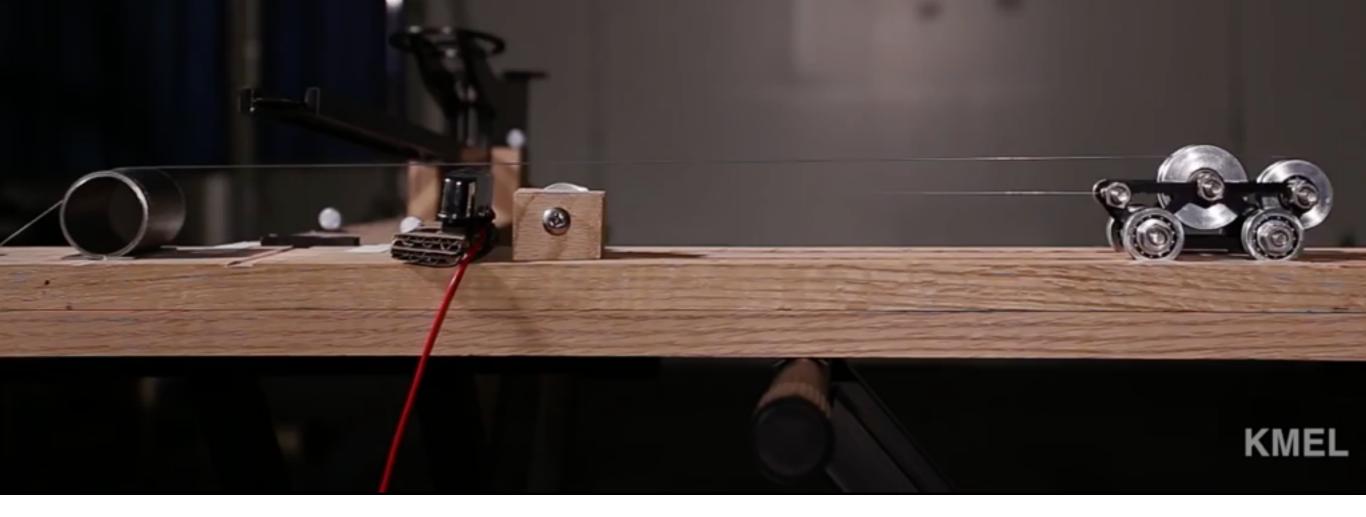
REVUE DE PROJET

GUITAR ELEC

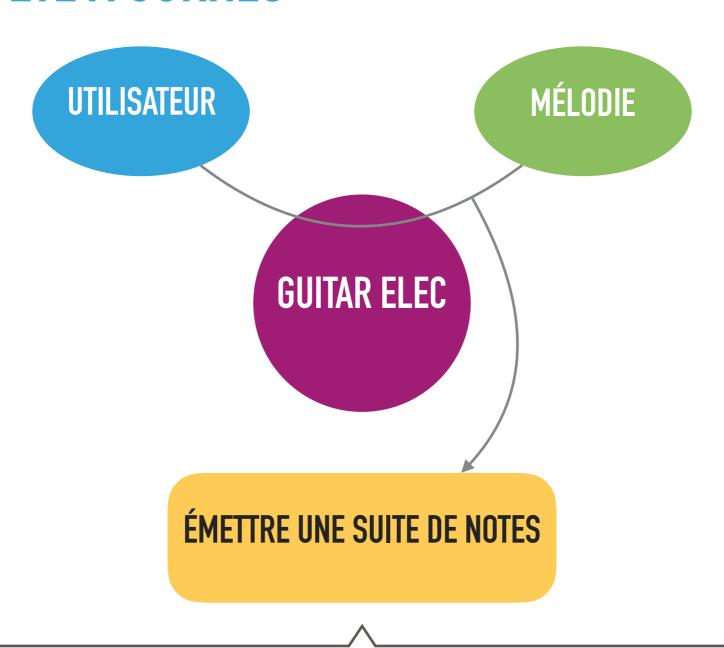
Le 03/11/2015



L'INSPIRATION

LE PROJET KMEL

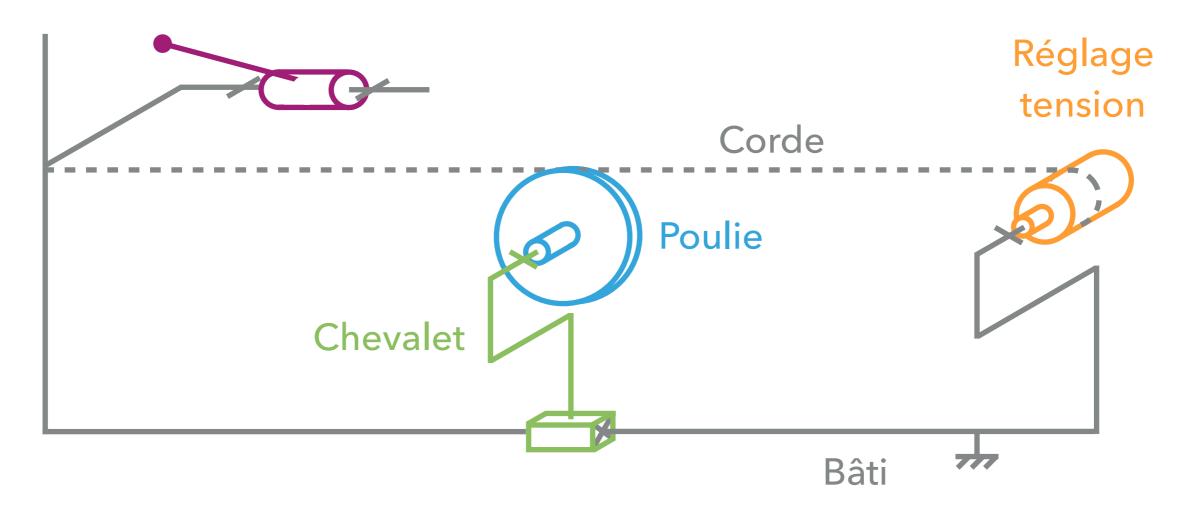
