

Eksamensprojekt

Projektbeskrivelse

Formål

Formålet med portfolioen er at præsentere og dokumentere dit faglige niveau og vise din faglige udvikling samt gøre dig bevidst om, hvad du har arbejdet med og hvad du har lært.

Det afsluttende eksamensprojekt på 1. semester har to fokusområder:

1. **Komplet redesign af din portfolio**
2. **Opdatering af portfolioens indhold**

Redesign af nuværende portfolio

Med udgangspunkt i det du har lært i løbet af 1. semester, skal du viderevikle det website, der udgør din nuværende portfolio.

Den nye portfolio skal fungere som udstillingsvindue for alt det du indtil nu har arbejdet med på uddannelsen, samt fremover kunne indeholde det arbejde du kommer til at udføre i løbet af de kommende semestre. Din portfolio er dit ansigt udadtil. Den viser hvem du er og hvad du kan over for virksomheder, studiekammerater, undervisere mv.

Udformningen af din nye portfolio skal demonstrere dine evner inden for design, visualisering og interaktionsudvikling. Dokumentation af udviklingen skal desuden

demonstrere at du kan planlægge dit projekt bl.a. ved at udarbejde projektplan.

Det er vigtigt, at du tager nogle konkrete beslutninger i forhold til portfolioens visuelle udtryk (typografi, farver, layout, ikoner, evt logo samt stemning osv.), og at du forholder dig konsekvent i forhold til disse beslutninger.

Du skal altså både designe websitet og begrunde dine designvalg og designprincipper ud fra de modeller og metoder du har lært i undervisningen.

Du skal også udarbejde en videosekvens, som kan indgå i portfolioen som en del af præsentationen.

Design-beslutninger og -udvikling skal begrundes og fremgå af portfolioen som fx undersider, dokumenter eller video, der links til.

Du skal ligeledes kunne redegøre for, hvordan dit re-design tager udgangspunkt i en brugertest af portfolioen.

Den tekniske del af arbejdet skal demonstrere, at du er i stand til at anvende de redskaber og metoder, som har været gennemgået i undervisningen.

Det er derfor et krav, at portfolioen udvikles fra grunden uden brug af content management systemer eller CSSframeworks af nogen art (eks. Wordpress, Bootstrap og lignende).



Opdatering af portfolieindhold

1. Portfolioudvikling

Portfolioen skal dokumentere den udviklingsproces, der ligger til grund for det nye portfoliodesign, projektplanlægning, informationsarkitektur, designskitser, wireframes, mockups etc. Altså skal portfolioen som eksamensprojekt-krav indeholde udviklingsdokumentation – „fortælle historien om sin egen tilblivelse“.

2. Dokumentation af tidligere projekter

Portfolioen skal præsentere og dokumentere resultatet af de 4 flowprojekter, som du har arbejdet med på semestret:

- Drøm din portfolio
- Byg din portfolio
- Byg en app
- Verdensmålskampagne

For hvert flow skal du dokumentere

- Projektbeskrivelsen
- Din oprindelige løsning, både produkt og skriftlig dokumentation
- En forbedret løsning ("remake") med forklaring og begrundelser af forbedringer
- Refleksion over egen læring

