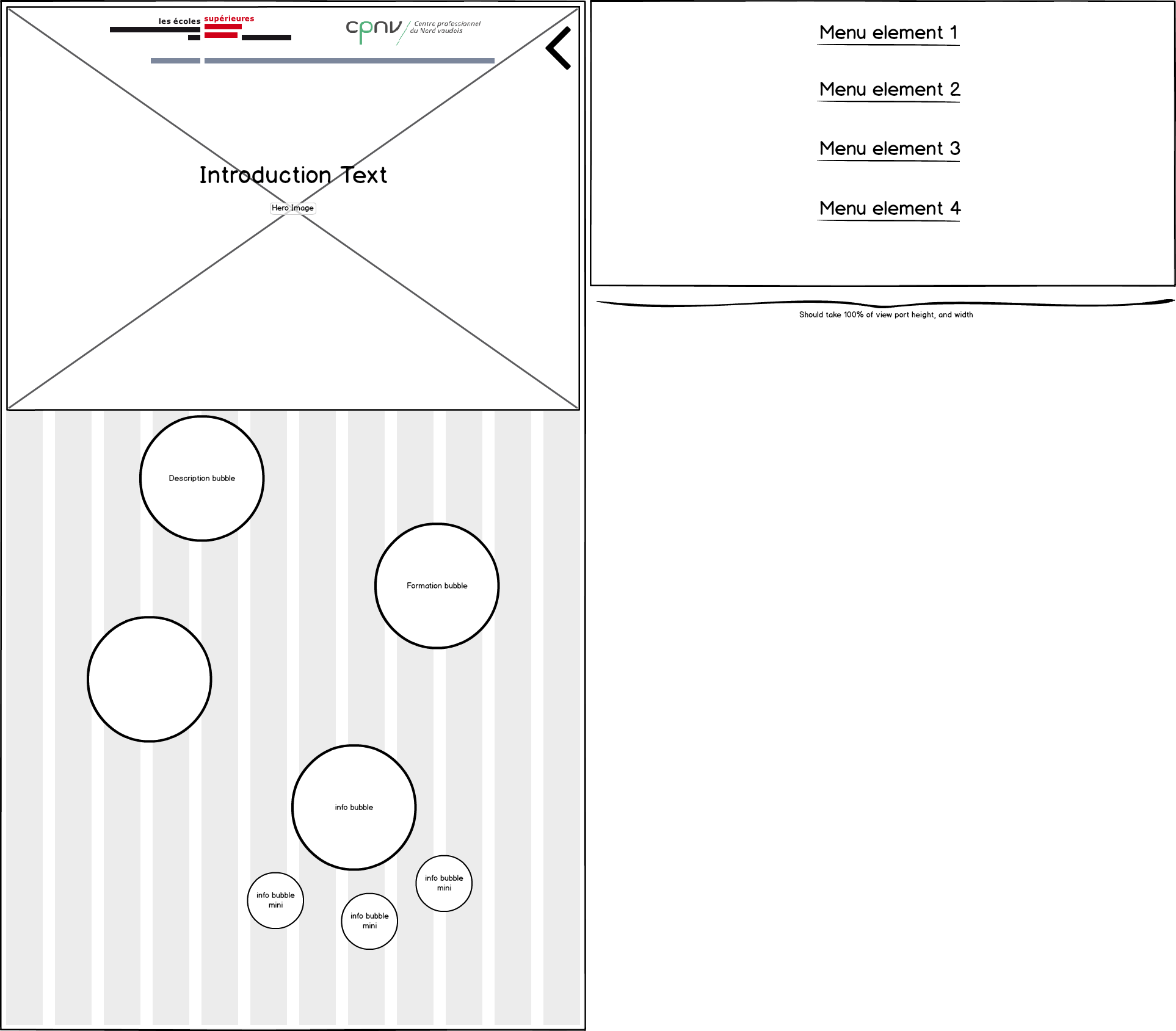
##### Mobile



La version mobile ne change pas beaucoup, seulement la disposition des éléments en haut de la page.

#### V3

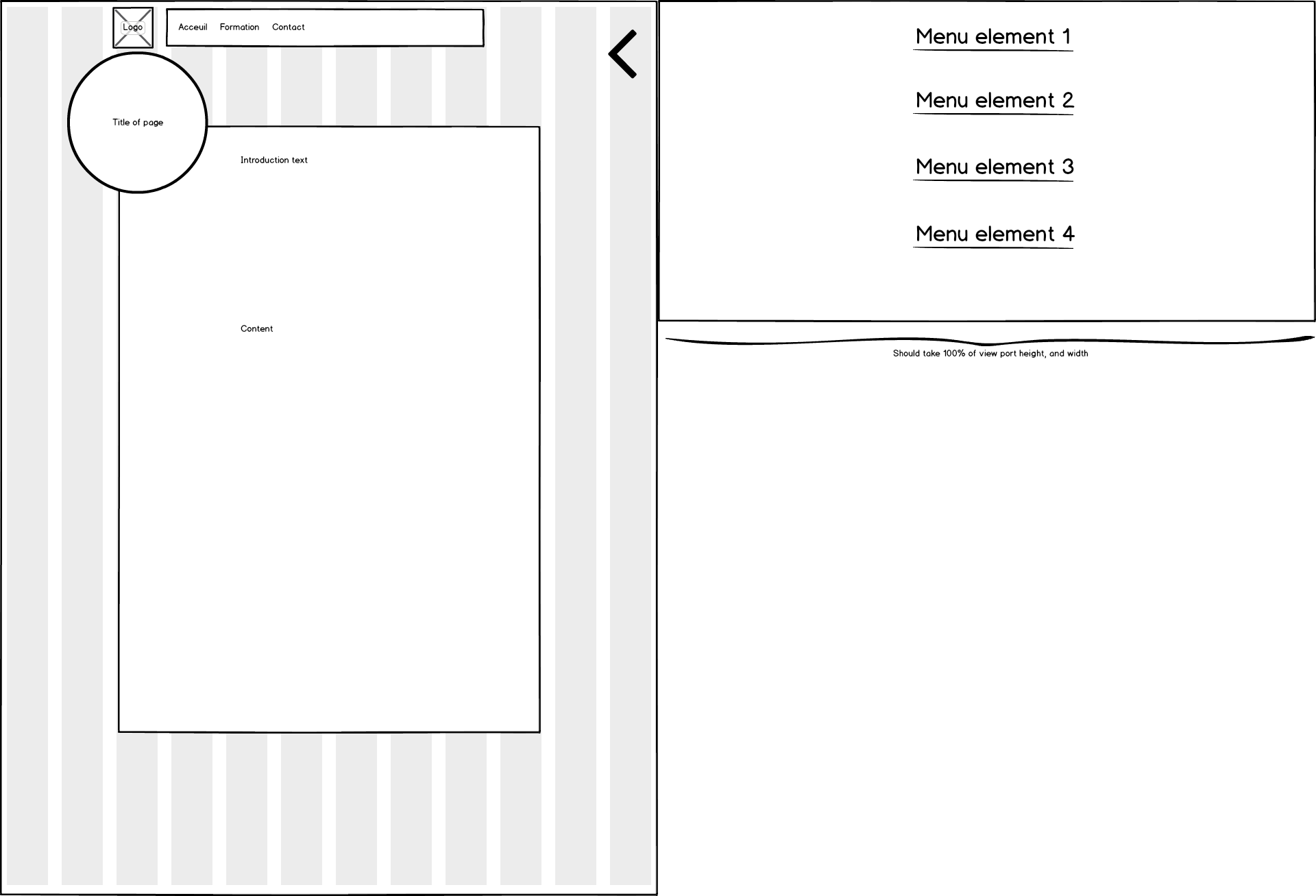
##### Accueil



Dans la troisième version, je suis passé sur une disposition « page de présentation », et « page de contenu ». Le menu à un peu changé. Il est toujours de type « waterfall » sauf que cette fois, il comporte uniquement le logo du CPNV. Le reste des liens sont accessible sur un menu qui apparaitrait en « overlay ».

Pour la partie accueil, je me suis inspiré de la deuxième maquette. Avec une image « hero » et ensuite des éléments de design.

