

**Mapa General de la Prueba: Conociendo las 7 Partes**

¡Hola, futuro(a) bachiller! Somos Grupo Edúcate Colombia. Para dominar el juego, primero debes conocer el tablero completo. Antes de sumergirnos en nuestra misión de hoy, aquí tienes el mapa estratégico actualizado de las 7 partes de la prueba de Inglés Saber 11.

Parte	Tu Misión Estratégica	N.º de Preguntas
1	Ser un "Diccionario Humano": Conectarás definiciones con la palabra exacta de una lista. La clave es la precisión de tu vocabulario.	6
2	Ser un "Detective de Contextos": Deducirás en qué lugar encontrarías un aviso específico. ¡Pura lógica situacional!	6
3	Ser un "Conversador Estratégico": Seleccionarás la respuesta más lógica para continuar un diálogo corto. Se prueba tu fluidez social.	6
4	Ser un "Arquitecto de Oraciones": Rellenarás los espacios en un texto con la palabra gramaticalmente correcta.	10
5	Ser un "Escáner de Información": Leerás un texto y localizarás información explícita. La respuesta está escrita, solo debes encontrarla.	9
6	Ser un "Lector de Entrelíneas": Irás más allá de lo evidente para entender la intención del autor, el tono y las ideas implícitas.	6
7	Ser un "Maestro de la Precisión": Similar a la Parte 4, pero con un texto y vocabulario/gramática más complejos.	12

**Identificación de la Parte de la Prueba a Fortalecer**

¡Excelente! Ahora que conocemos todo el mapa, vamos a conquistar nuestro primer territorio: la Parte 1.

Esta sección mide tu Conocimiento Lexical. Evalúa qué tan amplio y preciso es tu vocabulario en inglés. Se te presentarán descripciones cortas y deberás encontrar la palabra exacta que corresponde a cada una en una lista de opciones.

Dominar esta sección es crucial porque un vocabulario sólido es el cimiento de toda la prueba. Es la base sobre la cual construirás tu comprensión lectora y tu entendimiento de las conversaciones. ¡Cada palabra que aprendas aquí es un ladrillo más en tu fortaleza del inglés!



Glosario Clave: Tu Kit de Herramientas del lector Experto

Para dominar la Parte 1, necesitas más que palabras; necesitas técnicas. Aquí están tus herramientas:

Palabras Clave (Keyword Matching)

¿Qué es? Es la habilidad de identificar las 2 o 3 palabras más importantes en la descripción que te dan la pista principal sobre el significado.

Acción Clave: En la frase "a place where you sleep overnight on a trip", las palabras clave son place, sleep, trip. Busca en la lista una palabra que conecte con esas tres ideas (Ej: Hotel).

Escaneo (Scanning)

¿Qué es? La técnica de mover tus ojos rápidamente sobre una lista de opciones para encontrar una información específica, sin leer todo en detalle.

Acción Clave: Una vez que las palabras clave te dan una idea de lo que buscas (ej. un lugar, un objeto), barre la lista de opciones (A-H) con la mirada buscando solo palabras que encajen en esa categoría.

Proceso de Eliminación (Process of Elimination)

¿Qué es? Una técnica para aumentar tus probabilidades de acierto descartando las opciones que sabes con certeza que son incorrectas.

Acción Clave: Lee la descripción. Si una palabra de la lista claramente no encaja, táchala mentalmente. Cada opción que eliminas te acerca a la correcta.

Nuestra Ruta y la Micro-Estrategia para esta Parte

Paso A - La Ruta General:

Recuerda que siempre nos basamos en nuestra Ruta Maestra de 4 Fases Clave:

1. Entender la Tarea.
2. Analizar el Estímulo.
3. Evaluar Opciones.
4. Seleccionar y Confirmar.

Paso B - La Micro-Estrategia Específica:

Para la Parte 1, usaremos la "Técnica del Doble Anclaje".

Primer Anclaje (en la Definición): Lee la oración de la pregunta y "ancla" tu atención en las Palabras Clave.

Segundo Anclaje (en la Lista): Con esas palabras clave en mente, Escanea la lista de opciones buscando la palabra que se conecta lógicamente.

Paso C - Conectando la Ruta y la Micro-Estrategia:



Fase 1 (Entender la Tarea): Aplicas el Primer Anclaje para analizar la definición.



Fase 2 (Analizar el Estímulo): Tu cerebro piensa: "¿Qué palabra conozco que se relacione con estas claves?".



Fase 3 (Evaluar Opciones): Aplicas el Segundo Anclaje para escanear y eliminar opciones.



Fase 4 (Seleccionar y Confirmar): Lees la definición y la palabra elegida juntas para confirmar que la conexión es lógica.



SECCIÓN DE ORIENTACIÓN METODOLÓGICA (MODELADO)

¡Excelente! Ahora vamos a poner en práctica nuestra "Técnica del Doble Anclaje". Te mostraré cómo pienso, paso a paso, al resolver un ejemplo.

Contexto del Ejemplo: Vocabulario sobre Objetos Cotidianos de Tecnología.

(Inspirado en el formato y el tipo de vocabulario de la Parte 1 de la prueba original, que evalúa léxico sobre objetos y acciones diarias).
Ítem de Ejemplo (Inédito)

Ítem de Ejemplo (Inédito)



Ejemplo:

0. You use this device to give power to your phone's battery when it is low.

- A. Headphones
- B. Keyboard
- C. Charger
- D. Mouse
- E. Printer
- F. Screen
- G. Password
- H. Speaker

Mi Proceso de Pensamiento (Modelado en Primera Persona)

"Muy bien, aquí tengo mi pregunta. Aplico mi micro-estrategia: la Técnica del Doble Anclaje.

Primer Anclaje: Analizar la Definición y Extraer Palabras Clave.

Primero, me enfoco solo en la frase: You use this device to give power to your phone's battery when it is low.

Identifico las Palabras Clave:

device (es un objeto, un aparato)
give power (da energía/electricidad)
phone's battery (la batería de un celular)

La idea es clara: "Necesito encontrar el nombre del aparato que sirve para darle energía a la batería de un celular".

Segundo Anclaje: Escanear la Lista y Aplicar el Proceso de Eliminación.

Ahora, miro las opciones de la A a la H. Hago un Escaneo rápido buscando algo que conecte con mi idea de "dar energía".

- A. Headphones: No, son para escuchar. Eliminado.
- B. Keyboard: No, es para escribir. Eliminado.
- C. Charger: ¡Bingo! Un "cargador" da power a una battery. Es una candidata fuertísima.
- D. Mouse: No, es para el cursor del computador. Eliminado.
- E. Printer: No, es para imprimir. Eliminado.
- F. Screen: No, es para ver. Eliminado.
- G. Password: No, es una clave, no un objeto. Eliminado.
- H. Speaker: No, es para amplificar el sonido. Eliminado.

