## 06讲 | 角色: 如何帮助 员工处理工作生活冲 突? 李育辉・组织行为学 进入课程 > 06讲 | 角色: 如何帮助员工.. 11:59 10.96 MB

|李育辉 亲述 |

你好,欢迎来到组织行为学的课堂。

上一讲,我们说了新生代问题。有人说 了,我不追求员工都是年轻人,不面对那 个问题。那么好,今天这一讲的问题,恐

怕任何人都逃不了。

2018年,英国求职网站Totaljobs做了一个

大数据调查,它对比了原来和现在,我们 一天的时间分配有什么差异。

原来我们的一天很规律,公私分明。现 在,大家上班时会网购、看视频,和朋友

聊天,而晚上说不定也会被工作吵醒,拿

起电脑加个夜班。一天的时间就变成了杂

乱无章的碎片。

作为员工,很多人就开始抱怨:工作侵入

了我的生活;但另一方面,企业也喊冤: 你也占了我的便宜。结果是两边都没好

处,个体情绪受影响,组织效率降低。

那组织该怎么帮助员工,也帮助自己,处

理好工作与生活之间的冲突?这一讲,我 们就来说说。

1.不要用时间划定界限

企业传统的做法,就是琢磨着,如何更好

地划出一条时间界限?这是个现实的管理

么?

问题,但它不是一个"真问题",为什

有一条著名的管理经验,你可能听说过, 叫做"支付1.5倍的钱,让员工付出2倍的

努力, 收获3倍的成长"。这是个好概念, 但在现实中往往走了样儿, 变成了企业收 获3倍利润,员工的工作倦怠也翻了3倍。

在一次交流会上,我就听到一个企业家侃 侃而谈,自己如何多付一点钱,让员工周 六也来上班。说实话,我是听不下去的。

为什么?你有没有发现,这都是在算时间 的账。但是企业并没有买一个人的生命,

哪怕只是1/3的份额。它没有这个权力,也 没有这个必要。之所以用时间来衡量,是 因为在特殊的社会时期,时间和劳动成果

是划等号的。 在福特的汽车工厂里,流水线的速度是固 定的,工人干八小时,企业就可以准确计

算出这八小时产生的价值,然后付你薪 水。

但是现在,用时间来评估成果越来越难。 我们全面进入知识经济时代后,**工作是以** 任务为基本单元的,而时间只是任务的一 个要素。

这就是为什么用时间划定边界不是一 个"真问题"。在时间上,工作任务与生 活已经不可避免地发生了融合,如果你还

用时间算账,那就是一个永远算不清的糊

涂账。 2.角色理论 企业可以依据什么来重新划定这条界限?

我给你介绍一个理论, 最早诞生于心理

学,然后在组织行为学里发扬光大,它就

是角色理论。

等。

莎士比亚曾经作过一个比喻,他说:"世 界是大舞台,每个人都是舞台上的演 员。"借用这个比喻,我们可以说,所有 社会群体中的成员都是演员,都在扮演特

定的角色。比如你是一位经理,可能还是

一位父亲, 还是一位俱乐部的会员, 等

斯坦福大学教授津巴多曾经做过一个著名 的实验。他和同事在办公楼里办起了一座 临时监狱,雇了24名大学生参加实验。这

体健康。他们被随机分配了两种角色:一 部分人当"看守",另一部分人做"犯 人"。

些学生都经过了人格测试,情绪稳定、身

实验开始不久, 他们就已经钻入了社会对 于这两种角色的刻板印象当中。看守"粉 碎"了"罪犯们"的一次越狱,而"罪犯 们"从此变得唯命是从,唯唯诺诺。甚至 一名看守说,自己都很吃惊,他居然会 让"罪犯们"互相谩骂,还让他们打扫厕

所,甚至虐待他们。过程中,没有任何人

站起来说: "不许这样,我们都是学生, 这只不过是一个实验。" 研究表明,**我们每个人一旦扮演了某个角** 色,就会自然而然地按照对这个角色产生 的期待,规划行为。 那如果我们同时承担了许多个角色会如 何?由于期待各不相同,所以人就有可能 表现出错乱的行为。

