

SAMMENKØRELSE

REKLAME KONCEPT I SAMARBEJDE MED GATE 21

CPH BUSINESS - MULTIMEDIE DESIGN

GRP 1B - Matthias Grundt Simonssen & Markus Sebastian Alexander Folkersen SIMONSSENDESIGN & MVSUALS

mulB - sem2

TABLE OF CONTENT

(sjovt take, som (get rid of cable) "du hoppede ud af bilen fordi du kørte med en du ikke kunne lide, fordi du hoppede ud af bilen kom du forsent til lufthavnen. fordi du kom forsent til lufthavnen gik du glip af din længe ventet ferie til hawai. lad vær at gå glip af din længe ventet tur til hawai. "kør sammen med en du godt kan lide" kør sammen

"når stine køre alene på arbejde keder hun sig. når du keder dig, kigger du ud af vinduet. når du kigger uf af vinduet, køre du forkert. når du køre forkert, så fare du vild i de danske skove. når du fare vild i de danske skove, er du tvunget til at leve af hyben og brændnælde suppe i 4 år."

lad vær med at bo i skoven og lev af hyben og brændnælde suppe i 4 år.

"kør sammen, (kom til tiden & ha det sjovt) det kan betale sig"

når joe køre alene på arbejde, skal han selv tanke sin bil når du skal selv skal tanke din bil, bruger du lidt for mange penge på benzin. når du bruger lidt for mange penge på benzin, så har du ikke råd til ferie når du ikke har råd til ferie, tager familien de collegaer på ferie uden dig når dine collegaer tager på ferie uden dig sælger du din frimærke-samlig til en hjemløs.

lad vær med at sælg din frimærke-samling til en hjemløs, for at komme på ferie med dine collegaer.

"kør sammen, (spar penge) det kan betale sig"

"Når karl køre alene på arbejde udleder han mere co2 Når du udleder mere co2 smelter indlandsisen hurtigere. Når indlandsisen smelter hurtigere, finder isbjørne nye habitat zoner Når isbjørne finder nye habitats zoner, bliver din farmor spist af en vild isbjørn på nørrebro." "lad vær med at ha din farmor spist af en vild isbjørn på nørrebro."

"kør sammen (skån miljøet) det kan betale sig."

Problemstilling

Rapport med flowdokumentation skal sættes op i Indesign til læsning på skærm (lavformat) og helst med interaktivitet. Den uploades som ét pdf dokument. På forsiden skal være navne på alle gruppemedlemmer samt link til hver jeres portefolie. (Det forventes, at vi også i jeres individuelle portfolier løbende kan se det udarbejdede materiale – rapport og medieprodukter – fra 2. semester).

Rapporten skal indeholde en kort redegørelse for de problemstillinger, I har arbejdet med, og en opsamlende konklusion samt refleksion. Men fokuser primært på at dokumentere udviklingen, processerne, hele video og Design Thinking forløbet samt den efterfølgende udvikling af kampagnemateriale: hvad har I arbejdet med, på hvilken måde, og hvordan er resultatet blevet. Anvend evt. Design Thinking trin som struktur i rapporten. Dokumentér så meget som muligt med tegninger, foto, grafik, maps, video, osv. Konkurrencematerialet til Gate 21 kan sættes ind som bilag.

Design thinking proces: E M P A T H I Z E

Vi startede ud med, at lave 5 interviews med forskellige personer som vi vidste kunne have intersse eller har brugt sig af konceptet "sammenkørsel". Her var vi på sammetid 'fluen på vægge' for at skabe os bedst mulig indtryk på hvordan folk reageret på det forskellige spøgsmål. Aldersgruppen herunder også vores mulgruppe har været på personer mellem 22 år og 45 år. Altså unge som er studerende der har en fremtid på arbejdsmarket samt voksne der er på arbejdsmarket og benytter sig af bil til dagligt.

Interviwet er bygget op omkring en samtale omkring hvad projektet er for at skabe et bånd med den interviwet person. Herefter er vi begyndt at stille åbne spørgsmål der leder langsomt hen til emnet "Sammenkørsel". Vi har her spurgt indtil gode og dårlige ting omkring dette emne.