Verificación Final.

El Proceso de Eliminación solo dejó una opción: C. Charger.

Leo la frase original con mi respuesta: "You use a charger to give power...". Encaja perfectamente. La conexión es 100% lógica."



PARTE 3: SECCIÓN "ENTRENAMIENTO PARA EL ÉXITO" (PRÁCTICA ACTIVA)

¡Vamos a entrenar! A continuación, encontrarás 6 ejercicios de práctica. El tema es "Jobs and Professions".

Lista de Palabras (Opciones A-H)

- A. Artist B. Chef C. Doctor D. Farmer E. Journalist F. Mechanic G. Pilot H. Teacher

Ejercicio 1

- **Etiqueta de Contexto y Habilidad:** Contexto: Jobs and Professions | Habilidad: Conocimiento Lexical.
- **Pregunta:** This person helps people who are sick or injured, often working in a hospital.

Tu Espacio de Trabajo - Aplica la Micro-Estrategia:

Primer Anclaje (Mis Palabras Clave):

Segundo Anclaje (Opciones que descarto):

Mi Respuesta Final:

Pausa para Pensar: ¿Qué palabra clave fue la más importante para elegir tu respuesta?

Ejercicio 2

- **Etiqueta de Contexto y Habilidad:** Contexto: Jobs and Professions | Habilidad: Conocimiento Lexical.
- **Pregunta:** This person prepares and cooks food for people, usually in a restaurant.

Tu Espacio de Trabajo - Aplica la Micro-Estrategia:

Primer Anclaje (Mis Palabras Clave):

Segundo Anclaje (Opciones que descarto):

Mi Respuesta Final:

Pausa para Pensar: ¿Hubo alguna opción "distractora" que te hizo dudar por un segundo?



Ejercicio 3

- **Etiqueta de Contexto y Habilidad:** Contexto: Jobs and Professions | Habilidad: Conocimiento Lexical.
- **Pregunta:** This person fixes problems with cars and other vehicles.

Tu Espacio de Trabajo - Aplica la Micro-Estrategia:

Primer Anclaje (Mis Palabras Clave):

Segundo Anclaje (Opciones que descarto):

Mi Respuesta Final:

Pausa para Pensar: ¿Cómo te ayudó la palabra "vehicles" a confirmar tu elección?

Ejercicio 4

- **Etiqueta de Contexto y Habilidad:** Contexto: Jobs and Professions | Habilidad: Conocimiento Lexical.
- **Pregunta:** This person works in a school and helps students learn about different subjects.

Tu Espacio de Trabajo - Aplica la Micro-Estrategia:

Primer Anclaje (Mis Palabras Clave):

Segundo Anclaje (Opciones que descarto):

Mi Respuesta Final:

Pausa para Pensar: ¿Necesitaste usar el proceso de eliminación activamente?



Ejercicio 5

- **Etiqueta de Contexto y Habilidad:** Contexto: Jobs and Professions | Habilidad: Conocimiento Lexical.
- **Pregunta:** This person grows food like vegetables and grains on a large piece of land.

Tu Espacio de Trabajo - Aplica la Micro-Estrategia:

Primer Anclaje (Mis Palabras Clave):

Segundo Anclaje (Opciones que descarto):

Mi Respuesta Final:

Pausa para Pensar: ¿Qué palabra de la lista fue la más fácil de eliminar para todas las preguntas?

Ejercicio 6

- **Etiqueta de Contexto y Habilidad:** Contexto: Jobs and Professions | Habilidad: Conocimiento Lexical.
- **Pregunta:** This person flies airplanes to transport people from one city to another.

Tu Espacio de Trabajo - Aplica la Micro-Estrategia:

Primer Anclaje (Mis Palabras Clave):

Segundo Anclaje (Opciones que descarto):

Mi Respuesta Final:

Pausa para Pensar: ¿Qué diferencia clave hay entre la profesión que elegiste y un "Flight Attendant"?



Taller de Fortalecimiento en Inglés: Estrategias para la Parte 2

Identificación de la Parte de la Prueba a Fortalecer

¡Misión aceptada! Hoy nos convertiremos en maestros de la Parte 2.

Esta sección evalúa tu Conocimiento Pragmático. Es tu habilidad para entender el lenguaje en su contexto. La tarea consiste en leer un aviso corto y decidir en cuál de los tres lugares propuestos lo encontrarías.

Dominar esta parte es fundamental porque te enseña a pensar como un usuario real del inglés. No se trata solo de lo que significan las palabras, sino de dónde y por qué se usan.

Glosario Clave: Tu Kit de Herramientas del lector Experto

Inferencia Pragmática (Pragmatic Inference)

¿Qué es? Es la habilidad de usar pistas contextuales y tu conocimiento del mundo para deducir un significado no explícito.
Acción Clave: Lee el aviso "Please do not feed the animals". Infieres que estás en un lugar con animales, como un zoológico.

Pistas Contextuales (Contextual Clues)

¿Qué es? Son las palabras específicas dentro del aviso que apuntan a un lugar o situación.
Acción Clave: En el aviso "Express lane: 10 items or less", las pistas Express lane e items te indican que estás en un supermercado.

Análisis de Distractores (Distractor Analysis)

¿Qué es? Es el proceso de entender por qué las opciones incorrectas están mal.
Acción Clave: Para el aviso "Quiet please, exam in progress", una opción podría ser "In a library" (distractor) y otra "In a school" (correcta). La pista exam in progress hace que "school" sea más específica.

Nuestra Ruta y la Micro-Estrategia para esta Parte

Paso A - La Ruta General: Usamos nuestra Ruta Maestra de 4 Fases.

Paso B - La Micro-Estrategia Específica: Para la Parte 2, usaremos la "Técnica del Detective de Contextos".

Paso 1: Interrogar el Aviso. Lee el aviso y subraya mentalmente las pistas contextuales.

Paso 2: Inspeccionar las Ubicaciones. Mira las tres opciones y evalúa cuál es la más lógica.

Paso C - Conectando la Ruta y la Micro-Estrategia:

Fase 1 (Análisis): Aplicas el Paso 1 para extraer las pistas.

Fase 2 (Activación): Tu cerebro se pregunta: "¿Dónde he visto reglas sobre esto?".

Fase 3 (Ejecución): Aplicas el Paso 2 para conectar las pistas con el lugar y eliminar distractores.

Fase 4 (Verificación): Imaginas ver el aviso en el lugar elegido. Si tiene sentido, ¡caso cerrado!



SECCIÓN DE ORIENTACIÓN METODOLÓGICA (MODELADO)

Veamos a nuestro detective en acción.

