



**UNIVERSIDAD DE  
CÓRDOBA**



LICENCIATURA EN  
**INFORMÁTICA**

Acreditada de Alta Calidad  
MEN Res. 10710 25/05/17

Documento  
técnico  
para  
proyectos  
de Diseño  
de Software

# Documento de Propuesta de Diseño de Software I, II y III

## VIDEO RECORDING

### AUTORES:

- Bruno Aguirre Mayerlis Paola
- Briceño Ojeda Cesar Luis
- Moreno Zapata Yerson David
- Álvarez Ortega José Fernando
- Flórez Causil Arturo José

### TUTOR:

Alexander Enrique Toscano Ricardo.



### BREVE RESEÑA

Diseñar un componente para la plataforma administradora de contenidos que se encargue de grabar pantalla, permitiendo la grabación de esta misma por completo o de una región en específico según la necesidad del usuario ofreciendo diferentes resoluciones y calidades de vídeo con la posibilidad de grabar audio del sistema o del micrófono local almacenando las grabaciones en un formato de video compatible (MP4, AVI, etc.). Organizando las grabaciones por fecha y hora o nombres de archivo Ofreciendo opciones para compartir las grabaciones por correo electrónico, plataformas en la nube o enlaces directos, implementando herramientas básicas de edición como cortar, unir y eliminar partes de las grabaciones. Dando opción de añadir títulos, créditos y marcas de agua a las grabaciones.

Ofreciendo opciones para ajustar el brillo, contraste y volumen de las grabaciones y botones de fácil acceso para iniciar, detener y pausar la grabación.

Mostrar información detallada como el tiempo real de la duración de la grabación, la fecha (hora, día, mes, año), el peso del archivo, el formato y el espacio disponible en disco. Permitiendo la configuración de las opciones de grabación antes de iniciar el proceso.

# Tabla de contenido

<b>Documento de Propuesta de Diseño de Software I, II y III</b>	<b>2</b>
<b>Tabla de contenido</b>	<b>4</b>
<b>Etapas de Diseño de la Aplicación y Análisis de Requisitos</b>	<b>7</b>
Introducción	7
Propósito del Documento	7
Etapas de Diseño de la Aplicación y Análisis de Requisitos	7
Etapas de Persistencia de Datos con Backend – Servidor	7
Etapas de Consumo de Datos y Desarrollo Frontend – Cliente	8
Alcance del Proyecto	8
Definiciones y Acrónimos	9
Descripción General	10
Objetivos del Sistema	10
Interfaz	10
Conceptos de las entidades	11
Funcionalidad General	11
Usuarios del Sistema	11
Restricciones	11
Requisitos Funcionales	11
Casos de Uso	11
Descripción detallada de cada caso de uso	13
Diagramas de Secuencia	25
Prioridad de Requisitos	30
Requisitos No Funcionales	31
Requisitos de Desempeño	32

Requisitos de Seguridad	32
Requisitos de Usabilidad	32
Requisitos de Escalabilidad	32
Modelado E/R	32
Caracterización de los datos Diagrama de Entidad-Relación	32
Diagrama relacional	32
Descripción de Entidades y Relaciones	32
Reglas de Integridad	32
Anexos (si es necesario)	32
Diagramas Adicionales	32
Referencias	32
<b>Etapla 2: Persistencia de Datos con Backend</b>	<b>33</b>
<b>Introducción</b>	<b>33</b>
<b>Diseño de la Arquitectura de Backend</b>	<b>33</b>
<b>Elección de la Base de Datos</b>	<b>33</b>
<b>Implementación del Backend</b>	<b>34</b>
<b>Conexión a la Base de Datos</b>	<b>34</b>
<b>Pruebas del Backend</b>	<b>34</b>
Etapla 3: Consumo de Datos y Desarrollo Frontend	35
Introducción	35
Creación de la Interfaz de Usuario (UI)	36
Programación Frontend con JavaScript (JS)	36
Consumo de Datos desde el Backend	37
Interacción Usuario-Interfaz	37
Pruebas y Depuración del Frontend	37
Implementación de la Lógica de Negocio en el Frontend	38



# **Etapas 1 Diseño de la Aplicación y Análisis de Requisitos**

## **Introducción**

### **Propósito del Documento**

El presente documento tiene como finalidad documentar el proceso de diseño, análisis e implementación de software de tipo educativo, comercial, OVA, componente o módulo de aplicaciones. Se divide en tres etapas para facilitar el entendimiento y aplicación a gran escala en la asignatura de diseño de software.

### **Etapas 1 Diseño de la Aplicación y Análisis de Requisitos**

Esta etapa cumple la tarea de recoger todas las competencias desarrolladas en todas las áreas de formación del currículo de la licenciatura en Informática y Medios Audiovisuales y ponerlas a prueba en el diseño y análisis de un producto educativo que se base en las teorías de aprendizaje estudiadas, articule las estrategias de enseñanza con uso de TIC y genere innovaciones en educación con productos interactivos que revelen una verdadera naturaleza educativa. Estos productos deben aprovechar las fortalezas adquiridas en las áreas de tecnología e informática, técnicas y herramientas, medios audiovisuales y programación y sistemas, para generar productos software interactivos que permitan a los usuarios disfrutar de lo que aprenden, a su propio ritmo. Todo esto en el marco de un proceso metodológico (metodologías de desarrollo de software como MODESEC, SEMLI, etc.) que aproveche lo aprendido en la línea de gestión y lo enriquezca con elementos de la Ingeniería de Software.

### **Etapas 2: Persistencia de Datos con Backend – Servidor**

En la etapa 2 se continúa con los lineamientos de la etapa 1, para seguir adicionando elementos de diseño e implementación de software, enfocados en el desarrollo de APIs, servidores o microservicios que permitan soportar aplicaciones cliente del software educativo; en este sentido, el curso presenta los conceptos de los sistemas de bases de datos, su diseño lógico, la organización de los sistemas manejadores de bases de datos, los lenguaje de definición de datos y el lenguaje de manipulación de datos SQL y NoSQL; de tal manera que los estudiantes adquieran las competencias para analizar, diseñar y desarrollar aplicaciones para gestionar y almacenar grandes cantidades de datos, mediante el uso de técnicas adecuadas como el diseño y modelo lógico y físico de base datos, manejo de los sistemas de gestión de bases de datos, algebra relacional, dominio del lenguaje SQL como herramienta de consulta, tecnología cliente / servidor; igualmente, se definirán los elementos necesarios para el acceso a dichas bases de datos, como la creación del servidor API, utilizando tecnologías de vanguardia como node.js, express, Nest.js, Spring entre otros; para, finalmente converger en el despliegue de la API utilizando servicios de hospedaje en la nube, preferiblemente gratuitos. También podrá

implementar servidores o API 's con inteligencia artificial o en su defecto crear una nueva capa que consuma y transforme los datos obtenidos de la IA. El desarrollo del curso se trabajará por proyectos de trabajo colaborativo que serán evaluados de múltiples maneras, teniendo en cuenta más el proceso que el resultado.

### **Etapla 3: Consumo de Datos y Desarrollo Frontend – Cliente**

La etapa 3 el estudiante está en capacidad de establecer la mejor elección de herramientas de consumo de datos y técnicas en aras de lograr el mejor producto a nivel de software o hardware acorde a los requerimientos funcionales y no funcionales del problema a solucionar. En este punto el estudiante puede consumir los datos a través de un cliente que puede ser una aplicación de celular, una aplicación de escritorio, una página web, IoT(internet de las cosas) o incluso, artefactos tecnológicos. El diseño gráfico es de los requisitos esenciales en la capa de presentación, por lo tanto, se requieren los cursos de diseño gráficos vistos previamente. Los elementos anteriores nos permiten elegir el paradigma y tecnología para desarrollar nuestras aplicaciones, teniendo en cuenta que podríamos desarrollar aplicaciones de tipo cliente.

### **Alcance del Proyecto**

El proyecto consiste en desarrollar un componente de grabación de vídeo, permitiendo la captura de pantalla completa o por zonas, grabación de audio del sistema o micrófono, con opciones de calidad y resolución ajustables, así como herramientas básicas de edición como recorte de video a futuro podría incluirse el envío de vídeos por correo electrónico, edición avanzada, visualización de datos de video y espacio disponible en el sistema; con el fin de mejorar la comunicación, el aprendizaje, la accesibilidad, la colaboración y la documentación de los usuarios.

El alcance del proyecto puede estar sujeto a ajustes según las necesidades y requerimientos adicionales que surjan durante el desarrollo. La flexibilidad y la comunicación efectiva serán clave para el éxito del proyecto. Cabe resaltar que la implementación del componente se llevará a cabo en tres fases durante tres semestres académicos. La primera fase se enfoca en la documentación detallada del componente y sus funcionalidades.