Herefter gik vi i dybden ud fra deres svar for at skabe os et overblik over hvad deres reele problemer var med "sammenkørsel", samt hvilke fordele de synes der var. Dette gjorde vi ved at lave et "Empathy Map" som vi indelte i 4 felter: says, thinks, does og feels.

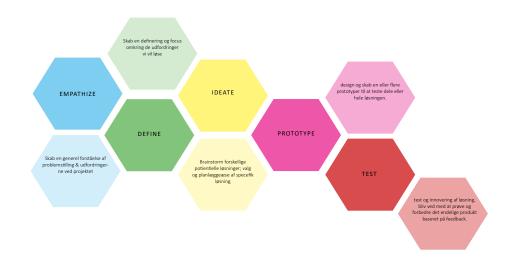
(Billede af Empathize map)

Design thinking proces: D E F I N E

POV - "Point of View" - Spørgsmål

Udfra vores Empathize map samt interviews, har vi skabt et POV spørgsmål som vi synes var passende til netop dette koncept

Voksne der kører til og fra arbejde/skole har brug for, at samle andre personer på samme arbejdsplads/skole op når de kører på arbejde grundet hurtigere transport og mindre CO2 forbrug.



Design thinking proces: I D E A T E

"How Might We" - Spørgsmål

Her tog vi udgangspunkt i overstående for at skabe forskellige "How Might We" spørgsmål. Dette er gjort for at skabe et bedre overblik over forskellige problemstillinger ved "Sammenkørsel":

Hvordan kunne vi få flere folk til at køre sammen på arbejde?

Hvordan kunne vi implementere en betalingsmåde?

Hvordan kan vi matche pendlere?

Hvordan kan vi gøre det mere attraktivt at køre sammen?

Hvordan kan de komme hurtigst muligt frem?

Hvordan kunne vi fremme de enkelte persons engagement i samkørsel?

Brainstorming

Udfra "How Might We" spørgsmålene samt vores POV har vi brainstormet for at komme frem til forskellige idéer der kunne hjælpe os på problemet.

(Billede af Brainstroming)

KONCEPT

Selve konceptet er udarbejdet ved brug af metoden 'Design Thinking'. Desuden har vi lavet en del research, på forskellige reklamer og korte videoer, for at skabe den bedst mulige kombination mellem en reklamevideo samt vores udarbejdet 'Design Thinking'. Dette følte vi skulle bruge inden vi gik videre til procesdelen "prototype" under "Design Thinking", da dette kunne være med til at skabe os en bedre prototype.

Ideér

Man tager på arbejde. grå dag, 'nederen' evt. regn. tænker over hvor dyrt benzin er. har dårlig oplevese med tankning. køre vidre hodler i kø bliver irriteret. Høre evt kedelig radio.

(evt årlige udgifter ved bil og andet fakta her)

kommer på arbejde. snakker med kolega om turen. (blabla)

kommmer på iden med at køre sammen 2-3 stykker.

Næste dag fuldt fart på. 'hygge' musik, sang, produktiv diskution. om hvordan det evt kan gå på tur uge for uge eller andet.

ankomst til arbejde/destination stor glæde og "kør sammen" - 'det kan betale sig'.

(sjovt take, som (get rid of cable) "du hoppede ud af bilen fordi du kørte med en du ikke kunne lide, fordi du hoppede ud af bilen kom du forsent til lufthavnen. fordi du kom forsent til lufthavnen gik du glip af din længe ventet ferie til hawai. lad vær at gå glip af din længe ventet tur til hawai. "kør sammen med en du godt kan lide" kør sammen

"når stine køre alene på arbejde keder hun sig. når du keder dig, kigger du ud af vinduet. når du kigger uf af vinduet, køre du forkert. når du køre forkert, så fare du vild i de danske skove. når du fare vild i de danske skove, er du tvunget til at leve af hyben og brændnælde suppe i 4 år."

lad vær med at bo i skoven og lev af hyben og brændnælde suppe i 4 år. "kør sammen, (kom til tiden & ha det sjovt) det kan betale sig"

når joe køre alene på arbejde, skal han selv tanke sin bil når du skal selv skal tanke din bil, bruger du lidt for mange penge på benzin.

når du bruger lidt for mange penge på benzin, så har du ikke råd til ferie når du ikke har råd til ferie, tager familien de collegaer på ferie uden dig når dine collegaer tager på ferie uden dig sælger du din frimærke-samlig til en hjemløs.

lad vær med at sælg din frimærke-samling til en hjemløs, for at komme på ferie med dine collegaer.

