МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет компьютерных наук Кафедра технологий обработки и защиты информации

> Аналог видеохостинга "YouTube" Курсовой проект

09.03.02 Информационные системы и технологии Обработка информации и машинное обучение

Обучающийся	_ Д.М. Молин, 3 курс, д/о
Обучающийся	_ В.Е. Бондаренко, 3 курс, д/о
Руководитель	В.С. Тарасов, ст. преподаватель
Руководитель	К.В. Зенин, ассистент

Содержание

Введение	3
Постановка задачи	4
1. Инструментальные средства разработки	5
1.1. Серверная часть	
1.2. Клиентская часть	
2. Анализ предметной области	8
2.1. Потребность в создании ИС	8
2.2 Web-сайт	
2.3 Видеохостинги	11
2.4 Обзор существующего решения	11
2.4.1 YouTube	11
2.4.2 Analog Youtube	12
3. Анализ задачи	15
3.1. Навигация	15
4. Диаграммы	16
Заключение	
Симом наполивования и натоничись	10

Введение

Интернет и видеохостинги – это самые быстро развивающиеся технологии нашего мира.

Сейчас почти происходит в интернете. В 14 февраля 2005 года на свет появился видеохостинг «Youtube».

YouTube — видеохостинг, предоставляющий пользователям услуги хранения, доставки и показа видео. YouTube стал популярнейшим видеохостингом и вторым сайтом в мире по количеству посетителей. Пользователи могут загружать, просматривать, оценивать, комментировать, добавлять в избранное и делиться видеозаписями, не нарушая правила и политику пользования сервисом.

В январе 2012 года ежедневное количество просмотров видео на сайте достигло 4 млрд. На сайте представлены фильмы, музыкальные клипы, трейлеры, новости, образовательные передачи, а также любительские видеозаписи, включая видеоблоги, летсплеи, слайд-шоу, юмористические видеоролики и прочее. Также на сайте есть различные музыкальные чарты, показывающие предпочтения пользователей в зависимости от географического положения.

Пользователи могут комментировать, оценивать чужие комментарии, добавлять аннотации и титры к видео, а также выставлять рейтинг просмотренным видео (но автор видео может скрыть количество лайков и дизлайков, если пожелает). Человек, загрузивший видео, также может запретить «встраивание» (embedding) своего видео на другие сайты, блоги и форумы. Также, по выбору, он может преобразовать загруженное видео из 2D в 3D. Первоначально YouTube предлагал просмотр видео только в одном уровне качества с разрешением 320 × 240 пикселей с использованием кодека Sorenson Spark (вариант H.263) с монозвуком MP3.

В 2007 году разработчики YouTube уже предпринимали попытку

сделать более продвинутый видеоредактор с использованием технологии Adobe Flash, он назывался YouTube Remixer, но разработки были приостановлены.

С января 2009 года YouTube предоставляет возможность скачивать некоторые видеоролики напрямую с сайта возможно сохранение без помощи сторонних приложений. Сохранённое видео размещается в кэше браузера (если ролик имеет большой размер, в кэше может оказаться только его часть, которая просматривалась последней, как правило этого не происходит с роликами длительностью менее 15 минут).

В данной курсовой работе предполагается сделать аналог видеохостинга Youtube, но с чуть-чуть большим функционалом. Добавить текстовый \\и голосовой\\ чат, чтобы пользователи могли общаться и комментировать просмотренное видео в реальном времени.

Постановка задачи

Исходя из современной ситуацией в мире, YouTube может быть вовсе заблокирован на территории РФ. Но пользователям все равно хотелось бы просматривать видео, самим создавать видео. И также преимуществами видеохостинга является неограниченное количество загруженных видео.

Главной задачей является создание сайта, в котором пользователь мог бы создавать аккаунты, загружать видео, просматривать видео других пользователей ставить лайки и писать комментарии, а также смог позвонить другому пользователю в чате и обсудить видео, которое они посмотрели.

Большое внимание следует уделить и дизайну. Проанализировав несколько средств разработки выбрать оптимальное.