Para está primera versión se trabajará las siguientes funcionalidades:

- Grabar pantalla completa
- Grabar pantalla por zona
- Capturar audio
- Iniciar grabación
- Pausar Grabación
- Finalizar grabación
- Guardar grabación.

Funcionalidades Futuras

- Descargar grabación
- Buscar Video

## Definiciones y Acrónimos

Grabación de pantalla: Proceso de capturar y guardar en formato de vídeo lo que se muestra en la pantalla de una computadora o dispositivo.

- 1. Resolución de vídeo:** La cantidad de píxeles que componen una imagen de vídeo, determinada por el número de píxeles en anchura y altura (por ejemplo, 1920x1080 píxeles para resolución Full HD).
- 2. Calidad de vídeo:** La medida de la claridad y fidelidad de una grabación de vídeo, que puede estar influenciada por factores como la resolución, la tasa de bits y el códec utilizado.
- 3. Audio del sistema:** El sonido generado por el sistema operativo y las aplicaciones en ejecución en el dispositivo.
- 4. Micrófono local:** Dispositivo de entrada de audio que captura sonido del entorno cercano al dispositivo, como la voz del usuario.
- 5. Formato de vídeo compatible:** Formato de archivo de vídeo que puede ser reproducido por una amplia gama de reproductores y dispositivos, como MP4 (MPEG-4), AVI (Audio Video Interleave), etc.
- 6. Organización por fecha y hora:** Agrupar las grabaciones de pantalla según el momento en que fueron realizadas, facilitando la búsqueda y gestión.
- 7. Edición de vídeo:** Proceso de modificar y mejorar el contenido de vídeo, que puede incluir recorte, unión, eliminación de partes, añadir títulos, créditos y marcas de agua, entre otros.
- 8. Brillo y contraste:** Parámetros que afectan la luminosidad y diferencia entre las partes más claras y oscuras de una imagen de vídeo.
- 9. Volumen de las grabaciones:** Nivel de sonido de las grabaciones de vídeo.
- 10. Inicio, pausa y detención de la grabación:** Acciones para iniciar, pausar y detener el proceso de grabación de pantalla.
- 11. Duración de la grabación:** El tiempo total que ha estado activa la grabación.
- 12. Peso del archivo:** El tamaño en bytes del archivo de vídeo grabado.
- 13. Espacio disponible en disco:** La cantidad de almacenamiento libre en el dispositivo donde se guardarán las grabaciones.
- 14. Opciones de grabación:** Configuraciones que el usuario puede ajustar antes de iniciar el proceso de grabación, como resolución, calidad, fuente de audio, entre otros.

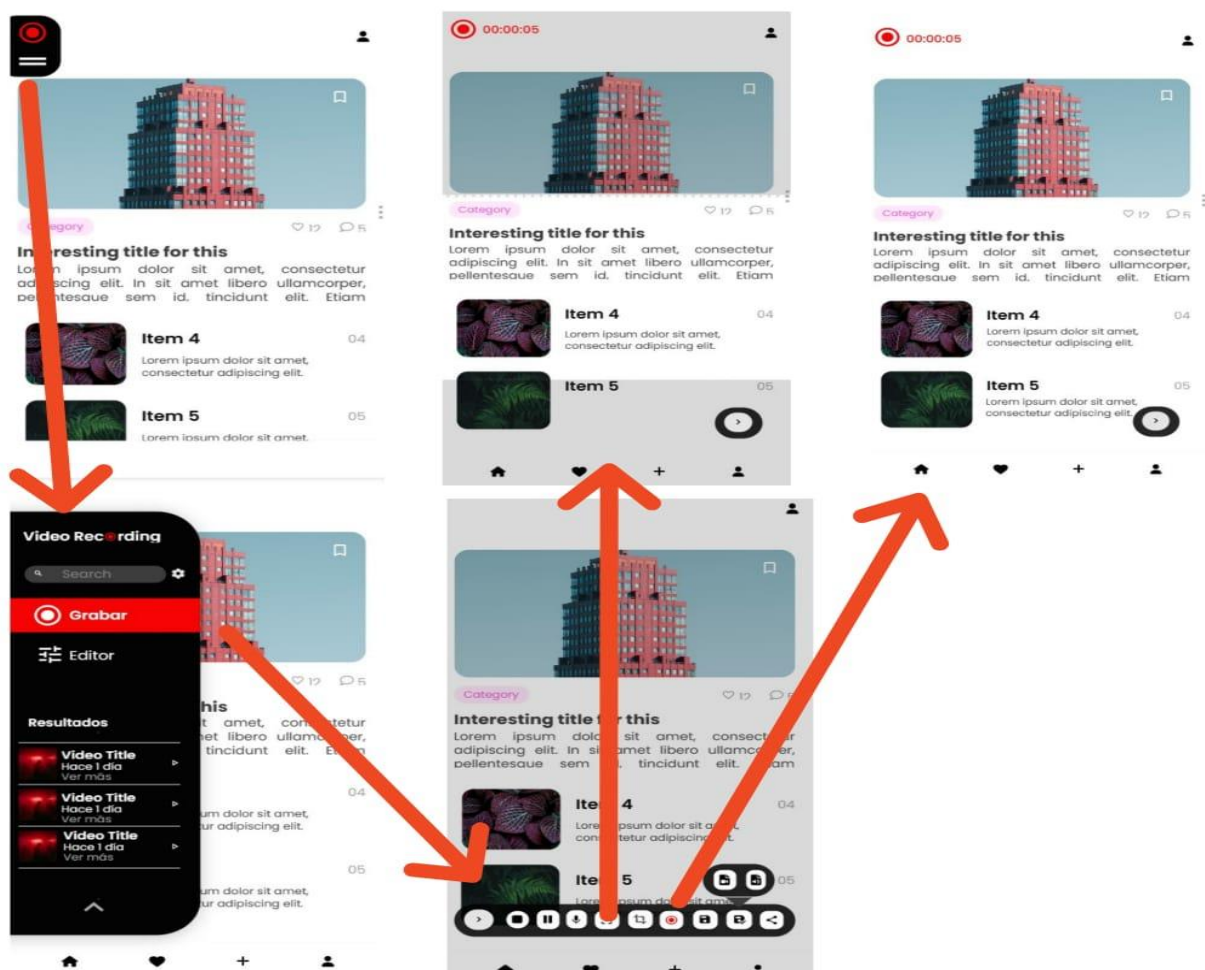


# Descripción General

## Objetivos del Sistema

El objetivo principal de este componente dentro del software educativo es potenciar la capacidad de los usuarios para capturar y compartir contenido visual de sus pantallas de manera eficiente. Ofrece funcionalidades que van desde la grabación y edición hasta la organización y distribución de dicho contenido. Este componente busca fomentar la creatividad y mejorar la comunicación en el ámbito educativo, permitiendo a educadores y estudiantes crear y compartir material visual de alta calidad de forma sencilla. Facilita la colaboración en proyectos educativos al posibilitar la edición y compartición rápida de contenido entre usuarios

## Interfaz



## Conceptos de las entidades

### Funcionalidad General

#### Usuarios del Sistema

Los siguientes usuarios pueden interactuar con el sistema dependiendo de las funcionalidades