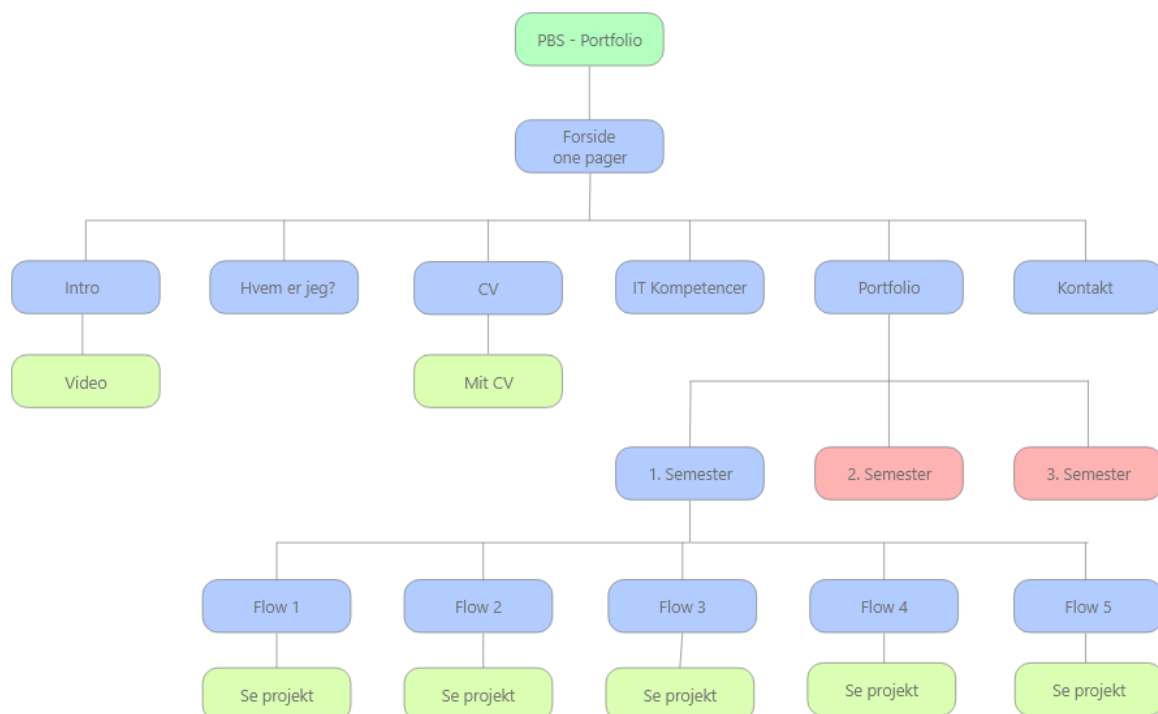
Forbedringer vil desuden kunne bygge på dialog med en vejleder mv. Du er også velkommen til at præsentere andre/egne design- og medieløsninger i portfolioen.



