



Documento técnico para proyectos de Diseño de Software

# Documento de Propuesta de Diseño de Software I, II y III

## **VIDEO RECORDING**

#### **AUTORES:**

- Bruno Aguirre Mayerlis Paola
- Briceño Ojeda Cesar Luis
- Moreno Zapata Yerson David
- Álvarez Ortega José Fernando
- Flórez Causil Arturo José

#### **TUTOR:**

Alexander Enrrique Toscano Ricardo.



#### BREVE RESEÑA

Diseñar un componente para la plataforma administradora de contenidos que se encargue de grabar pantalla, permitiendo la grabación de esta misma por completo o de una región en específico según la necesidad del usuario ofreciendo diferentes resoluciones y calidades de vídeo con la posibilidad de grabar audio del sistema o del micrófono local almacenando las grabaciones en un formato de video compatible (MP4, AVI, etc.). Organizando las grabaciones por fecha y hora o nombres de archivo Ofreciendo opciones para compartir las grabaciones por correo electrónico, plataformas en la nube o enlaces directos, implementando herramientas básicas de edición como cortar, unir y eliminar partes de las grabaciones. Dando opción de añadir títulos, créditos y marcas de agua a las grabaciones.

Ofreciendo opciones para ajustar el brillo, contraste y volumen de las grabaciones y botones de fácil acceso para iniciar, detener y pausar la grabación.

Mostrar información detallada como el tiempo real de la duración de la grabación, la fecha (hora, día, mes, año), el peso del archivo, el formato y el espacio disponible en disco. Permitiendo la configuración de las opciones de grabación antes de iniciar el proceso.

# Tabla de contenido

Documento de Propuesta de Diseño de Software I, II y III	2
Tabla de contenido	4
Etapa 1 Diseño de la Aplicación y Análisis de Requisitos	6
Introducción	6
Propósito del Documento	6
Etapa 1 Diseño de la Aplicación y Análisis de Requisitos	6
Etapa 2: Persistencia de Datos con Backend - Servidor	6
Etapa 3: Consumo de Datos y Desarrollo Frontend – Cliente.	7
Alcance del Proyecto	7
Definiciones y Acrónimos	8
Descripción General	9
Objetivos del Sistema	9
Interfaz	9
Conceptos de las entidades	10
Funcionalidad General	10
Usuarios del Sistema	10
Restricciones	10
Requisitos Funcionales	10
Casos de Uso	10
Diagramas de Secuencia	25
Descripción detallada de cada caso de uso	12
Tajadas	¡Error! Marcador no definido.
Prioridad de Requisitos	27
Requisitos No Funcionales	27

Requisitos de Desempeño	28
Requisitos de Seguridad	28
Requisitos de Usabilidad	28
Requisitos de Escalabilidad	28

# Etapa 1 Diseño de la Aplicación y Análisis de Requisitos

#### Introducción

#### Propósito del Documento

El presente documento tiene como finalidad documentar el proceso de diseño, análisis e implementación de software de tipo educativo, comercial, OVA, componente o módulo de aplicaciones. Se divide en tres etapas para facilitar el entendimiento y aplicación a gran escala en la asignatura de diseño de software.

## Etapa 1 Diseño de la Aplicación y Análisis de Requisitos

Esta etapa cumple la tarea de recoger todas las competencias desarrolladas en todas las áreas de formación del currículo de la licenciatura en Informática y Medios Audiovisuales y ponerlas a prueba en el diseño y análisis de un producto educativo que se base en las teorías de aprendizaje estudiadas, articule las estrategias de enseñanza con uso de TIC y genere innovaciones en educación con productos interactivos que revelen una verdadera naturaleza educativa. Estos productos deben aprovechar las fortalezas adquiridas en las áreas de tecnología e informática, técnicas y herramientas, medios audiovisuales y programación y sistemas, para generar productos software interactivos que permitan a los usuarios disfrutar de lo que aprenden, a su propio ritmo. Todo esto en el marco de un proceso metodológico (metodologías de desarrollo de software como MODESEC, SEMLI, etc.) que aproveche lo aprendido en la línea de gestión y lo enriquezca con elementos de la Ingeniería de Software.