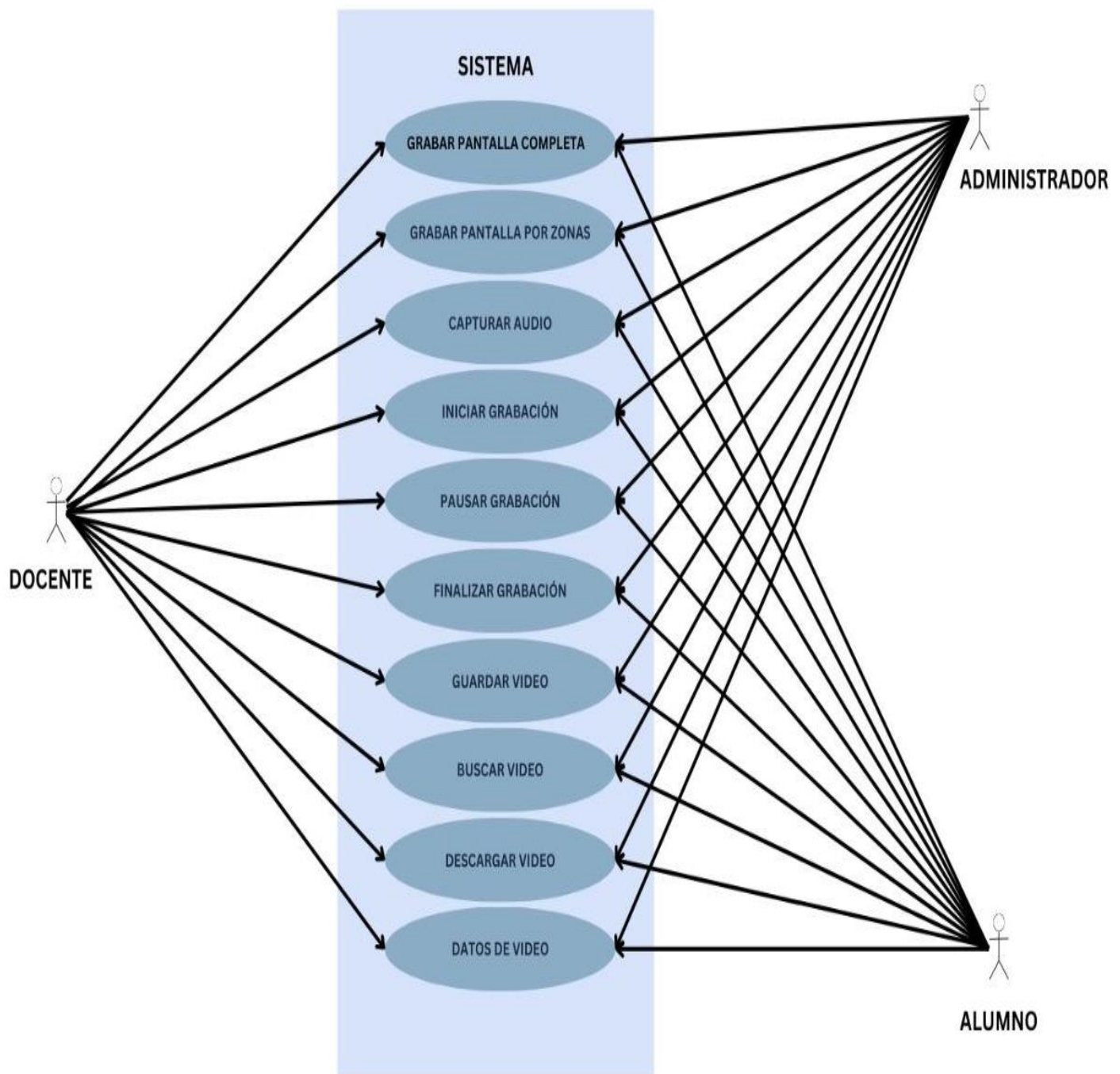
Funcionalidades	Administrador	Docente	Docente invitado	Alumno
Grabar pantalla completa en tiempo real	✓	✓	✓	✓
Grabar pantalla por zona en tiempo real	✓	✓	✓	✓
Capturar audio en tiempo real	✓	✓	✓	✓
Iniciar grabación	✓	✓	✓	✓
Pausar grabación	✓	✓	✓	✓
Finalizar grabación	✓	✓	✓	✓
Guarda grabación	✓	✓	✓	✓
Descargar grabación	✓	✓	✓	✓
Buscar video	✓	✓	✓	✓
Listar videos	✓	✓	✓	✓
Datos del video	✓	✓	✓	✓

### Restricciones

### Requisitos Funcionales

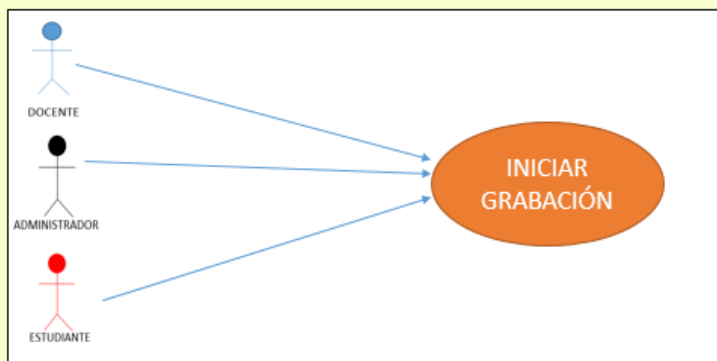
#### Casos de Uso

- Grabar pantalla completa
- Grabar pantalla por zona
- Capturar audio
- Iniciar grabación
- Pausar Grabación
- Finalizar grabación
- Guardar grabación
- Descargar grabación
- Buscar Video
- Lista de videos
- Datos de video



## Descripción detallada de cada caso de uso

CU-1



Iniciar grabación  
 Flujo: Iniciar grabación  
 Prueba: Variable iniciar grabación .

Iniciar grabación  
 Flujo: SOIG, IG, IIG

Urgencia: 5  
 Esfuerzo: 4

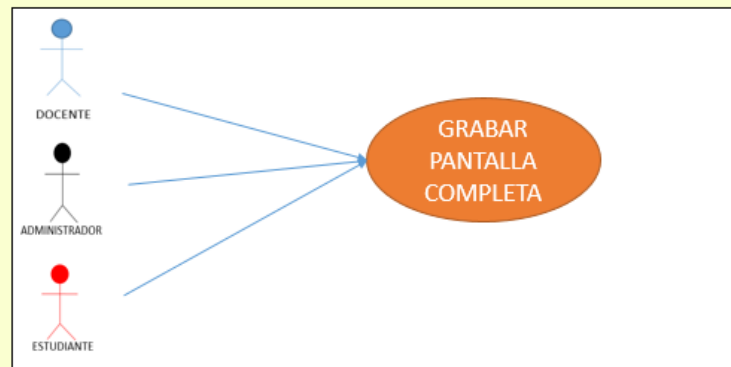
SOIG: Selecciona la opción iniciar grabación  
 IG: Iniciar la grabación  
 IIG: Indica que inicio la grabación

## CASO No. 1 Iniciar grabación

<b>ID:</b>	<b>CU-1</b>	
<b>Nombre</b>	<b>Iniciar grabación</b>	
<b>Actores</b>	<b>Docente - Docente invitado -Administrador-Alumno</b>	
<b>Objetivo</b>	<b>Permitir iniciar una grabación</b>	
<b>Urgencia</b>	<b>5</b>	
<b>Esfuerzo</b>	<b>4</b>	
<b>Precondicione s</b>	<b>Estar autenticado, permisos para grabar audio y video otorgados</b>	
<b>Flujo Normal</b>	<b>Actores</b>	<b>Sistema</b>
	<b>Selecciona la opción “Iniciar grabación”</b>	
		<b>Inicia la grabación</b>
		<b>Indica que inició la grabación</b>
<b>Flujo Alternativo 1</b>	<b>Selecciona la opción “Iniciar grabación”</b>	

		<b>Muestra Advertencia (Falta de espacio, puede grabar, pero no puede guardarse)</b>
	<b>Da la opción de liberar espacio</b>	

## CU-2



Urgencia: 5  
Esfuerzo: 3

IGPC: Iniciar Grabación de Pantalla Completa  
 CU-1: Se efectúa el caso de uso 1  
 VG: Visualiza la grabación  
 DG: Detiene la grabación  
 OGG: Da la opción de guardar grabación  
 SGG: Selección guardar la grabación  
 MOAG: Muestra opciones de almacenamiento para la grabación  
 SGG: Selecciona donde se guardara la grabación  
 PGG: Pulsa guardar la grabación  
 GG: Guarda la grabación

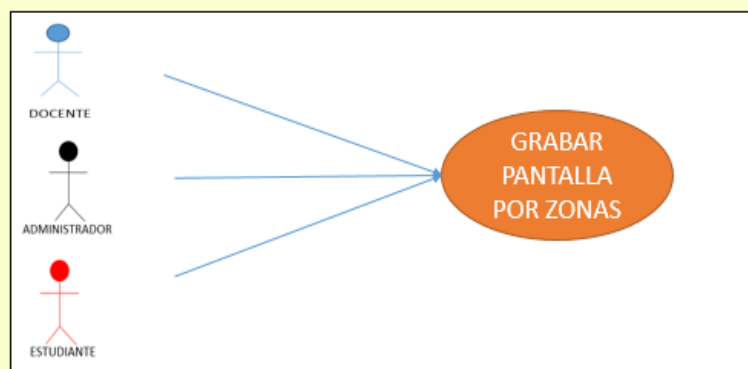
Grabar pantalla completa  
 Flujo: Grabar pantalla completa  
 Prueba: variable de grabar pantalla completa

GRABAR PANTALLA COMPLETA  
 Flujo: IGPC, CU-1, VG, DG, OGG, SGG, MOAG, SGG, PGG, GG

## CASO No. 2 Grabar Pantalla completa

<b>ID:</b>	<b>CU-2</b>
<b>Nombre</b>	<b>Grabar Pantalla Completa</b>
<b>Actores</b>	<b>Docente - Docente invitado -Administrador-Alumno</b>
<b>Objetivo</b>	<b>Permitir Grabar pantalla completa</b>
<b>Urgencia</b>	<b>5</b>
<b>Esfuerzo</b>	<b>3</b>
<b>Precondicione s</b>	<b>Estar autenticado, deben haber sido otorgados los permisos de grabar audio y video</b>