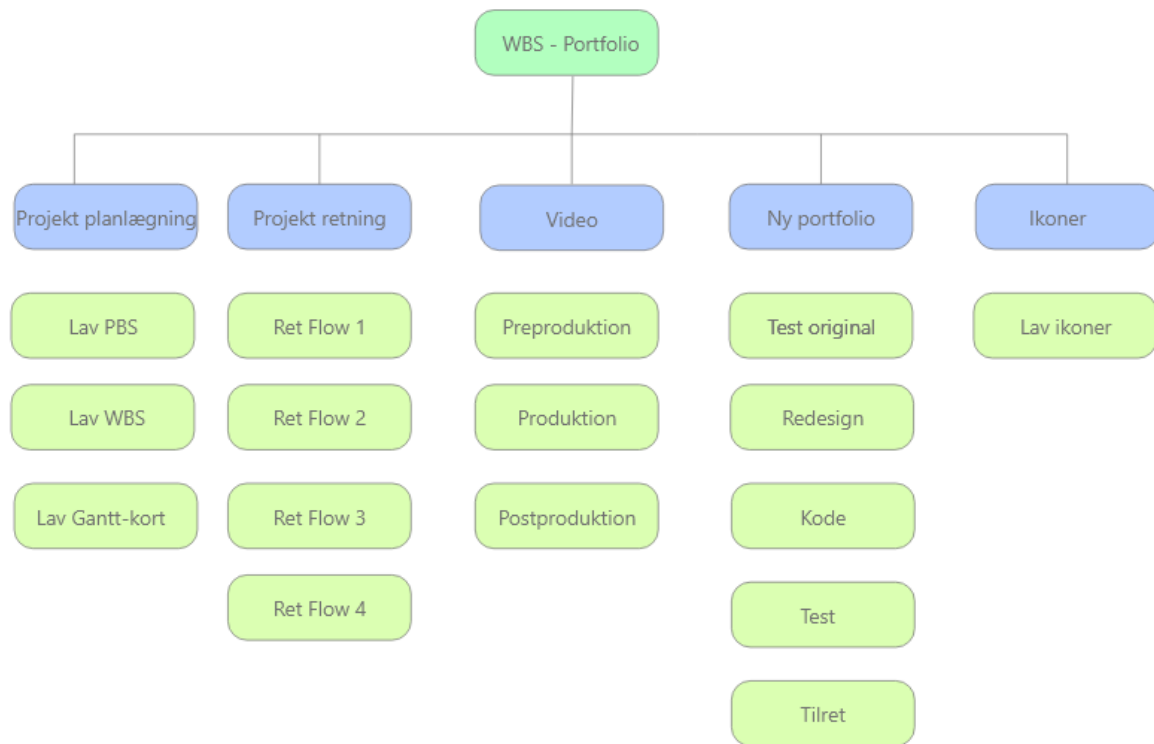
Projektstyring

For at komme igang med mit projekt havde jeg brug for at få mig et overblik over det endelige resultat samt finde ud af hvor jeg skulle ligge mest af min tid og i hvilken rækkefølge. Dette begyndte altså med en PBS, som beskriver hvad min portfolio skulle bestå af. Dertil kunne jeg lave en WBS, så jeg kunne se mere detaljeret hvilke arbejdsopgaver jeg skulle i gang med. Til sidst kunne jeg altså oprette en Gantt-kort som var med at til at holde styr på tiden, så jeg hverken brugte for lidt eller for meget tid på de nedskrevet opgaver.

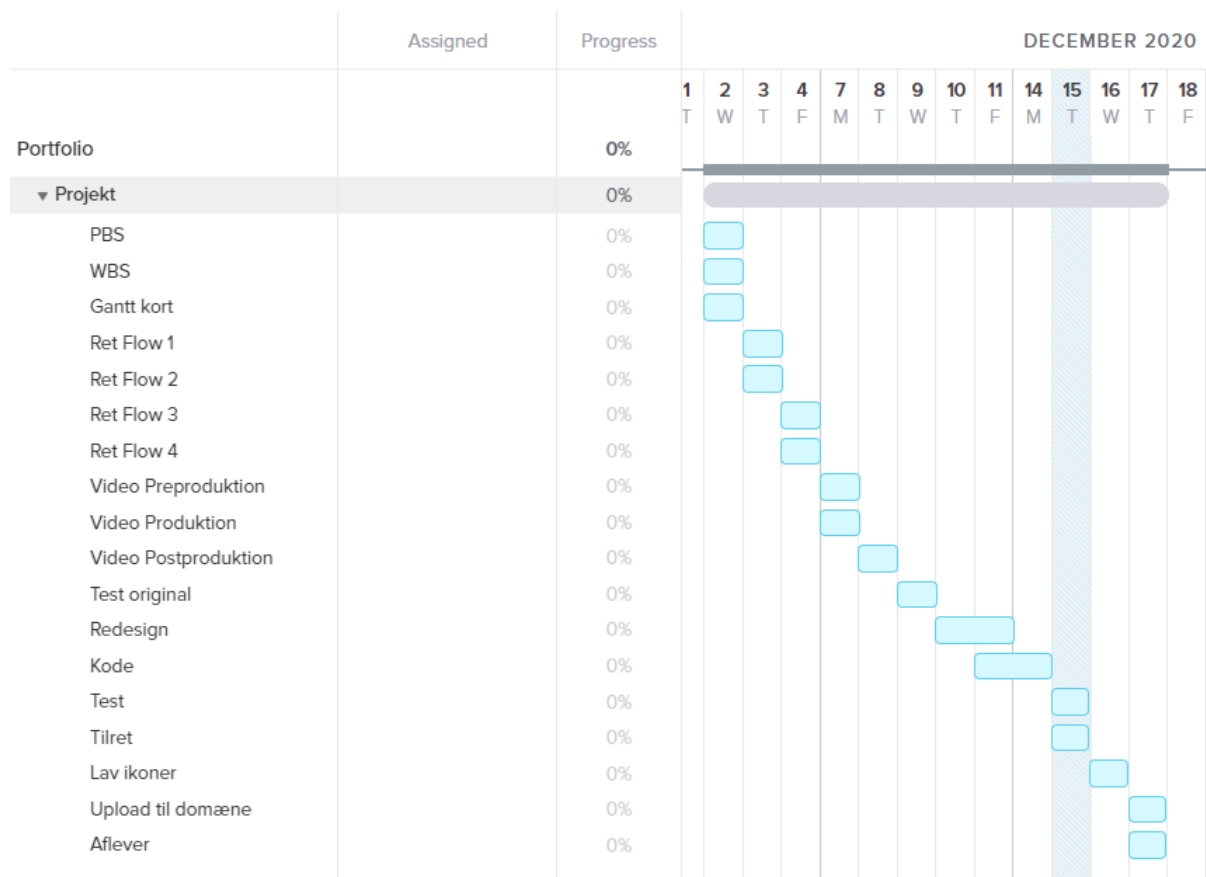
PBS (Product Breakdown Structure)