Ítem de Ejemplo (Inédito)

(Inspirado en el contexto de la pregunta 86 de la prueba original, que requiere identificar el lugar para el aviso "Silence, please!").

0. AVISO

Please keep noise to a minimum after 10 PM. Be considerate of your neighbors.

- A. In a library
- B. In an apartment building
- C. In a concert hall

Mi Proceso de Pensamiento (Modelado en Primera Persona)

"De acuerdo, nuevo caso. Activo mi Técnica del Detective de Contextos.

Paso 1: Interrogo el Aviso.

Leo la evidencia: Please keep noise to a minimum after 10 PM. Be considerate of your neighbors. Mis pistas contextuales son:

noise to a minimum: Piden poco ruido.
after 10 PM: La regla es para la noche.
neighbors: ¡La pista de oro! Se refiere a vecinos.
La idea central es una regla de convivencia nocturna para no molestar a los vecinos.

Paso 2: Inspecciono las Ubicaciones.

Evaluó a los sospechosos (A, B y C).

- A. In a library: Se pide silencio, pero a todas horas, y la palabra neighbors es rara. Es un distractor.
- B. In an apartment building: ¿Piden silencio por la noche? Sí. ¿Tienes neighbors? ¡Absolutamente! Todas las pistas encajan.
- C. In a concert hall: Pedir silencio aquí sería absurdo. Eliminado.

Verificación Final.

Comparando A y B, la presencia de neighbors y after 10 PM hacen que B. In an apartment building sea la única respuesta lógicamente sólida. Caso resuelto."

Caso resuelto. No por adivinanza, sino por evidencia."

**PARTE 3: SECCIÓN "ENTRENAMIENTO PARA EL ÉXITO" (PRÁCTICA ACTIVA)**

¡Ahora te toca a ti ponerte la gabardina de detective! Resuelve estos 6 casos usando la técnica que acabas de aprender

Ejercicio 1

- **Etiqueta de Contexto y Habilidad:** Contexto: Normas Escolares | Habilidad: Inferencia Pragmática.
- **Pregunta:** Aviso: NO FOOD OR DRINK IN THIS AREA

- A. In a cafeteria, B. In a school library, C. In a kitchen

Tu Espacio de Trabajo - Aplica la Técnica:

Pistas que interrogué en el aviso:

Ubicación que descarté inmediatamente:

Mi Respuesta Final:

Pausa para Pensar: La opción A y C son lugares de comida. ¿Por qué esto las hace ilógicas para este aviso?

Ejercicio 2

- **Etiqueta de Contexto y Habilidad:** Contexto: Viajes | Habilidad: Inferencia Pragmática.
- **Pregunta:** Aviso: PROCEED TO GATE B-12 FOR BOARDING

- A. In a train station, B. In an airport, C. In a bus terminal

Tu Espacio de Trabajo - Aplica la Técnica:

Pistas que interrogué en el aviso:

Ubicación que descarté inmediatamente:

Mi Respuesta Final:

Pausa para Pensar: ¿Qué dos palabras en el aviso son específicas de un aeropuerto?



Ejercicio 3

- **Etiqueta de Contexto y Habilidad:** Contexto: Compras | Habilidad: Inferencia Pragmática.
- **Pregunta:** Aviso: EXPRESS LANE: 15 ITEMS OR LESS

A. In a bank B. In a post office C. In a supermarket

Tu Espacio de Trabajo - Aplica la Técnica:

Pistas que interrogué en el aviso:

Ubicación que descarté inmediatamente:

Mi Respuesta Final:

Pausa para Pensar: ¿Por qué la palabra "items" es la pista clave?

Ejercicio 4

- **Etiqueta de Contexto y Habilidad:** Contexto: Ocio y Cultura | Habilidad: Inferencia Pragmática.
- **Pregunta:** Aviso: PLEASE DO NOT TOUCH THE ARTWORK

A. In a cinema, B. In a museum, C. In a stadium

Tu Espacio de Trabajo - Aplica la Técnica:

Pistas que interrogué en el aviso:

Ubicación que descarté inmediatamente:

Mi Respuesta Final:

Pausa para Pensar: ¿Cuál es la diferencia entre "artwork" y una película (movie)?



Ejercicio 5

- **Etiqueta de Contexto y Habilidad:** Contexto: Salud y Deporte | Habilidad: Inferencia Pragmática.
- **Pregunta:** Aviso: WIPE DOWN EQUIPMENT AFTER USE

- A. In a park, B. In a swimming pool, C. In a gym

Tu Espacio de Trabajo - Aplica la Técnica:

Pistas que interrogué en el aviso:

Ubicación que descarté inmediatamente:

Mi Respuesta Final:

Pausa para Pensar: ¿Por qué la palabra "equipment" apunta a un gimnasio?

Ejercicio 6

- **Etiqueta de Contexto y Habilidad:** Contexto: Lugares Públicos | Habilidad: Inferencia Pragmática.
- **Pregunta:** Aviso: FASTEN YOUR SEATBELT

- A. On a bicycle, B. On a bus, C. In a car

Tu Espacio de Trabajo - Aplica la Técnica:

Pistas que interrogué en el aviso:

Ubicación que descarté inmediatamente:

Mi Respuesta Final:

Pausa para Pensar: ¿Por qué este aviso es más común en un carro que en un bus?



PARTE 1: SECCIÓN DE IDENTIFICACIÓN Y PREPARACIÓN

Identificación de la Parte de la Prueba a Fortalecer

¡Excelente! Nuestra misión de hoy es dominar la Parte 3.

Aquí te conviertes en un "Conversador Estratégico". Se te presenta el inicio de una conversación y tu trabajo es elegir la respuesta más lógica, coherente y socialmente adecuada. Esta parte mide tu Conocimiento Comunicativo: tu habilidad para entender el flujo natural de un diálogo.

Dominar la Parte 3 demuestra que no solo conoces palabras, sino que sabes usarlas para interactuar de manera efectiva.

Glosario Clave: Tu Kit de Herramientas del Lector Experto

Intención Comunicativa (Communicative Intent)

¿Qué es? Es el propósito real de la primera frase. ¿Es una pregunta, una oferta, una disculpa, una sugerencia?

Acción Clave: Si la frase es "Would you like a coffee?", la intención es OFRECER. Tu respuesta debe aceptar o rechazar.

Coherencia Conversacional (Conversational Coherence)

¿Qué es? La regla de que la respuesta debe conectar lógicamente con la frase inicial.

Acción Clave: Si la pregunta es "What time is it?", la respuesta no puede ser "Yes, I have time". Busca la respuesta que mantiene el tema.

El Distractor "Sordo" (The "Deaf" Distractor)

¿Qué es? Una opción que parece relacionarse porque usa una palabra similar, pero responde a una pregunta diferente.

