

# Plástico 7

Broquedis - Lebedina - Murúa - Schofield

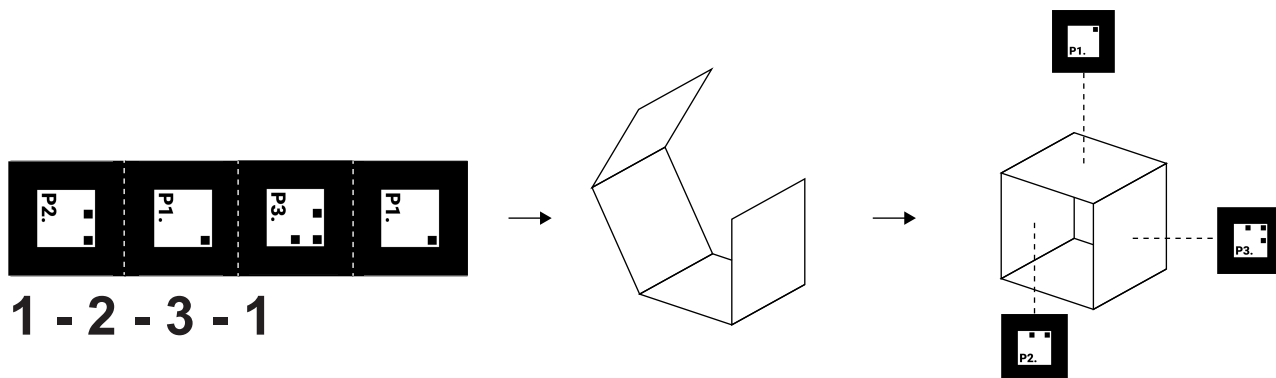


# PLÁSTICO 7

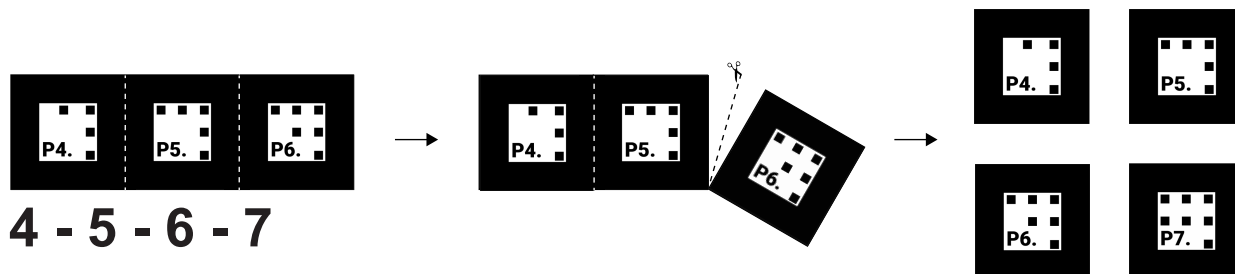
## INSTRUCCIONES

# PLÁSTICO 7 ENSAMBLAJE

# .1



Teniendo los primeros 3 marcadores y el cuadro vacío, se deben doblar para formar una caja quedando el marcador “P1.” en la parte superior.