WBS (Work Breakdown Structure)



Gantt kort



Brugettest af original

Forberedelse:

Grundet Corona har jeg valgt at bruge en testperson, som her er min kæreste. Det er ikke optimalt men det er den eneste måde lige nu.

Jeg valgte at opstille nogle testopgaver, hvor hun skulle tage stilling til følgende:

- Kom til Kontakt
- Kom til Portfolio
- Kom til Kompetencer
- Kom til Om mig

Udførelse

Ud fra testen fik jeg få men præcise notater som jeg kunne arbejde videre med.

I det hele taget var det en let side at finde rundt i, da det er en one-pager.

Hun var meget utilfreds med hvordan selve portfolio siden så ud. Den var uoverskuelig lå for langt væk fra resten af siden i forhold til design og hvor simpelt alt var.

Desuden prøvede hun kontakt siden af uden held.

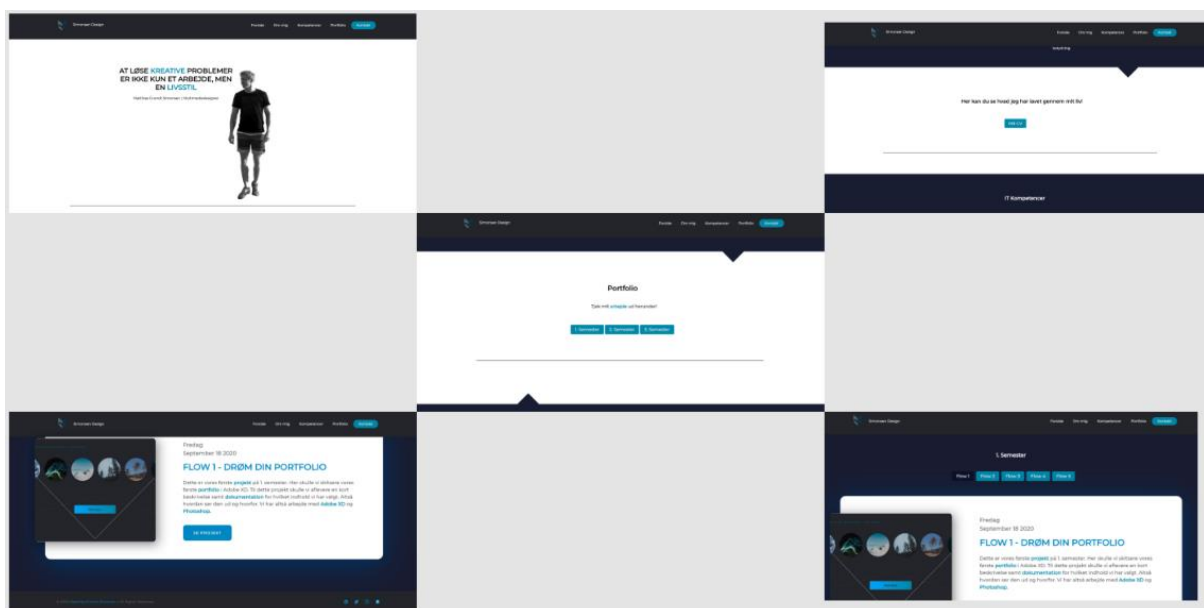
Efterbehandling

Det var altså tydeligt at se hvor der skulle lægges tid i. Jeg kan se at der er et problem under min portfolio. Så det er altså her jeg kommer til at lægge kræfter i.

