



¡Bienvenido a la fase final de nuestro entrenamiento! Ahora nos sumergiremos en el nivel más profundo de la lectura, el **Componente Pragmático**.

Si ya sabemos qué dice un texto (semántica) y cómo está organizado (sintaxis), ahora vamos a descubrir el porqué y el para qué fue escrito. La pragmática es el arte de ser un "detective social" de la lectura. Se enfoca en la **intención** del autor, el **contexto** en que se escribe, el tono que utiliza (¿es irónico, serio, crítico?) y el **efecto** que busca generar en ti, el lector.

¿Alguna vez has entendido el sarcasmo en un mensaje de texto sin que nadie te lo explique? ¿O te has dado cuenta de que un anuncio publicitario intenta manipularte? Eso es usar la pragmática. Dominar este componente te permite leer entre líneas, descubrir mensajes ocultos, evaluar la credibilidad de una fuente y entender la verdadera comunicación humana, que está llena de matices. ¡Vamos a afinar tu radar de intenciones!

### Competencias a Desarrollar

Recordemos una vez más las tres competencias de la prueba, que trabajan siempre juntas:

1. **Identificar** y entender los contenidos locales que conforman un texto.
2. **Comprender** cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.
3. **Reflexionar** a partir de un texto y evaluar su contenido.

El componente pragmático es el corazón de la lectura crítica. Por eso, nuestro eje será:

- **Competencia:** Reflexionar a partir de un texto y evaluar su contenido.
- **Afirmación:** Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido.
- **Evidencia:** Reconoce los contenidos valorativos (ironías, sarcasmos, etc.) y las estrategias discursivas en un texto.



### SECCIÓN DE ORIENTACIÓN METODOLÓGICA (MODELADO)

Nuestra ruta, "**Las 3 Claves del Lector Estratégico**", es perfectamente aplicable aquí, pero con un enfoque más agudo en la intención.

**Clave 1:** Lectura Literal (¿Qué dice el texto explícitamente?)

**Clave 2:** Lectura Inferencial (¿Cuál es la intención o el tono oculto?)

**Clave 3:** Lectura Crítica (¿Por qué el autor eligió esta estrategia para este público?)

Vamos a modelar la solución de una pregunta **INÉDITA** que exige una lectura pragmática.



## Pregunta Modelo: (Contexto extraído de la pregunta 41, Sesión 1):

**Contexto:** "¡Ah, la madre naturaleza necesita favores! Debí pensarlo cuando nos asoló con inundaciones, sequías y monos enfermos. ¿Ella inició la lucha por sobrevivir y ahora quiere renunciar porque está perdiendo? Pues yo digo: ¡mala noche!" (Montgomery Burns, Los Simpson).

**Pregunta (Inédita):** ¿Cuál es la intención del autor del texto original (Ehrlich) al incluir una cita como la de Montgomery Burns, si se sabe que su tesis es que la extinción SÍ es un problema grave?

- A. Usar la cita como un argumento de autoridad para validar su propia postura.
- B. Presentar la postura contraria de una manera tan exagerada y egoísta que parezca ridícula.
- C. Mostrar que incluso los personajes de ficción están preocupados por el medio ambiente.
- D. Introducir un tono humorístico para aligerar la seriedad del tema de la extinción.

## Resolución aplicando "Las 3 Claves del Lector Estratégico":



### FASE 1: EXPLORAR (¿Qué dice la cita?)

El personaje (Burns) se queja de la naturaleza.  
La acusa de haber iniciado una "lucha" y ahora querer "renunciar".  
Termina con una frase despectiva: "¡mala noche!".  
La actitud es de total desprecio por la naturaleza y un egoísmo extremo.



### FASE 2: CONECTAR (¿Cuál es la intención oculta?)

- **El autor del texto principal (Ehrlich)** está en contra de la extinción. Montgomery Burns está a favor (o, mejor dicho, no le importa). Entonces, el autor no puede estar de acuerdo con Burns.
- **El autor no elige cualquier cita para representar** la postura contraria; elige una que suena absurda, infantil y malvada. La voz de Burns es una caricatura de la indiferencia.
- **La intención no es tomar en serio el argumento de Burns.** Es usarlo para que el lector piense: "la gente que piensa así, suena así de ridícula". Es una forma de desacreditar la postura opositora.