Актуальность данной работы обусловлена востребованностью создания видеохостинга который может функционировать независимо от ситуаций в мире. Способ привлечения пользователей посредством видеохостинга отличается относительно низкими затратами и большим количеством целевой аудитории.

Объектом разработки является сайт видеохостинга.

Предметомразработки является разработка сайта видеохостинга.

Целью работы является разработка web-сайта интернет-магазина, предназначенного для продажи товаров и ознакомления потенциальных клиентов с компанией.

В соответствии с поставленной целью в работе определены следующие задачи:

- изучить технологии по разработки сайтов;
- определить цели, идеи, потребности видеохостинга;
- разработать техническую концепцию сайта (структуру);

- разработать программный продукт;
- Результатом работы является сайт видеохостинга.

1. Инструментальные средства разработки

1.1. Серверная часть

Для реализации серверной части были выбраны технологии, описанные ниже. В качестве основного языка программирования было принято решение использовать Python. У Python масса достоинств, из-за которыхразработчики выбирают его:

- Простота;
- Объектно-ориентированный подход;
- Надежность;
- Безопасность;
- Кроссплатформенность;
- Производительность;
- Динамичность и адаптируемость.

При разработке серверной части использовался Django Framework.

Django — свободный фреймворк для веб-приложений на языке Python, использующий шаблон проектирования MVC]. Сайт на Django строится из одного или нескольких приложений, которые рекомендуется делать отчуждаемыми и подключаемыми. Это одно из существенных архитектурных отличий этого фреймворка от некоторых других (например, Ruby on Rails). Один из основных принципов фреймворка — DRY (англ. Don't repeat yourself)

Django - обработчики URL конфигурируются при помощи регулярных выражений.

Веб-фреймворк Django используется в сайтах:

- Instagram;
- YouTube;
- Google.

Также Django используется в качестве веб-компонента в проектах:

- FreeNAS свободная реализация системы хранения и обмена файлами;
- Graphite система построения графиков и наблюдения.

Некоторые возможности **Django**:

- ORM, API доступа к БД с поддержкой транзакций;
- встроенный интерфейс администратора, с уже имеющимися переводамина многие языки;
- диспетчер URL на основе регулярных выражений;
- расширяемая система шаблонов с тегами и наследованием;
- система кеширования;
- интернационализация;
- подключаемая архитектура приложений, которые можно устанавливать налюбые Django-сайты;
- «generic views» шаблоны функций контроллеров;
- авторизация и аутентификация, подключение внешних модулей аутентификации: LDAP, OpenID и прочие;
- система фильтров («middleware») для построения дополнительных обработчиков запросов, как например включённые в дистрибутив;

- фильтры для кеширования, сжатия, нормализации URL и поддержки анонимных сессий;
- библиотека для работы с формами (наследование, построение форм по существующей модели БД) [19];
- встроенная автоматическая документация по тегам шаблонов и моделямданных, доступная через административное приложение.

Django проектировался для работы под управлением Apache с модулем mod python и с использованием PostgreSQL в качестве базы данных. С включением поддержки WSGI, Django может работать под управлением FastCGI, mod wsgi, или SCGI на Apache и других серверах(lighttpd, nginx, и т.д.), сервера uWSGI

Django также может работать с другими СУБД:

- MySQL;
- SQLite;
- Microsoft SQL Server;
- DB2;
- Firebird;
- SQL Anywhere;
- Oracle;

В составе **Django** присутствует собственный веб-сервер для разработки. Сервер автоматически определяет изменения в файлах исходногокода проекта и перезапускается, что ускоряет процесс разработки на Python. Но при этом он работает в однопоточном режиме и пригоден только для процесса разработки и отладки приложения.

1.2. Клиентская часть

Клиентская часть написана с использованием HTML, CSS и JS. HTML — это язык разметки, который состоит из различных команд — "тегов". Всего существует более ста тегов, но чаще всего приходится взаимодействовать примерно с третью. Про остальные теги необходимо

помнить, чтобы представлять все возможности HTML и пользоваться ими в

нужный для того, чтобы оформить элемент страницы.