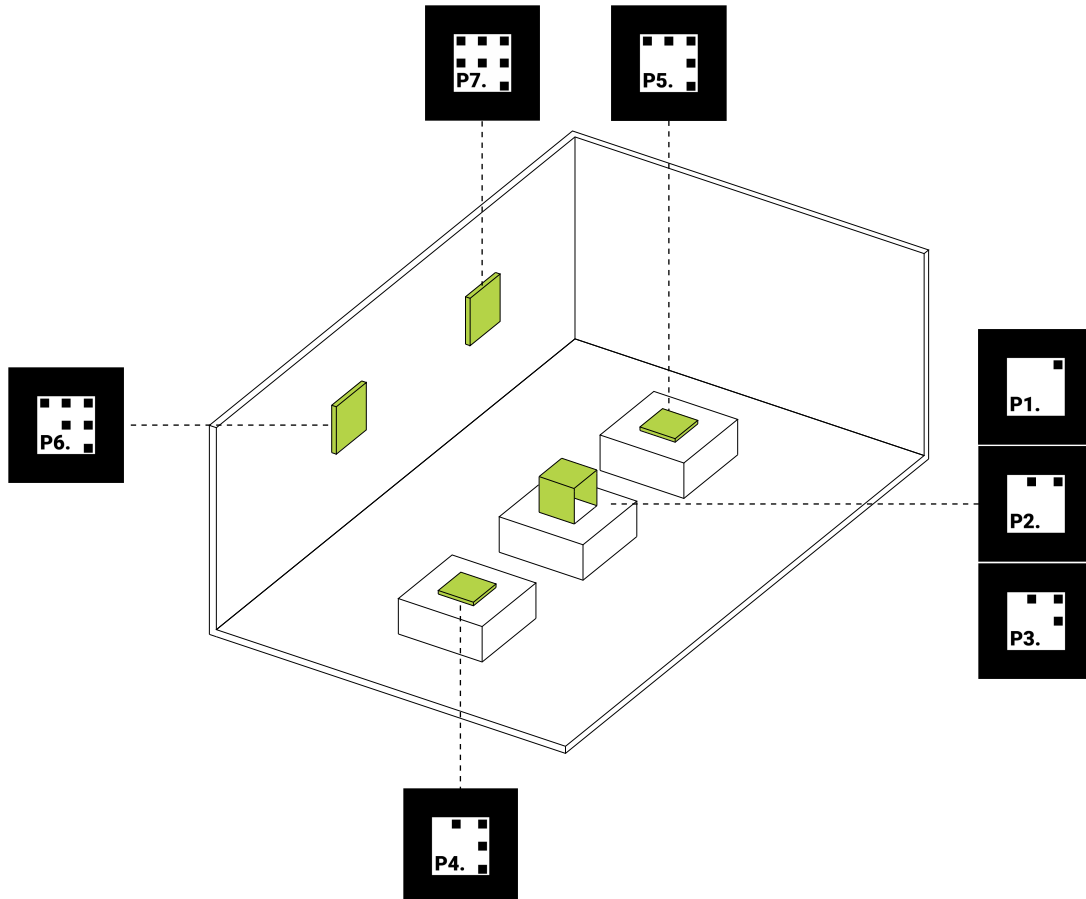


Los marcadores restantes serán separados y puestos en distintas partes de la habitación.

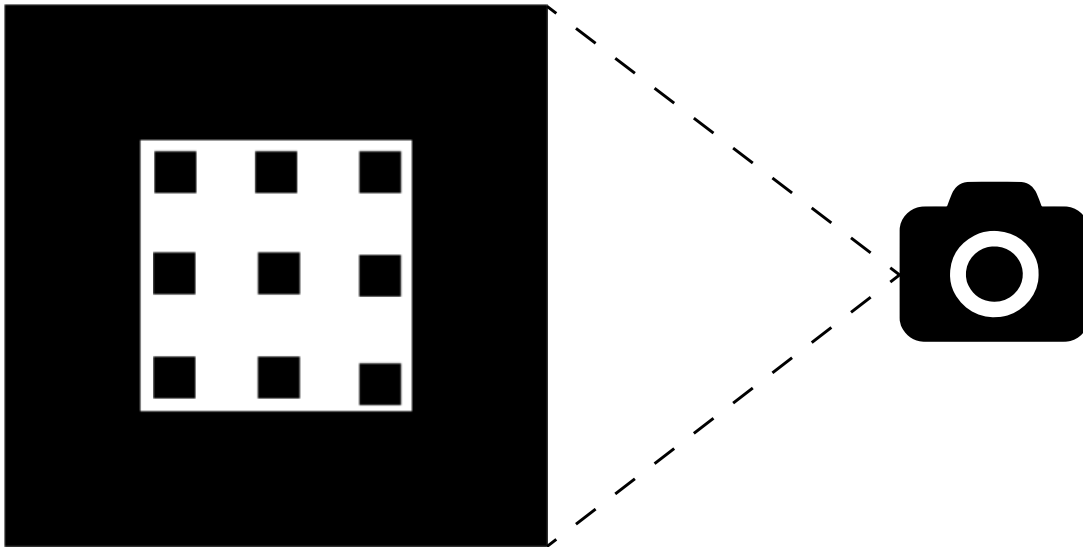
# PLÁSTICO 7

## POSICIONAMIENTO

# .2



Posicionar los marcadores en el lugar señalado en el esquema (sitio aproximado). Los marcadores P1, P2, y P3, estarán situados en el centro en un solo cubo.