# Etapa 2: Persistencia de Datos con Backend - Servidor

En la etapa 2 se continúa con los lineamientos de la etapa 1, para seguir adicionando elementos de diseño e implementación de software, enfocados en el desarrollo de APIs, servidores o microservicios que permitan soportar aplicaciones cliente del software educativo; en este sentido, el curso presenta los conceptos de los sistemas de bases de datos, su diseño lógico, la organización de los sistemas manejadores de bases de datos, los lenguaje de definición de datos y el lenguaje de manipulación de datos SQL y NoSQL; de tal manera que los estudiantes adquieran las competencias para analizar, diseñar y desarrollar aplicaciones para gestionar y almacenar grandes cantidades de datos, mediante el uso de técnicas adecuadas como el diseño y modelo lógico y físico de base datos, manejo de los sistemas de gestión de bases de datos, algebra relacional, dominio del lenguaje SQL como herramienta de consulta, tecnología cliente / servidor; igualmente, se definirán los elementos necesarios para el acceso a dichas bases de datos, como la creación del servidor API, utilizando tecnologías de vanguardia como node.js, express, Nest.js, Spring entre otros; para, finalmente converger en el despliegue de la API utilizando servicios de hospedaje en la nube, preferiblemente gratuitos. También podrá

implementar servidores o API 's con inteligencia artificial o en su defecto crear una nueva capa que consuma y transforme los datos obtenidos de la IA. El desarrollo del curso se trabajará por proyectos de trabajo colaborativo que serán evaluados de múltiples maneras, teniendo en cuenta más el proceso que el resultado.

## Etapa 3: Consumo de Datos y Desarrollo Frontend - Cliente

La etapa 3 el estudiante está en capacidad de establecer la mejor elección de herramientas de consumo de datos y técnicas en aras de lograr el mejor producto a nivel de software o hardware acorde a los requerimientos funcionales y no funcionales del problema a solucionar. En este punto el estudiante puede consumir los datos a través de un cliente que puede ser una aplicación de celular, una aplicación de escritorio, una página web, IoT(internet de las cosas) o incluso, artefactos tecnológicos. El diseño gráfico es de los requisitos esenciales en la capa de presentación, por lo tanto, se requieren los cursos de diseño gráficos vistos previamente. Los elementos anteriores nos permiten elegir el paradigma y tecnología para desarrollar nuestras aplicaciones, teniendo en cuenta que podríamos desarrollar aplicaciones de tipo cliente.

#### Alcance del Proyecto

El proyecto consiste en desarrollar un componente de grabación de vídeo, permitiendo la captura de pantalla completa o por zonas, grabación de audio del sistema o micrófono, con opciones de calidad y resolución ajustables, así como herramientas básicas de edición como recorte de video a futuro podría incluirse el envío de vídeos por correo electrónico, edición avanzada, visualización de datos de video y espacio disponible en el sistema; con el fin de mejorar la comunicación, el aprendizaje, la accesibilidad, la colaboración y la documentación de los usuarios.

El alcance del proyecto puede estar sujeto a ajustes según las necesidades y requerimientos adicionales que surjan durante el desarrollo. La flexibilidad y la comunicación efectiva serán clave para el éxito del proyecto. Cabe resaltar que la implementación del componente se llevará a cabo en tres fases durante tres semestres académicos. La primera fase se enfoca en la documentación detallada del componente y sus funcionalidades.

Para está primera versión se trabajará las siguientes funcionalidades:

- Grabar pantalla completa
- Grabar pantalla por zona
- Capturar audio
- Iniciar grabación
- S

Funcionalidades Futuras

Descargar grabación

- Pausar Grabación
- Finalizar grabación
- Guardar grabación.

Buscar Video

Datos de video

#### **Definiciones y Acrónimos**

Grabación de pantalla: Proceso de capturar y guardar en formato de vídeo lo que se muestra en la pantalla de una computadora o dispositivo.