DIAGRAMME BÊTE À CORNES



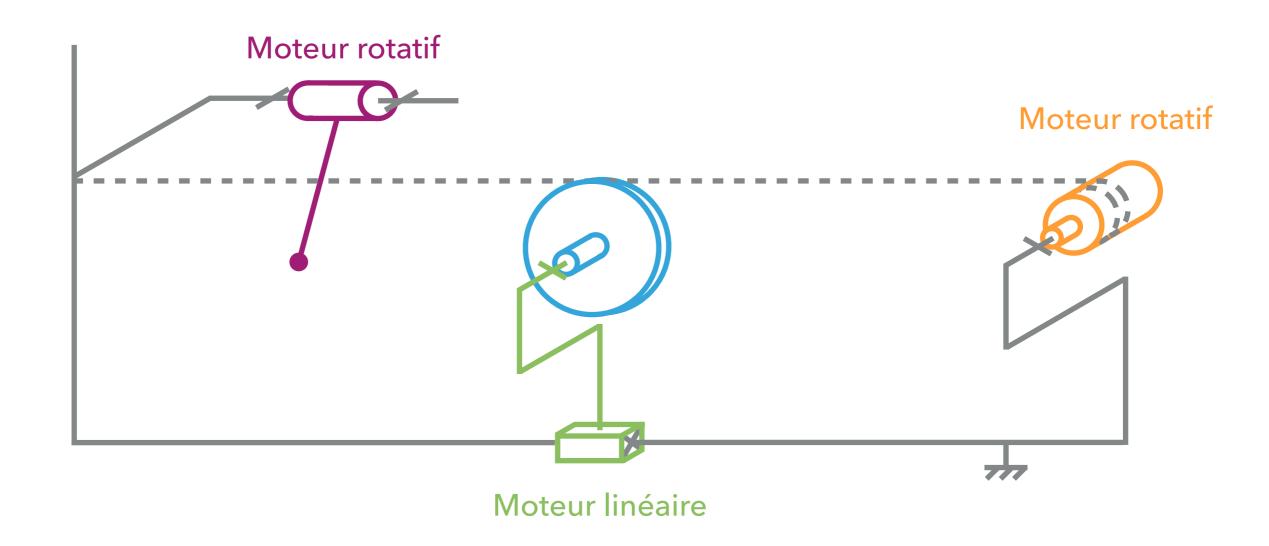
LE **GUITAR ELEC** REND SERVICE À L'**UTILISATEUR** EN LUI PERMETTANT D'**ÉMETTRE LA SUITE DE NOTES** QUI COMPOSENT UNE MÉLODIE.