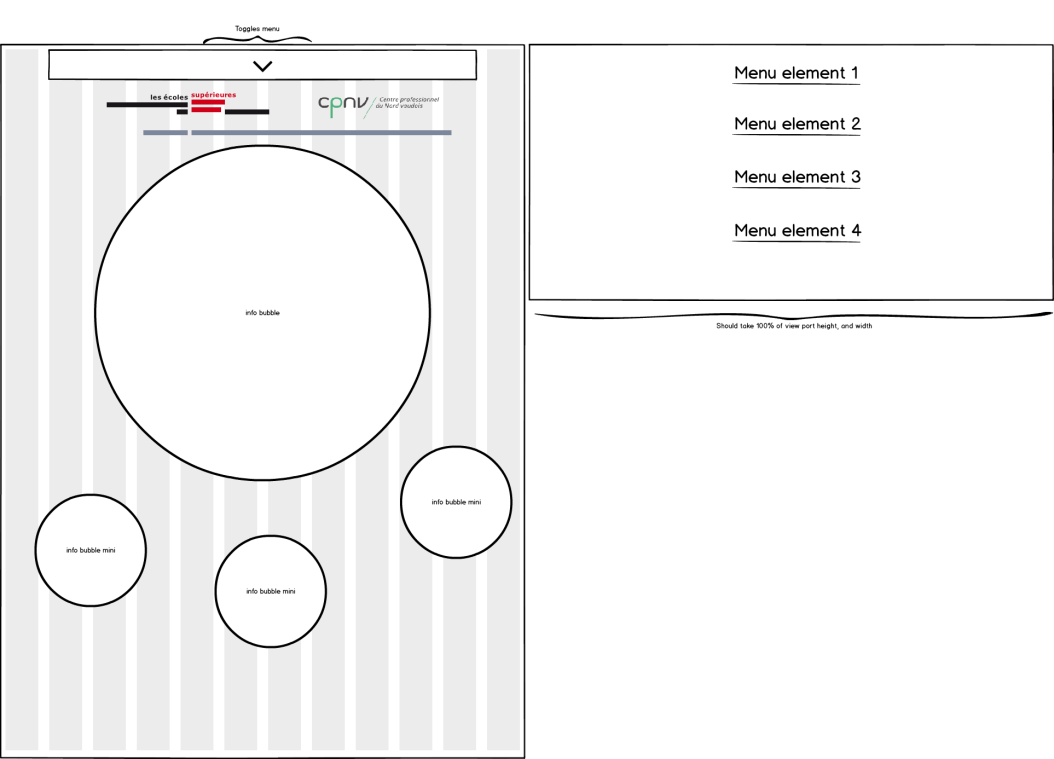
##### Page contenu



Vu que cette disposition n’est pas un one-page il nous faut une page de présentation de contenu. Celle-ci est très simple. Le menu change néanmoins pour un menu plus standard. Le menu en « overlay » est toujours présent pour la version mobile.

##### Mobile

###### V1



La version mobile de la page d’accueil est assez simple. Les éléments sont réorganisé et mis plus grand. Il faut que ces éléments soit plus grands, et plus lisible.

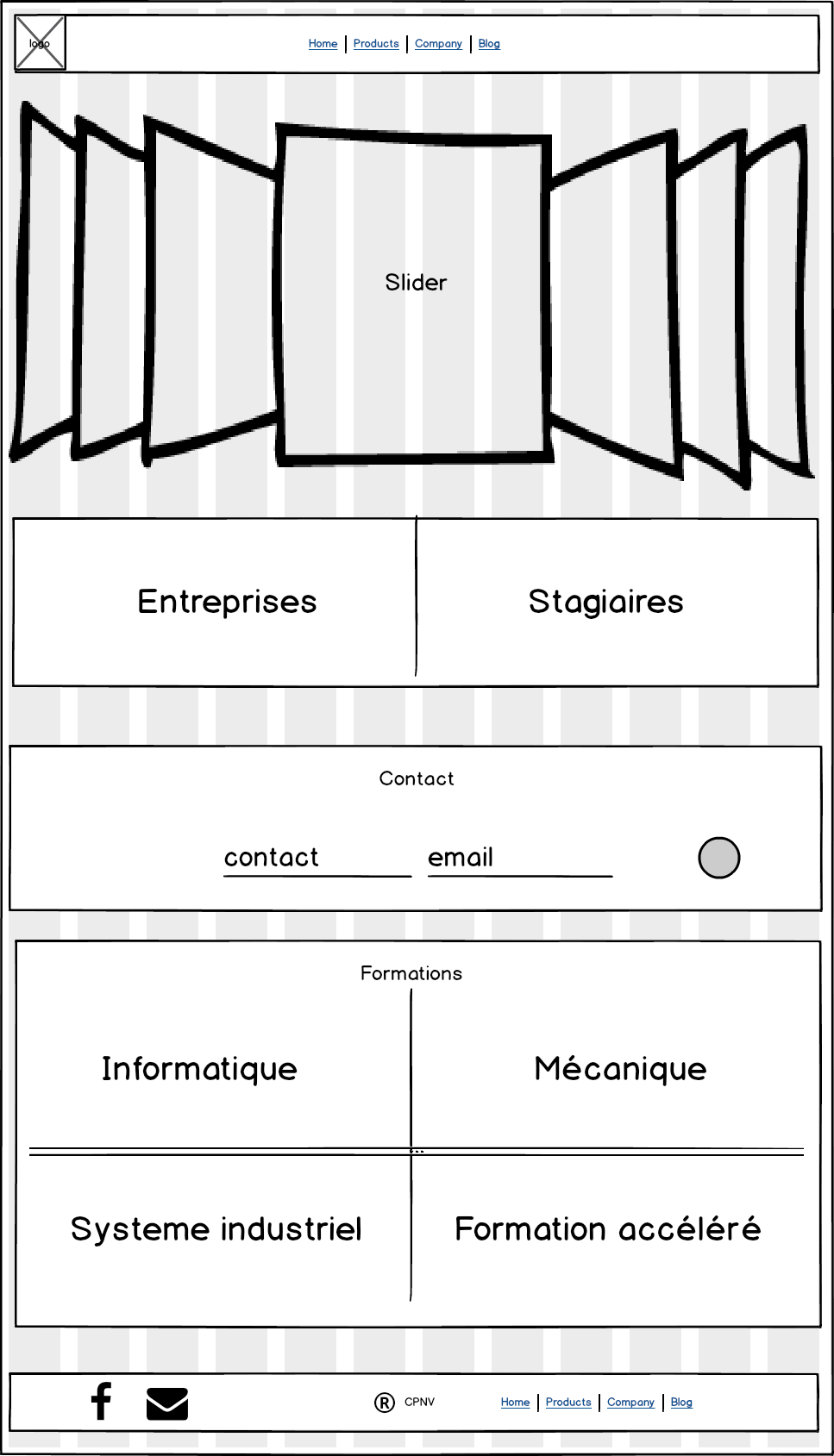
###### V2



La deuxième version est juste réarrangée différemment.

### Wireframe 2

#### Accueil

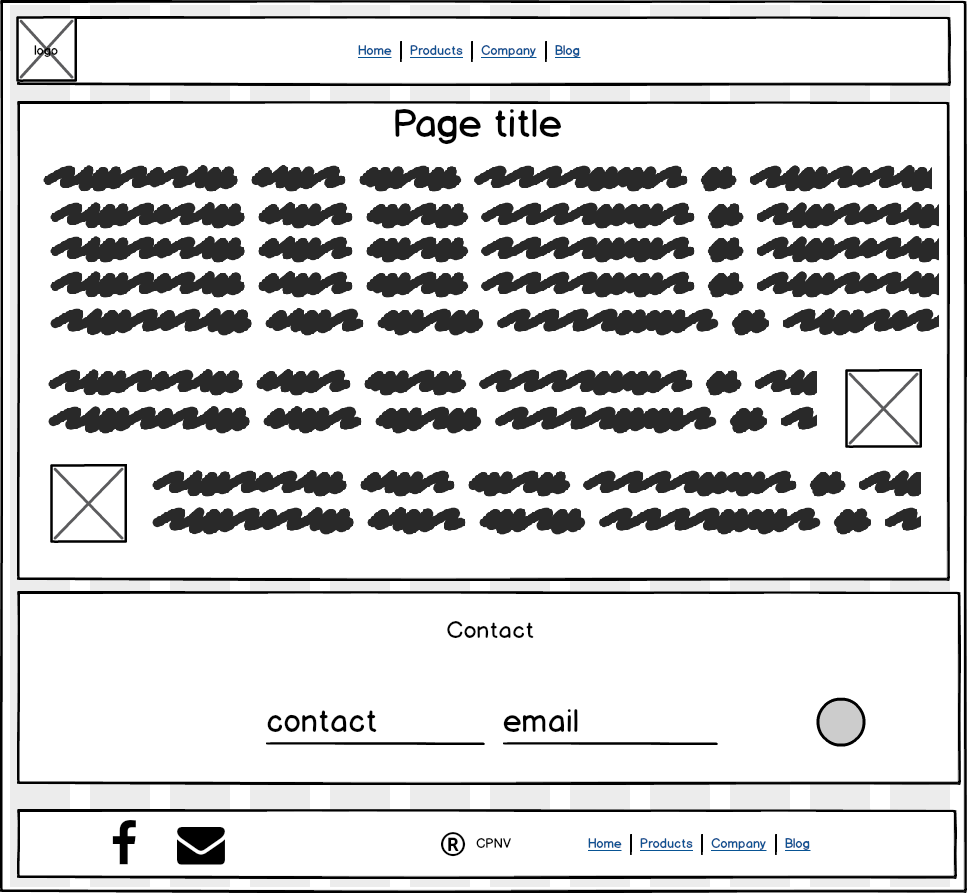


Le deuxième design est lui, plus orienté standard. J’ai envie de crée une ambiance normal. Ce design restera flat, et respectera un jeu de couleurs sobre.