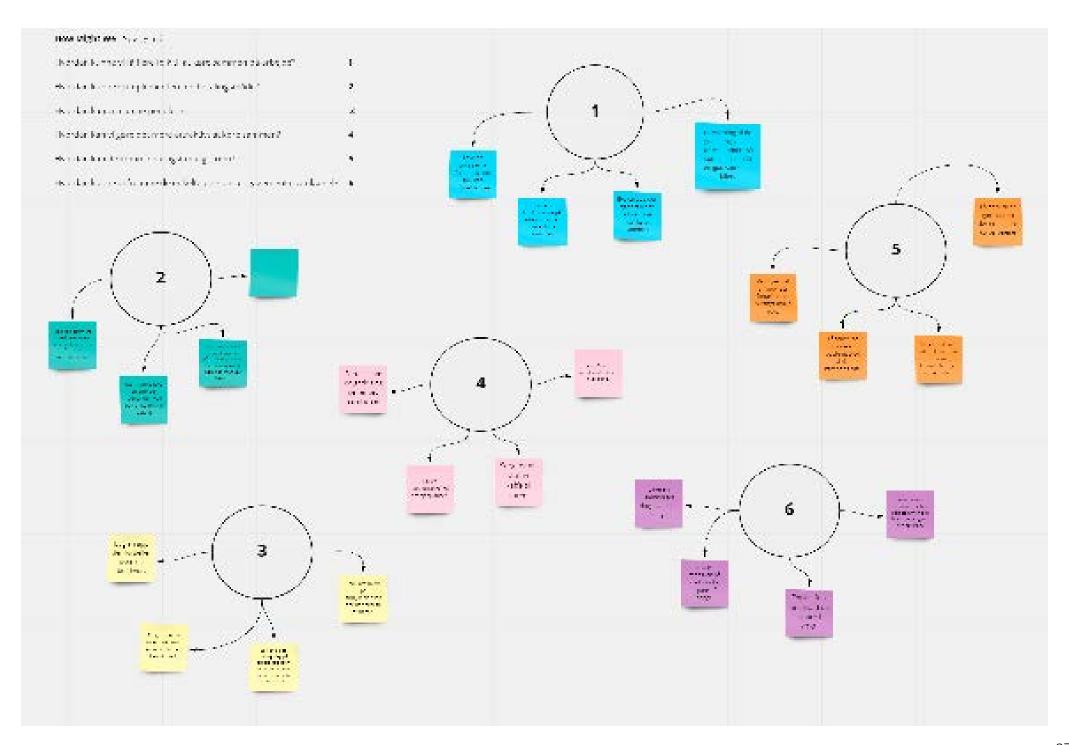
"kør sammen, (spar penge) det kan betale sig"

"Når karl køre alene på arbejde udleder han mere co2 Når du udleder mere co2 smelter indlandsisen hurtigere. Når indlandsisen smelter hurtigere, finder isbjørne nye habitat zoner Når isbjørne finder nye habitats zoner, bliver din farmor spist af en vild isbjørn på nørrebro."

"lad vær med at ha din farmor spist af en vild isbjørn på nørrebro."

"kør sammen (skån miljøet) det kan betale sig."

2-3 film af ca 20 sec



Design thinking procces: PROTOTYPE

Vores prototyper er lavet i form af storyboards. Dette er gjort for at skabe os et bedre overblik over hvad der skal filmes, men ikke mindst også for at give vores testere et bedre overblik over hvordan filmen skal forståes samt de testresultater de giver os vil blive mere troværdige.