Flujo Normal	Actores	Sistema
	Iniciar grabación de pantalla completa	
		Se Efectúa el CU-1
	Visualiza la grabación	
	Detiene la grabación	
		Da opción de guardar la grabación
	Selección opción guardar la grabación	
		Muestra opciones de almacenamiento para la grabación
	Selecciona donde se guardará la grabación	
	Pulsa Guardar la grabación	
		Guarda la grabación
Flujo Alternativo 1	Inicia la grabación	
		Se Efectúa FLUJO 1 ALTERNATIVO CU1
	Da la opción de liberar espacio	



Urgencia: 4

Esfuerzo: 3

SOGZ: Selecciona la opción grabar por zonas

MBDZG: Muestra botón de selección para definir la zona a grabar

DZ: Define la zona

IGZD: Inicia la grabación de la zona definida

IIG: Indica que inició la grabación

DG: Detiene la grabación

CU- 2: Se efectúa el CU-2

VDG: Visualiza datos de la grabación

Grabar pantalla por zonas

Flujo: Grabar pantalla por zonas

Prueba: Seleccionar zona

Grabar pantalla por zonas

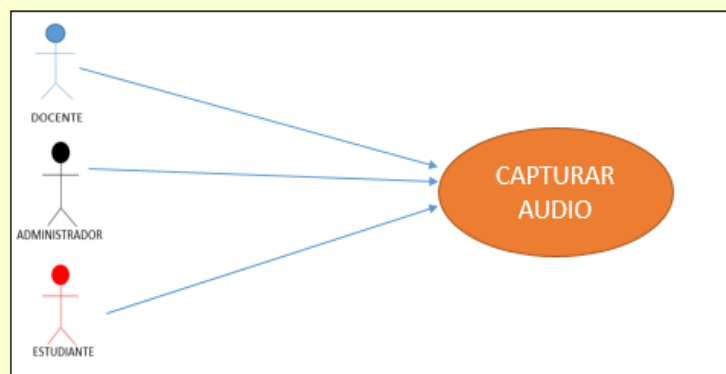
Flujo: SOGZ, MBDZG, DZ, IGZD, IIG, DG, CU- 2, VDG

### CASO No. 3 Grabar Pantalla por zonas

<b>ID:</b>	<b>CU-3</b>	
<b>Nombre</b>	<b>Grabar Pantalla por zonas</b>	
<b>Actores</b>	<b>Docente – Docente invitado -Administrador-Alumno</b>	
<b>Objetivo</b>	<b>Permitir Grabar zonas específicas de la pantalla</b>	
<b>Urgencia</b>	<b>4</b>	
<b>Esfuerzo</b>	<b>3</b>	
<b>Precondicione s</b>	<b>Estar autenticado, haber definido la zona a grabar, permisos de grabar audio y video otorgados</b>	
<b>Flujo Normal</b>	<b>Actores</b>	<b>Sistema</b>
	<b>Selecciona la opción “Grabar por zonas”</b>	
		<b>Muestra botón de selección para definir la zona a grabar</b>
	<b>Define la zona</b>	

		<b>Inicia la grabación de la zona definida</b>
		<b>Indica que inició la grabación</b>
	<b>Detiene la grabación</b>	
		<b>Se Efectúa CU 2</b>
	<b>Visualiza datos de guardado</b>	
<b>Flujo Alternativo 1</b>	<b>Define la zona a grabar</b>	
		<b>Muestra error (Zona fuera de limite)</b>
	<b>Redefine la zona</b>	

#### CU-4



Urgencia:4

Esfuerzo: 2

SOCA: Selecciona la opción Capturar audio  
 IMGGA: Inicia módulo de grabación de audio  
 MV: Muestra módulo de volumen  
 DG: Detiene la grabación  
 OGAG: Da la opción de guardar audio grabado  
 SGA: Selecciona guardar audio  
 MOA: Muestra opciones de almacenamiento  
 SLA: Selecciona lugar de almacenamiento  
 GA: Guarda el audio

Capturar audio  
 Flujo: Capturar audio  
 Prueba: Audio grabado.

Capturar Audio  
 Flujo: SOCA, IMGGA, MV, DG, OGAG, SGA, MOA, SLA, GA

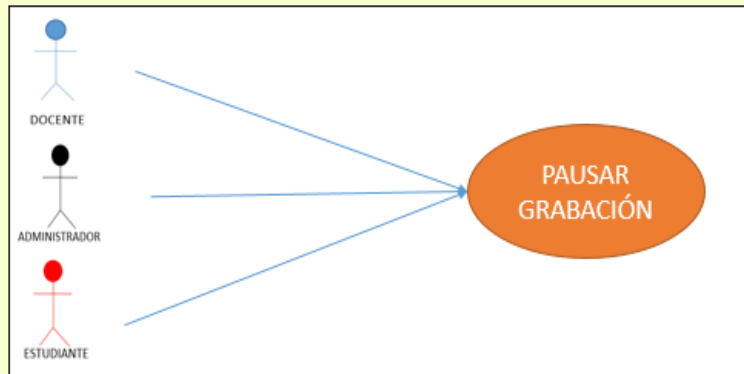
#### CASO No. 4 Capturar audio



<b>ID:</b>	<b>CU-4</b>	
<b>Nombre</b>	<b>Capturar audio</b>	
<b>Actores</b>	<b>Docente – Docente invitado -Administrador-Alumno</b>	
<b>Objetivo</b>	<b>Permitir capturar solo el audio</b>	
<b>Urgencia</b>	<b>4</b>	
<b>Esfuerzo</b>	<b>2</b>	
<b>Precondicione s</b>	<b>Estar autenticado, permisos para grabar audio otorgados</b>	
<b>Flujo Normal</b>	<b>Actores</b>	<b>Sistema</b>
	<b>Selecciona la opción “Capturar audio”</b>	
		<b>Inicia módulo de grabación de audio</b>
		<b>Muestra módulo de volumen</b>
	<b>Detiene la grabación</b>	
		<b>Da la opción de guardar audio grabado</b>
	<b>Selecciona guardar audio</b>	
		<b>Muestra opciones de almacenamiento</b>
	<b>Selecciona lugar de almacenamiento</b>	
		<b>Guarda el audio</b>
<b>Flujo Alternativo 1</b>	<b>Selecciona la opción de capturar audio</b>	
		<b>Muestra error (Micrófono no disponible)</b>
	<b>Configura micrófono, Intenta</b>	

	de nuevo	
--	----------	--

## CU- 5



Urgencia: 3  
Esfuerzo: 2

SOPG: Selecciona la opción pausar grabación  
PG: Pausa la grabación  
IGP: Indica que la grabación ha sido pausada  
IGN: Inicia grabación nuevamente  
SG: Sigue grabando por donde iba

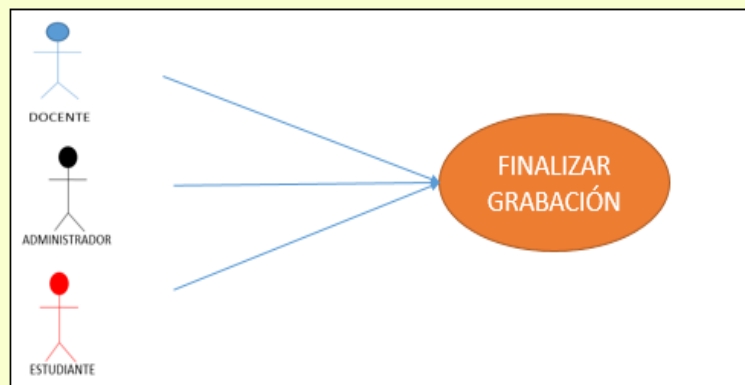
Flujo: Pausar grabación  
Prueba: Variable pausar grabación.

Pausar grabación  
Flujo: SOPG, PG, IGP, IGN, SG

## CASO No. 5 Pausar grabación

<b>ID:</b>	<b>CU-5</b>	
<b>Nombre</b>	<b>Pausar grabación</b>	
<b>Actores</b>	<b>Docente – Docente invitado -Administrador-Alumno</b>	
<b>Objetivo</b>	<b>Permitir pausar una grabación en curso</b>	
<b>Urgencia</b>	<b>3</b>	
<b>Esfuerzo</b>	<b>2</b>	
<b>Precondiciones</b>	<b>Estar autenticado, una grabación en curso</b>	
<b>Flujo Normal</b>	<b>Actores</b>	<b>Sistema</b>
	Selecciona la opción “Pausar grabación”	
		Pausa la grabación
		Indica que la grabación ha sido pausada
	Inicia grabación nuevamente	
		Sigue grabando por donde iba
<b>Flujo Alternativo 1</b>	Selecciona la opción “Pausar grabación”	
		Muestra advertencia (Grabación avanzada, desea pausar?)
	Cancela la operación	

## CU- 6



Urgencia: 5  
Esfuerzo: 2

SOFG: Selecciona la opción Finalizar grabación  
MOA: Muestra Opción de almacenamiento  
SLA: Selecciona lugar de almacenamiento  
SGG: Selecciona guardar grabación  
GG: Guarda la grabación