Acción Clave: A la frase "I love your new car!", una respuesta "sorda" sería "I drive every day". No tiene conexión directa con el cumplido.

Nuestra Ruta y la Micro-Estrategia para esta Parte

Paso A - La Ruta General: Usamos nuestra Ruta Maestra.

Paso B - La Micro-Estrategia Específica: Usaremos la "Técnica del Eco Lógico".

Paso 1: Escucha la Intención. Identifica el propósito de la primera frase.

Paso 2: Genera un Eco. Piensa rápidamente cómo responderías tú.

Paso 3: Caza el Eco. Revisa las opciones y busca la que más se parezca a tu eco mental.

Paso C - Conectando la Ruta y la Micro-Estrategia:

Fase 1 (Análisis): Aplicas el Paso 1.

Fase 2 (Activación): Aplicas el Paso 2.

Fase 3 (Ejecución): Aplicas el Paso 3 para elegir y descartar.

Fase 4 (Verificación): Lees la conversación completa para asegurar que suene natural.



SECCIÓN DE ORIENTACIÓN METODOLÓGICA (MODELADO)

Vamos a aplicar la "Técnica del Eco Lógico".

Ítem de Ejemplo (Inédito)

(Inspirado en la habilidad sociolingüística de la pregunta 93 de la prueba original, que requiere entender el contexto de una película y dar una respuesta coherente).

Persona 1: Excuse me, how much is this t-shirt?

- A. It's very nice.
- B. It's \$15.
- C. We have it in blue.

Mi Proceso de Pensamiento (Modelado en Primera Persona)

"Analicemos esta conversación.

Paso 1: Escucho la Intención.

La frase es Excuse me, how much is this t-shirt?. La clave how much me dice que la persona quiere saber el PRECIO.

Paso 2: Genero un Eco.

Mi eco lógico sería una respuesta que dé un precio. Algo como: "Cuesta 15 dólares".

Paso 3: Cazo el Eco y Descarto al "Sordo".

Reviso las opciones:

- A. It's very nice. Es una opinión. No responde al precio. Es un distractor "sordo". Eliminado.
- B. It's \$15. ¡Bingo! Da un precio exacto. Este es mi eco lógico.
- C. We have it in blue. Informa sobre el color, no el precio. Otro distractor "sordo". Eliminado.

Verificación Final:

Leo la conversación completa: "Excuse me, how much is this t-shirt?" -> "It's \$15." El flujo es perfecto."

Leo la conversación completa: "Excuse me, how much is this t-shirt?" -> "It's \$15." El flujo es perfecto, lógico y natural. Es la respuesta correcta sin ninguna duda."



PARTE 3: SECCIÓN "ENTRENAMIENTO PARA EL ÉXITO" (PRÁCTICA ACTIVA)

¡Tu turno! Usa la "Técnica del Eco Lógico" para resolver estas 6 conversaciones.

Ejercicio 1

Conversación: Persona 1: I'm so sorry, I forgot your book.

- A. Don't worry, you can bring it tomorrow.
- B. I like reading books.
- C. Yes, you did.

Tu Espacio de Trabajo - Aplica la Técnica:

Intención de la Persona 1:

Mi "Eco Lógico" (posible respuesta):

Mi Respuesta Final:

Ejercicio 2

Conversación: Persona 1: Would you like to go to the cinema tonight?

- A. I watch movies at home.
- B. That sounds great! What time?
- C. The cinema is near my house.

Tu Espacio de Trabajo - Aplica la Técnica:

Intención de la Persona 1:

Mi "Eco Lógico" (posible respuesta):

Mi Respuesta Final:



Ejercicio 3

Persona 1: The weather is beautiful today!

- A. I don't have a sweater.
- B. It was raining yesterday.
- C. Yes, it is! Let's go to the park.

Tu Espacio de Trabajo - Aplica la Técnica:

Intención de la Persona 1:

Mi "Eco Lógico" (posible respuesta):

Mi Respuesta Final:

Ejercicio 4

Conversación: Persona 1: Can you tell me where the bank is?

- A. I need some money.
- B. It's over there, next to the pharmacy.
- C. The bank closes at 4 PM.

Tu Espacio de Trabajo - Aplica la Técnica:

Intención de la Persona 1:

Mi "Eco Lógico" (posible respuesta):

Mi Respuesta Final:



Ejercicio 5

Conversación: Persona 1: I have a very important exam tomorrow.

- A. Good luck! You should get some rest.
- B. I finished all my exams last week.
- C. What is the exam about?

Tu Espacio de Trabajo - Aplica la Técnica:

Intención de la Persona 1:

Mi "Eco Lógico" (posible respuesta):

Mi Respuesta Final:

Ejercicio 6

Conversación: Persona 1: This pizza is delicious!

- A. I'm glad you like it!
- B. I'm not hungry.
- C. Pizza is from Italy.

Tu Espacio de Trabajo - Aplica la Técnica:

Intención de la Persona 1:

Mi "Eco Lógico" (posible respuesta):

Mi Respuesta Final:



Identificación de la Parte de la Prueba a Fortalecer

Ahora nos enfrentamos a la Parte 4. Aquí asumes el rol de un "Arquitecto de Oraciones".

Esta sección mide tu conocimiento gramatical en contexto. Se te presenta un texto con espacios en blanco (cloze test), y tu misión es rellenarlos con la palabra gramaticalmente correcta (verbos, preposiciones, pronombres, etc.). Dominar esta parte es esencial, ya que demuestra tu control sobre la estructura del lenguaje, una habilidad crucial para escribir y hablar correctamente.

Glosario Clave: Tu Kit de Herramientas del Lector Experto

Concordancia Sujeto-Verbo (Subject-Verb Agreement)

¿Qué es? La regla que dicta que un sujeto singular necesita un verbo en singular (The cat plays) y un sujeto plural necesita un verbo plural (The cats play).

Acción Clave: Antes de elegir un verbo, identifica al sujeto. Pregúntate: "¿Quién o qué realiza la acción?".

Tiempo Verbal (Verb Tense)

¿Qué es? La forma del verbo que indica si la acción ocurre en el pasado, presente o futuro.

Acción Clave: Lee las oraciones alrededor para encontrar pistas de tiempo (ej: "yesterday", "in 1990", "every day").

Uso de Preposiciones (Preposition Usage)

¿Qué es? El uso correcto de palabras como in, on, at, for, from, que indican relaciones de tiempo, lugar o dirección.

Acción Clave: Piensa en la relación que la oración necesita expresar. ¿Es un tiempo (at 5 PM, on Monday)? ¿Una ubicación (in the city)?