C’est un design plus près de ce que l’on pourrait voir sur des sites de ventes de produit, ou avec des éléments catégoriser (sites vitrines). C’est beaucoup plus gros au niveau disposition. La page d’accueil ici devra pointer vers les autres pages.

Vu que les éléments sont très gros sur desktop, ils resteront de la même taille pour mobile. Seulement le menu sera réduit en hamburger.

#### Page contenu



La page de contenu est extrêmement simple. Ce sont juste des « row » avec quelque éléments image pour l’exemple.

#### Mobile

La version mobile de la page d’accueil ne change pas. Les éléments sont assez grand pour être vu sur mobile.

Quant à la page, celle-ci ne changera pas, les images seront réadapter pour mobile.

## Synthèse

J’ai créé différents style complétement opposé. Je pense garder la simplicité du deuxième wireframe avec la mise en page du premier. C’est-à-dire, une page d’accueil qui pointe vers les différentes pages du site, mais avec des éléments assez gros et très visible.

Les éléments seront gros et espacé pour être vue sur des appareils plus petits sans travail supplémentaire lors de la réalisation des maquettes. Sur desktop, il faudra néanmoins faire en sorte que les éléments ne soit pas trop imposants.

J’ai été grandement inspiré par le site kikk.be, et gitkraken.

### Typographie

La police par default pour afficher du texte va être Roboto. C’est une police très standard dans le web, et elle permet de bien lire du texte. Elle utilisé dans la quasi-totalité des produits google, et à une très bonne réputation sur le web.

Les titres et input auront comme police orbitron. C’est un choix personnel, et qui pourrait être revu dans la réalisation.

### Couleurs

Pour les couleurs, je me suis plus inspiré du deuxième jeu de couleurs. J’ai créé une palette complétement personnalisé, qui rend le site web assez sombre, mais fait ressortir les éléments.

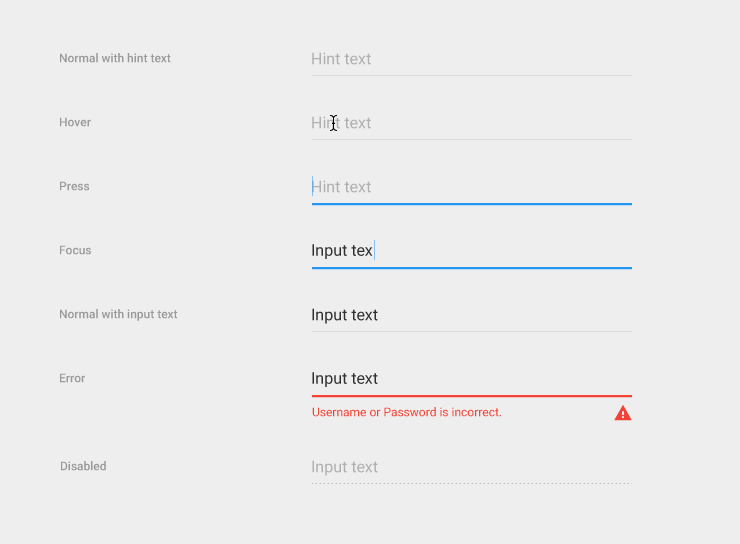
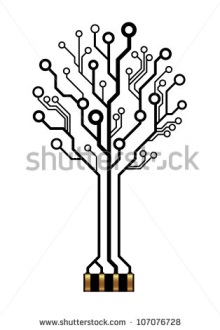


C’est extrêmement sombre, et on pourrait facilement le refaire avec des couleurs clairs, et un fond blanc/gris clair.

Je voulais rester dans des couleurs sombres car elles sont plus faciles à se représenter, et à mettre en place.