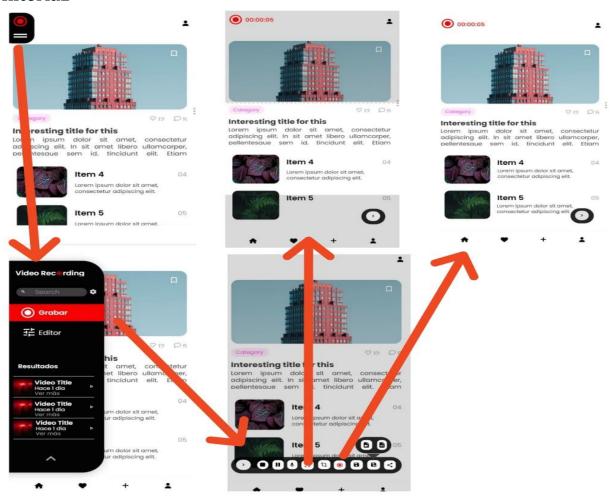
- 1. **Resolución de vídeo:** La cantidad de píxeles que componen una imagen de vídeo, determinada por el número de píxeles en anchura y altura (por ejemplo, 1920x1080 píxeles para resolución Full HD).
- **2. Calidad de vídeo:** La medida de la claridad y fidelidad de una grabación de vídeo, que puede estar influenciada por factores como la resolución, la tasa de bits y el códec utilizado.
- **3. Audio del sistema:** El sonido generado por el sistema operativo y las aplicaciones en ejecución en el dispositivo.
- **4. Micrófono local:** Dispositivo de entrada de audio que captura sonido del entorno cercano al dispositivo, como la voz del usuario.
- **5. Formato de vídeo compatible:** Formato de archivo de vídeo que puede ser reproducido por una amplia gama de reproductores y dispositivos, como MP4 (MPEG-4), AVI (Audio Video Interleave), etc.
- **6. Organización por fecha y hora:** Agrupar las grabaciones de pantalla según el momento en que fueron realizadas, facilitando la búsqueda y gestión.
- **7. Edición de vídeo:** Proceso de modificar y mejorar el contenido de vídeo, que puede incluir recorte, unión, eliminación de partes, añadir títulos, créditos y marcas de agua, entre otros.
- **8. Brillo y contraste:** Parámetros que afectan la luminosidad y diferencia entre las partes más claras y oscuras de una imagen de vídeo.
- 9. Volumen de las grabaciones: Nivel de sonido de las grabaciones de vídeo.
- **10. Inicio, pausa y detención de la grabación:** Acciones para iniciar, pausar y detener el proceso de grabación de pantalla.
- **11. Duración de la grabación:** El tiempo total que ha estado activa la grabación.
- 12. Peso del archivo: El tamaño en bytes del archivo de vídeo grabado.
- **13. Espacio disponible en disco:** La cantidad de almacenamiento libre en el dispositivo donde se guardarán las grabaciones.
- **14. Opciones de grabación:** Configuraciones que el usuario puede ajustar antes de iniciar el proceso de grabación, como resolución, calidad, fuente de audio, entre otros.

# **Descripción General**

## Objetivos del Sistema

El objetivo principal de este componente dentro del software educativo es potenciar la capacidad de los usuarios para capturar y compartir contenido visual de sus pantallas de manera eficiente. Ofrece funcionalidades que van desde la grabación y edición hasta la organización y distribución de dicho contenido. Este componente busca fomentar la creatividad y mejorar la comunicación en el ámbito educativo, permitiendo a educadores y estudiantes crear y compartir material visual de alta calidad de forma sencilla. Facilita la colaboración en proyectos educativos al posibilitar la edición y compartición rápida de contenido entre usuarios

#### **Interfaz**



# Conceptos de las entidades

## **Funcionalidad General**

## Usuarios del Sistema

Los siguientes usuarios pueden interactuar con el sistema dependiendo de las funcionalidades