### FASE 3: EVALUAR (¿Por qué esta estrategia?)

- Esta es una estrategia discursiva llamada "hombre de paja" o caricaturización. El autor toma el argumento contrario ("no debemos preocuparnos por la extinción") y lo pone en boca de un personaje odioso y egoísta para que el lector lo rechace instintivamente. Es una táctica retórica muy efectiva para ganar el apoyo del lector sin tener que presentar un contraargumento lógico detallado en ese momento.

La opción A es incorrecta; Burns no es una autoridad en el tema.

La opción B describe perfectamente esta estrategia: presentar la postura contraria como exagerada y ridícula.

La opción C es falsa; Burns no está preocupado, está molesto.

La opción D es incorrecta; aunque hay humor, su función no es aligerar, sino criticar y ridiculizar.

**Conclusión:** La intención pragmática de usar esta cita es desacreditar la postura contraria. **La respuesta correcta es la B.**



### Bloque 1: Nivel Bajo

#### SECCIÓN "ENTRENAMIENTO PARA EL ÉXITO" (PRÁCTICA ACTIVA)

Es tu momento de ser el detective. Descifra las intenciones ocultas en estos textos.

#### Pregunta #1

- **Contexto:** Extraído de las preguntas 34 a 36 (Sesión 1).
- **Etiqueta de Especificaciones:** Competencia: Reflexionar a partir de un texto y evaluar su contenido.

**Pregunta:** Al describir el queso como "una mucosa secreción de las tripas de una vieja vaca, que luego se deja podrir", ¿qué efecto busca generar el autor en el lector?

- A. Un efecto de interés científico por el proceso de fermentación.
- B. Un efecto de aprecio por la tradición culinaria china.
- C. Un efecto de asco o repulsión hacia un alimento común.
- D. Un efecto de neutralidad, describiendo el queso objetivamente.

#### Tu Espacio de Trabajo - Aplica las 4 Fases:

CLAVE 1 (¿Qué dice?):

---

---

CLAVE 2 (¿Cuál es la intención?):

---

---

CLAVE 3 (¿Por qué esta estrategia?):

---

---

**Pausa para Pensar:** La elección de palabras es una estrategia pragmática clave. ¿Qué palabras específicas en la cita están cargadas de una connotación negativa y te ayudaron a identificar la intención del autor?

---

---





### Pregunta #2

- **Contexto:** Extraído de las preguntas 44 a 47 (Sesión 1).
- **Etiqueta de Especificaciones:** Competencia: Reflexionar a partir de un texto y evaluar su contenido.

**Pregunta:** ¿Cuál es el tono del autor al afirmar que en el fútbol usamos "esos ancestros subdesarrollados, de algún modo, de las manos y los brazos", refiriéndose a los pies y las piernas?

- A. Un tono de admiración por la habilidad de los pies.
- B. Un tono de ironía, al exaltar los pies como si fueran inferiores.
- C. Un tono de rigurosidad científica al describir la evolución humana.
- D. Un tono de confusión, al no entender las reglas del fútbol.

### Tu Espacio de Trabajo - Aplica las 4 Fases:

**CLAVE 1 (¿Qué dice?):**

---

---

**CLAVE 2 (¿Cuál es la intención?):**

---

---

**CLAVE 3 (¿Por qué esta estrategia?):**

---

---

**Pausa para Pensar:** Detectar la ironía es una habilidad pragmática. ¿Qué te hizo pensar que llamar "subdesarrollados" a los pies en un texto que exalta el fútbol podría no ser una afirmación literal?

---

---





### Bloque 2: Nivel Medio

#### Pregunta #3

- **Contexto:** Extraído de las preguntas 31 a 33 (Sesión 1).
- **Etiqueta de Especificaciones:** Competencia: Reflexionar a partir de un texto y evaluar su contenido.

**Pregunta:** ¿Cuál es la actitud del autor hacia el cardenal Fernando Niño de Guevara?

- A. De crítica, pues lo presenta como un miembro de la opresiva Inquisición.
- B. De indiferencia, pues solo lo usa como excusa para hablar del cuadro.
- C. De admiración, pues lo retrata como un hombre de juicio propio y abierto a la novedad.
- D. De desconfianza, pues duda que el retratado sea realmente el cardenal.