LES COMPOSANTS DU SYSTÈME

Système plectre

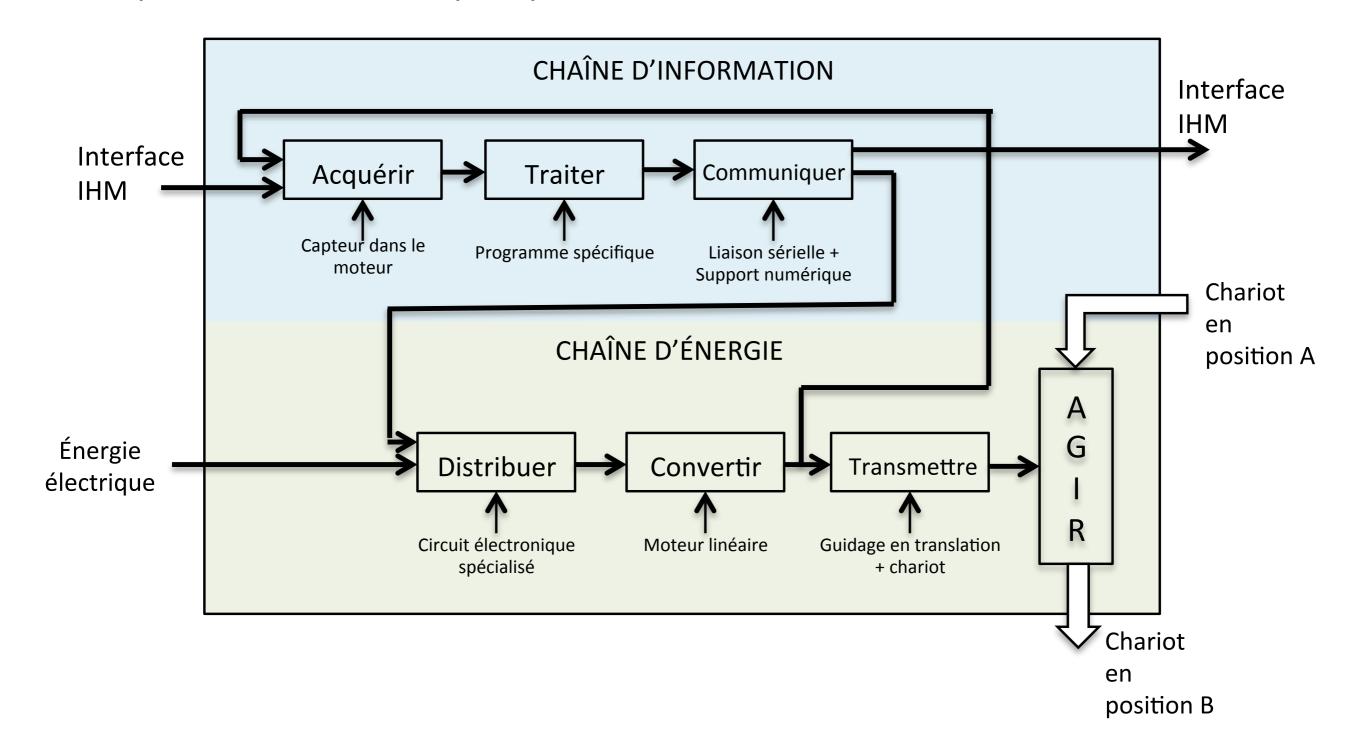


LES ACTIONNEURS DU SYSTÈME



CHAÎNE D'INFORMATION ET D'ÉNERGIE

L'exemple du moteur linéaire qui déplace le chevalet



FP1

Permettre à
l'utilisateur d'émettre
la suite de notes
composant une
mélodie

Permettre à l'utilisateur d'émettre la suite de notes composant une mélodie

FT11

Recevoir et traiter la commande de l'utilisateur

Interface Homme Machine



FP1
Permettre à
l'utilisateur
d'émettre la suite
de notes
composant une
mélodie

FT11

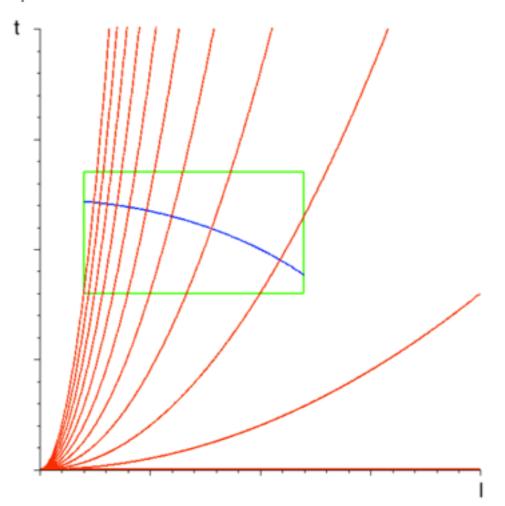
Recevoir et traiter la commande de l'utilisateur