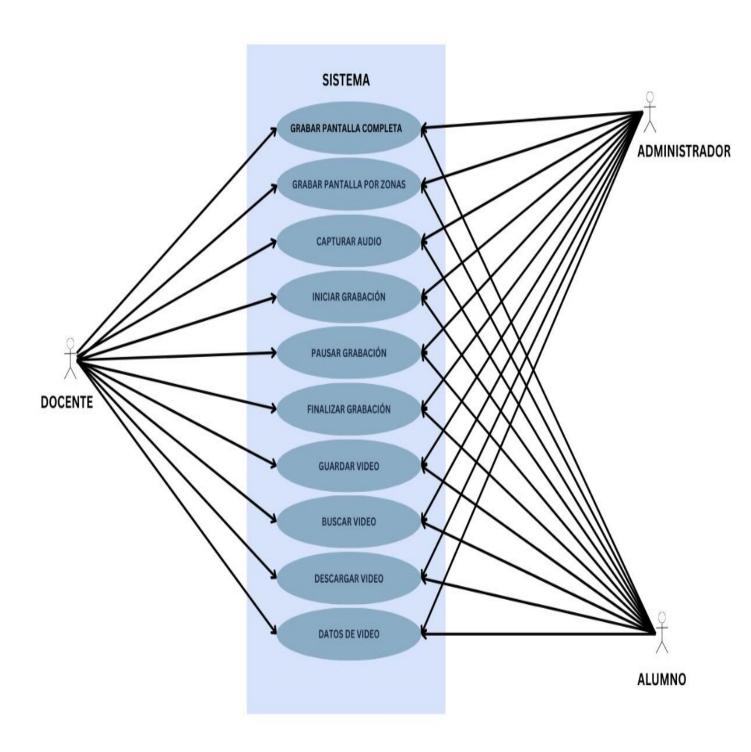
Funcionalidades	Administrador	Docente	Docente invitado	Alumno
Grabar pantalla completa en tiempo real	✓	✓	✓	<b>√</b>
Grabar pantalla por zona en tiempo real	<b>✓</b>	<b>✓</b>	<b>&gt;</b>	1
Capturar audio en tiempo real	✓	<b>√</b>	<b>√</b>	<b>✓</b>
Iniciar grabación	✓	✓	✓	<b>√</b>
Pausar grabación	✓	✓	✓	<b>√</b>
Finalizar grabación	✓	<b>√</b>	<b>√</b>	<b>✓</b>
Guarda grabación	✓	✓	✓	✓
Descargar grabación	✓	✓	✓	✓
Buscar video	✓	<b>√</b>	<b>√</b>	<b>√</b>
Listar videos	✓	<b>√</b>	<b>√</b>	<b>√</b>
Datos del video	<b>√</b>	<b>√</b>	<b>√</b>	<b>√</b>

#### **Restricciones**

## **Requisitos Funcionales**

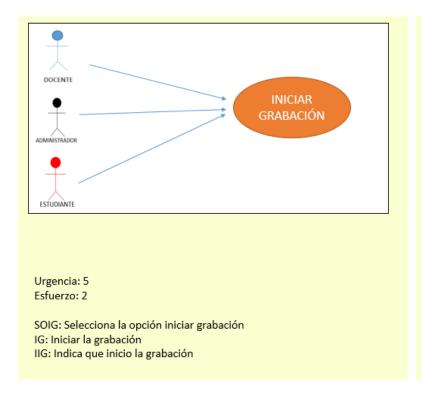
#### Casos de Uso

- Grabar pantalla completa
- Grabar pantalla por zona
- Capturar audio
- Iniciar grabación
- Pausar Grabación
- Finalizar grabación
- Guardar grabación
- Descargar grabación
- Buscar Video
- Lista de videos
- Datos de video



# Descripción detallada de cada caso de uso

## CU-1



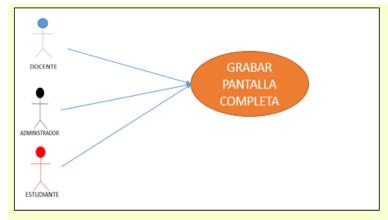
Iniciar grabación Flujo:Iniciar grabación Prueba: Variable iniciar grabación .