1.5. Nuestra Ruta y la Micro-Estrategia para esta Parte

Paso A - La Ruta General: Usamos nuestra Ruta Maestra.

Paso B - La Micro-Estrategia Específica: Usaremos la "Técnica del Lente Dual". Analizarás cada espacio desde dos perspectivas:

1. Lente de Significado (Contexto): Lee la oración y pregúntate: "¿Qué tipo de palabra tiene sentido aquí?".
2. Lente de Regla (Gramática): Analiza las opciones con tus conocimientos de las reglas gramaticales.

Paso C - Conectando la Ruta y la Micro-Estrategia:

- **Fase 1 (Análisis):** Lees la oración del espacio.
- **Fase 2 (Activación):** Usas el Lente de Significado.
- **Fase 3 (Ejecución):** Usas el Lente de Regla para analizar las opciones y descartar.
- **Fase 4 (Verificación):** Relees la oración con tu elección para confirmar que es gramaticalmente perfecta.



PARTE 2: SECCIÓN DE ORIENTACIÓN METODOLÓGICA (MODELADO)

Observemos la "Técnica del Lente Dual" en acción.

Ítem de Ejemplo (Inédito)

(Inspirado en el contexto de la pregunta 107 de la prueba original, que evalúa el uso del tiempo pasado simple ("won") en una narración biográfica).

Texto: Leonardo da Vinci was an Italian artist. He _____ the Mona Lisa.

Pregunta:

- A. paints B. painted C. paint

Mi Proceso de Pensamiento (Modelado en Primera Persona)

"De acuerdo, tengo un espacio en blanco. Aplico mi Técnica del Lente Dual.

1. Lente de Significado (Contexto):

Leo la frase: He _____ the Mona Lisa. El texto habla de Leonardo da Vinci, un personaje histórico. La primera oración usa was, que es pasado. Por lo tanto, la acción de pintar la Mona Lisa también debe estar en pasado. Necesito un verbo en tiempo pasado.

2. Lente de Regla (Gramática):

Ahora analizo las opciones con mis reglas gramaticales en mente:

- A. paints: Este verbo termina en "-s". Es tiempo presente para un sujeto singular (he/she/it). Es gramaticalmente correcto para el sujeto "He", pero no encaja con el contexto histórico (Lente de Significado). Descartado.
B. painted: Este es el pasado simple del verbo "paint". Encaja perfectamente con el contexto histórico y con el sujeto "He". Candidato principal.
C. paint: Esta es la forma base del verbo. Se usaría con sujetos plurales en presente (they paint) o con ciertos verbos modales (he can paint). No concuerda con el sujeto "He" en esta oración. Descartado.

3. Verificación Final:

El único que pasa por ambos lentes es B. painted. Leo la oración completa: "He painted the Mona Lisa". El significado es correcto y la gramática es impecable.

PARTE 3: SECCIÓN "ENTRENAMIENTO PARA EL ÉXITO" (PRÁCTICA ACTIVA)

¡Es tu turno de ser el arquitecto! Completa el siguiente texto sobre la historia del café usando la "Técnica del Lente Dual".

The Story of Coffee

The legend says that coffee (1)_____ discovered in Ethiopia by a goat herder named Kaldi. He noticed that his goats became very energetic after eating berries from a certain tree. Kaldi shared his findings with a local monk, (2)_____ made a drink from the berries. The monk found that the drink helped him stay awake (3)_____ his long hours of evening prayer.

The knowledge of this energetic berry began to spread. The drink reached the Arabian Peninsula, and (4)_____ the 15th century, coffee was being grown in Yemen. It was not only popular at home but also in public coffee houses, (5)_____ were called "qahveh khaneh." These places (6)_____ important centers for social activity. People gathered to listen to music, play chess, and exchange information. By the 17th century, coffee (7)_____ its way to Europe, becoming a popular beverage across the continent. Today, it is one of the (8)_____ popular drinks in the world.

1. A. was B. were C. is
2. A. who B. which C. what
3. A. for B. during C. since
4. A. on B. at C. by
5. A. they B. where C. which
6. A. become B. becoming C. became
7. A. has made B. made C. makes
8. A. most B. more C. much



Taller de Fortalecimiento en Inglés: Estrategias para la Parte 5

PARTE 1: SECCIÓN DE IDENTIFICACIÓN Y PREPARACIÓN

Taller de Fortalecimiento en Inglés: Estrategias para la Parte 5

Glosario Clave: Tu Kit de Herramientas del Lector Experto

Para dominar la Parte 5, donde tu misión es ser un "Escáner de Información", necesitas ser rápido y preciso. Estas son tus herramientas clave:

Scanning (Escaneo Dirigido)

¿Qué es? La habilidad de mover tus ojos rápidamente por un texto para encontrar una información específica

Acción Clave: Lee la pregunta PRIMERO. Identifica la palabra clave en la pregunta. Luego, barre el texto con la mirada buscando solo esa palabra. ¡No leas, caza!

Identificación de Paráfrasis (Paraphrase Recognition)

¿Qué es? Es reconocer que la opción correcta usa palabras diferentes para expresar la misma idea del texto.

Acción Clave: Si el texto dice "He began his career", la opción podría decir "He started his job". Busca la que significa lo mismo.

Análisis de Distractores de Detalle (Detail Distractor Analysis)

¿Qué es? Es identificar opciones que mencionan palabras del texto, pero de forma incorrecta.

Acción Clave: Una opción puede usar un nombre del texto pero asociarlo con la acción incorrecta. Verifica que TODA la información en la opción coincida.

1.5. Nuestra Ruta y la Micro-Estrategia para esta Parte

Paso A - La Ruta General: Usamos la Ruta Maestra.

Paso B - La Micro-Estrategia Específica: Usaremos la "Técnica del Misil Teledirigido".

Paso 1: Programar el Misil. Lee la pregunta PRIMERO. Identifica la palabra clave. Este es tu objetivo.

Paso 2: Lanzar el Misil (Scanning). Lanza tu vista sobre el texto para localizar tu objetivo.

Paso 3: Confirmar el Impacto (Paráfrasis). Compara la información encontrada con las opciones y busca la paráfrasis correcta.

Paso C - Conectando la Ruta y la Micro-Estrategia:

- **Fase 1 (Análisis):** Aplicas el Paso 1 (analizar la pregunta).
- **Fase 2 (Activación):** Tu cerebro activa la imagen mental del dato que buscas.
- **Fase 3 (Ejecución):** Aplicas los Pasos 2 y 3.
- **Fase 4 (Verificación):** Relees la pregunta y tu respuesta para asegurar que la conexión es directa.



PARTE 2: SECCIÓN DE ORIENTACIÓN METODOLÓGICA (MODELADO)

Veamos cómo se dispara un "Misil Teledirigido".