Interface Homme Machine



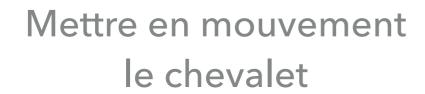
Logiciel

Optimisation du chemin en tension et déplacement du chevalet entre deux notes



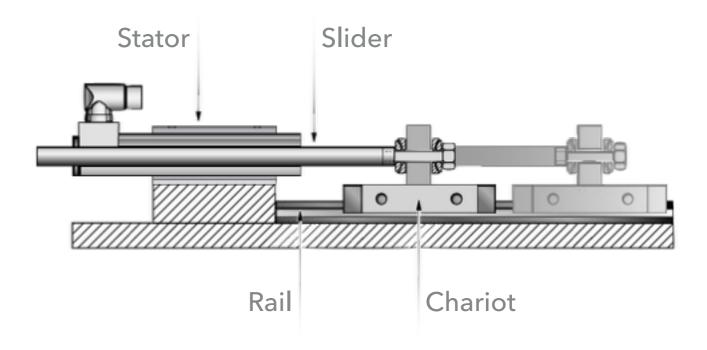


Déplacer le chevalet





Assurer une trajectoire rectiligne



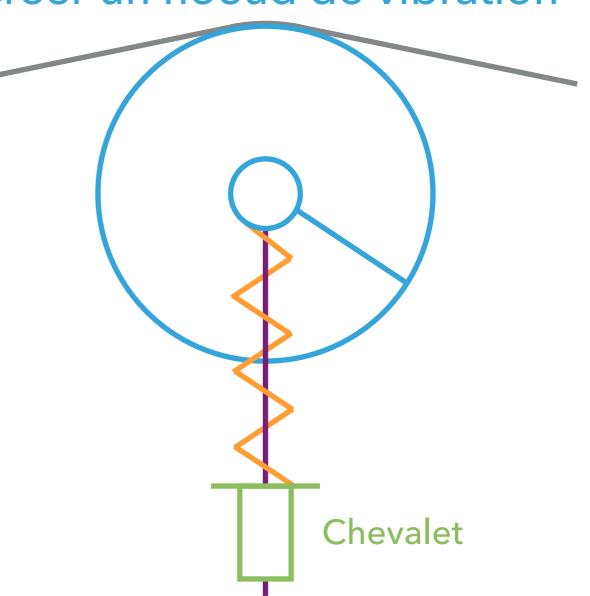


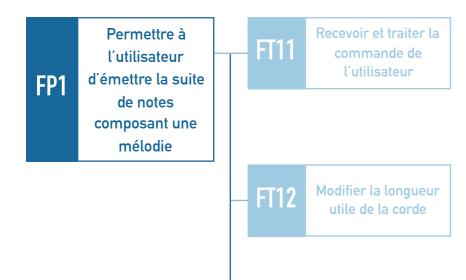
Déplacer le chevalet