(Billede af Storyboards)

Design thinking procces: T E S T

Udfra vores prototype har vi testet på brugere der kunne have eller har interresse i "Sammen kørsel". Vi har testet på medstuderende samt tidligere interviewet personer. På denne måde har vi fået et lidt bredere tilbagemelding på vores idé samt prototype.

For at teste brugerne har vi forklaret vores koncept samt vist dem vores prototype i form af storyboards samt tidligere "Design Thinking" faser. Udfra brugeres feedback har vi lavet et "Capture Grid" til at samle op på deres tilbage medling.

(Billede af Capture Grid)

Da design thinking proccesen er iterativ har vi kunne bruge test feedbacken til at gå tilbage i proccesen for at ændre på de faser vi manglede på.

Feedback:

- Læg mere vægt på at det handler om samkørsel.
- Det kan være svært at forstå idéen hvis man ikke ved hvad sammenkørsel er.
- Indsæt slut video sekvens med fakta om fordele ved sammenkørsel.

Shotlist & Filming

Inden vi skulle starte med at filme var det vigtigt, at lave en shotliste. Dette er gjort for at skabe et bedre overblik over hvilke scener vi skulle filme samt hvad der skulle bruges til hver enkelt scene.

	1.00	35					1.7	100	57.5	- 31		153	* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *		- 57
3+O1US	T SAMK	ØRSEL GE	32011 B	IAMS KED)ERG										
446	See a	Service	Sec	Deleganon	Description .	Keren	5.00	1946).	Carl	Service .	156 val	Statutor was	4.0	Tid	H-s as
	I					T		diam / di	Market		T				
160	50	223	100	73	we deviled the distance (Mina, we may all as two days as a sec-	s vers 2 ette.	0.0000		Notice V.	346	School con-	4.8		0.008	Mary et Vien 3
STATE OF				1,546	Constitution and approximation of the second section and approximation of the second section and the second section of the second section sect	S 500 N 500 000	17421	600,000	44.66		DX:080.008		Serve from backer general de esc.	Settle.	January Come, Account
				670 4		0.000		7.6000	Madeus of C	2000	10000000000		00.000.00000000000000000000000000000000	5836	00.000.000.000
77.0		393	69	339	larger and a continuous talking page to be the best stock of substance and the larger	green or Dec Bloc	District.		1000000	0.6	domail some	PS -	What Porning Registration	Sec.	Market of the last.
				1000				San Vill	Sheline Nation No. 1		1.5			Section 1	1.3
16.8		723	175	68	superally for the highest and processing All the supplement superal and detail	warman Zerlini	Village		1000000	5484	W. advan	4.5	Samuel or bridge deep.	Front Sal	Misse et John
				300				hard to the	Maker	193	100000000			3855	1.38(8.5)
		_						1	Makes 40	<u> </u>	1		L		1
		2		0.4	materials and the day has the seasons described and agreed to material and according to the season of the season (in	processor Shot Blass	E-Allen	Sec. 7.8	Market	Belle Conferences	Size model the limited	845	Value Duesing te type och set	mages from	Charge of Persons
								70000	Seaton's S						
3,0800	10.63	0.0	633	900	in the challength, where $p_{i}(p_{i}) \in \operatorname{Sub}(\mathcal{S}_{i})$ in a factor k is a larger	group of the floor	F-05%	3-556	10000	- 246	28. (44.4) 446.5	988	State of the base of the	Per contract	Margaret Jean
								dances de	Makes Order CO						
10.9	1000	32	- (5,25%)	9.6	que population france rejegos deltante foi falsas frances de los de acesto aceto aceto aceto.	Service to the flat	400 (1.6%	1	Street S. C.	Still Compatibilities	Secul March	3523	Service and the Appropriate and	2000 m	Marie of the age