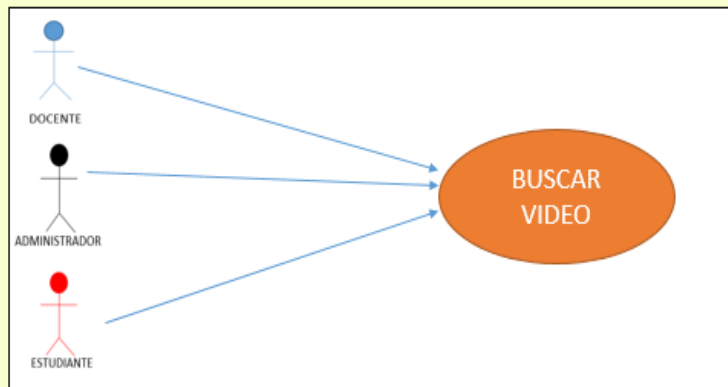
Finalizar grabación  
Flujo: Finalizar grabación  
Prueba: Video finalizado

Finalizar grabación  
Flujo: SOFG, MOA, SLA, SGG, GG

## CASO No. 6 Finalizar grabación

<b>ID:</b>	<b>CU-6</b>	
<b>Nombre</b>	<b>Finalizar grabación</b>	
<b>Actores</b>	<b>Docente – Docente invitado -Administrador-Alumno</b>	
<b>Objetivo</b>	<b>Permitir finalizar una grabación en curso</b>	
<b>Urgencia</b>	<b>5</b>	
<b>Esfuerzo</b>	<b>2</b>	
<b>Precondiciones</b>	<b>Estar autenticado, una grabación en curso</b>	
<b>Flujo Normal</b>	<b>Actores</b>	<b>Sistema</b>
	Selecciona la opción “Finalizar grabación”	
		<b>Muestra Opción de almacenamiento</b>
	Selecciona lugar de almacenamiento	
	Selecciona guardar grabación	<b>Guarda la grabación</b>
<b>Flujo Alternativo 1</b>	Selecciona la opción “Finalizar grabación”	
		<b>Muestra error. Problemas de almacenamiento)</b>
	Cancela la operación	

## CU- 7



Urgencia: 3  
Esfuerzo: 2

SOBV: Selecciona la opción Buscar videos  
ICB: Indica los criterios de la búsqueda  
MR: Muestra los resultados

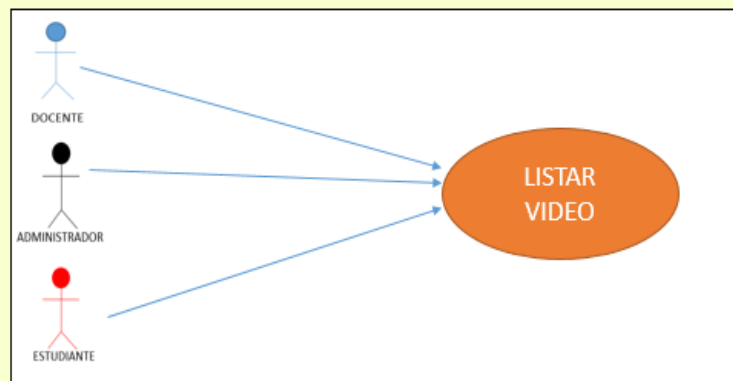
Buscar video  
Flujo: Buscar video  
Prueba: Variable buscar video.

Buscar video  
Flujo: SOBV, ICB, MR

## CASO No. 7 Buscar video

<b>ID:</b>	<b>CU-7</b>	
<b>Nombre</b>	<b>Buscar video</b>	
<b>Actores</b>	<b>Docente – Docente invitado -Administrador-Alumno</b>	
<b>Objetivo</b>	<b>Permitir buscar videos en el sistema</b>	
<b>Urgencia</b>	<b>3</b>	
<b>Esfuerzo</b>	<b>2</b>	
<b>Precondiciones</b>	<b>Estar autenticado</b>	
<b>Flujo Normal</b>	<b>Actores</b>	<b>Sistema</b>
	Selecciona la opción “Buscar videos”	
	Indica los criterios de la búsqueda	
		<b>Muestra los resultados</b>
<b>Flujo Alternativo 1</b>	Selecciona la opción “Buscar videos”	
	Define los criterios de búsqueda	
		<b>Muestra error ( No hay resultados)</b>
	Cancela la operación	

## CU- 8



Urgencia: 3  
Esfuerzo: 2

SOLV: Selecciona la opción listar videos  
MLVD: Muestra lista de videos disponibles  
SV: Selección video  
VV: Visualiza video

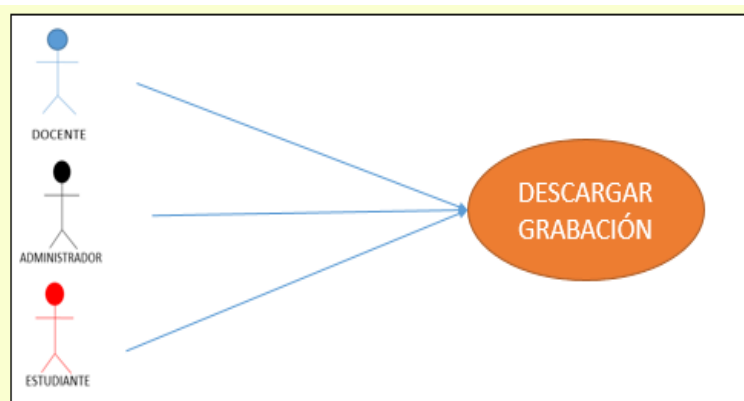
Listar video  
Flujo: Listar video  
Prueba: Lista de videos.

Listar video  
Flujo: SOLV, MLVD, SV, VV

## CASO No. 8 Listar video

<b>ID:</b>	<b>CU-8</b>	
<b>Nombre</b>	<b>Listar video</b>	
<b>Actores</b>	<b>Docente – Docente invitado -Administrador-Alumno</b>	
<b>Objetivo</b>	<b>Permitir buscar videos en el sistema</b>	
<b>Urgencia</b>	<b>3</b>	
<b>Esfuerzo</b>	<b>2</b>	
<b>precondiciones</b>	<b>Estar autenticado</b>	
<b>Flujo Normal</b>	<b>Actores</b>	<b>Sistema</b>
	Selecciona la opción “listar videos”	
		<b>Muestra lista de videos disponibles</b>
	Selección video	
	Visualiza video	
<b>Flujo Alternativo 1</b>	Selecciona la opción “Listar videos”	
		<b>Muestra error (Lista vacía)</b>
	cancela la operación	

## CU- 9



Urgencia: 4

Esfuerzo: 3

PLG: Presiona lista de grabaciones

MLGD: Muestra las grabaciones disponibles

SG: Selecciona la grabación

PAD: Prepara el archivo para descargar

SCU: Selecciona carpeta de ubicación

D: Descarga

VD: Visualiza descarga

Flujo: Descargar grabación

Prueba: Variable descargar grabación.

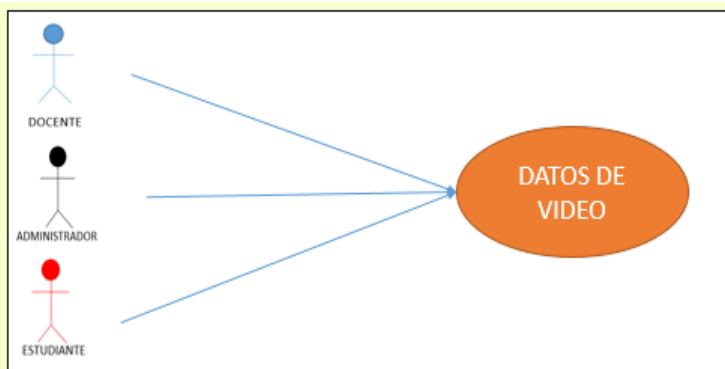
Descargar grabación

Flujo: PLG, MLGD, SG, PAD, SCU, D, VD

## CASO No. 9 Descargar grabación

<b>ID:</b>	<b>CU-9</b>	
<b>Nombre</b>	<b>Descargar grabación</b>	
<b>Actores</b>	<b>Docente – Docente invitado -Administrador-Alumno</b>	
<b>Objetivo</b>	<b>Permitir descargar una grabación</b>	
<b>Urgencia</b>	<b>4</b>	
<b>Esfuerzo</b>	<b>3</b>	
<b>precondiciones</b>	<b>Estar autenticado, tener una grabación disponible</b>	
<b>Flujo Normal</b>	<b>Actores</b>	<b>Sistema</b>
	<b>Presiona lista de grabaciones</b>	
		<b>Muestra las grabaciones disponibles</b>
	<b>Selecciona la grabación</b>	
		<b>Prepara el archivo para descargar</b>
	<b>Selecciona carpeta de ubicación</b>	
		<b>Descarga</b>
<b>Flujo Alternativo 1</b>	<b>Visualiza Descarga</b>	
	<b>Selecciona grabación para descargar</b>	
		<b>Muestra error ( Problemas de conexión )</b>
	<b>Cancela la operación</b>	