Mettre en mouvement le chevalet

Assurer une trajectoire rectiligne

Créer un noeud de vibration



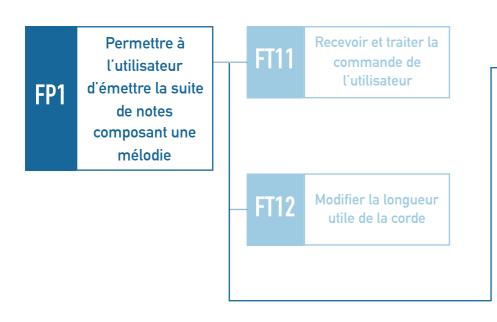


FT13

Régler la tension de la corde

Maintenir la tension de la corde





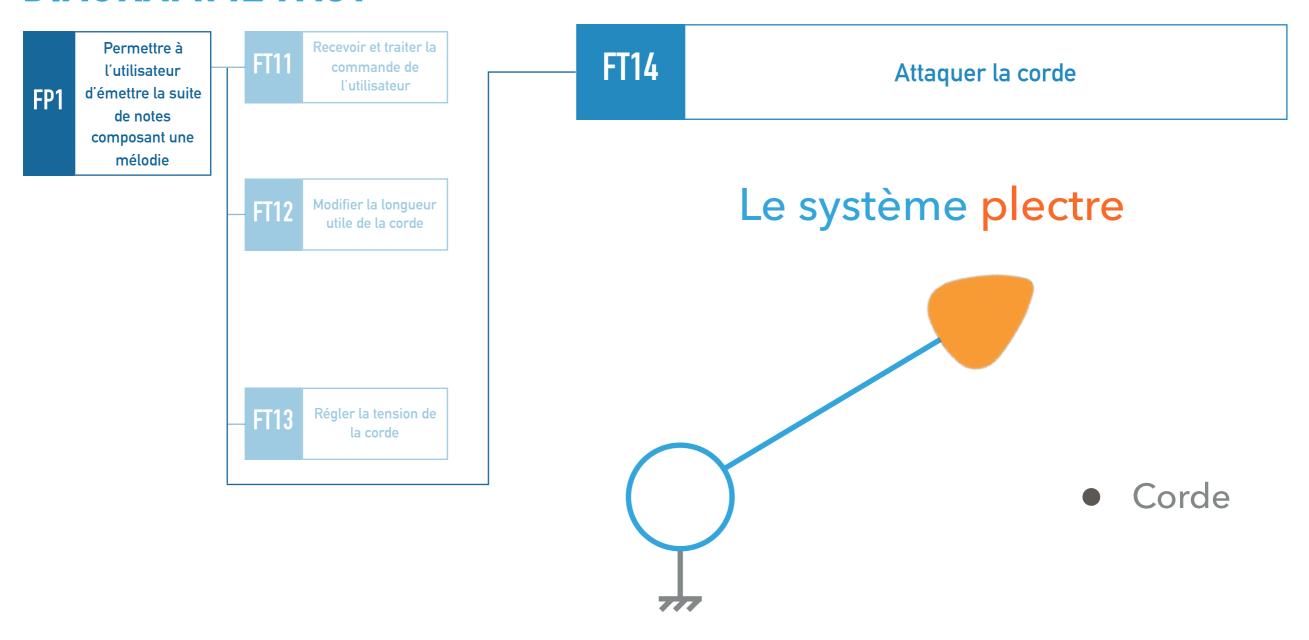
FT13

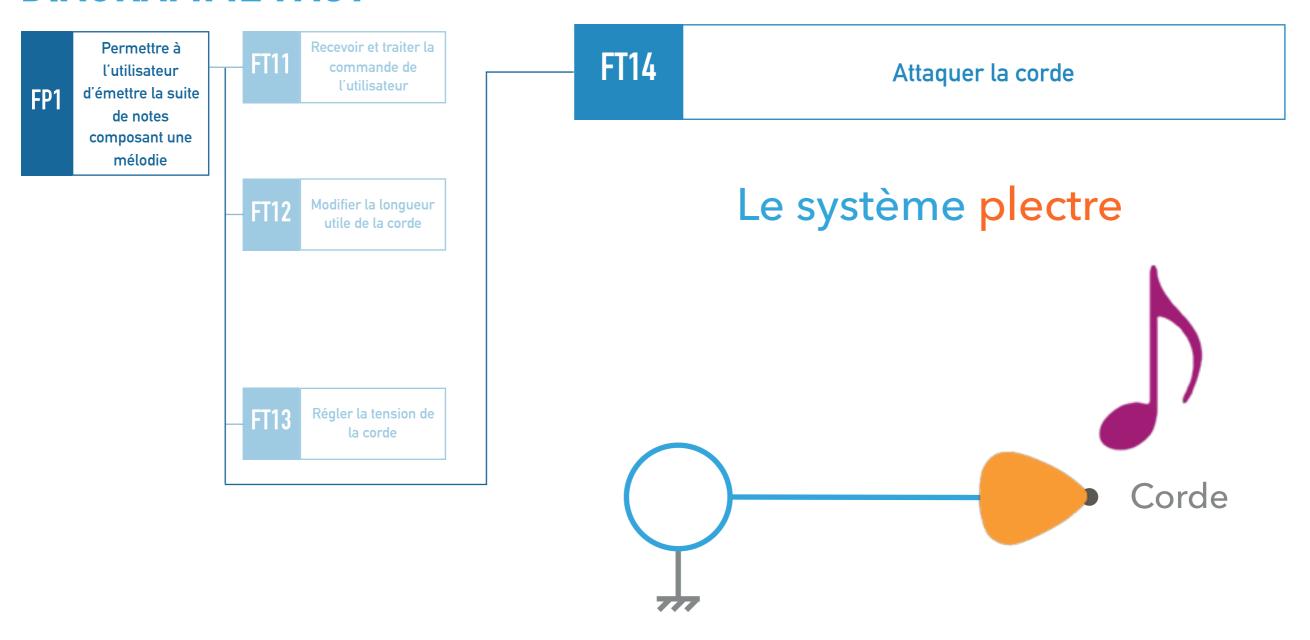
Régler la tension de la corde

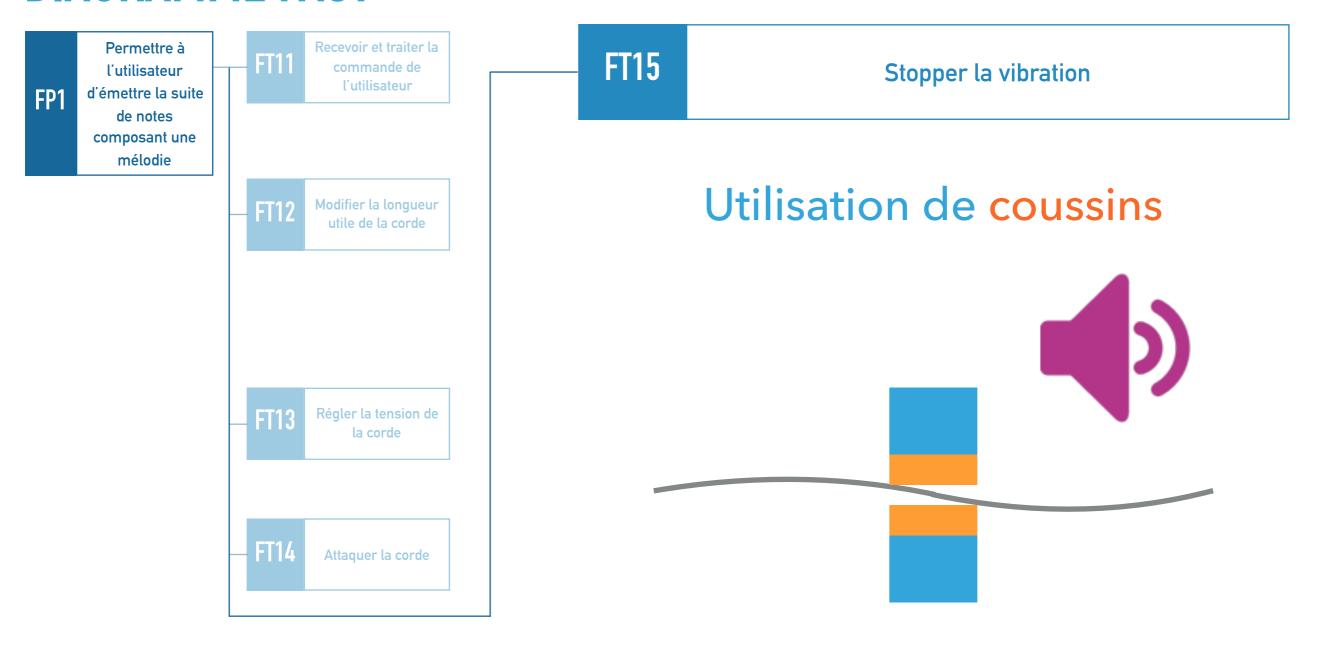