							-	Non-A	Tarles		T				
				63.0		la company			States No.		18880000		.035.000.0500.0500.000	815	10000000
1-34		- N	60.00	74.7	$(m+1)^{\prime\prime}$ gives that the LCD A to 1 discuss a collection with two discussions discuss in the steam.	by Sensy, Sea Plan	100,000	0.000		Selle	90 mad 1904	565	Various and the part of the	Carrie	Manyards and
						DC 1550							0.1000000000000000000000000000000000000		1.00
	1500000			50.00		100.000		Chin Physics						1000	100000000000000000000000000000000000000
ne s otus	t same	SK9LLGI	erne a	100	DER COSS	k	Carth	Ma Photo			100	.65	One Through opposition		Marie of the go
C0000	t SANKK	V SKALL GI Seap	erna a Sha	100		Kerna	Control	Uday.	261	Teregalar	Winsel	ek Dotator e pe		Tid	
s orus		Contract of the Contract of th		OF JUCE	DESCOS	Kerna			District Co.	I e-mgalar	West				
s orus		Contract of the Contract of th		OF JUCE	DER COS	Kern (, and	Uday.		Design to the second	What		÷		Union of Prince
s Olus		Contract of the Contract of th	Share	OL JULE Mense	DESCOS	I	, and	Uday.	Materials N	- 200	January .	Stocker a re		Tid	H-o. sk
S O1119 28	Scene	Sesso	State	OE JULE Talentie	DER COSS Sera de le Antidoce de la contraction	s zew żetla	la med Mandage	Uday bes via	District Co.	:46-	The made of the	Stocker a ne	erio e la como de se	Tid	H-orași Maranti an
s Olus		Contract of the Contract of th	Share	OL JULE Mense	DER COS	s zew żetla	la med Mandage	Udie, Les villandes	Materials N	- 200	January .	Stocker a re	÷	Tid	Hessain Market Sec
3 OTUS 26	Scene	Seap 2	State	OE JULE Talentie	DER COSS Sera de le Antidoce de la contraction	s zew żetla	la med Mandage	Uday bes via	Materials N	:46-	The made of the	Stocker a ne	erio e la como de se	Tid	Hessain Market Sec
3 OTUS 26	Scene	Sesso	State	OE JULE Talentie	DER COSS Sera de le Antidoce de la contraction	is well delike	Les Printes Delen	Udig. Law vide have vide	Nation of Statement (Co.)	:46-	The made of the	Social and	erio e la como de se	TN	H-orași Maranti an
S (CIUS 26 1-A 198	Scene	Seap 2	Sher.	OL JULE Nelsense 21	DER COZ Service de	is well delike	Les Printes Delen	Uday Law y di Law y di Law y di	Martin A. Martin A. Martin A. Martin A.	SIL.	To red see	Social and	Section of brane de to Section of the brane de to	TN	Hessain Market Sec
S (CIUS 26 1-A 198	Scene	Seap 2	Sher.	OL JULE Nelsense 21	DER COZ Service de	u vers verte promp Schille promp Schille	Les Printes Delen	Udig. Law vide have vide	Nation of Statement (Co.)	SIL.	To red see	Society in	Section of brane de to Section of the brane de to	TN C	Hessain Market Sec
S CIUS DE FA TER	Scene	5 conp	Sher.	OF STATE Televise State OF STATE	DER COSE Senso de se Anno de se la constante de la constante	u vers verte promp Schille promp Schille	Last Friday Orders Friday	Uday Law y di Law y di Law y di	Marine W.	Sile.	To red some	Society in	And the second of the second o	TN C	Hebraia Marce etclient
S OIDS	Scene	5 conp	5 hot	OE DUL Televice 21 0	DER COSE Senso de les Senso de Senso de les Senso de les Senso de les Senso de Senso de les Senso de Senso	is owner, der the general growing Test Rice (p. centre) des the	Line Profess Profess Profess Profess Profess	Uday Law vide Law vide Law vide Law vide Law vide Law vide Law vide Law vide Law vide	Ober 10 Martin 62 Martin 62 Martin 62 Martin 62	Sile.	Second or and demand of the second or and the second or an	Shockey a pa	Control of Control of the Control of	Tid	Here of Misser of Jean Manager (France)