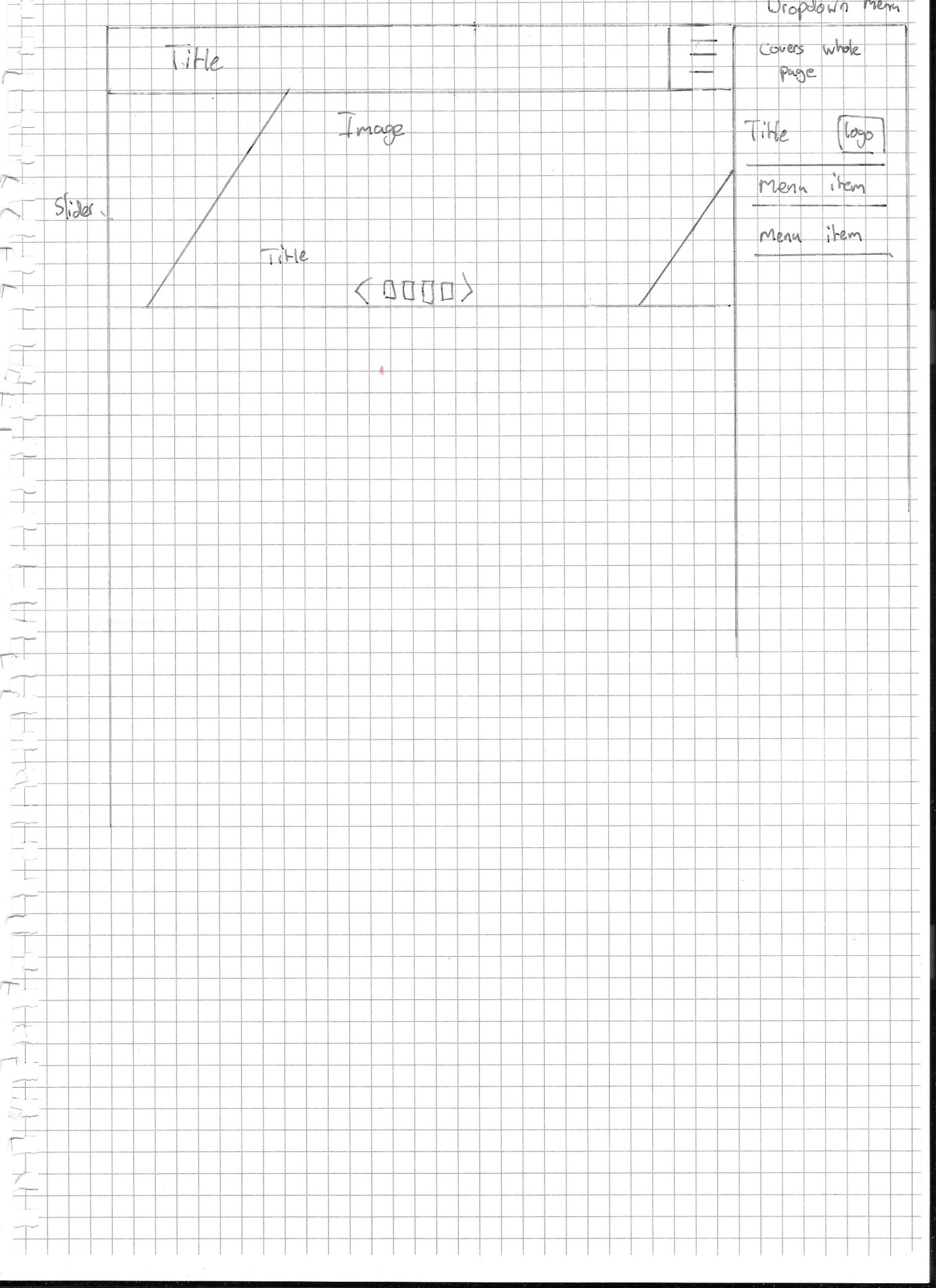
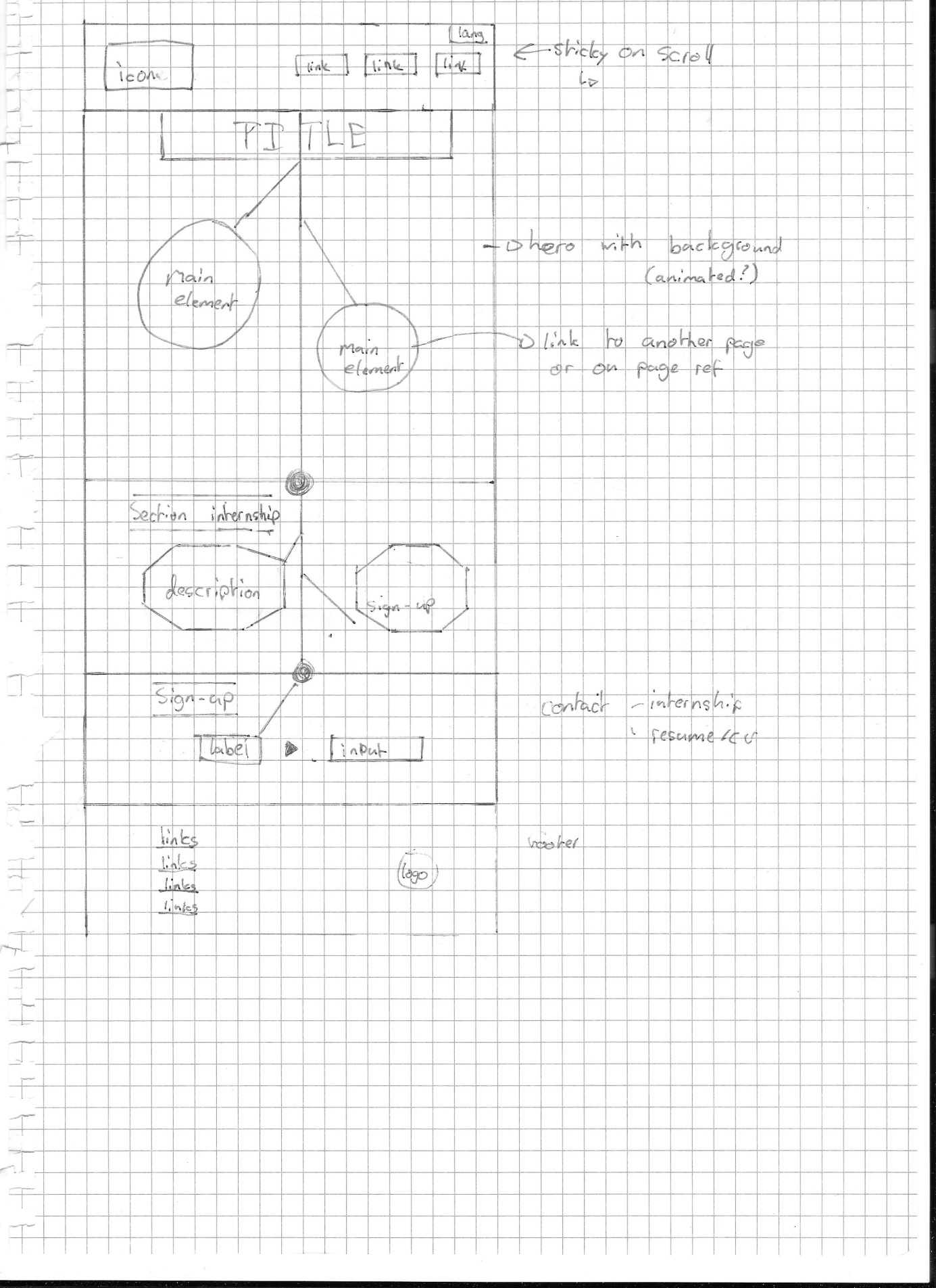
## Moodboard

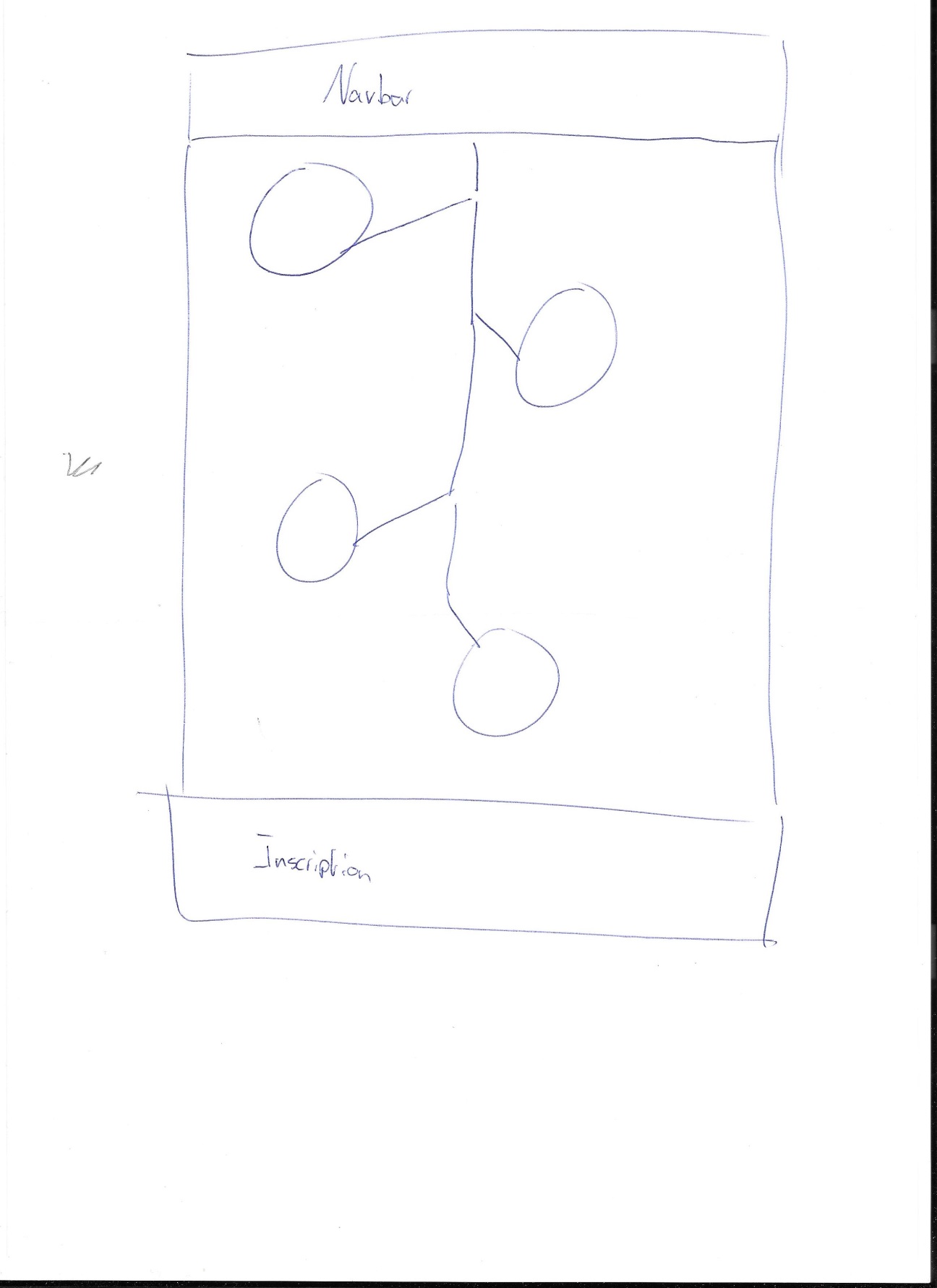
Le modboard se situe sur la page suivante. Il est très simple, avec seulement peu de composants (flat design).