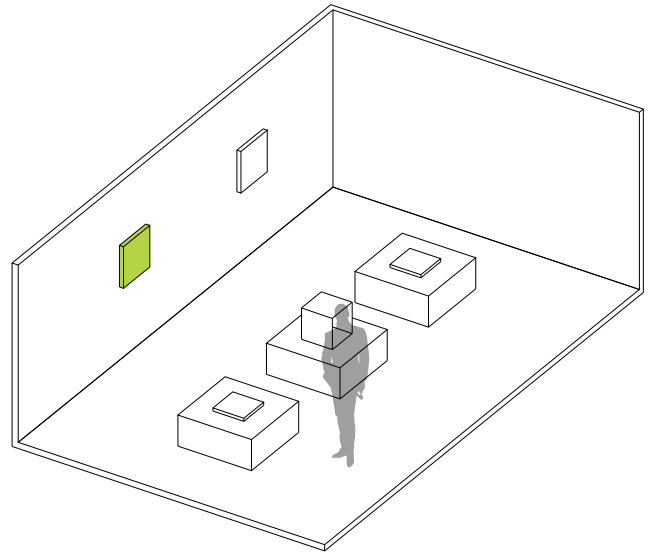
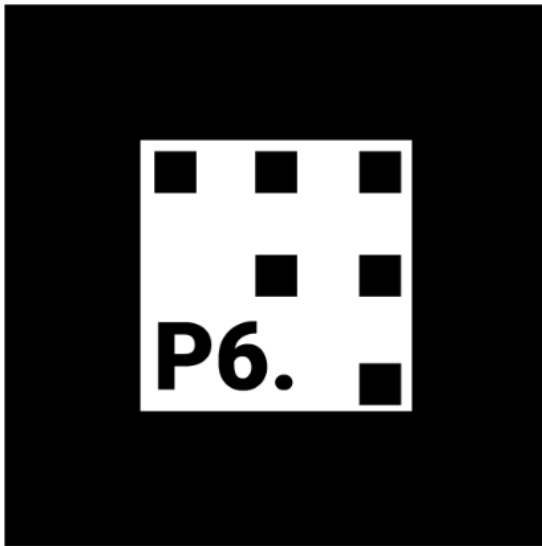


Utilizando el código QR presentado en la portada del brochure, se podrá acceder a la aplicación AR necesaria para la visualización de los archivos en los marcadores. Una vez ejecutada la aplicación, será necesario apuntar con la cámara a los marcadores para desplegar información relevante del proyecto. En paralelo se presentarán los datos del proyecto en el brochure, donde se detallará en cada etapa presentada.

# PLÁSTICO 7 PROYECTO

# PLÁSTICO 7 PROBLEMÁTICA

# 01

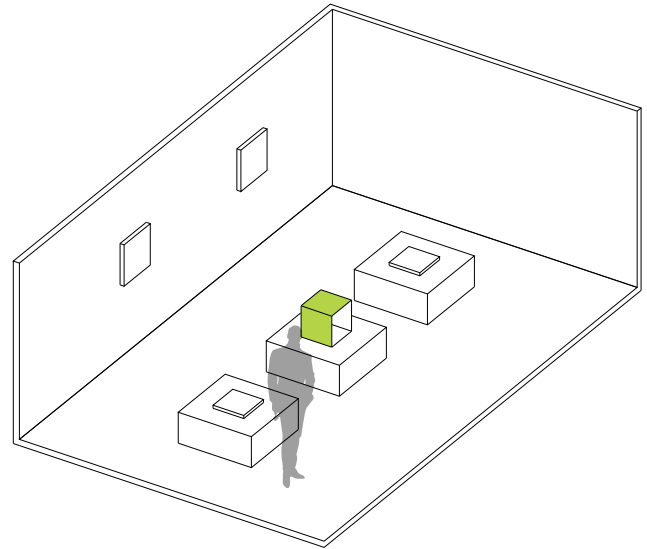
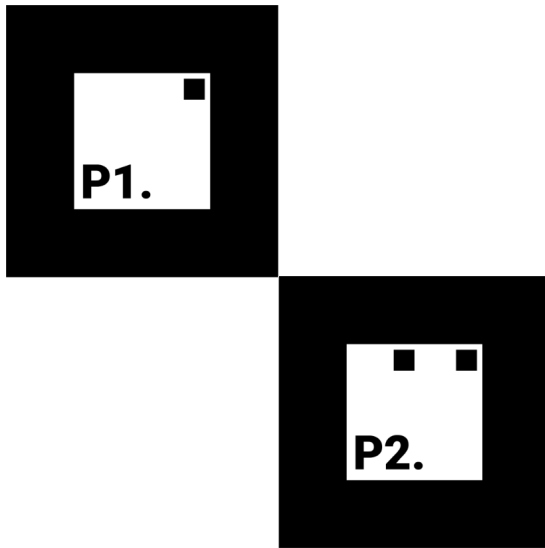