Texto de Ejemplo (Inédito) (Inspirado en la habilidad de lectura literal de la pregunta 117 de la prueba original, que requiere localizar una acción específica que un personaje realizó en un momento determinado de la narración).

Marie Curie, born in Warsaw in 1867, was a physicist and chemist who conducted pioneering research on radioactivity. She was the first woman to win a Nobel Prize and the only person to win it in two different scientific fields. In 1906, her husband, Pierre Curie, died in a tragic accident. Despite this difficult event, Marie continued her work and took over his teaching position at the Sorbonne, becoming the first female professor at the university.

Pregunta de Ejemplo:

What happened after Marie Curie's husband died?

- A. She moved back to Warsaw.
- B. She became a professor.
- C. She won her first Nobel Prize.

Mi Proceso de Pensamiento (Modelado en Primera Persona)

"Ok, Parte 5. Activo mi Técnica del Misil Teledirigido.

1. Paso 1: Programo el Misil.

Leo la pregunta: What happened after Marie Curie's husband died?. Mis palabras clave son husband died y after. Mi objetivo: encontrar el evento que ocurrió DESPUÉS de la muerte.

2. Paso 2: Lanzo el Misil (Scanning).

Escaneo el texto buscando husband died. ¡Ahí está! ...her husband, Pierre Curie, died.... Ahora leo la oración que sigue: ...Marie ... took over his teaching position ..., becoming the first female professor....

3. Paso 3: Confirmo el Impacto (Paráfrasis).

La información es que ella se convirtió en profesora. Comparo con las opciones:

- A. She moved back to Warsaw. El texto no dice esto. Eliminado.
- B. She became a professor. ¡Bingo! Es una paráfrasis directa de "becoming the first female professor".
- C. She won her first Nobel Prize. El texto menciona el Nobel ANTES de la muerte. Eliminado.

4. Verificación Final:

La pregunta es sobre qué pasó "después". El texto confirma que se convirtió en profesora "después". Mi misil dio en el blanco."

**PARTE 3: SECCIÓN "ENTRENAMIENTO PARA EL ÉXITO" (PRÁCTICA ACTIVA)**

¡Tu turno! Usa la "Técnica del Misil Teledirigido" para responder a las preguntas.

The Rise of the Honeybee

The honeybee is one of the most important insects in the world. For more than 100 million years, these small creatures have played a crucial role in our planet's ecosystems. Most people know them for producing honey, a natural sweetener that humans have enjoyed for thousands of years. Early civilizations, such as the ancient Egyptians, used honey not only as food but also for medicinal purposes. They depicted bees and honeycombs in their art, showing their deep respect for the insect. However, the bee's most vital contribution is not honey, but pollination. As bees travel from flower to flower to collect nectar, they carry pollen with them. This process is essential for many plants, including a large portion of the crops that humans eat. In fact, it is estimated that about one-third of the food consumed by humans relies on pollination, mainly by bees. Unfortunately, in recent decades, the global bee population has been facing serious threats. The use of pesticides in agriculture, loss of habitat, and climate change are all contributing to a decline in their numbers. Scientists and beekeepers are working together on solutions, such as creating pesticide-free zones and promoting gardens with native flowers to help these essential insects survive.

Preguntas:

1. For how long have honeybees been part of Earth's ecosystems?

- A. For a few thousand years.
- B. For over 100 million years.
- C. Since the time of ancient Egypt.

2. What did the ancient Egyptians use honey for?

- A. Only to sweeten their food.
- B. To create their artwork.
- C. For both food and medicine.

3. What is the most important role of bees, according to the text?

- A. Producing honey for humans.
- B. Helping plants to reproduce.
- C. Carrying nectar to their hives.

4. Which of the following is NOT mentioned as a threat to bees?

- A. The use of chemicals in farming.
- B. A lack of flowers to feed on.
- C. The destruction of their natural homes.

5. What is one proposed solution to help bees?

- A. Moving bees to different countries.
- B. Using more advanced pesticides.
- C. Planting local types of flowers.





Taller de Fortalecimiento en Inglés: Estrategias para la Parte 6

PARTE 1: SECCIÓN DE IDENTIFICACIÓN Y PREPARACIÓN

Taller de Fortalecimiento en Inglés: Estrategias para la Parte 6

Identificación de la Parte de la Prueba a Fortalecer

Hoy abordamos la Parte 6, donde tu misión es ser un "Lector de Entrelíneas".

Esta sección mide tu comprensión de lectura inferencial. A diferencia de la Parte 5, las respuestas no estarán escritas explícitamente. Necesitas usar las pistas del texto para inferir el propósito del autor, su opinión o la idea general.

Dominar esta parte demuestra un nivel superior de comprensión, donde entiendes lo que el texto sugiere, no solo lo que dice.

Glosario Clave: Tu Kit de Herramientas del Lector Experto

Lectura Inferencial (Inferential Reading)

¿Qué es? Es la habilidad de "leer lo que no está escrito", combinando pistas del texto con tu lógica.

Acción Clave: Si el autor describe a un personaje con ropa vieja y cara triste, puedes inferir que es pobre o está pasando por un mal momento.

Identificación del Propósito del Autor (Author's Purpose Recognition)

¿Qué es? Entender la razón por la que el autor escribió el texto. ¿Quiere informar, persuadir o entretenerte?

Acción Clave: Fíjate en el tono: ¿es objetivo y lleno de datos (informar)? ¿Usa lenguaje emocional (persuadir)?

Análisis de Tono y Actitud (Tone and Attitude Analysis)

¿Qué es? Percibir la "emoción" o el punto de vista del autor. ¿Es optimista, pesimista, crítico, neutral?

Acción Clave: Presta atención a la elección de palabras. "Unfortunately", "amazing" o "flawed" son pistas enormes sobre la actitud del autor.

Nuestra Ruta y la Micro-Estrategia para esta Parte

Paso A - La Ruta General: Usamos la Ruta Maestra.

Paso B - La Micro-Estrategia Específica: Usaremos la "Técnica del Detective Filosófico". Este busca motivos y significados ocultos.

Paso 1: Leer con un Lápiz de Ideas. Lee el texto y subraya mentalmente cualquier palabra que exprese una opinión o juicio de valor.

Paso 2: Formular la Pregunta Oculta. Lee la pregunta y tradúcela a una más simple sobre el "porqué".

Paso 3: Justificar con Evidencia. Vuelve al texto y busca la evidencia que soporte una de las opciones.

Paso C - Conectando la Ruta y la Micro-Estrategia:

- **Fase 1 (Análisis):** Aplicas el Paso 1 para una comprensión global.
- **Fase 2 (Activación):** Aplicas el Paso 2 para enfocar tu búsqueda.
- **Fase 3 (Ejecución):** Aplicas el Paso 3 para conectar las pistas con la opción lógica.
- **Fase 4 (Verificación):** Te aseguras de que tu respuesta sea la conclusión más razonable basada en la evidencia.



