INGENIERÍA INFORMÁTICA - UNIVERSIDAD DE GRANADA

Ingeniería, Empresa y Sociedad: The Walt Disney Company

Inés Nieto Sánchez Leire Requena García Clara María Romero Lara

Atanasio José Rubio Gil

24 de mayo de 2019

Índice

1.	intro	roduccion						
2.	Misi	ión, visión y propósito 4						
3.	Propiedades de la empresa							
	3.1.	Tamaño	5					
	3.2.	Sector	5					
	3.3.	Ámbito geográfico	5					
	3.4.	Forma jurídica	5					
	3.5.	Procedencia del capital	5					
4.	Plan	ificación	6					
	4.1.	Objetivos estratégicos	6					
	4.2.	Objetivos tácticos	6					
	4.3.	Objetivos operativos	6					
	4.4.	Acciones planificadas	6					
	4.5.	Recursos	6					
	4.6.	Implantación del plan	6					
5.	Orga	rganización						
	5.1.	Jerarquía de la empresa	7					
	5.2.	Organigrama	7					
	5.3.	Responsabilidad social corporativa	7					
6. Dirección		cción	8					
	6.1.	Propiedad de la empresa	8					
	6.2.	Gobierno de la empresa	8					
	6.3.	Dirección estratégica	8					
		6.3.1. Análisis del entorno interno y externo	8					
		6.3.2. Análisis del entorno específico	8					

	6.4.	Direcci	ión de producción	8
		6.4.1.	Proceso de producción	8
		6.4.2.	Ciclo de vida del producto	8
	6.5.	Innova	ación	8
		6.5.1.	Desarrollo mercantil	8
		6.5.2.	Desarrollo tecnológico	8
		6.5.3.	¿Producir o comprar?	8
	6.6.	Gestió	n financiera	8
		6.6.1.	Financiación interna y externa	8
		6.6.2.	Balance financiero	8
	6.7.	Recurs	sos humanos	8
	6.8.	Márket	ting y publicidad	8
7	Cont	ual		9
1.	Cont			9
	7.1.	Forma	de control	9
	72	Técnic	eas de control	9

1. Introducción

The Walt Disney Company, normalmente conocida como Disney a secas, es el mayor ejemplo de éxito en el mundo de la animación y el entretenimiento infantil. Hoy en día se ha convertido en la mayor compañía de medios de comunicación y entretenimiento del mundo.

2. Misión, visión y propósito

3. Propiedades de la empresa

3.1. Tamaño

3.2. Sector

The Walt Disney company se caracteriza por ser un **conglomerado** de decenas de empresas que operan en el sector del entretenimiento y de los medios de comunicación de masas. Internamente, ambos sectores están divididos en **Walt Disney Studio Entertainment** para las empresas dedicadas al entretenimiento, entre las que se encuentran Walt Disney Studio Motion Pictures, Marvel Enternainment, Hulu o la más olvidada The Muppets, y **Walt Disney Television** para aquellas del sector comunicativo, que recoge empresas de televisón como ABC, Disney Channel, Fox, o ESPN.

Por otro lado, debido a la gran cantidad de *merchandising* que generan, sus productos ocupan una parte importante del mercado de productos de entretenimiento no cinematográfico, como pueden ser juguetes, ropa, videojuegos y parques de atracciones.

3.3. Ámbito geográfico

3.4. Forma jurídica

3.5. Procedencia del capital

4. Planificación

- 4.1. Objetivos estratégicos
- 4.2. Objetivos tácticos
- 4.3. Objetivos operativos
- 4.4. Acciones planificadas
- 4.5. Recursos
- 4.6. Implantación del plan

5. Organización

- 5.1. Jerarquía de la empresa
- 5.2. Organigrama
- 5.3. Responsabilidad social corporativa

6. Dirección

- 6.1. Propiedad de la empresa
- 6.2. Gobierno de la empresa
- 6.3. Dirección estratégica
- 6.3.1. Análisis del entorno interno y externo
- 6.3.2. Análisis del entorno específico
- 6.4. Dirección de producción
- 6.4.1. Proceso de producción
- 6.4.2. Ciclo de vida del producto
- 6.5. Innovación
- 6.5.1. Desarrollo mercantil
- 6.5.2. Desarrollo tecnológico
- 6.5.3. ¿Producir o comprar?
- 6.6. Gestión financiera
- 6.6.1. Financiación interna y externa
- 6.6.2. Balance financiero
- 6.7. Recursos humanos
- 6.8. Márketing y publicidad

7. Control

- 7.1. Forma de control
- 7.2. Técnicas de control