## CU- 10



Urgencia: 3  
Esfuerzo: 2

SOVDV: Selecciona la opción ver datos de video  
MDVS: Muestra los datos de video seleccionado  
VD: Visualiza datos

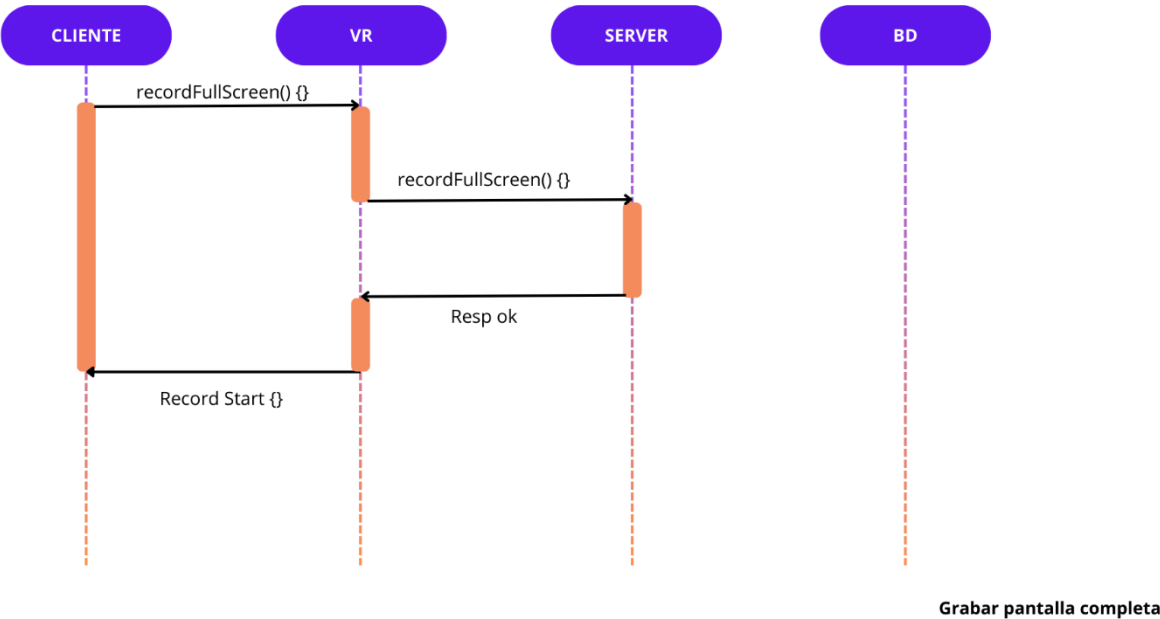
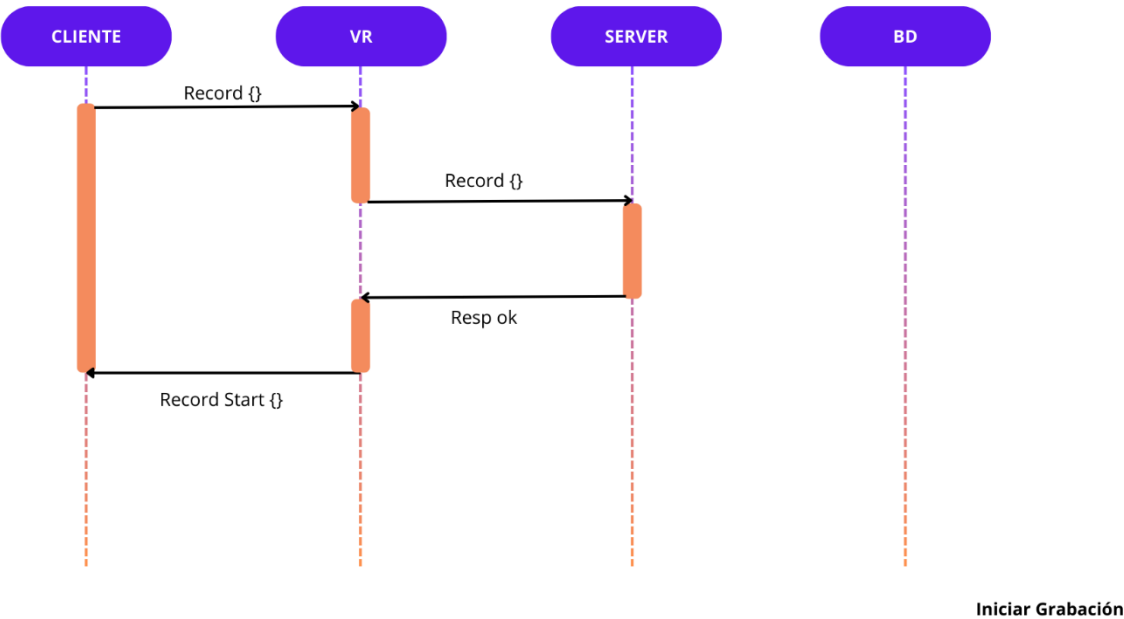
Flujo: Datos de video  
Prueba: Variable datos de video.

Datos de video  
Flujo: SOVDV, MDVS, VD

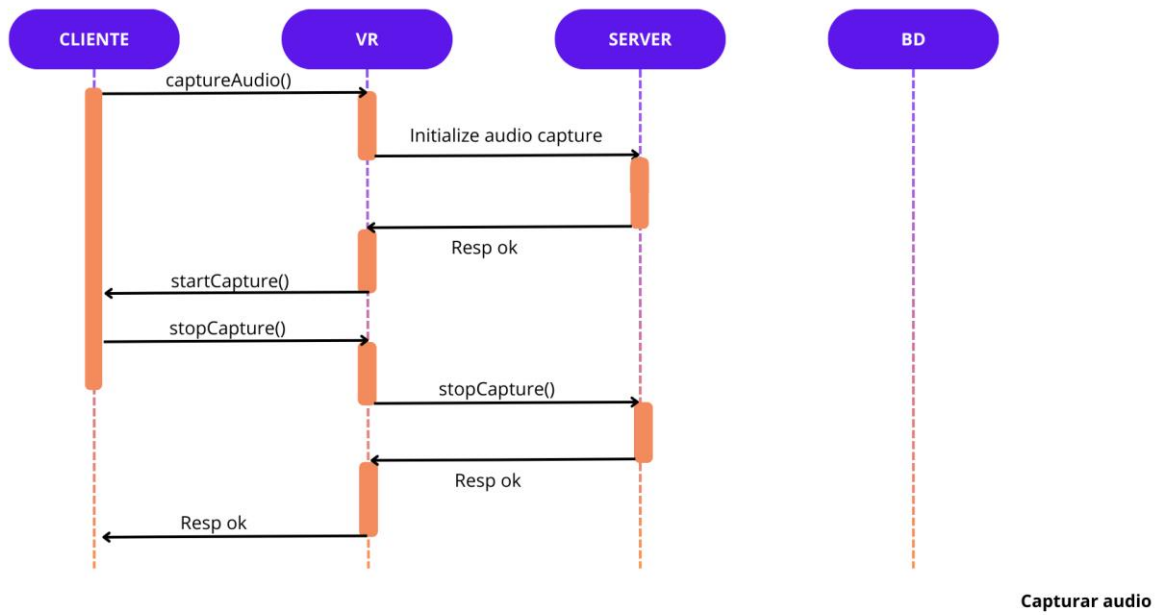
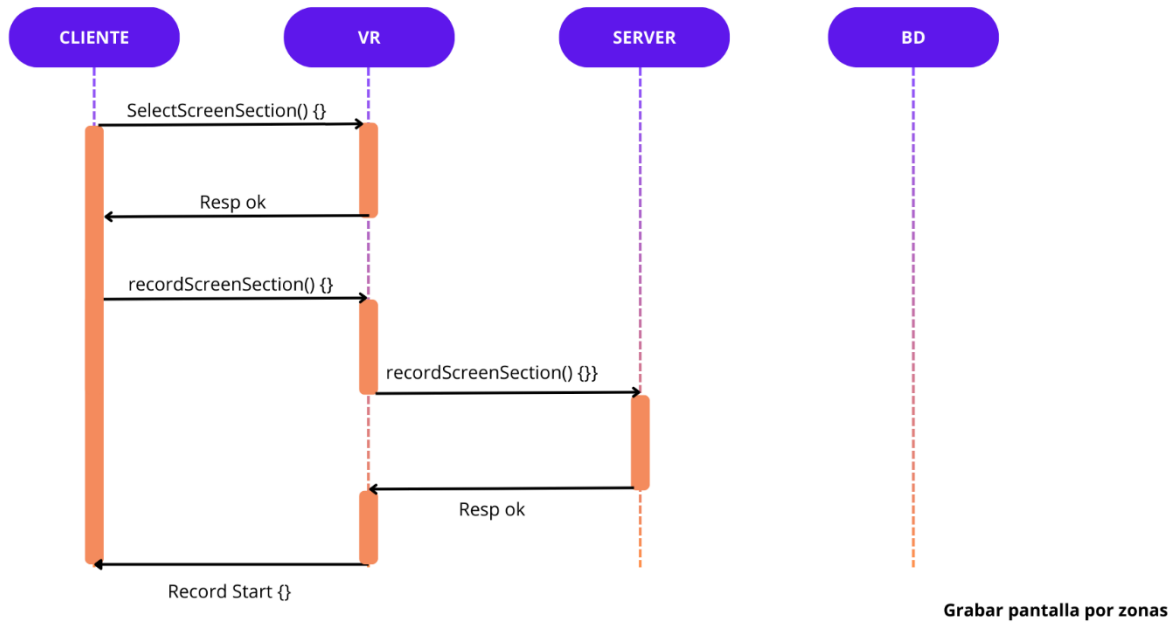
### CASO No. 10 Datos de video