PARTE 2: SECCIÓN DE ORIENTACIÓN METODOLÓGICA (MODELADO)

Veamos al "Detective Filosófico" en acción.

Texto de Ejemplo (Inédito) (Inspirado en la habilidad de lectura inferencial de la pregunta 120 de la prueba original, que pide identificar el propósito del autor en el artículo sobre las máquinas).

For years, many city planners believed that building more roads was the definitive solution to traffic congestion. The logic seemed simple: more lanes meant more space for cars. However, this approach has proven to be a surprisingly ineffective strategy. A phenomenon known as "induced demand" shows that when new roads are built, more people decide to drive, quickly filling up the new capacity and leading back to the same level of traffic. It seems we have been trying to solve a complex problem with an overly simplistic and, ultimately, flawed solution.

Pregunta de Ejemplo:

What is the writer's attitude towards the strategy of building more roads?

- A. He is optimistic about its future success.
- B. He is neutral and only presents facts.
- C. He is critical of its effectiveness.
- D. He is surprised by its simplicity.

Mi Proceso de Pensamiento (Modelado en Primera Persona)

"Ok, Parte 6. Hora de ser un 'Detective Filosófico'.

1. Paso 1: Leo con un Lápiz de Ideas.

Leo el texto y mi radar de opiniones se activa. Subrayo mentalmente:

- surprisingly ineffective: "sorprendentemente ineficaz". ¡Una opinión clara!
- overly simplistic: "demasiado simplista". ¡Otra opinión!
- flawed solution: "solución defectuosa". ¡La prueba definitiva!

La idea general es que construir más carreteras no soluciona el tráfico como se pensaba.

2. Paso 2: Formulo la Pregunta Oculta.

La pregunta del ICFES es: What is the writer's attitude towards the strategy...? Mi pregunta oculta es: "¿Qué opina realmente el autor sobre construir más carreteras? ¿Le parece una buena o una mala idea?".

3. Paso 3: Justifico con Evidencia.

Uso mis pistas para evaluar las opciones:

- A. He is optimistic... Mis pistas son negativas. El optimismo es lo contrario. Eliminado.
- B. He is neutral... El autor usa palabras de juicio fuerte. No es neutral. Eliminado.
- C. He is critical of its effectiveness. "Crítico" significa que señala los defectos. Mis pistas ineffective y flawed son evidencia directa de una postura crítica.
- D. He is surprised by its simplicity. El autor dice que la solución es overly simplistic, pero esto es parte de su crítica, no la emoción principal.

4. Verificación Final:

La opción C es la única que resume las palabras de opinión que encontré. El autor critica la estrategia."

**PARTE 3: SECCIÓN "ENTRENAMIENTO PARA EL ÉXITO" (PRÁCTICA ACTIVA)**

¡Tu turno de ser un Detective Filosófico! Lee el siguiente texto y responde a las preguntas inferenciales.

The Case for School Uniforms

The debate over school uniforms is a long-standing one. While many students argue that uniforms suppress their individuality, a closer look reveals some compelling benefits. For one, uniforms can be a powerful social equalizer. In a school without them, students often feel pressure to wear expensive, brand-name clothing to fit in. This can create a stressful environment and highlight economic differences among families. Uniforms remove this pressure, allowing students to be judged on their character and achievements, not on their wardrobe.

Furthermore, proponents suggest that uniforms can improve discipline and focus. When everyone is dressed the mismo, the visual distractions of varied clothing are minimized. Some studies suggest this leads to a more serious academic atmosphere. While it is unlikely that a uniform alone can solve all disciplinary issues, it can be a useful tool in creating a more orderly and focused learning environment. It's a simple step, but one that might have a significant positive impact.

Preguntas:

1. What is the main purpose of the writer in this text?
 - A. To describe the different types of school uniforms.
 - B. To argue in favor of implementing school uniforms.
 - C. To entertain readers with stories about school life.
 - D. To criticize the high cost of school uniforms.

2. What can be inferred about the writer's view on student individuality?
 - A. He believes individuality is the most important aspect of school.
 - B. He thinks the argument about suppressing individuality is not the whole story.
 - C. He feels that uniforms completely eliminate a student's individuality.
 - D. He suggests that students should express individuality only through clothes.

3. The writer uses the phrase "a powerful social equalizer" to suggest that uniforms can:
 - A. make all students look exactly the same.
 - B. force students from different social classes to be friends.
 - C. reduce the importance of economic status among students.
 - D. help students perform equally well in their classes.

4. What is the writer's opinion on the effect of uniforms on discipline?
 - A. He is certain that uniforms will solve all discipline problems.
 - B. He is skeptical and believes uniforms have no effect.
 - C. He is cautiously optimistic that they can help improve the environment.
 - D. He thinks discipline is more important than learning.



Taller de Fortalecimiento en Inglés: Estrategias para la Parte 7

PARTE 1: SECCIÓN DE IDENTIFICACIÓN Y PREPARACIÓN

Identificación de la Parte de la Prueba a Fortalecer

Hoy llegamos a la Parte 7, donde te conviertes en un "Maestro de la Precisión".

Esta sección integra tu conocimiento gramatical y léxico en un texto más complejo. Es la fusión de la Parte 4 y la Parte 1 a un nivel superior, midiendo tu dominio avanzado del lenguaje en uso.

Dominar esta parte demuestra que puedes manejar las sutilezas del inglés, eligiendo la palabra exacta que el contexto y la estructura demandan.

Glosario Clave: Tu Kit de Herramientas del Lector Experto

Para dominar la Parte 7, donde eres un "Maestro de la Precisión", debes integrar tu conocimiento gramatical y léxico en un texto más complejo. Es la fusión de la Parte 4 y la Parte 1 a un nivel superior.

Conocimiento Colocacional (Collocational Knowledge)

¿Qué es? Es el conocimiento de que ciertas palabras tienden a ir juntas de forma natural. No es una regla, sino uso común. Se dice "make a decision", no "do a decision".

Acción Clave: Pregúntate: "¿Qué palabra suena más natural aquí?". La respuesta correcta suele formar una "pareja común".

Conejeros Discursivos (Discourse Markers)

¿Qué es? Son palabras que conectan ideas, mostrando la relación entre ellas (ej: however, therefore, in addition).

Acción Clave: Si el espacio está al inicio de una oración, analiza la relación con la oración anterior. ¿Contradice (usa however)? ¿Da un resultado (usa therefore)?