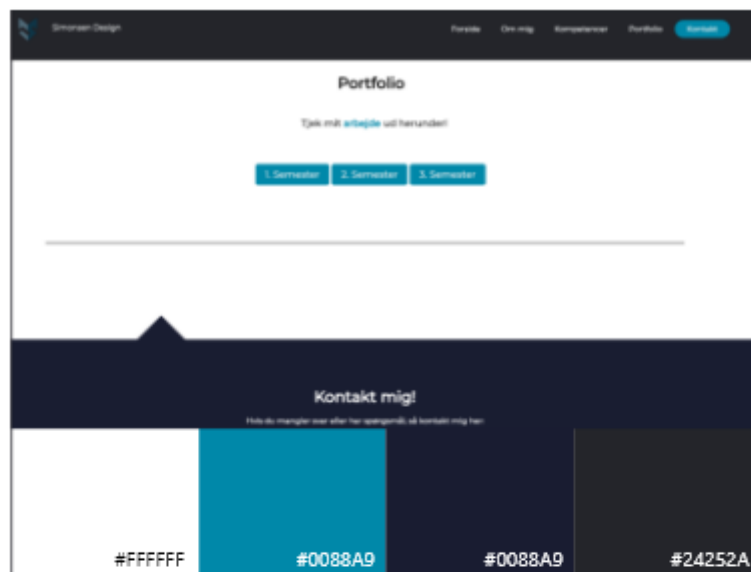
Kontakt siden kommer ikke til at fungere i denne omgang, da det kræver javascript som jeg ikke har lært.

Mockup

Her er et simpelt mockup af min nye portfolio. Der er taget en del ting fra min tidligere version, da dette var et produkt som stod klart og tydeligt. Det beskrev hvem jeg var og det skabte en god rødtråd. Man kan fornemme at jeg har holdt mig til de samme farver fra starten af flow 1 til nu.



Styleguide



Montserrat

Overskrift 1

Montserrat

Overskrift 2

Montserrat

Overskrift 3

Brødtekst 1

Brødtekst 2



Farver:

Den primære farve er blå. Valget af denne farve er grundet det er min yndlingsfarve. Hertil har jeg valgt at tage forskellige toner af denne blå. Dette er gjort da den klassiske havblå skabte en for lys stemning til siden i forhold til hvad jeg ønskede. Jeg valgte altså at gå med en mere mørk tone af blå (#0088A9). Dette viser at jeg måske ikke altid er den mest åbne person, men holder ting mere for mig selv når jeg kan. For at skabe kontrast på siden valgte jeg at gå med den lidt neon blå farve. Dette gjorde jeg fordi siden ellers havde set for "død" ud, den havde været kedelig at se på.

Den hvide og grå farve er valgt for ikke at sætte for mange farver på og holde selve siden simpel. Dette er nok også en af mine største kendetegn, jeg er nok en meget simpel person.

Logo:

Logoet er sat op som et 'M' og et 'S' der er sat sammen, som står for Matthias Simonsen (mit navn). Det er sat op i mange "hårde" og "skarpe" kanter. Dette udstråler, simpelt, nøjagtighed, og præcision som binder godt til den jeg er.

Font:

Jeg har valgt at gå med fonten "Montserrat" igennem hele min portfolio. Dette er en font der er meget skarp i kanterne samt simpel i formen. Dette er valgt fordi resten af min side skulle stå skarp og enkelt, altså passer denne font perfekt ind i helhedsbilledet.

Kodening

Min kode består af en primær html-fil (one page) med et tilhørende CSS-fil. Dog når vi kommer ned i min portfolio har jeg valgt at lave en html fil til hvert flow samt hvert semester. Når der i fremtiden kommer mere arbejde ind som ikke har med mit studie og gøre, kommer der selvfølgelig flere underside. Til denne portfolioside har jeg en tilhørende CSS-fil som ikke binder med min index side. Dette er gjort for at gøre det mere overskueligt.