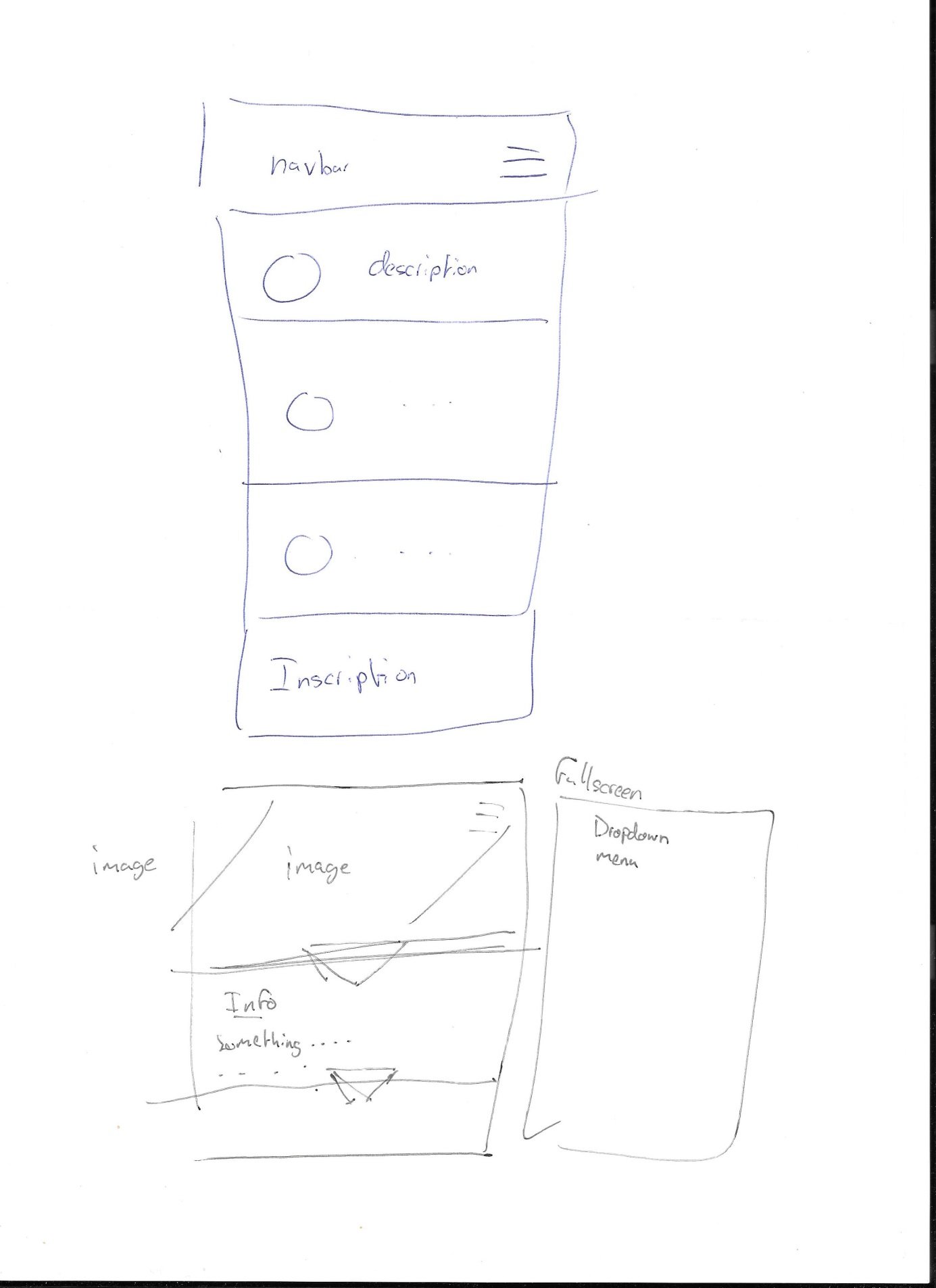


## Croquis

J’ai fait différents croquis pour le style des éléments graphique (mes talents en dessins ne sont pas incroyables).



Les prochains croquis sont plus sur de la mise en place d’éléments, pre-wireframe.



# Réalisation

Le design sera fait principalement sur des nuances de gris, avec quelque autres couleurs pour faire ressortir certain éléments. J’ai aussi envie que cette maquette présente très simplement le cpnv, et que l’on retienne le nom. Je suis conscient que je ne suis pas le style du flyer.

Je n’ai pas fait plusieurs versions de la maquette, car je l’ai fait extrêmement tard. En contrepartie, j’ai fait plusieurs versions des wireframes.

Je n’ai pas changé de couleurs depuis la conception. J’ai néanmoins réadapté la couleur du logo de l’ES, et du CPNV.

J’ai gardé les mêmes polices que pour la conception.

J’explique plusieurs de mes choix par des manières d’implémenter la chose. La plupart du temps je pars d’animation, celle-ci sont très difficile à imaginer, et à réaliser sur des maquettes.

Je suis resté dans la même idée que le site de stanford, avec les couleurs du site qui sont présentent dans le logo.

## Page d’accueil

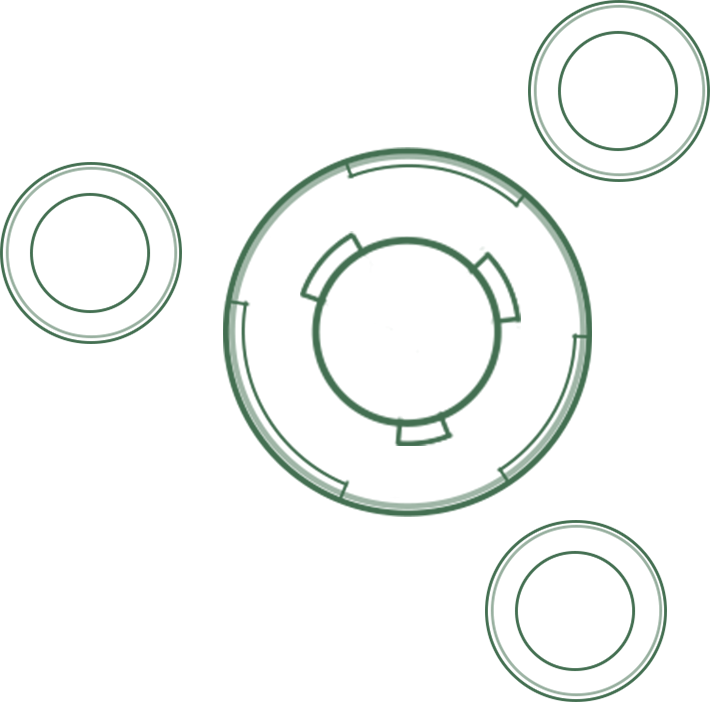
La page d’accueil est assez standard d’un point de vue mis en forme. Avec un « hero » et ensuite des éléments de navigation sur le site.



Le texte SCOLL DOWN disparait quand l’utilisateur commence à scroller. Ici on pourrait imaginer un système de scroll magique, qui descend automatiquement au cran des bulles d’informations.

Ensuite il y aurait un effet quand l’utilisateur passe le curseur dessus les « bulles »d’information, Les éléments qui ne sont pas connecté à cette bulle sont flouté, et moins opaques, et les éléments « connectés » à la bulle ont un « lien » qui s’affiche.



