Practica 3

Consiste en utilizar como base el ejercicio llamado **RiTa work 02** que se encuentra en: https://github.com/JoakuDeSotavento/escribir-maquinas-escriben/tree/master/RiTa%20work%2002

Y modificarlo son los elementos gráficos que vimos en la sesión 2.

La fecha límite para publicarlo es el martes 10 por la noche antes de las 22:59 h.

Nota. Si alguien tiene problemas con la IDE de Brackets usar openProcessing.

Funciones clave:

- pos()
- words()
- <u>RiTa.randomWord()</u>

Recurso:

https://rednoise.org/rita/reference/index.php

https://p5js.org/es/reference/

Puedes

compartir — copiar, distribuir, y comunicar públicamente la obra y hacer obras derivadas

Bajo las siguientes condiciones

Atribución — Debe reconocer los créditos de la obra de la manera especificada por el autor o el licenciante (pero no de una manera que sugiera que tiene su apoyo o que apoyan el uso que



hace de su obra).

No Comercial — No puede utilizar esta obra para fines comerciales

Puedes

compartir — copiar, distribuir, y comunicar públicamente la obra y hacer obras derivadas

Bajo las siguientes condiciones

Atribución — Debe reconocer los créditos de la obra de la manera especificada por el autor o el licenciante (pero no de una manera que sugiera que tiene su apoyo o que apoyan el uso que

hace de su obra).

No Comercial — No puede utilizar esta obra para fines comerciales





Texto para el entregador

Consiste en utilizar como base el ejercicio llamado **obraTexto-01-example** que se encuentra en: https://github.com/JoakuDeSotavento/escribir-maquinas-escriben/tree/master/obraTexto-01-example

Modificarlo en su interactividad y estética con las diferentes funciones de p5js que se encuentran en https://p5js.org/es/reference/

Y hacer un video con una duración máxima de 1 min. Y subir a la plataforma de la universidad.

Opcional es hacer una publicación en Instagram con el *hashtag* #escribirmaquinasqueescriben.

La fecha límite para publicarlo es el lunes 2 por la noche antes de las 22:59 h.

Nota. Se trabajará preferentemente en la IDE *Brackets*; pero si te sientes más a fin a otra IDE está bien.

Puedes

compartir -- copiar, distribuir, y comunicar p'ublicamente la obra y hacer obras derivadas

Bajo las siguientes condiciones

Atribución — Debe reconocer los créditos de la obra de la manera especificada por el autor o el licenciante (pero no de una manera que sugiera que tiene su apoyo o que apoyan el uso que



hace de su obra).