Iniciar grabación Flujo: SOIG, IG, IIG

# CASO No. 1 Iniciar grabación

ID:	CU-1
Nombre	Iniciar grabación
Actores	Docente - Docente invitado -Administrador-Alumno
Objetivo	Permitir iniciar una grabación
Urgencia	5

Esfuerzo	2	
Precondiciones	Estar autenticado, permisos para grabar audio y video otorgados	
Flujo Normal	Actores	Sistema
	Selecciona la opción "Iniciar grabación"	
		Inicia la grabación
		Indica que inicio la grabación
Flujo Alternativo 1	Selecciona la opción "Iniciar grabación"	
		Muestra Advertencia (Falta de espacio, puede grabar, pero posiblemente no pueda guardarse)
	Da la opción de liberar espacio o cancelar operación	



Urgencia: 5 Esfuerzo: 3

IGPC: Iniciar Grabación de Pantalla Completa

CU-1: Se efectúa el caso de uso 1

VG: Visualiza la grabación DG: Detiene la grabación

OGG: Da la opción de guardar grabación RDG: Retorna los datos de grabación VDG: Visualiza datos de grabación Grabar pantalla completa Flujo: Grabar pantalla completa Prueba: variable de grabar pantalla completa

GRABAR PANTALLA COMPLETA Flujo: IGPC, CU-1, VG, DG, OGG, RDG, VDG

# CASO No. 2 Grabar Pantalla completa

ID:	CU-2	
Nombre	Grabar Pantalla Completa	
Actores	Docente - Docente invitado -Ac	lministrador-Alumno
Objetivo	Permitir Grabar pantalla comp	leta
Urgencia	5	
Esfuerzo	3	
Precondicione s	Estar autenticado, deben haber sido otorgados los permisos de grabar audio y video	
Flujo Normal	Actores	Sistema
	Iniciar grabación de pantalla completa	
		Se Efectúa el CU-1
	Visualiza la grabación	
	Detiene la grabación	
		Da opción de guardar la grabación
		Retorna datos de grabación
	Visualiza datos de grabación	
Flujo Alternativo 1	Inicia la grabación	
		Se Efectúa FLUJO 1 ALTERNATIVO CU1
	Da la opción de liberar espacio o cancelar operación	



Urgencia: 4 Esfuerzo: 3

SOGZ: Selecciona la opción grabar por zonas

MIDZG: Muestra la interfaz para definir la zona a grabar

DZ: Define la zona

IGZD: Inicia la grabación de la zona definida

IIG: Indica que inició la grabación

DG: Detiene la grabación

OGG: Da la opción de guardar la grabación RDG: Retorna datos de la grabación VDG: Visualiza datos de la grabación Grabar pantalla por zonas Flujo: Grabar pantalla por zonas Prueba: variable de grabar pantalla por zonas

Grabar pantalla por zonas

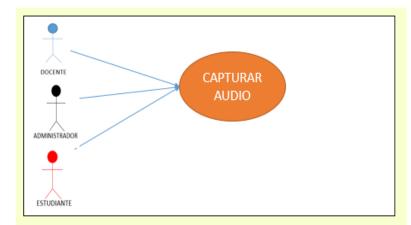
Flujo: SOGZ, MIDZG, DZ, IGZD, IIG, DG, OGG,

RDG, VDG

# $CASO\ No.\ 3\ Grabar\ Pantalla\ por\ zonas$

ID:	CU-3	
Nombre	Grabar Pantalla por zonas	
Actores	Docente – Docente invitado -Ad	ministrador-Alumno
Objetivo	Permitir Grabar zonas específic	cas de la pantalla
Urgencia	4	
Esfuerzo	3	
Precondicione s	Estar autenticado, haber definido la zona a grabar, permisos de grabar audio y video otorgados	
Flujo Normal	Actores	Sistema
	Selecciona la opción "Grabar por zonas"	

		Muestra botón de selección para definir la zona a grabar
	Define la zona	
		Inicia la grabación de la zona definida
		Indica que inicio la grabación
	Detiene la grabación	
		Da opción de guardar la grabación
		Retorna datos de la grabación
	Visualiza datos de la grabación	
Flujo Alternativo 1	Define la zona a grabar	
		Muestra error (Zona fuera de limite)
	Redefine la zona o cancela	



Urgencia: 4 Esfuerzo: 2

SOCA: Selecciona la opción capturar audio IMGA: Inicia módulo de grabación de audio

MMV: Muestra modulo de volumen

DG: Detiene la grabación GAG: Guarda audio grabado

RDG: Retorna datos de la grabación VDG: Visualiza datos de la grabación Capturar audio Flujo: Capturar audio

Prueba: Variable capturar audio.