#### Tu Espacio de Trabajo - Aplica las 4 Fases:

**CLAVE 1 (¿Qué dice?):**

---

---

**CLAVE 2 (¿Cuál es la intención?):**

---

---

**CLAVE 3 (¿Por qué esta estrategia?):**

---

---

**Pausa para Pensar:** La opinión del autor no siempre se dice explícitamente. ¿Qué pistas o adjetivos calificativos usó el autor a lo largo del texto para construir una imagen positiva del cardenal?

---

---





### Pregunta #4

- **Contexto:** Extraído de las preguntas 37 a 39 (Sesión 1).
- **Etiqueta de Especificaciones:** Competencia: Reflexionar a partir de un texto y evaluar su contenido.

**Pregunta:** Cuando el autor dice que a los no filósofos que dudan de que " $2 + 2 = 4$ " se les "encierra en un asilo de lunáticos", ¿cuál es su verdadera intención?

- A. Proponer un nuevo tratamiento para las enfermedades mentales.
- B. Criticar a los filósofos por dudar de todo.
- C. Exagerar para enfatizar el altísimo grado de certeza de algunas creencias.
- D. Sugerir que todas las creencias son igualmente dudosas.

### Tu Espacio de Trabajo - Aplica las 4 Fases:

**CLAVE 1 (¿Qué dice?):**

---

---

**CLAVE 2 (¿Cuál es la intención?):**

---

---

**CLAVE 3 (¿Por qué esta estrategia?):**

---

---

**Pausa para Pensar:** Esto es una hipérbole (exageración). ¿Cómo supiste que no debías tomar esa frase de forma literal? ¿Qué te indicó el contexto que su propósito era enfatizar una idea?

---

---





### Bloque 3: Nivel Alto

#### Pregunta #5

- **Contexto:** Texto Extraído de las preguntas 48 a 53 (Sesión 1).
- **Etiqueta de Especificaciones:** Competencia: Reflexionar a partir de un texto y evaluar su contenido.

**Pregunta:** Al iniciar el texto con preguntas dirigidas directamente al lector ("¿hemos satisfecho todas nuestras necesidades? Seguramente no."), ¿qué estrategia comunicativa está empleando el autor?

- A. Una estrategia de distanciamiento, para mostrarse como una autoridad lejana.
- B. Una estrategia de evaluación, para comprobar los conocimientos previos del lector.
- C. Una estrategia de inclusión y empatía, para que el lector se sienta parte del problema que se va a tratar.
- D. Una estrategia de confusión, para que el lector dude de sus propias experiencias.

#### Tu Espacio de Trabajo - Aplica las 4 Fases:

**CLAVE 1 (¿Qué dice?):**

---

---

**CLAVE 2 (¿Cuál es la intención?):**

---

---

**CLAVE 3 (¿Por qué esta estrategia?):**

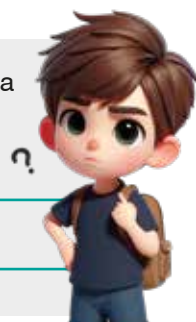
---

---

**Pausa para Pensar:** El uso de la primera persona del plural ("nosotros") y de preguntas directas es una elección pragmática. ¿Qué efecto tuvo en ti como lector? ¿Te sentiste más o menos conectado con el texto?

---

---





### Pregunta #6

- **Contexto:** Extraído de las preguntas 40 y 41 (Sesión 1).
- **Etiqueta de Especificaciones:** Competencia: Reflexionar a partir de un texto y evaluar su contenido.

**Pregunta:** El texto dice que "se toma el nombre de Darwin en vano" cuando se justifica el exterminio. ¿Qué implica esta afirmación sobre el uso del argumento?

- A. Que el argumento es científicamente correcto, pero moralmente incorrecto.
- B. Que quienes usan el argumento han malinterpretado o distorsionado deliberadamente las ideas de Darwin.
- C. Que Darwin fue el primero en proponer la justificación del exterminio de especies.
- D. Que las ideas de Darwin ya no son relevantes para la biología moderna.

### Tu Espacio de Trabajo - