INGENIERÍA INFORMÁTICA - UNIVERSIDAD DE GRANADA

Ingeniería, Empresa y Sociedad: The Walt Disney Company

Inés Nieto Sánchez Leire Requena García Clara María Romero Lara

Atanasio José Rubio Gil

24 de mayo de 2019

Índice

1.	Intro	oduccion	3
2.	Misio	ón, visión y propósito	4
3.	Prop	piedades de la empresa	5
	3.1.	Tamaño	5
	3.2.	Sector	5
	3.3.	Ámbito geográfico	5
	3.4.	Forma jurídica	5
	3.5.	Procedencia del capital	5
4.	Plan	ificación	6
	4.1.	Objetivos estratégicos	6
	4.2.	Objetivos tácticos	6
	4.3.	Objetivos operativos	6
	4.4.	Acciones planificadas	6
	4.5.	Recursos	6
	4.6.	Implantación del plan	6
5.	Orga	nización	7
	5.1.	Jerarquía de la empresa	7
	5.2.	Organigrama	7
	5.3.	Responsabilidad social corporativa	8
6.	Dire	cción	9
	6.1.	Propiedad de la empresa	9
	6.2.	Gobierno de la empresa	9
	6.3.	Dirección estratégica	9
		6.3.1. Análisis del entorno interno y externo	9
		6.3.2. Análisis del entorno específico	9

8.	Bibli	iografía	11
	7.2.	Técnicas de control	10
	7.1.	Forma de control	10
7.	Cont	trol	10
	6.8.	Márketing y publicidad	9
	6.7.	Recursos humanos	9
		6.6.2. Balance financiero	9
		6.6.1. Financiación interna y externa	9
	6.6.	Gestión financiera	9
		6.5.3. ¿Producir o comprar?	9
		6.5.2. Desarrollo tecnológico	9
		6.5.1. Desarrollo mercantil	9
	6.5.	Innovación	9
		6.4.2. Ciclo de vida del producto	9
		6.4.1. Proceso de producción	9
	6.4.	Dirección de producción	9

1. Introducción

The Walt Disney Company, normalmente conocida como Disney a secas, es el mayor ejemplo de éxito en el mundo de la animación y el entretenimiento infantil. Hoy en día se ha convertido en la mayor compañía de medios de comunicación y entretenimiento del mundo.

2. Misión, visión y propósito

3. Propiedades de la empresa

3.1. Tamaño

3.2. Sector

The Walt Disney company se caracteriza por ser un **conglomerado** de decenas de empresas que operan en el sector del entretenimiento y de los medios de comunicación de masas. Internamente, ambos sectores están divididos en **Walt Disney Studio Entertainment** para las empresas dedicadas al entretenimiento, entre las que se encuentran Walt Disney Studio Motion Pictures, Marvel Enternainment, Hulu o la más olvidada The Muppets, y **Walt Disney Television** para aquellas del sector comunicativo, que recoge empresas de televisón como ABC, Disney Channel, Fox, o ESPN (The Walt Disney Company, 2015).

Por otro lado, debido a la gran cantidad de *merchandising* que generan, sus productos ocupan una parte importante del mercado de productos de entretenimiento no cinematográfico, como pueden ser juguetes, ropa, videojuegos y parques de atracciones.

3.3. Ámbito geográfico

3.4. Forma jurídica

3.5. Procedencia del capital

4. Planificación

- 4.1. Objetivos estratégicos
- 4.2. Objetivos tácticos
- 4.3. Objetivos operativos
- 4.4. Acciones planificadas
- 4.5. Recursos
- 4.6. Implantación del plan

5. Organización

5.1. Jerarquía de la empresa

5.2. Organigrama

Contrariamente a la estructura jerárquica lineal propia de la gran mayoría de las corporaciones, The Walt Disney Company estructura su organigrama basándose en los procesos. De esta manera, se crea una red inminentemente sinérgica entre los diferentes sectores del núcleo de operaciones, que dependen de sus sectores colindantes y, a su vez, son dependencias del trabajo de ellos.

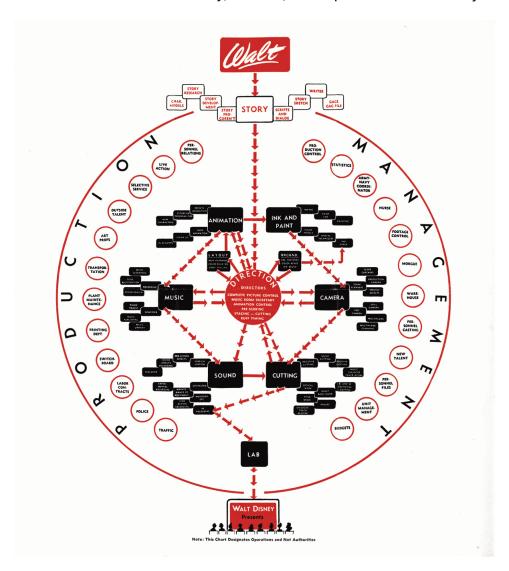


Figura 1: Organigrama The Walt Disney Company (1943)

El organigrama más conocido de la empresa fue publicado en 1943 (Hirasuna, D., 2009) y muestra cómo cada una de las posiciones del staff son absolutamente necesarias para mantener activo el flujo del trabajo desde que la historia llega al equipo directivo cinematográfico desde los guionistas hasta que se lleva al público en la gran pantalla.

5.3. Responsabilidad social corporativa

Debido a su condición de ser la mayor empresa de entretenimientos y medios de comunicación de masas del mundo, The Walt Disney Company cuida celosamente su imagen pública mediante continuos y extensos informes de sus objetivos de Responsabilidad Social Corporativa, entre los que incluyen objetivos ecológicos, filántropos y laborales.

Según los datos proporcionados por la propia empresa en 2018 están trabajando en reducir el residuo producido por los parques de atracciones, producir más de cinco millones de horas anuales totales de voluntariado en diferentes sectores y ofrecer comida y bebida que cumpla sus estándares de salud para el año 2020 (The Walt Disney Company, 2019).

También cuentan con una cuenta de Twitter dedicada exclusivamente a anunciar en tiempo real sus resultados y progresos en el ámbito de la RSC.

6. Dirección

- 6.1. Propiedad de la empresa
- 6.2. Gobierno de la empresa
- 6.3. Dirección estratégica
- 6.3.1. Análisis del entorno interno y externo
- 6.3.2. Análisis del entorno específico
- 6.4. Dirección de producción
- 6.4.1. Proceso de producción
- 6.4.2. Ciclo de vida del producto
- 6.5. Innovación
- 6.5.1. Desarrollo mercantil
- 6.5.2. Desarrollo tecnológico
- 6.5.3. ¿Producir o comprar?
- 6.6. Gestión financiera
- 6.6.1. Financiación interna y externa
- 6.6.2. Balance financiero
- 6.7. Recursos humanos
- 6.8. Márketing y publicidad

7. Control

- 7.1. Forma de control
- 7.2. Técnicas de control

8. Bibliografía

- Hirasuna, D. (2009, 08). Walt Disney's Creative Organization Chart. @Issue Journal of Business & Design. Obtenido 05, 2019, dehttps://atissuejournal.com/2009/08/07/walt-disney's-creative-organization-chart/
- (2015, 10). About Leadership, Management Team, Global, History, Awards, Corporate Responsibility The Walt Disney Company. The Walt Disney Company. Obtenido 05, 2019, de https://www.thewaltdisneycompany.com/about/#our-businesses
- (2019, 03). 2018-CSR-Report. The Walt Disney Company. Obtenido 05, 2019, dehttps://www.thewaltdisneycompany.com/wp-content/uploads/2019/03/2018-CSR-Report.pdf
- (2019, 03). Disney SCR. Obtenido 05, 2019, de https://twitter.com/DisneyCSR