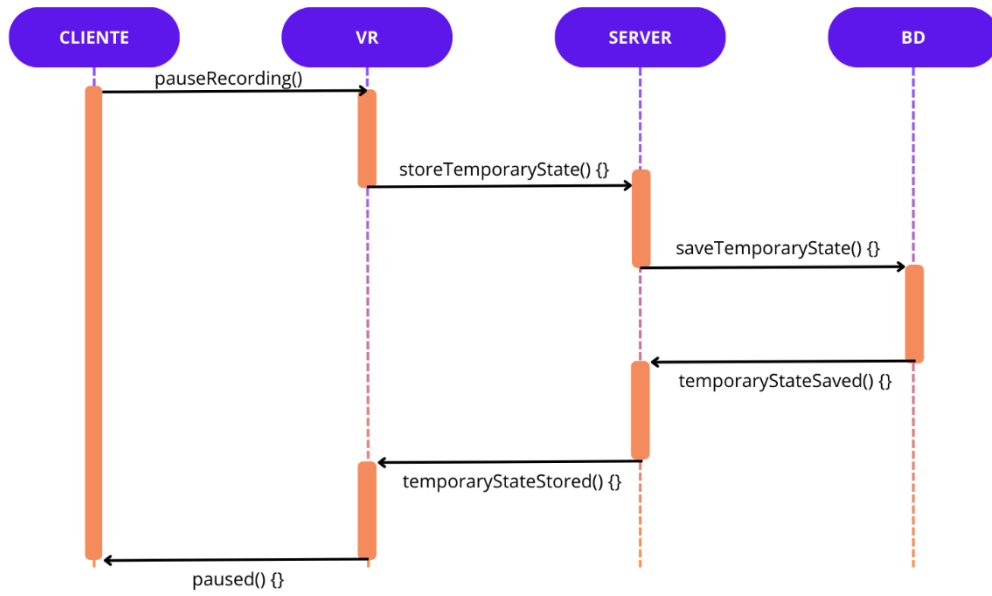
<b>ID:</b>	<b>CU-10</b>	
<b>Nombre</b>	<b>Datos de video</b>	
<b>Actores</b>	<b>Docente – Docente invitado -Administrador-Alumno</b>	
<b>Objetivo</b>	<b>Permitir ver los datos de un video grabado</b>	
<b>Urgencia</b>	<b>3</b>	
<b>Esfuerzo</b>	<b>2</b>	
<b>precondiciones</b>	<b>Estar autenticado, tener una grabación disponible</b>	
<b>Flujo Normal</b>	<b>Actores</b>	<b>Sistema</b>
	Selecciona opción de ver datos de video	
		Muestra los datos del video seleccionado
	Visualiza los datos	
<b>Flujo Alternativo 1</b>	Selecciona opción para ver datos de video	
		Muestra error ( Datos no disponibles)
	cancela la operación	