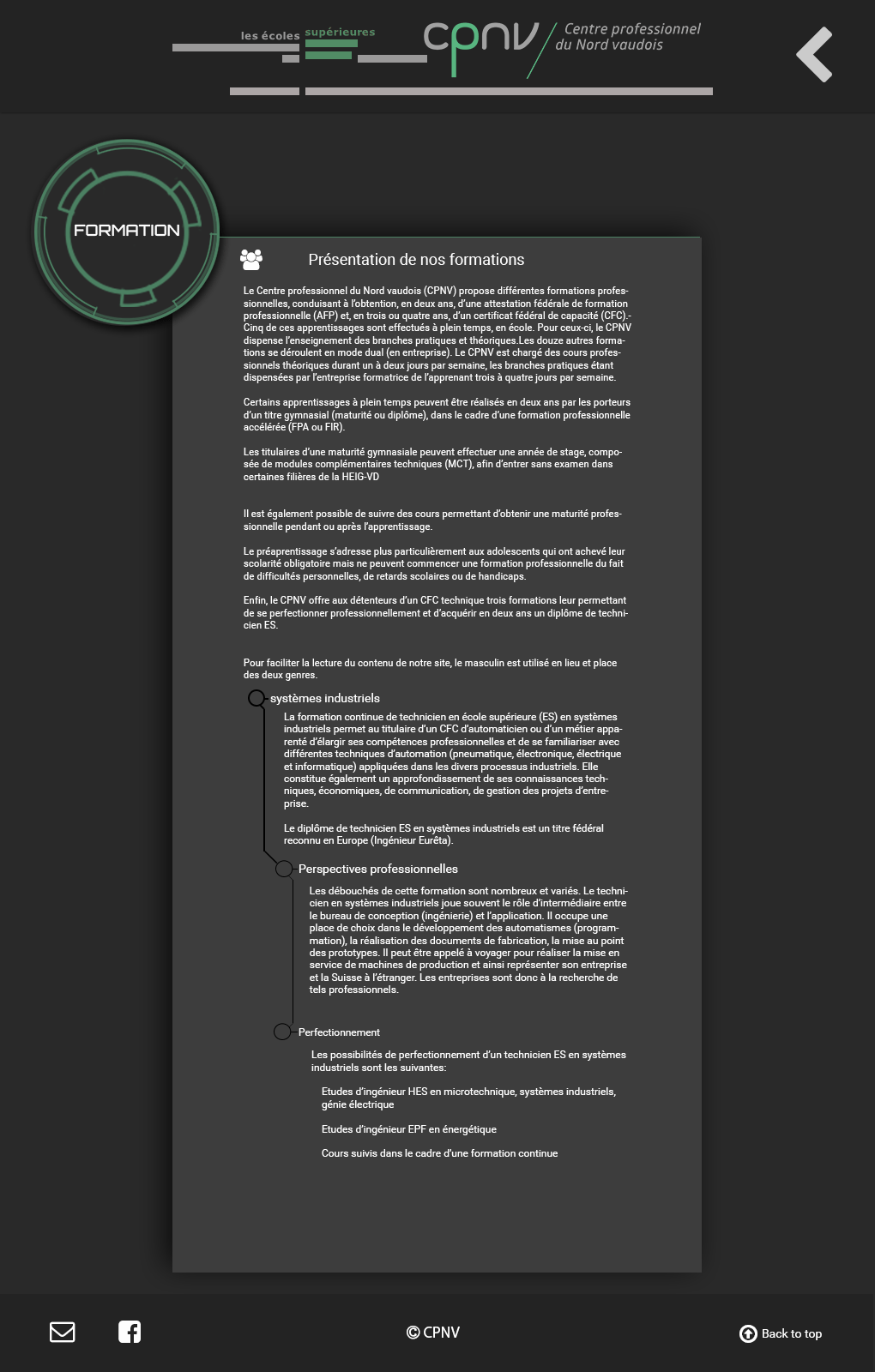


Standard

on hover

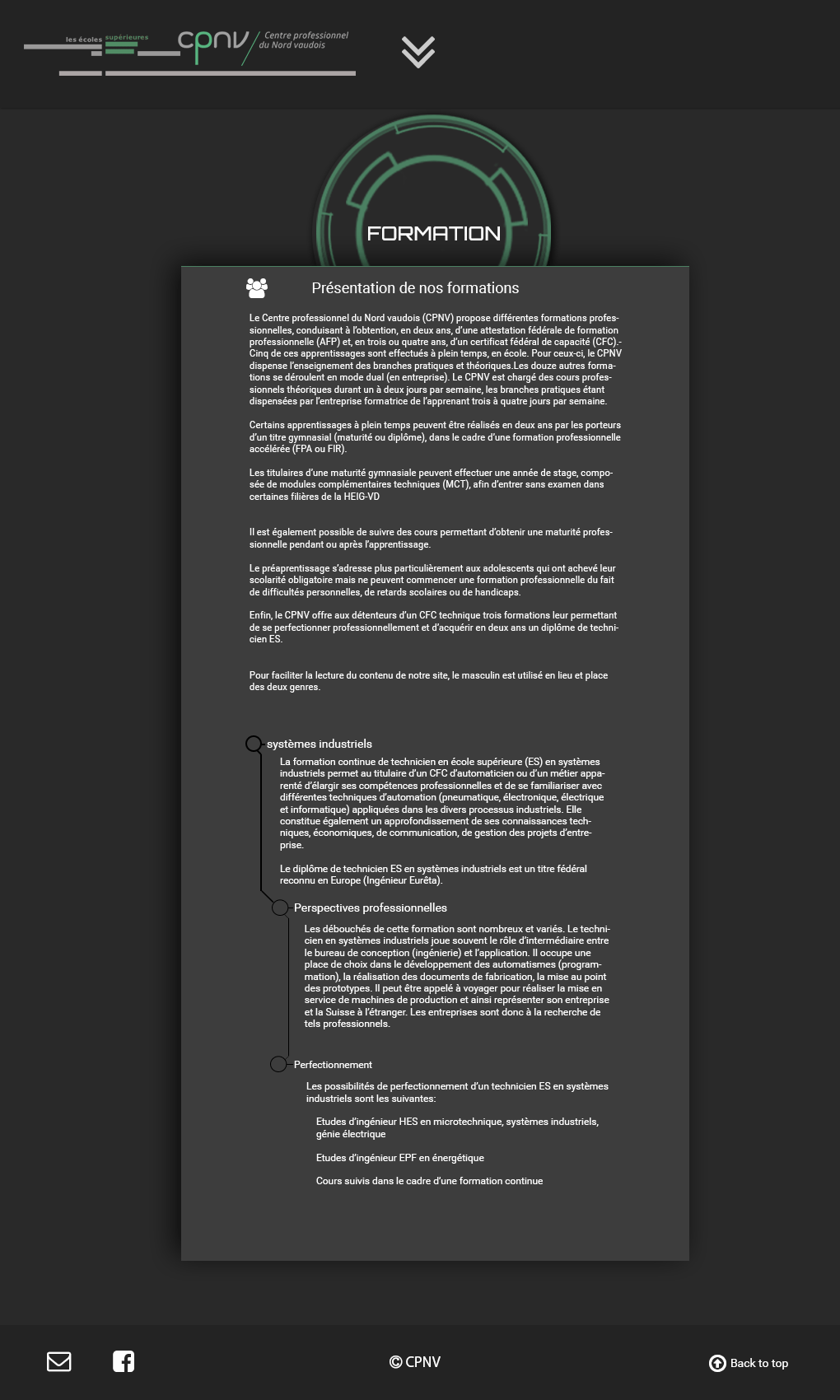
## Page

Pour la partie « page », j’ai décidé de ne pas tout modéliser, car la maquette deviendrait beaucoup trop grande en hauteur. Il est redondant d’écrire du texte pour remplir la maquette.