Para comprender la problemática a trabajar es importante entender que el plástico se divide en 7 categorías donde la 7ma es aquella compuesta de todos los plásticos que no corresponden a alguna clasificación particular, provocando que no hayan maneras consistentes de reciclarlo. En el esquema presentado, se presenta el flujo del plástico a nivel global, mostrando tanto el origen de este como su paradero. Al mismo tiempo se presentan las ciudades con mayor potencial de crecimiento, dando cuenta tanto del origen como posibles soluciones del problema.

# PLÁSTICO 7

## PERSPECTIVA LOCAL - CHILE

# 02



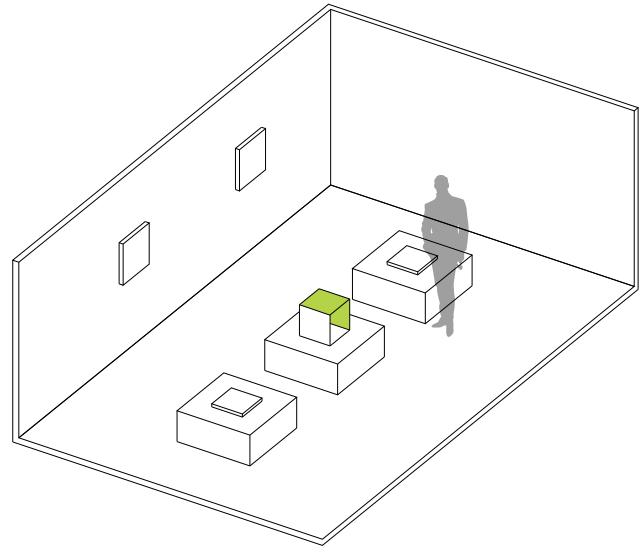
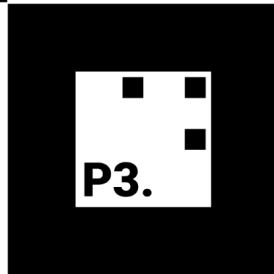
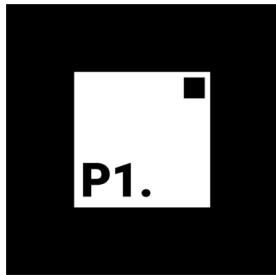
Con respecto a Chile, se puede recalcar que corresponde al país número 11 a nivel global y primero en Latinoamérica que más plástico desecha. Así se presentan en el mapa las distintas industrias locales, donde se hace un cruce entre su PIB correspondiente con respecto a su utilización de plásticos.