# Diagramas de Secuencia

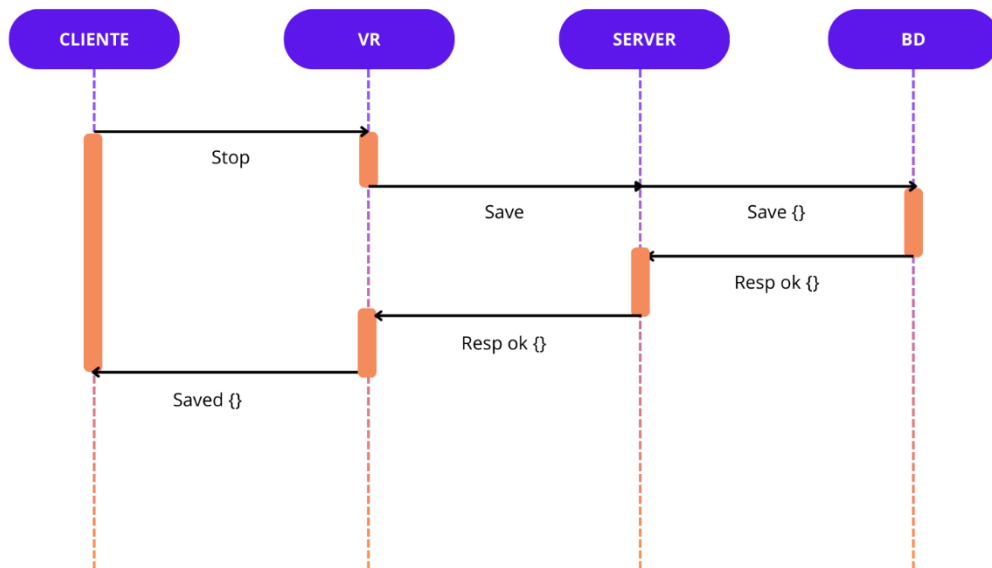




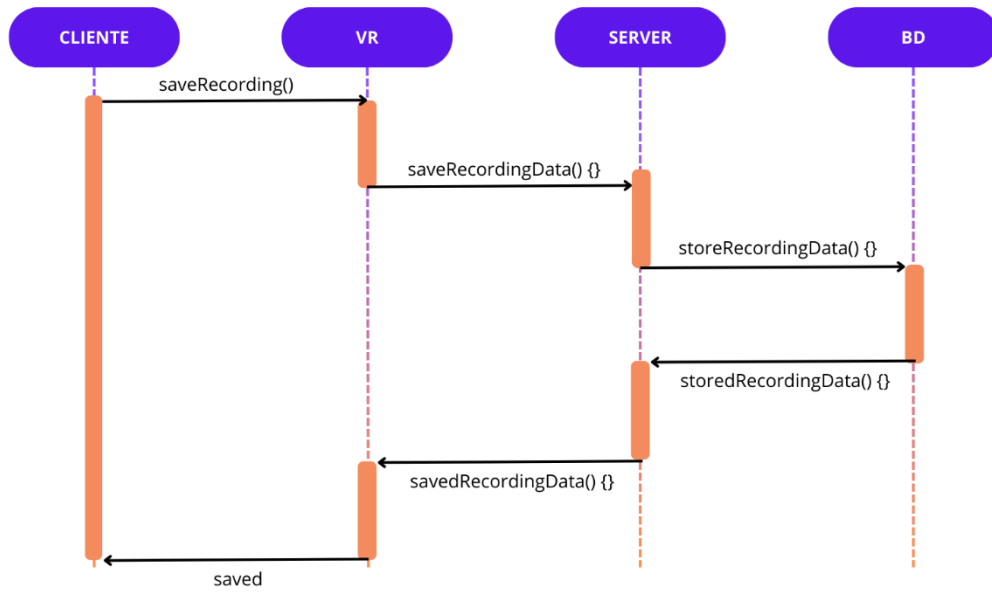




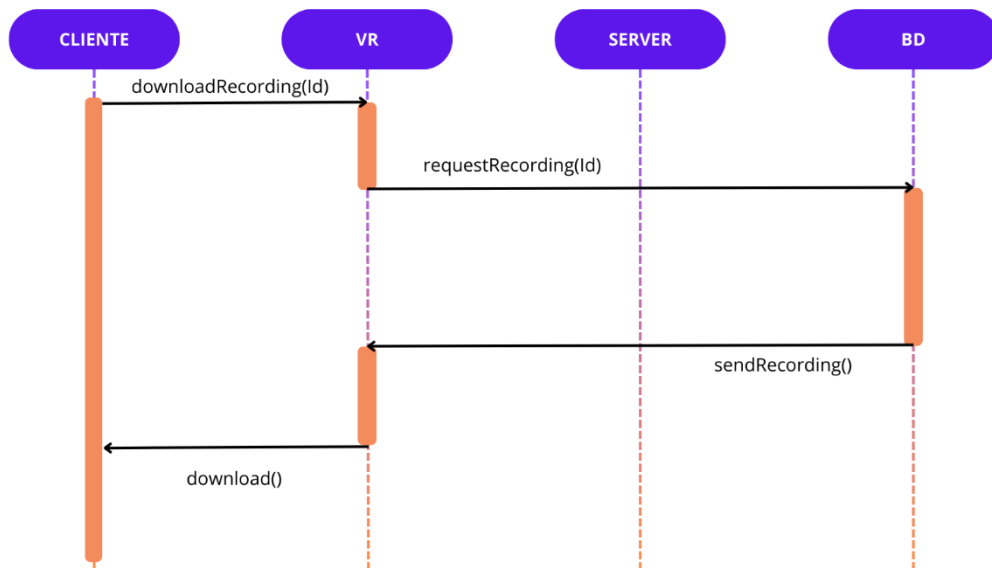
Pausar grabación



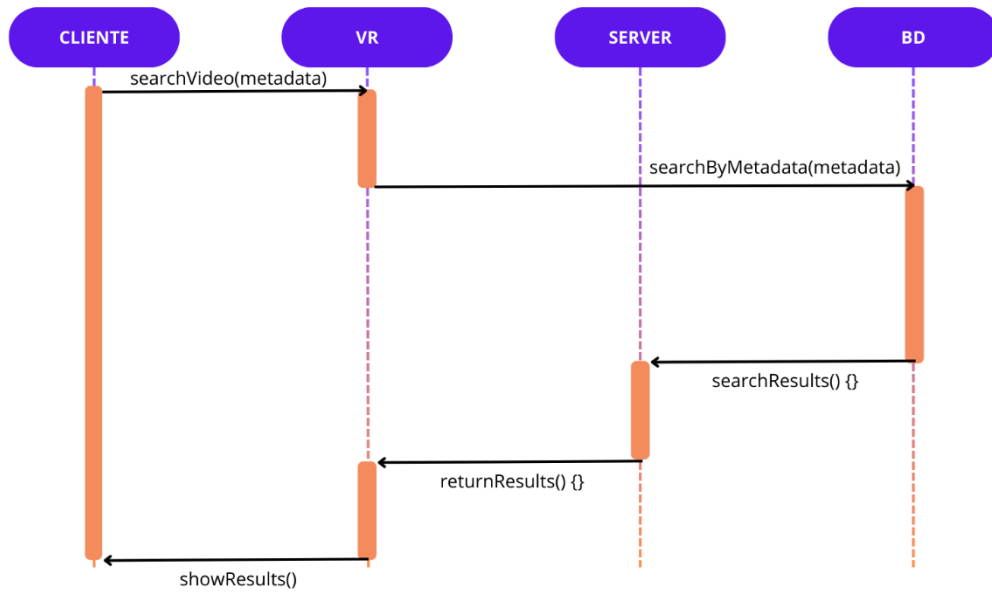
Finalizar grabación



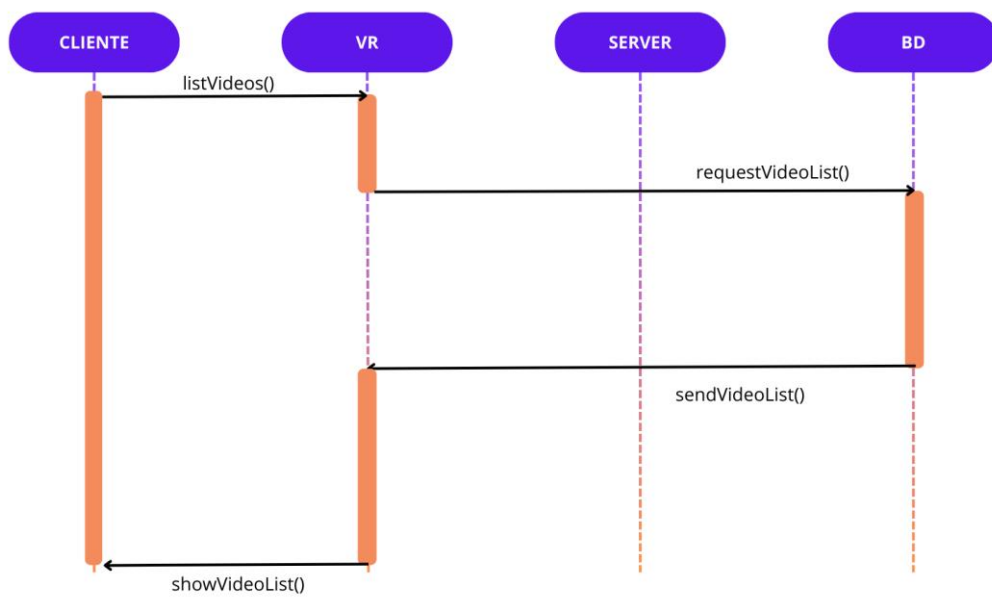
Guardar grabación



Descargar grabación



Buscar video



Lista de videos

## **Prioridad de Requisitos**

A partir del análisis de requerimientos, funcionalidades y el proceso de diseño thinking, se concreta la siguiente matriz de prioridad de requerimientos.

Para la interpretación se tiene en cuenta la siguiente escala con sus valores.

### **Eje de Urgencia:**

- Obligatoria (5)
- Alta (4)
- Moderada (3)
- Menor (2)
- Baja (1)

### **Eje de Esfuerzo:**

- Muy alto (5)
- Alto (4)
- Medio (3)
- Bajo (2)

	Urgencia					
Esfuerzo		1-Baja	2-Menor	3-Moderada	4-Alta	5-Obligatoria
	5-Muy alto	5	10	15	20	25
	4-Alto	4	8	12	16	20
						CU-1
	3-Medio	3	6	9	12	15
					CU-3 CU-9	CU-2
	2-Bajo	2	4	6	8	10
				CU-7 CU-5 CU-8 CU-10	CU-4	CU-6
	1-Muy bajo	1	2	3	4	5

### Requisitos No Funcionales

**Requisitos de Desempeño**

**Requisitos de Seguridad**

**Requisitos de Usabilidad**

**Requisitos de Escalabilidad**

**Modelado E/R**  
**Caracterización de los datos Diagrama de Entidad-Relación**

**Diagrama relacional**

**Descripción de Entidades y Relaciones**

**Reglas de Integridad**

**Anexos (si es necesario)**

**Diagramas Adicionales**

**Referencias**

# **Etapla 2: Persistencia de Datos con Backend**

## **Introducción**

## **Propósito de la Etapa**

## **Alcance de la Etapa**

## **Definiciones y Acrónimos**

## **Diseño de la Arquitectura de Backend**

## **Descripción de la Arquitectura Propuesta**

## **Componentes del Backend**

## **Diagramas de Arquitectura**

## **Elección de la Base de Datos**

## **Evaluación de Opciones (SQL o NoSQL)**

## **Justificación de la Elección**



**Diseño de Esquema de Base de Datos**

**Implementación del Backend**

**Elección del Lenguaje de Programación**

**Creación de la Lógica de Negocio**

**Desarrollo de Endpoints y APIs**

**Autenticación y Autorización**

**Conexión a la Base de Datos**

**Configuración de la Conexión**

**Desarrollo de Operaciones CRUD**

**Manejo de Transacciones**

**Pruebas del Backend**

**Diseño de Casos de Prueba**

## **Ejecución de Pruebas Unitarias y de Integración**

## **Manejo de Errores y Excepciones**

## **Etapas 3: Consumo de Datos y Desarrollo Frontend**

## **Introducción**

### **Propósito de la Etapa**

### **Alcance de la Etapa**

### **Definiciones y Acrónimos**

## **Creación de la Interfaz de Usuario (UI)**

### **Diseño de la Interfaz de Usuario (UI) con HTML y CSS**

### **Consideraciones de Usabilidad**

### **Maquetación Responsiva**

## **Programación Frontend con JavaScript (JS)**

### **Desarrollo de la Lógica del Frontend**

### **Manejo de Eventos y Comportamientos Dinámicos**

**Uso de Bibliotecas y Frameworks (si aplicable)**

**Consumo de Datos desde el Backend**

**Configuración de Conexiones al Backend**

**Obtención y Presentación de Datos**

**Actualización en Tiempo Real (si aplicable)**

**Interacción Usuario-Interfaz**

**Manejo de Formularios y Validación de Datos**

**Implementación de Funcionalidades Interactivas**

**Mejoras en la Experiencia del Usuario**

**Pruebas y Depuración del Frontend**

**Diseño de Casos de Prueba de Frontend**

**Pruebas de Usabilidad**

**Depuración de Errores y Optimización del Código**

**Implementación de la Lógica de Negocio en el Frontend**

**Migración de la Lógica de Negocio desde el Backend (si necesario)**

**Validación de Datos y Reglas de Negocio en el Frontend**

**Integración con el Backend**

**Verificación de la Comunicación Efectiva con el Backend**

**Pruebas de Integración Frontend-Backend**