I forhold til det responsive, vil jeg sige at dette ikke helt opnået endnu. Jeg har arbejdet rigtig meget på, at udstillingsvinduet af mine flows skulle være responsive. Dog er selve indexsiden og alt rundt om disse ikke responsive. Dette var en for stor en mundfuld og er klart noget jeg har nedprioriteret

her, dog er det noget jeg gerne vil arbejde på fremover. Jeg valgte altså kun at gøre det med selve udstillingsvinduet da jeg gerne ville vise til min eksamen, at det rent faktisk er noget jeg forstår.

Min header er sticky og vil altså følge med når man scoller sig igennem siderne. I bunden ser man en footer som er med til at lukke siden ned samt give lidt kontakt info via sociale medier. Resten af siderne er primært delt op i en del div'er som er med til at dele afsnit op.

Jeg har flyttet elementer rundt på siden ved at bruge 'align', 'justify-content', 'float', margin og padding. Jeg har derudover hævet elementer over andre ved at bruge z-index.

```
style.css
423 }
424
425 .portfolio1 {
426     display: flex;
427     flex-wrap: wrap;
428     text-align: center;
429     margin-top: 50px;
430     font-family: "Montserrat", sans-serif;
431     margin-bottom: 100px;
432     padding-bottom: 20px;
433 }
434
435 .portfolio1 h1 {
436     margin-left: 47%;
437 }
438
439 .portfolio1 p {
440     margin-left: 43%;
441 }
442
443 .sem1 {
444     background: rgba(0, 136, 169, 1);
445 }
446
index.html
107 </div>
108
109 <div class="element"></div>
110
111 <div class="portfolio1">
112     <h1>Portfolio</h1>
113     <p class="ptag">Tjek mit <span class="highlight">arbejde</span> ud herunder!</p>
114     <a class="sem1" href="sem1.html">1. Semester</a>
115     <a class="sem2" href="sem2.html">2. Semester</a>
116     <a class="sem3" href="sem3.html">3. Semester</a>
117 </div>
118 <div class="line1" id="section3"></div>
119
120 <div class="element1" id="section5"></div>
121
```


Brugertest af ny portfolio

Forberedelse

Grundet Corona har jeg valgt at bruge en testperson, som her er min kæreste. Det er ikke optimalt men det er den eneste måde lige nu.

Jeg valgte at opstille nogle testopgaver, hvor hun skulle tage stilling til følgende:

- Kom til 1. semester, flow 5
- Kom til forsiden
- Kom til Kompetencer
- Kom til 1. semester, flow 2

Udførelse

- Jeg fik en del noter som jeg kunne arbejde videre med.
- Siden er let at finde rundt i.
- Der bliver flere gange fortalt hvor simpel men flot siden er i form af layout.
- Kontakt virker stadig ikke.
- Enkelte knapper der ikke hænger sammen i form af udseende.
- Hun havde svært ved at komme tilbage til filmen efter hun havde klikket sig rundt - når hun trykkede på forsiden kom hun til mig midt på siden.

Efterbehandling

Mit største problem er at knapperne ikke hænger sammen. Det gjorde min testperson forvirret og var med til at ødelægge flowet på siden. Hun var glad for opsætningen af siden, dog ville hun gerne se videoen igen. Her var det svært for hende da jeg havde kodet siden til at man kom tilbage til den originale forside. Altså skal jeg finde en løsning til dette.

Pre-produktion af film

Jeg har valgt at lave en film som skulle vise hvad jeg går og tænker på (hvad der sker i mit hoved), hvor det på samme tid skulle holdes dramatisk.

Jeg valgte at lave et storyboard for at holde styr på mine idéer.