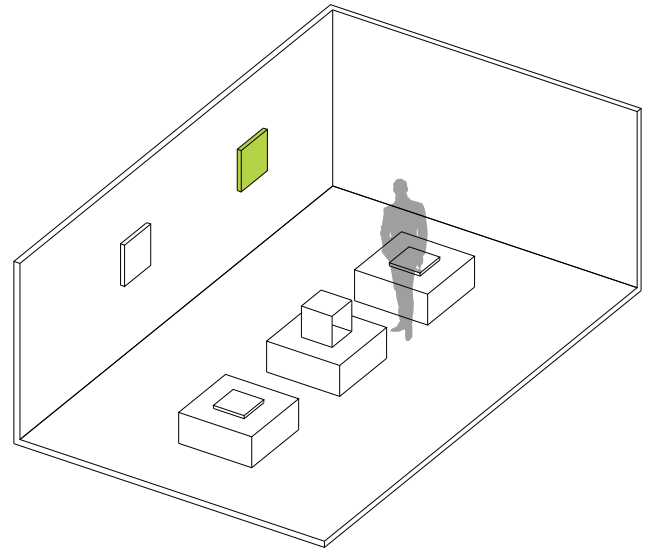
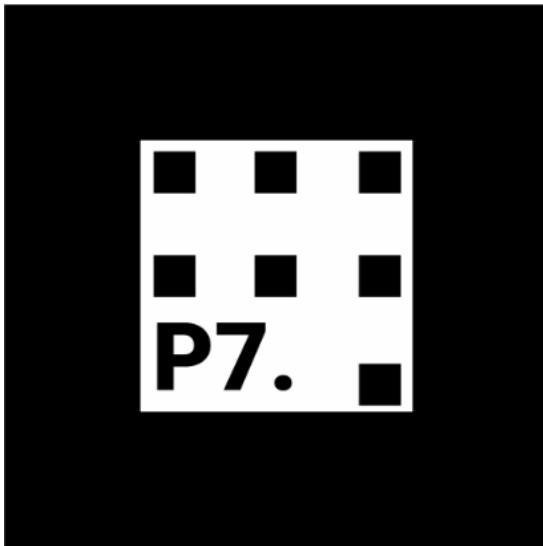
# PLÁSTICO 7

## PERSPECTIVA LOCAL - CHILE

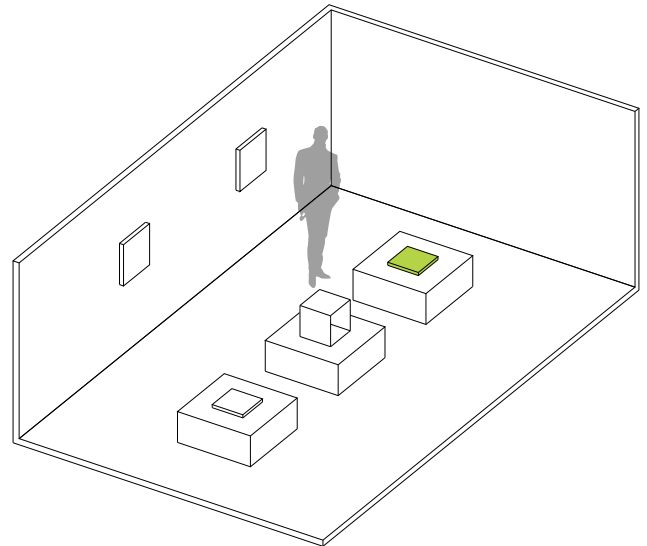
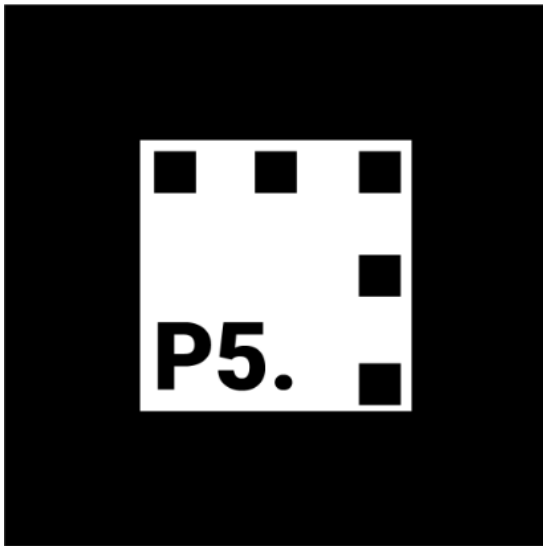
# 03