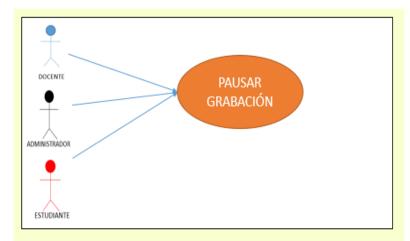
Capturar audio

Flujo: SOCA, IMGA, HRS, DG, GAG, RDG, VDG

# CASO No. 4 Capturar audio

ID:	CU-4	
Nombre	Capturar audio	
Actores	Docente - Docente invitado -Ad	ministrador-Alumno
Objetivo	Permitir capturar solo el audio	
Urgencia	4	
Esfuerzo	2	
Precondicione s	Estar autenticado, permisos para grabar audio otorgados	
Flujo Normal	Actores	Sistema
	Selecciona la opción "Capturar audio"	
		Inicia módulo de grabación de audio
		Muestra modulo de volumen

	Detiene la grabación	
		Guarda audio grabado
		Retorna datos de la grabación
	Visualiza datos de la grabación	
Flujo Alternativo 1	Selecciona la opción de capturar audio	
		Muestra error (Micrófono no disponible)
	Configura micrófono, Intenta de nuevo o cancela	



Urgencia: 3 Esfuerzo: 2

SOPG: Selecciona la opción pausar grabación

PG: Pausa la grabación

IGP: Indica que la grabación ha sido pausada

IGN: Inicia grabación nuevamente

SG: Sigue la grabación

#### PAUSAR GRABACIÓN

Flujo: Pausar grabación

Prueba: Variable pausar grabación.

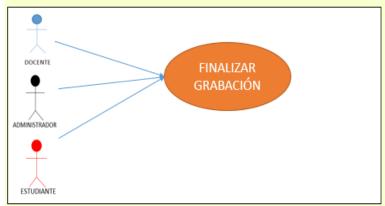
Pausar grabación

Flujo: SOPG, PG, IGP, IGN, SG.

#### CASO No. 5 Pausar grabación

ID:	CU-5	
Nombre	Pausar grabación	
Actores	Docente – Docente invitado -Adm	inistrador-Alumno
Objetivo	Permitir pausar una grabación er	a curso
Urgencia	3	
Esfuerzo	2	
Precondiciones	Estar autenticado, una grabación	en curso
Flujo Normal	Actores	Sistema
	Selecciona la opción "Pausar grabación"	
		Pausa la grabación
		Indica que la grabación ha sido pausada
	Inicia grabación nuevamente	
		Sigue la grabación
Flujo Alternativo 1	Selecciona la opción "Pausar grabación"	
		Muestra advertencia (Grabación avanzada, desea pausar?)
	Cancela la operación o confirma	
	la pausa	

#### **CU-6**



Urgencia: 5 Esfuerzo: 2

SOFG: Selecciona la opción finalizar grabación CFG: Confirmar si desea finalizar grabación

SC: Seleccionar confirmar

MOGG: Muestra opción de guardar grabación

SC: Selecciona confirmar

MDG: Muestra datos de la grabación

VG: Visualiza grabación

FINALIZAR GRABACIÓN

Flujo: Finalizar grabación

Prueba: Variable finalizar grabación.

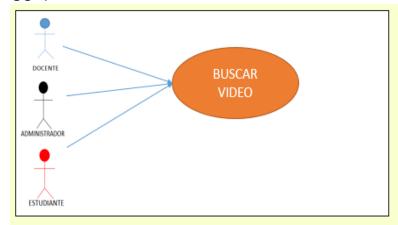
Finalizar grabación

Flujo: SOFG, CFG, SC, MOGG, SC, MDG, VG.

## CASO No. 6 Finalizar grabación

ID:	CU-6	
Nombre	Finalizar grabación	
Actores	Docente – Docente invitado -Administrador-Alumno	
Objetivo	Permitir finalizar una grabación	en curso
Urgencia	5	
Esfuerzo	2	
Precondiciones	Estar autenticado, una grabación	n en curso
Flujo Normal	Actores	Sistema
	Selecciona la opción "Finalizar grabación"	
		Confirma si desea finalizar la grabación
	Selecciona Confirmar	
		Muestra Opción de guardar grabación
	Selecciona confirmar	
		Muestra datos de la grabación
	Visualiza Grabación	
Flujo Alternativo 1	Selecciona la opción "Finalizar grabación"	
		Muestra error (. Problemas de almacenamiento)
	Intenta de nuevo o cancela la operación	

#### **CU-7**



Urgencia: 3 Esfuerzo: 2

SOBV: Selecciona la opción buscar video

LBNF: Muestra lupa de búsqueda por nombre y fechas

ICB: Indica los criterios de la búsqueda

MR: Muestra los resultados

**BUSCAR VIDEO** 

Flujo: Buscar video

Prueba: Variable buscar video.