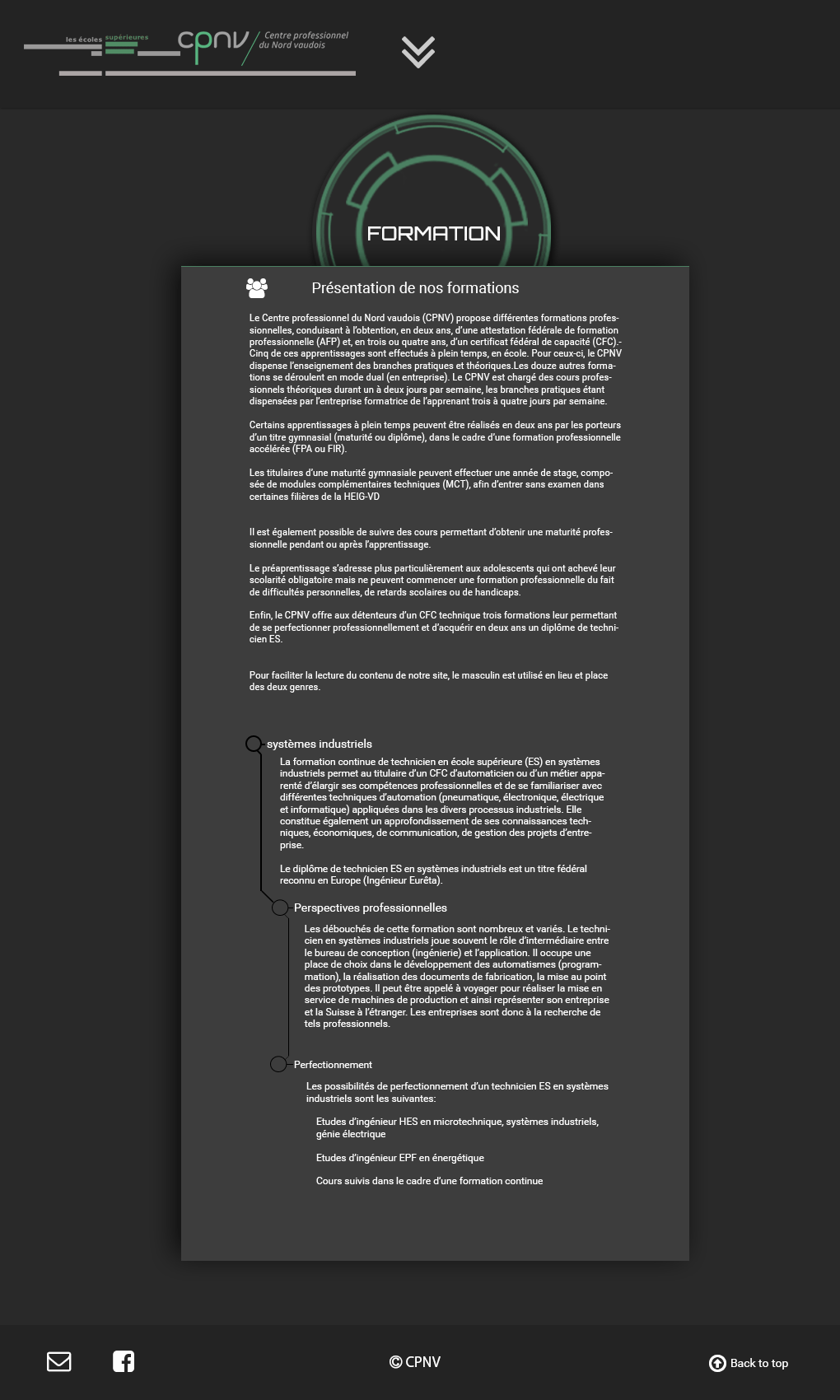
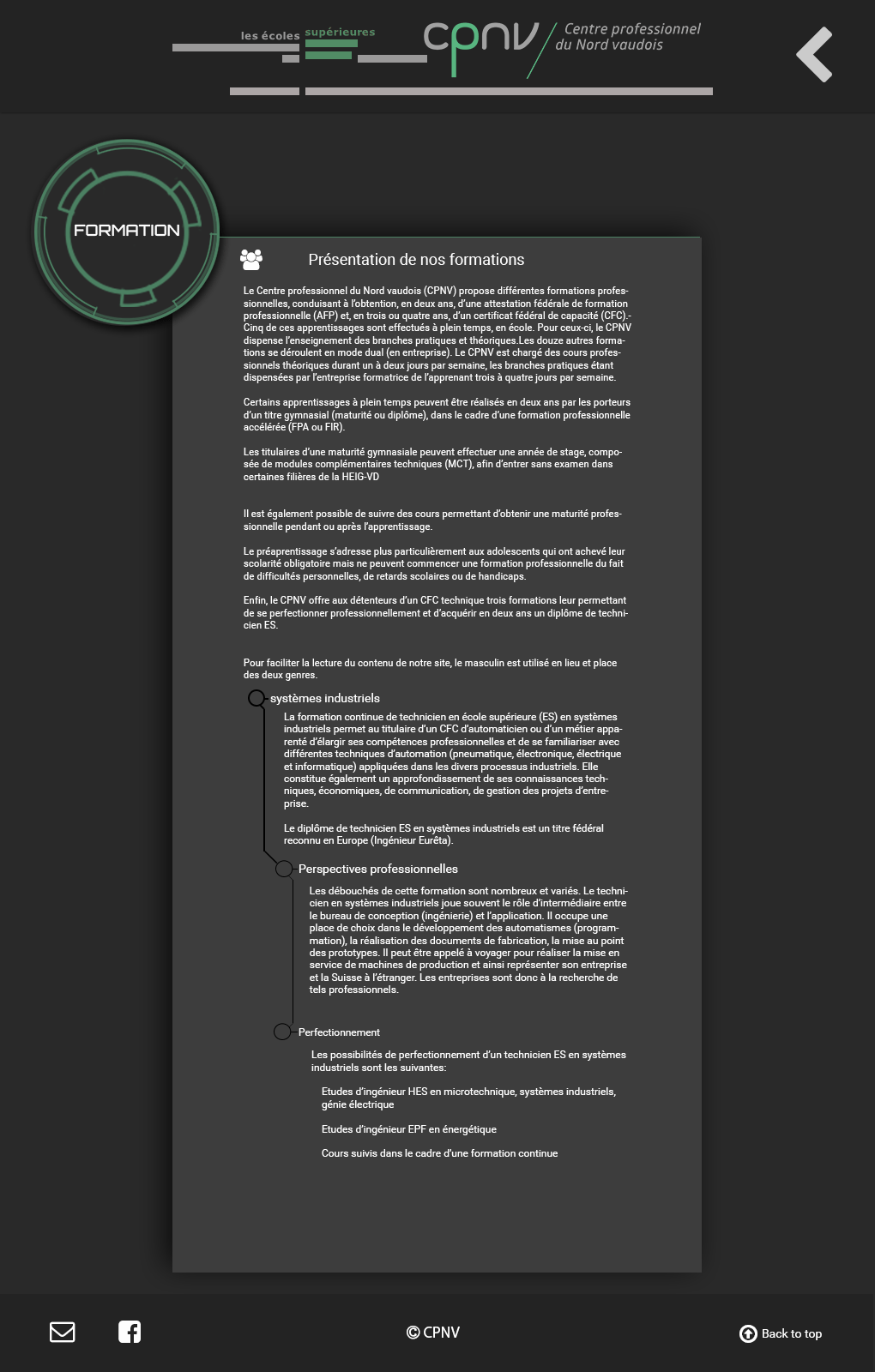
## Mobile

Le seule éléments qui change entre la version mobile, et desktop est l’emplacement du titre de page, ainsi que la bar de navigation. (plus d’explication sur le menu dans la section suivante)



## Menu

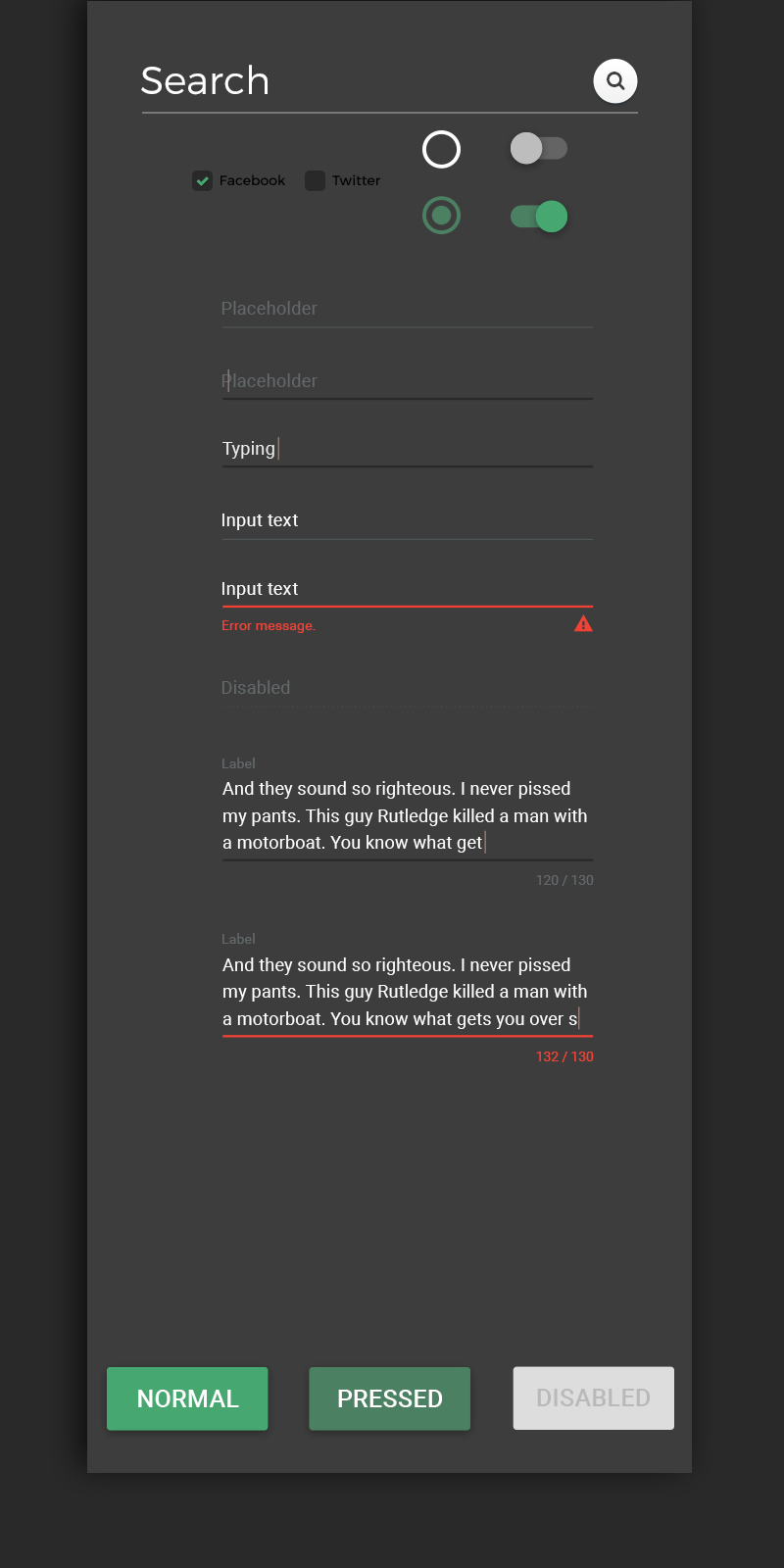
Il y a un menu de navigation. Il a été fait pour être en overlay sur la page, et devrait prendre tout le viewwidth, et viewheight. Ce menu sert à naviguer sur le site web. Je n’ai pas implémenté tous les liens vers les autres pages, mais l’on peut facilement imaginer les rajouté à la liste. Il y a juste un changement entre la version mobile, et desktop : l’icône d’accès. L’accès au menu en mode mobile a été pensé pour être fait comme un menu natif sur mobile, en glissant vers le bas. En contrepartie, sur desktop, j’ai décidé de mettre un simple flèche cliquable. Ce menu sera répliqué sur toutes les pages, y compris la page d’accueil.