CSS — это язык описания стилей, который определяет, как будет наглядно отображаться HTML-документ. CSS работает с шрифтами на странице, изображениями, высотой и шириной объектов, цветом, полями, а также с позиционированием элементов на странице.

JavaScript - прототипно-ориентированный сценарный язык программирования. Обычно используется как встраиваемый язык для программного доступа к объектам приложений. Наиболее широкое применение находит в браузерах как язык сценариев для придания интерактивности веб-страницам. Основные архитектурные черты:

- динамическая типизация;
- слабая типизация;
- автоматическое управление памятью;
- прототипное программирование;
- функции как объекты первого класса.

2. Анализ предметной области

2.1. Анализ деятельности информационной системы видеохостинга

В настоящее время в глобальной сети интернет существует бесчисленное множество сайтов. Все сайты очень разноплановые и отличаются друг от другапо большому количеству параметров.

По типам предоставляемых сервисов Web-сайты можно разделить на коммерческие и некоммерческие. К коммерческим сайтам относят те сайты, которые непосредственно связаны с ведением бизнеса. Среди них можно выделить: продвигающие «офф-лайн»-бизнес (т.е. бизнес, который существует вне Интернета) и ориентированные на онлайн-коммерцию (те виды бизнеса, которые без Интернета невозможны, например интернетторговля). Основной аудиторией коммерческого сайта являются действительные и потенциальные клиенты. По своим функциям и свойствам сайты бывают:

- информационными сайтами;
- визитками;
- электронными магазинами;
- корпоративными представительствами, системами управления предприятием;
- видеохостингами;
- порталами.

В соответствии с целью данной курсовой работой рассмотрим видеохостинги подробнее.

Видеохостинг – веб-сервис, позволяющий загружать и просматривать видео в браузере, например, через специальный проигрыватель. Содержит

строку поиска видео, кнопки загрузки видео, строку с уже готовыми видео. Большое количество сайтов видеохостинга тематически не ограничивают своё наполнение. Однако, некоторые видеохостинги занимают специализированные секторы, предлагая тематические порталы. Особое место занимают сервисы публикации научного, научно-популярного и учебного видеоконтента. В то время как на некоторых сайтах проводится жёсткий контроль закачанных видеофайлов, многие видеохостинги испытывают проблемы, связанные с тем, что пользователи закачивают видеоклипы, не являсь их правообладателями. Так, против YouTube время от времени возбуждаются судебные разбирательства, в которых производители музыкальных видеоклипов, фильмов или телесериалов требуют от Google (владельца сервиса) денежной компенсации.

2.2 Обзор существующих решений

2.2.1 YouTube

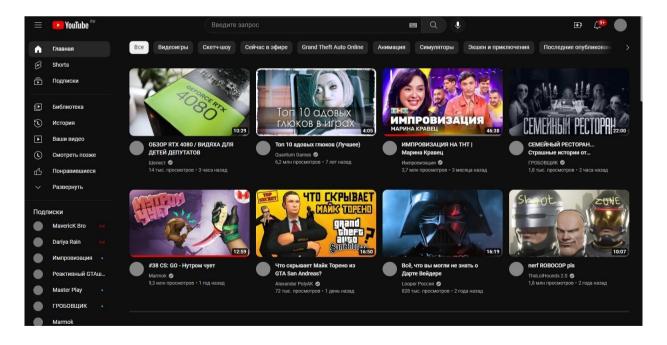


Рисунок 1 - главная страница YouTube.

Достоинства:

- + Возможность публиковать видео очень большого размера;
- + огромное разнообразие видеоконтента всевозможные темы, форматы, жанры;
 - + общедоступность и бесплатность;
- + возможность загружать и просматривать видеоролики во многих видеоформатах;
- интеграция с телевидением, СМИ, социальными сетями и т. д.;
 Недостатки:
 - повсеместная реклама, которая вставлена практически везде. Чтобы выложить собственный ролик, нужно устанавливать какую-либо рекламу.
 - принудительная ограниченность контента. В отличие от классического телевидения, много важной информации просто не допускается администрацией для показа по различным соображениям политическим, религиозным, стратегическим, меркантильным и т. д.;
 - плохая служба поддержки. В основном работает автоматика, которая ограничена программным алгоритмом. Это вызывает частые блокировки аккаунтов, каналов или видеороликов из-за ошибочно воспринятых причин.