S CIUS DE FA TER	Scene	5 conp	Sher.	OF STATE Televise State OF STATE	DER COSE Senso de se Anno de se la constante de la constante	is owner, der the general growing Test Rice (p. centre) des the	Line Profess Profess Profess Profess Profess	Holes, Lawrence of the Community of the	Marine W.	Sile.	To red some	Shockey a pa	And the second of the second o	Tid	Helicological Section of Section (Section of Section of
5 CHB9 2 C 1 A 1 A 1 A 1 A 1 A 1 A	Scene .	2 2 2	1	OE JULE Televice 21 O 12 14 15 15 16 17 17 18 18 18 18 18 18 18 18	DER COSE Send de la combinación de la combinaci	the control of the Springer State Black Springer State Black Springer State Black	Line Marken District Marken Marken Marken Marken Marken Marken	Uday Law vide Law vide Law vide Law vide Law vide Law vide Law vide Law vide Law vide	Marine W.	Sile. Sile. Frances	No red some School Section 1995	Stocetor a se	Control of States of the Control of States of	Tid	Here has a second from the sec
S OIDS	Scene	5 conp	5 hot	OE DUL Televice 21 0	DER COSE Senso de les Senso de Senso de les Senso de les Senso de les Senso de Senso de les Senso de Senso	the control of the Springer State Black Springer State Black Springer State Black	Line Marken District Marken Marken Marken Marken Marken Marken	Holes, the same of	Marrier V Martin V	Sile.	Second or and demand of the second or and the second or an	Stocetor a se	Control of Control of the Control of	Tid	Here has a second from the sec
5 CHB9 2 C 1 A 1 A 1 A 1 A 1 A 1 A	Scene .	2 2 2	1	OE JULE Televice 21 O 12 14 15 15 16 17 17 18 18 18 18 18 18 18 18	DER COSE Send de la combinación de la combinaci	the control of the Springer State Black Springer State Black Springer State Black	Line Marken District Marken Ma	Using the second of the second	Marris A. Matter W. Matter W. Matter V. Matter V. Matter V. Matter V. Matter V.	Sile. Sile. Frances	No red some School Section 1995	Stocetor a se	Control of States of the Control of States of	Tid	Here had Manager of American Manager of American
5 CHB9 2 C 1 A 1 A 1 A 1 A 1 A 1 A	Scene .	2 2 2	1	OE JULE Televice 21 O 12 14 15 15 16 17 17 18 18 18 18 18 18 18 18	DER COSE Send de la combinación de la combinaci	the control of the Springer State Black Springer State Black Springer State Black	Line Marken District Marken Ma	Holes, the same of	Marrier V Martin V	Sile. Sile. Frances	No red some School Section 1995	Stocetor a se	Control of Property of the Control o	Tid	Here all Marce of Jenn Marce of Jenn Marce of Jenn Marce of Jenn Marce of Jenn
5 CH99 2 C C C C C C C C C C C C C C C C C C C	Scene .	2 2 2	5 hz	OL JULE Televice 23 0 13 14 14	DER COSE Send de la combinación de la combinaci	the server of the Reco	Line Maken Delen Folian Folian Folian	Uder, Lawrence de	Marris A. Matter W. Matter W. Matter V. Matter V. Matter V. Matter V. Matter V.	Sile. Sile. Frances	No red some School Section 1995	Stocker a re	Control of States of the Control of States of	Tid	The si
5 CH99 2 C C C C C C C C C C C C C C C C C C C	Scene .	2 2 2	5 hz	OL JULE Televice 23 0 13 14 14	DER COSE Send de la combinación de la combinaci	the server of the Reco	Line Maken Delen Folian Folian Folian	Udder, Land vollage of the Community of	Marine Modern Mo	Sile. Sile. Frances	No red some School Section 1995	Stocker a re	Control of Property of the Control o	Tid	Heaville of Mary of Person (Mary of Person (Mary of Mary of Person (Mary of Pe