Filmeske virkemidler

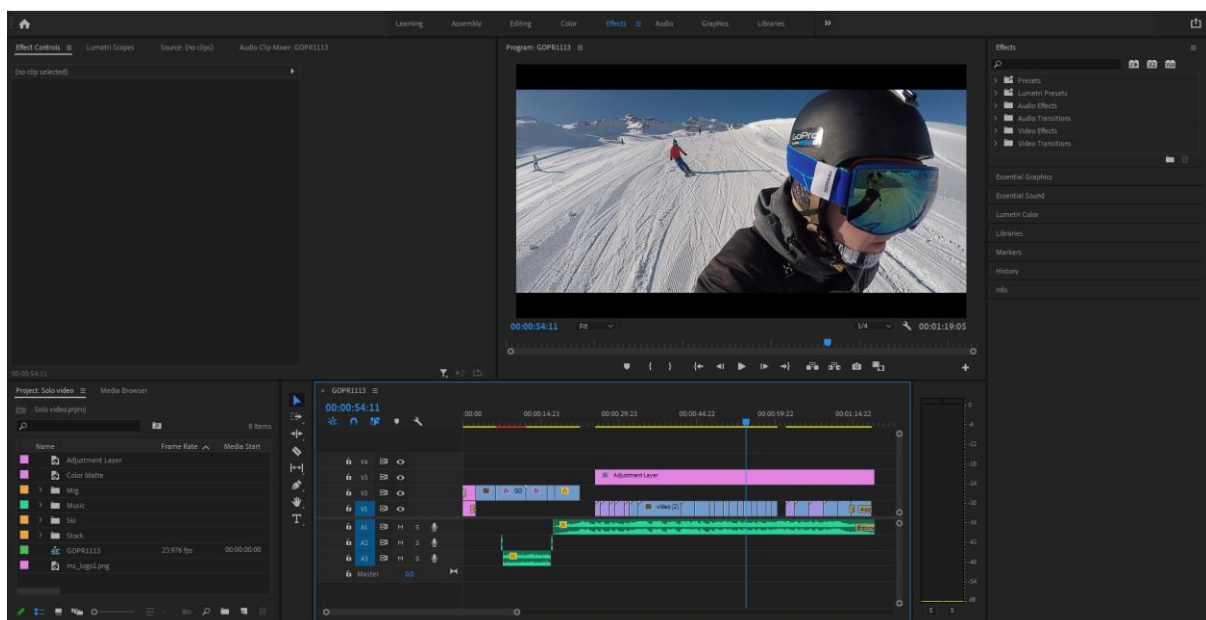
For at skabe en stemning i videoen har jeg lagt musik indover, som skulle være med at gøre det spændende.

Der kom en del stockvideoer indover, dette ønskede jeg ikke. Grunden er dog at jeg har valgt at klippe til i forhold til musikken, hvis jeg havde brugt mindre klip, ville videoen ende bræt op, hvilket jeg ikke ønskede. Jeg ville gerne have en form for udtoning som var med til at skabe en undren i stedet for at forvirre.

Jeg har valgt at holde de klip jeg slev har taget i normalperspektiv, så folk fik en følelse af at de var på samme niveau som jeg og ikke skulle se mig som noget småt eller noget stort.

Når jeg er i billedet, er beskæringerne halvnære. Så snart der kommer stockvideoer ind går vi over i et totalt billede, som skal være med til at vise hvordan jeg ser tingene i mit hoved, samt hvad jeg ser.

I post-produktion har jeg fade ind og ud. Jeg har også sat blackbars i top og bund for at gøre det lidt mere cinematisk. Jeg har desuden ændret farverne på det klip af mig, til lidt varmere farver, da jeg ikke ønsker at helhedsindtrykket skal være negativt.



Konklusion

Jeg synes bestemt at jeg er kommet i mål med projektet og er rigtig glad for det endelige resultat. Jeg er kommet derhen hvor jeg gerne ville med mit design, så det viser bedst muligt hvem jeg er. Der er enkelte ting der kunne rettes op på, så som kontaktformularen, at jeg har et sted at vise alt hvad jeg har lavet udover studiet. Dog er dette helt klart noget jeg vil se på inden vi skal op til eksamen.

Generelt er jeg blevet rigtig god til at bruge de forskellige værktøjer og metoder vi har fået givet i undervisningen. Dette har givet mig endnu mere mod på at fortsætte og er klar til de kommende udfordringer der kommer både inden eksamen men helt klart også på de andre semestre!