Selección Léxica de Precisión (Precise Lexical Selection)

¿Qué es? La habilidad de elegir la palabra correcta entre opciones con significado similar pero matiz diferente (ej: see, look, watch).

Acción Clave: Piensa en el contexto exacto. ¿La acción es pasiva (see), intencional (look) o prolongada (watch)? Elige la que capture el significado exacto.

Nuestra Ruta y la Micro-Estrategia para esta Parte

Paso A - La Ruta General: Usamos la Ruta Maestra.

Paso B - La Micro-Estrategia Específica: Usaremos la "Técnica del Cirujano Lingüístico". Un cirujano es preciso, conoce la teoría (gramática) y la práctica (contexto).

1. Paso 1: Diagnóstico de la Oración. Lee la oración y diagnostica qué tipo de "órgano" falta: ¿un verbo, un conector?
2. Paso 2: Revisar la Bandeja de Instrumentos. Mira las cuatro opciones. ¿Son todas formas del mismo verbo? ¿Tienen significados similares?
3. Paso 3: Realizar la Incisión Precisa. Combina el diagnóstico del contexto con tu análisis de las opciones.

Paso C - Conectando la Ruta y la Micro-Estrategia:

- **Fase 1 (Análisis):** Aplicas el Paso 1.
- **Fase 2 (Activación):** Tu cerebro activa su conocimiento sobre gramática y vocabulario.
- **Fase 3 (Ejecución):** Aplicas los Pasos 2 y 3, eligiendo con precisión.
- **Fase 4 (Verificación):** Relees la oración para asegurar que el "paciente" (el texto) quede sano y coherente.



PARTE 2: SECCIÓN DE ORIENTACIÓN METODOLÓGICA (MODELADO)

Observemos al "Cirujano Lingüístico" en plena operación.

Texto de Ejemplo (Inédito) (Inspirado en el contexto de la pregunta 126 de la prueba original, que evalúa la selección léxica de precisión para elegir la palabra "powers" como un sustantivo que describe las habilidades sobrehumanas de un personaje).

The ability to manage your time effectively is perhaps one of the most important skills for success. Many people believe they are good at multitasking, but research suggests that trying to (0)_____ multiple tasks at once can actually reduce productivity.

Pregunta de Ejemplo:

(0)

- A. do B. make C. get D. put

Mi Proceso de Pensamiento (Modelado en Primera Persona)

"Muy bien, Parte 7. Activo mi Técnica del Cirujano Lingüístico.

1. Paso 1: Diagnóstico de la Oración.

Leo la oración: ...trying to (0)_____ multiple tasks at once.... El diagnóstico es claro: necesito un verbo, una acción, que vaya con multiple tasks. La idea es "realizar" o "hacer" múltiples tareas.

2. Paso 2: Reviso la Bandeja de Instrumentos.

Miro las opciones: A. do, B. make, C. get, D. put. Todos son verbos comunes. Es un caso de Colocación.

3. Paso 3: Realizo la Incisión Precisa.

Analizo qué verbo forma una pareja natural con "tasks":

- A. do tasks (hacer tareas). Suena muy natural. Es una colocación común, como "do homework".
- B. make tasks. Suena extraño. Se usa "make" para crear (make a cake). No encaja.
- C. get tasks. Podría significar "recibir tareas", pero el contexto es "realizar tareas". Incorrecto.
- D. put tasks. "Poner tareas". No tiene sentido

4. Verificación Final:

La única opción que forma una colocación correcta es A. do. Releo la frase: "...trying to do multiple tasks at once...". Suena perfecto."

**PARTE 3: SECCIÓN "ENTRENAMIENTO PARA EL ÉXITO" (PRÁCTICA ACTIVA)**

¡Ahora es tu turno de tomar el bisturí! Completa el siguiente texto sobre el fenómeno de los videojuegos.

The World of Video Games

Video games have evolved dramatically since their early days. What started as simple pixelated entertainment has (1)_____ a multi-billion dollar industry that rivals Hollywood. Modern games offer incredibly realistic graphics and complex narratives, (2)_____ players to immerse themselves in virtual worlds. For many, video games are more than just a hobby; they are a primary form of social interaction. Online multiplayer games (3)_____ friends from all over the world to cooperate and compete in real time.

However, the impact of video games is a topic of ongoing debate. Some critics (4)_____ that excessive gaming can lead to negative consequences, (5)_____ as poor academic performance or social isolation. They argue that spending too much time in virtual realities might (6)_____ people's ability to connect in the real world. On the other hand, many experts point to the benefits. For (7)_____, certain games can improve problem-solving skills, strategic thinking, and even reaction times. (8)_____ is clear is that video games are a powerful medium with a significant and growing influence (9)_____ modern culture.

Preguntas:

- | | | | |
|---------------|-------------|-------------|-------------|
| 1. A. become | B. becoming | C. became | D. becomes |
| 2. A. let | B. allow | C. allowing | D. letting |
| 3. A. connect | B. enable | C. join | D. link |
| 4. A. worry | B. believe | C. complain | D. imagine |
| 5. A. such | B. like | C. so | D. same |
| 6. A. damage | B. harm | C. hurt | D. affect |
| 7. A. case | B. sure | C. time | D. instance |
| 8. A. It | B. What | C. That | D. This |
| 9. A. on | B. in | C. at | D. for |

¡Misión cumplida, estratega!

Has llegado al final de este intensivo plan de fortalecimiento, y desde el equipo de pedagogía del Grupo Edúcate Colombia queremos expresarte nuestras más sinceras felicitaciones. El esfuerzo, la disciplina y la concentración que has invertido en cada uno de estos siete talleres son la prueba más clara de tu compromiso con tu propio éxito.



A lo largo de este viaje, has hecho mucho más que resolver ejercicios. Has aprendido a desarmar la prueba, a entender su lógica interna y a ver cada pregunta no como un obstáculo, sino como un acertijo con una solución estratégica. Te has convertido en un "Detective de Contextos", un "Arquitecto de Oraciones" y un "Cirujano Lingüístico". Has adquirido una caja de herramientas metodológicas que te da el control.

La prueba de Inglés ya no es un territorio desconocido, sino un mapa que has estudiado y para el cual tienes una ruta. La confianza que sientes ahora no es casualidad; es el resultado directo de tu preparación. Cada técnica que practicaste, cada error que analizaste y cada concepto que dominaste, te ha hecho más fuerte.

Lleva contigo no solo el conocimiento, sino la certeza de que sabes cómo pensar, cómo analizar y cómo ejecutar. Enfrenta tus próximos desafíos académicos con esta misma mentalidad estratégica, y no habrá meta que no puedas alcanzar.

Estamos increíblemente orgullosos del trabajo que has realizado.

Atentamente,

El Equipo de Pedagogía,
Grupo Edúcate Colombia