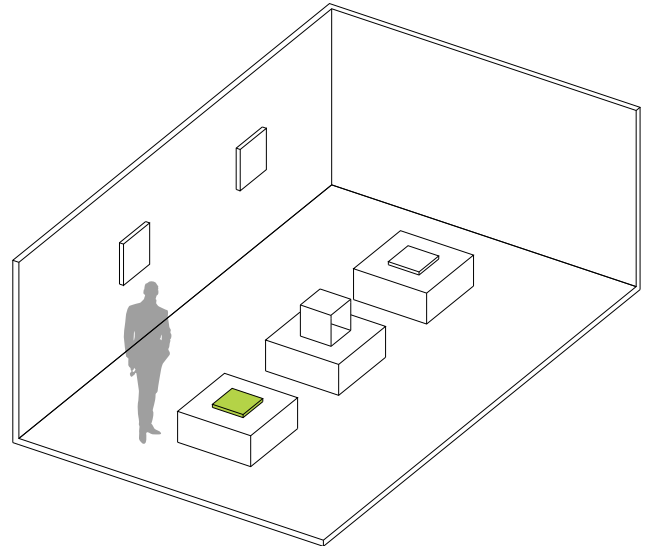
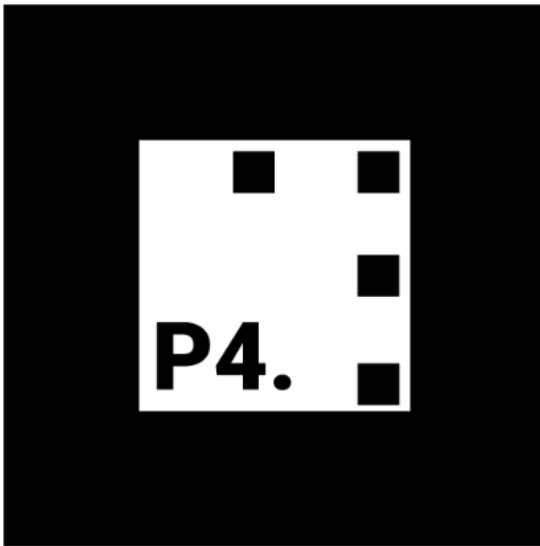
A su vez, se puede recalcar el hecho de que Chile produce alrededor de 48kg de residuos por persona anualmente. Estos, pueden ser desechados principalmente en los tres tipos de depósitos presentados en el mapa, rellenos sanitarios, vertederos y basurales.



Para poder tratar con la problemática en una gran escala, se decidió solucionar el problema mediante la generación de interés de grandes industrias, de este modo se decidió trabajar con el área inmobiliaria. Así se formularon 2 principales proyectos orientados a la utilización de estas resinas.



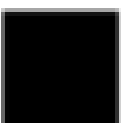
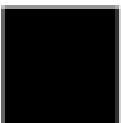
En primera instancia se presenta el proyecto de encapsular, que busca aislar al usuario de plásticos potencialmente tóxicos, al mismo tiempo que producir volumen de bajo costo para las obras.



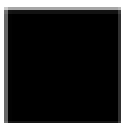
Por otro lado, se propone la elaboración de un concret N°7, esto quiere decir que se analizará la composición de los plásticos para potencialmente reemplazar un porcentaje de los áridos utilizados por resinas. Esto podría reducir costos y añadir posibles propiedades como una mayor impermeabilización por ejemplo.

# PLÁSTICO 7

## MARCADORES

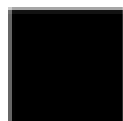
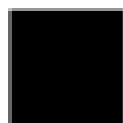


**P2.**

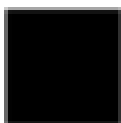


P1.

**P3.**

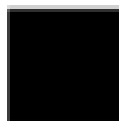
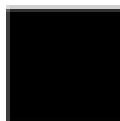




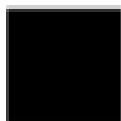


P1.



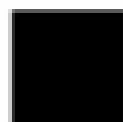
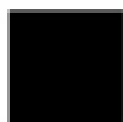
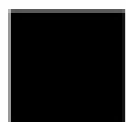
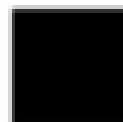
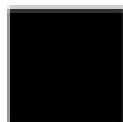


**P5.**



**P6.**





**P7.**