Postprocses, Sound & Editing

Link & QR-kode

Kan du skrive noget smart her markus?

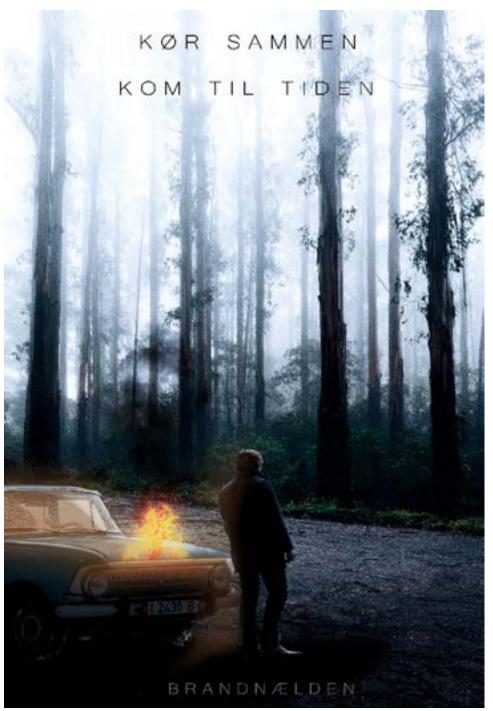
??

Plakat - BRÆNDNÆLDEN

Plakaten er lavet i størrelsen A3. Vi har lavet denne plakat som en slags trailer plakat for videoen der omhandler Brandnædlen. Vi har gjort den så realistisk som muligt samt holdt farverne og stemningen den samme som i vores video. Selve billedet er lavet i Photoshop, men sat sammen i Indesign med tekst.

Vi har også lavet den som en udendørsplakat til et busstopsted.







Plakat - ISBJØRNEN

Plakaten er lavet i størrelsen A3. Vi har også her lavet plakaten som en slags trailer plakat for videoen der omhandler Isbjørnen. Vi har gjort den så realistisk som muligt samt holdt farverne og stemningen den samme som i vores video. Selve billedet er lavet i Photoshop, men sat sammen i Indesign med tekst.

Vi har også lavet denne som en udendørsplakat til en reklamestander.







InDesign - Folder

For at holde os under den samme rødetråd har vi skabt en folder der fremviser vores videoer, men også giver os føelsen at vi har med en folder at gøre. Vi har altså skabt en folder med noget information omkring sammenkørsel, fremvisning af vores videoer samt links til Gate21, hvor tanken her ville være at man kunne læse mere om hvem Gate21 er og hvad de står for.

Vi har holdt os under de samme farver som bliver brugt i vores videoer for at holde den samme stemning igennem hele opgaven.

Alt i alt har vi prøvet at skabe en folder der fanger brugerne og giver dem lyst til at vide/læse mere om sammenkørsel.

Konklusion & Reflektion

Der er mere og mere brug for, at folk spare på CO2 og ikke mindst tid. Dette kan man gøre igennem sammenkørsel.

HVAD HAR VI LÆRT UNDER FORLØBET?

Vi har lært at arbejde med den iterative process "design thinking" herunder hvordan man arbejder bedst sammen mellem brugere, testere og udviklere. Desuden har vi lært at arbejde med InDesign.

HVORDAN HÆNGER DET SAMMEN MED VORES FORHÅNDSKENDSKAB TIL EMNET OG DENNE OPGAVETYPE?

Vi har arbejdet iterativt før, hvilket er en super fed måde at arbejde på, da det giver en mulighed for at spring rundt mellem de forskellige faser. Vi har dog aldrig arbejdet med InDesign før.

HVAD FORVENTEDE VI AT LÆRE?

Vi forventede at lære om Design Thinking samt hvordan man opsætter aflevering i InDesign. Desuden forventede vi at lære mere om Premiere Pro, som vi har arbejdet med før.

HVAD HAR JEG MERE BRUG FOR AT LÆRE?

Vi har helt klart brug for at få Design Thinking mere ind under huden, så det bliver en process man bare kan gå mere lige til. Desuden forventer vi at gå lidt mere i dybden med InDesign.

HVAD VIL VI FORETAGE MIG FOR AT KOMME TIL AT LÆRE DETTE? Når vi arbejder på kommende projekter vil vi bruge denne metode. Derudover vil vi fremover opsætte vores aflevering i InDesign fremfor Word.