Ajuster la tension de la corde

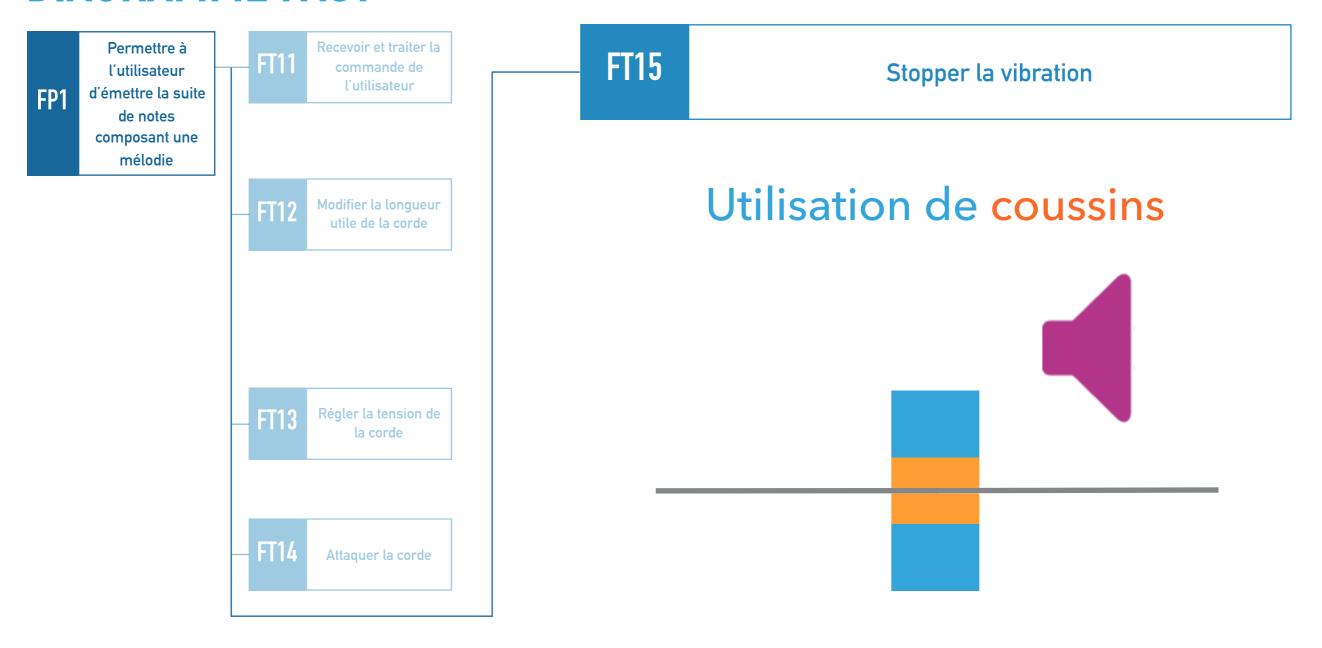


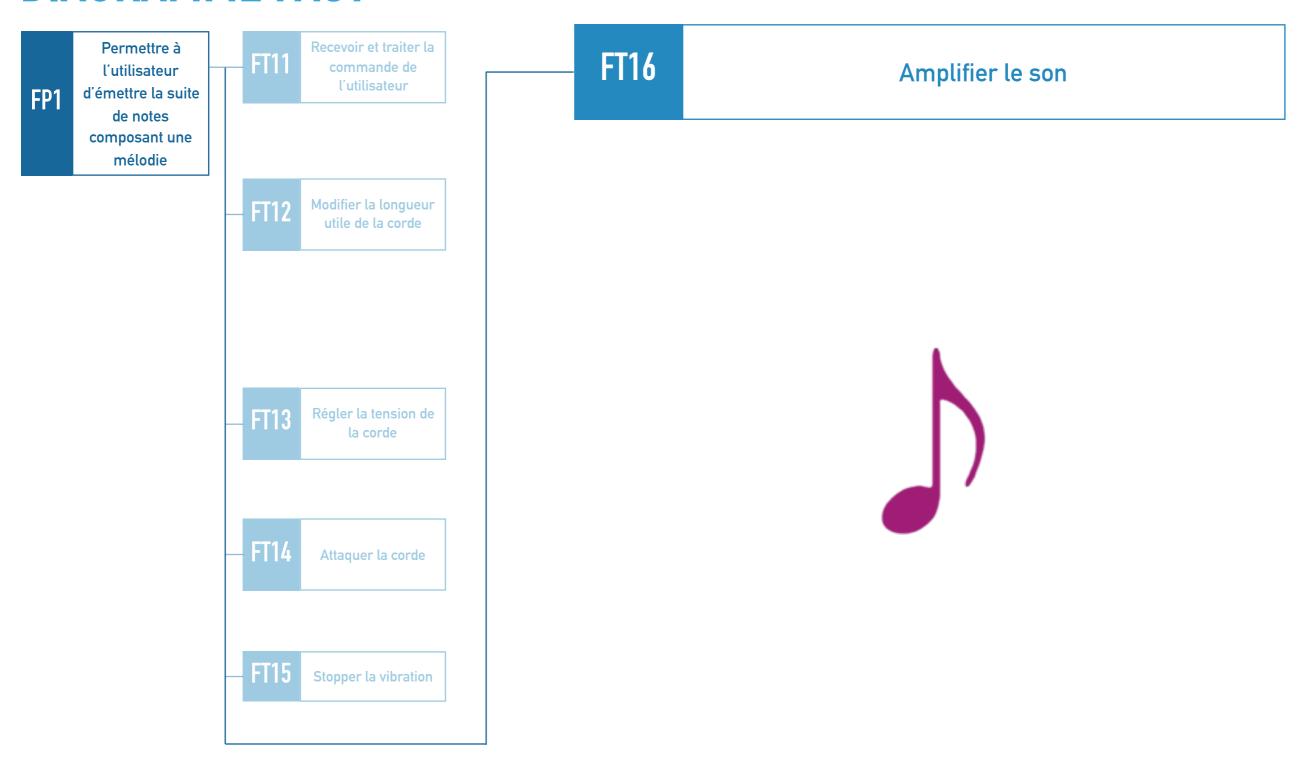


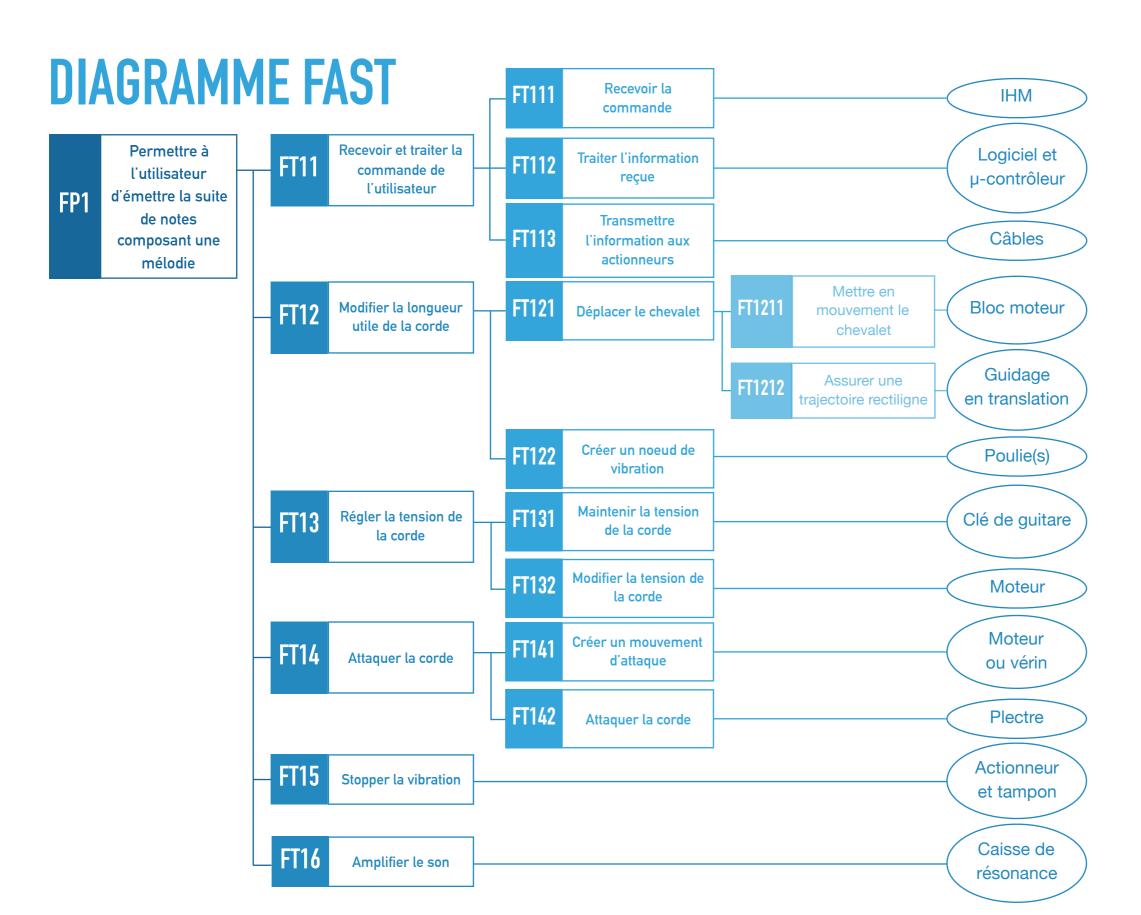












PLANNING