2.2.2 Discord

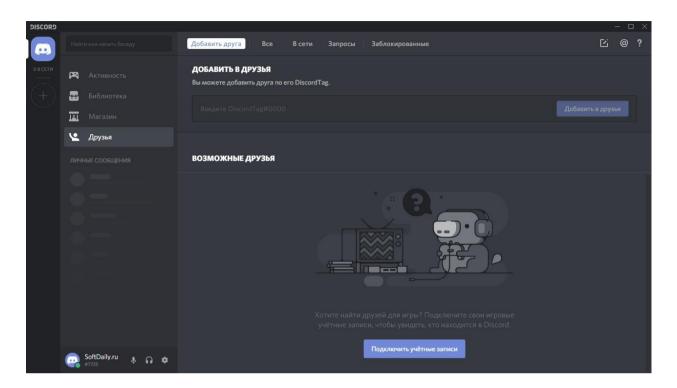


Рисунок 2 - главная страница Discord

Достоинства:

- + Бесплатный доступ;
- + Возможность организации аудио и видео конференций;
- + Высокое качество звука и видео;
- + Понятный интерфейс;
- + Боты. В сервисе есть большой каталог официальных ботов с заданными свойствами и функциями.

Недостатки:

- Отсутствие поддержки программы на ранних версиях Windows;
- Невозможность публикации файлов более 8 Мб без оформления платной подписки;

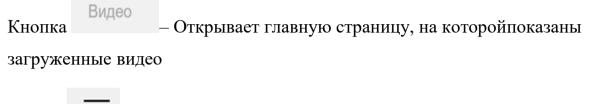
- Отсутствие функции записи видео;
- Низкая популярность в корпоративной среде.

2.2.3 \\Telegram\\

3. Анализ задачи

3.1. Навигация

Основная задача видеохостинга — загрузка и просмотр видео, общение в чате, но, чтобы это стало доступно нужно пройти регистрацию или авторизоваться.



— открывает шторку, в которой можно перейти на главную страницу

Кнопка - открывает страницуавторизации/регистрации

Кнопка Чат – открывает чат

При нажатии на видео – открывается плеер, где можно посмотреть видео, почитать комментарии

При авторизации:

- Кнопка ____-открывает ваш профиль;
- Кнопка Мои видео-показывает ваши видео;
- Кнопка Подписки-показывает ваши подписки на другие каналы;
- Кнопка Понравилось—показывает видео, которые понравились пользователю;
- Кнопка Не понравилось—показывает видео, которые не понравились пользователю;
- Кнопка Создать видео—позволяет загрузить и дать название вашему новому видео;



- Кнопка

-позволяет выйти со своего аккаунта.