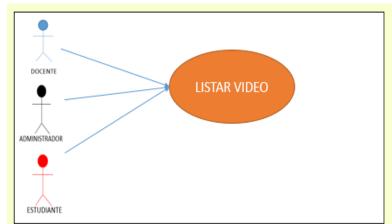
Buscar video

Flujo: SOBV, LBNF, ICB, MR.

#### CASO No. 7 Buscar video

ID:	CU-7	
Nombre	Buscar video	
Actores	Docente – Docente invitado -Administrador-Alumno	
Objetivo	Permitir buscar videos en el sistema	
Urgencia	3	
Esfuerzo	2	
Precondiciones	Estar autenticado	
Flujo Normal	Actores	Sistema
	Selecciona la opción "Buscar videos"	
		Muestra lupa de búsqueda por nombres y fechas
	Indica los criterios de la búsqueda	
		Muestra los resultados
Flujo Alternativo 1	Selecciona la opción "Buscar videos"	
	Define los criterios de búsqueda	
		Muestra error ( No hay resultados)
	Modifica criterios de búsqueda o cancela la operación	

#### **CU-8**



Urgencia: 3 Esfuerzo: 2

SOLV: Selecciona la opción listar video MLVD: Muestra lista de videos disponibles

SV: Selecciona video VV: Visualiza video LISTAR VIDEO

Flujo: Listar video

Prueba: Variable listar video.

Listar video

Flujo: SOLV, MLVD, SV, VV.

#### CASO No. 8 Listar video

ID:	CU-8		
Nombre	Listar video		
Actores	Docente – Docente invitado -Administrador-Alumno		
Objetivo	Permitir buscar videos en el sistema		
Urgencia	3		
Esfuerzo	2		
precondiciones	Estar autenticado		
Flujo Normal	Actores	Sistema	
	Selecciona la opción "listar videos"		
		Muestra lista de videos disponibles	
	Selecciona video	•	
	Visualiza video		
Flujo Alternativo 1	Selecciona la opción "Listar videos"		
		Muestra error (Lista vacía)	
	Intenta de nuevo o cancela la operación		

#### **CU-9**



Urgencia: 4 Esfuerzo: 3

PLG: Presiona en lista de grabación MGD: Muestra grabación disponible

SG: Selecciona la grabación

PAD: Prepara el archivo para descargar

SCU: Selecciona la ubicación OBD: Oprime el botón descargar

VD: Visualiza descarga

DESCARGAR GRABACIÓN

Flujo: Descargar grabación

Prueba: Variable descargar grabación.

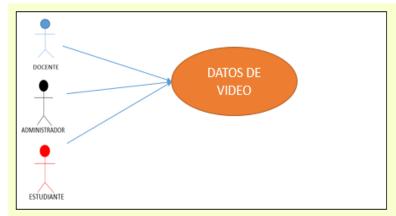
Descargar grabación

Flujo: PLG, MGD, SG, PAD, SCU, OBD, VD.

# CASO No. 9 Descargar grabación

ID:	CU-9	
Nombre	Descargar grabación	
Actores	Docente – Docente invitado -Administrador-Alumno	
Objetivo	Permitir descargar una grabación	
Urgencia	4	
Esfuerzo	3	
precondiciones	Estar autenticado, tener una grabación disponible	
Flujo Normal	Actores	Sistema
	Presiona en lista de grabaciones	
		Muestra las grabaciones disponibles
	Selecciona la grabación	
		Prepara el archivo para descarga
	Selecciona carpeta de ubicación	
		Oprime el botón descargar
	Visualiza Descarga	
Flujo	Selecciona grabación para	
Alternativo 1	descargar	
		Muestra error ( Problemas de conexión )
	Intenta de nuevo o cancela la operación	

#### **CU-10**



Urgencia: 3 Esfuerzo: 2

SODV: Selecciona la opción datos de video MDVS: Muestra los datos del video seleccionado

VD: Visualiza los datos

DATOS DE VIDEO Flujo: Datos de video

Prueba: Variable datos de video.