津巴多的实验很出名,但你可能不知道它

还有后续。英国广播公司后来组织了一档

真人秀节目, 重演了这个实验, 但结果大

相径庭。"看守"对"囚犯"说话变得客

气, 甚至发号施令时也不忘加上一句"麻

烦了":而"犯人们"也更有反抗精神。

这是为什么?因为有镜头在对着他们。参

与者无意之间又扮演了另一个角色,就是

不仅家庭角色和工作角色之间存在冲突

在不同的工作任务之间,我们扮演的角色

组织行为学领域有个大教授,叫卡恩

(R.L.Kahn),他提出了重叠角色组模

型。我们每个人在组织中都承担着某种角

色。为了完成角色任务,我们需要发起合

作,和其他人产生联系。这时,我们就

是"中心人物",而其他人,比如上下

这就产生了潜在的冲突。比如,我是一个

喜欢决断、把控全场的人,这当然有利于

承担"中心人物"的角色。但是我还参与

了另一个任务,在这个任务中,我承担的

我们可以随意转换自己的角色么?不行。

角色转换极其耗费我们的认知能量。所以

在一段时间内,人只会把一个角色当作中

心,保证自己单一的角色认同。这叫

如果我们把工作与生活的矛盾放在角色冲

突的大背景中看,就会发现它只不过是冲

突最严重的那一个。解决问题最好的方

法,不是强行划定时间的界限,而是帮助

如果组织能够把个体角色进行分离、使员

工在某一时段内,专注一个角色,就会减

做"角色中心性",是最新的研究成果。

是后勤的角色,那就要转变行为方式。

演员,这就产生了角色冲突。

为什么我要给你介绍角色理论?回到我们 本讲的主题,**因为工作与生活之间的时间** 冲突,本质是角色冲突。

也有冲突。

3.角色中心性

级、同事就和我们组成了"角色组"。 当然,我们也会参与别人的"角色组"。 组织就是由许多这种重叠相连的角色组构 成的。

少负担。即便回到家后, 员工依然要工 作,但只要这时候承担的工作角色不是很 重要,干扰就会降低许多。

4.对员工进行角色管理

做好。

个体管理角色。

色,按照角色进行管理。 第一个方法, 既然"中心人物"这个角色 耗费个体的精力最多,**企业就可以帮助他** 们把这个角色分离出来,在上班时间优先

举个例子。前一阵无印良品闹出了好大的

风波,我也和你一样,关注它的产品安全

问题。但是在管理领域,它还是有一套

具体可以怎么做? 我给你介绍三种方法。

请你注意,不是只有这三个方法,我只是

举三个例子,帮你更好地理解如何分离角

有些员工会假装回家,然后又偷跑回来工 作。 松井就去反思,在时间上下功夫治标不治

本。他发现对员工来说,工作有像树干一 样的任务,也有像枝叶一样的任务。树干 任务往往是自己主导的,枝叶任务往往是 配合别人的。应该在上班时间把枝叶挑出 来,加以简化或者干脆去掉。

的。它的加班现象曾经非常严重。总裁松 井忠三一度把每周三强行定为"不加班 日"。结果实施一段时间后,效果很差。

于是,松井要求部门领导帮助员工判断,

一项工作是树干还是枝叶。无印良品的所 有员工,只要来到公司就做树干任务。至

于其他的,回家忙一忙,或者有空再做就 好。长此以往,无印良品真的改善了加班 多的状况。

当然你可能会说,并不是只有"树干任

务"才重要,与他人协作也很重要。那如 何分离合作者这个角色? 合作需要交流, 所以第二个方法就是,**你可以设置统一的** 

交流时间。 比如你一定遇到过类似的情况:有时候正

在全身心地干活儿,突然领导宣布开会, 打断了你的思路。开完会,脑子已经很难

跟刚才接上,这就非常影响效率。

有些公司就会把开会时间统一安排到一周 当中的某一天。潜台词就是,这一天,全 公司上上下下,都只承担合作者的角色。

这也是一种分离角色、加以管理的方法。 企业可以根据自己的情况,看看哪些角色 对员工来说消耗非常大。优先保证他们在 工作时间里,处理好这些角色的任务,那 么回家后,他们就能更好地承担单一的家

Aa