4. Диаграммы

Use case

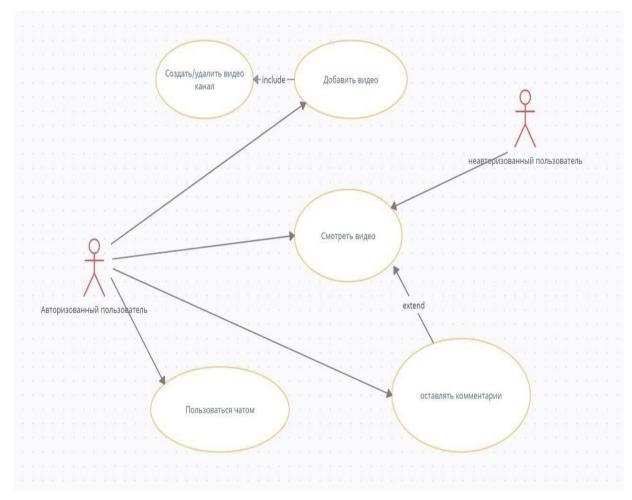


Рисунок 3 - Диаграмма Use Case

Таблица состояний

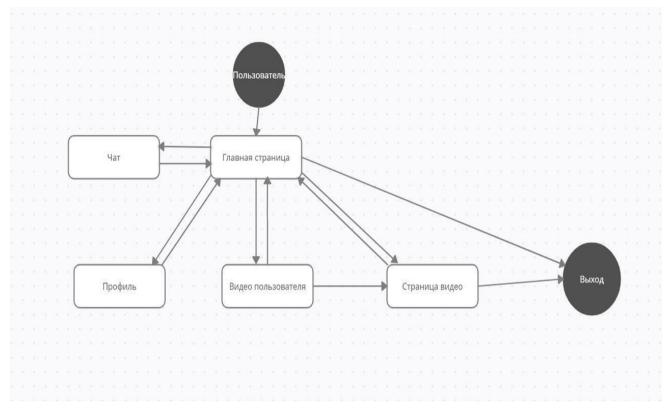


Рисунок 4 - Диаграмма состояния

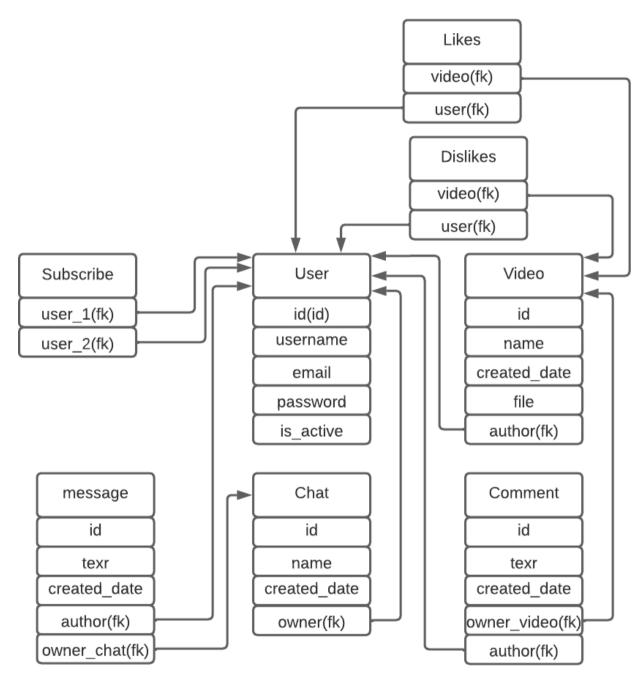


Рисунок 5 - ER-Диаграмма

Структура сайта

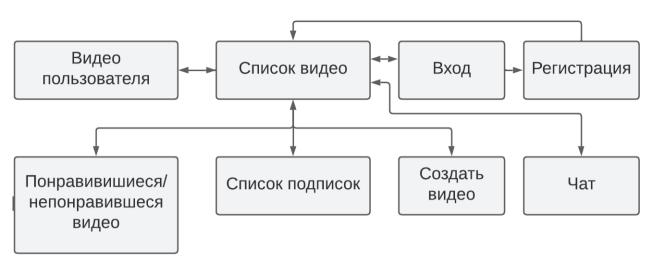


Рисунок 6 - Структура сайта

Заключение

В ходе выполнения данной курсовой работы был разработан аналогвидеохостинга YouTube – AnalogYoutube.

Цель выполнена, сайт был успешно разработан. Он нормальнофункционирует и готов к использованию. На сайте очень просто ориентироваться.

Сайт выполняет функции, которые на него возлагались и предоставляетнужную информацию пользователю

Список использованных источников

- 1. Django. Разработка веб-приложений на Python Джефф Форсье, ПолБиссекс, Уэсли Дж. Чан
- 2. Алексеев А.П., Введение в Web-дизайн: учебное пособие. М.: СОЛОН-ПРЕСС, 2008
- 3. Буч Г., Рамбо Д., Джекобсон А., Язык UML для пользователя: Пер. с англ.
 - М.: ДМК, 2000