Datos de video

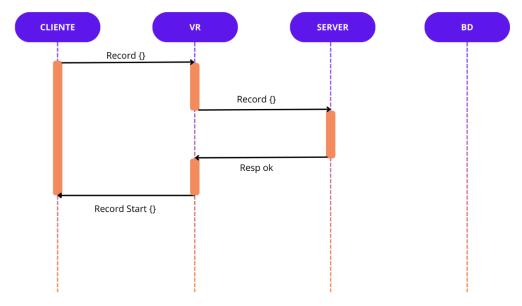
Flujo: SODV, MDVS, VD.

# CASO No. 10 Datos de video

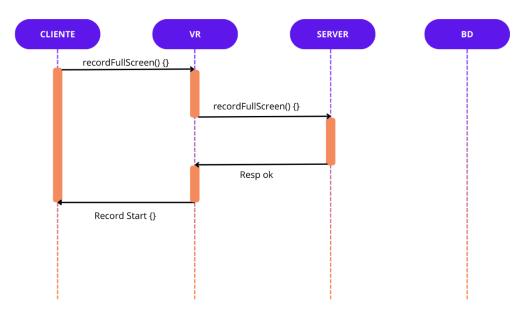
ID:	CU-10		
Nombre	Datos de video		
Actores	Docente – Docente invitado -Administrador-Alumno		
Objetivo	Permitir ver los datos de un video grabado		
Urgencia	3		
Esfuerzo	2		
precondiciones	Estar autenticado, tener una grabación disponible		
Flujo Normal	Actores	Sistema	
	Selecciona opción datos de video		
		Muestra los datos del video seleccionado	
	Visualiza los datos		
Flujo Alternativo 1	Selecciona opción para ver datos de video		
		Muestra error ( Datos no disponibles)	
	Intenta de nuevo o cancela la operación		

# Diagramas De Secuencia

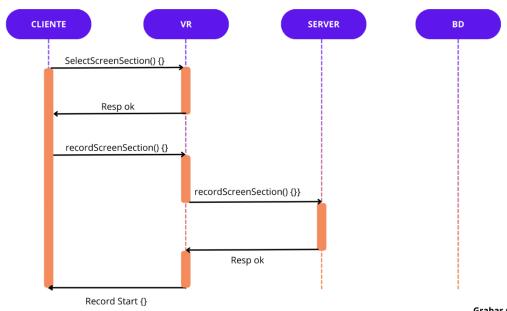
# Diagramas de Secuencia



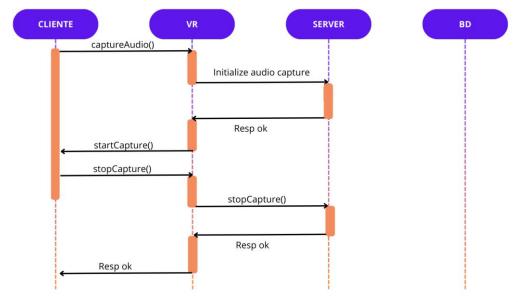
Iniciar Grabación



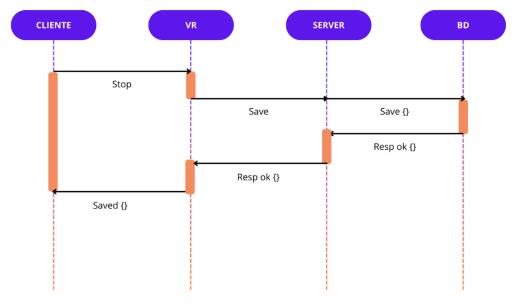
Grabar pantalla completa







Capturar audio



Finalizar grabación

# Prioridad de Requisitos

# **Requisitos No Funcionales**

Requisitos de Desempeño

Requisitos de Seguridad

Requisitos de Usabilidad

Requisitos de Escalabilidad