## Input & autres

Il faut aussi penser à modéliser les inputs. Comme je l’ai dit dans la conception beaucoup d’éléments reprennent le style material design lite. Il faut néanmoins adapter les composants à nos couleurs, c’est pourquoi j’en ai fait quelque uns. Ce sont seulement les principaux.



## Typographie

Je suis parti en utilisant les fonts robot, et orbitron. J’ai décidé d’utilisé orbitron pour les grand titre, et éléments qui doivent être ressortir de la page.

Quant aux tailles, voici une liste des différentes tailles utilisées dans les pages

* Grand titre (H1) : 36 px
* Sous-titre (H2) : 24 px
* Grande bulles (H3) : 18 px
* En tête de liste (H4) : 14 px
* Texte / Petite bulle (P) : 12 px

Pour le menu :

* Liens en desktop : 48 px
* Liens en mobile : 60px

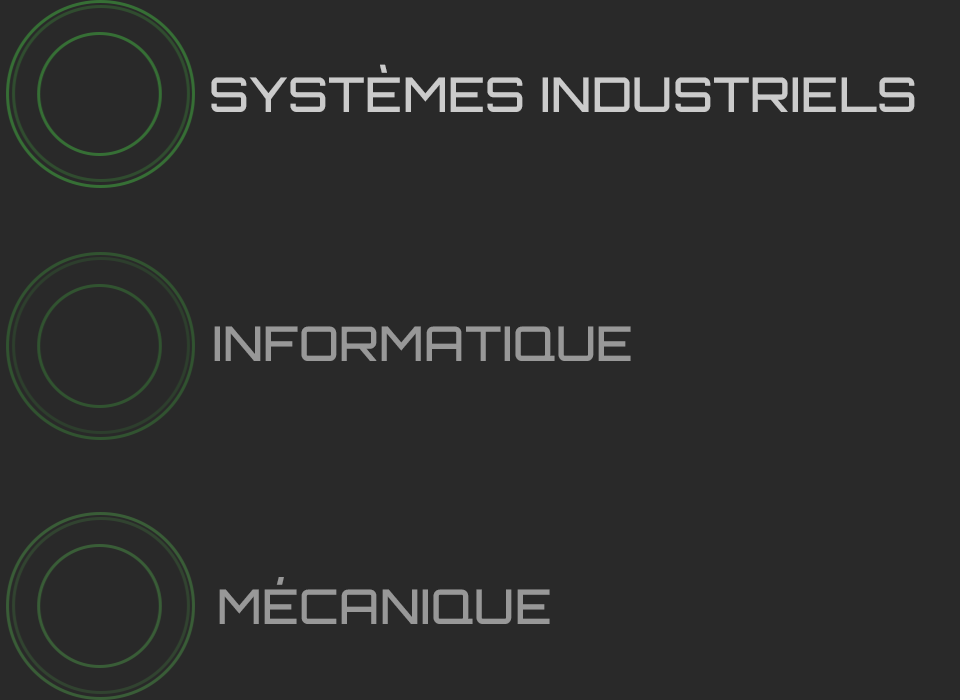
# Conclusion

Pour terminer ce projet, je tenais à dire que je suis content de mes maquettes, mais pas satisfait. Comme tout le monde dans la classe, je pourrais passer encore beaucoup de temps à finir des détails.

J’ai pu faire des éléments plus ou moins customisé qui me semble être cohérent avec le style que j’ai décidé de faire. Il faut néanmoins revoir l’utilisation de certaines images. Je ne les trouve pas cohérentes avec la maquette, et aurait préféré quelque chose qui bouge plus. J’ai pensé à une vidéo en arrière-plan qui suivrait le scroll de l’utilisateur.

Sur les pages de contenu, il faudrait rajouter un volet de navigation sur le côté de la page. Le site contient beaucoup de texte, et un volet de navigation est très utile à l’utilisateur. Il ne faut pas oublier que le site est très orienté texte, avec peu d’images. Le texte peu très vite devenir lourd si l’on cherche un seul élément particulier.

J’ai pensé que le menu pourrait être sur le côté de la page et ressemblerait à :



Avec l’élément actuelle opaque, et en légèrement moins opaque les autres.

Le volet de navigation sur le côté peut être éviter avec d’autres manière de naviguer (scroll magique, forcer le scroll, etc…).

Il manque une partie contact, je pense qu’il est possible de le rajouter dans le footer, ou y dédier une page spécial dans le menu, voir même les 2. Celle-ci reprendrait les éléments de formulaire designer dans [Input & autre](#_Input_&_autres).

Je n’ai pas beaucoup de version de maquette différente car les éléments que j’ai faits, n’ont fait que de dépendre des wireframe. C’est-à-dire que j’ai uniquement changé de place les composants, je n’ai donc pas pensé important de sauvegardé ces version de maquettes.

Je pense qu’il me faudrait au moins 3 semaines (seulement pendant les heures GRA) pour implémenter le deuxième wireframes. Celui-ci étant beaucoup plus standard, il est plus facile à mettre en place.

Pour terminer le projet, et finir tous les détails, je pense qu’il me faudrait encore 2 semaines (seulement pendant les heures GRA).

Pour conclure, je tenais à dire que j’ai beaucoup appris. J’ai beaucoup trop divagué, et j’aurais dû partir sur le deuxième wireframe. Je comprends maintenant à quel point il est complexe de faire des éléments customisé, et de pensé à tous les détails de ceux-ci. Le style que j’ai réalisé est unique, mais trop complexe pour ce projet.

# Source

Couleurs <https://color.adobe.com/fr/Di-are-Forever-color-theme-985611>

Orbitron <https://fonts.google.com/specimen/Orbitron>

Roboto <https://fonts.google.com/specimen/Roboto/>

Porland ui-kit version demo <https://ui8.net/products/portland-ui-kit>

sepia ui-kit <http://www.bypeople.com/sepia-material-design-ui-psd-kit/>

ui-kits <http://freebiesbug.com/psd-freebies/ui-kits/>

Images divers <http://shutterstock.com>

Material design lite <https://getmdl.io>

Material design image <https://www.whatswithtech.com/cool-and-best-material-design-wallpaper-hd-for-windows-7-8-and-10/>

Animation <https://daneden.github.io/animate.css/>

Description du dossier de rendu

**Misc/** contient des polices et autres

**Wireframes/** contient les wireframe

**Images/** contient les images utilisé dans la documentation

**Maquettes/** contient les maquettes

*components*/ contient les fichiers .psb des différents composants customisé

*images*/ contient les images utilisé dans les maquettes

*result*/ contient les .png des différentes maquettes et composants

**Docs**/ contient le répertoire de documentation.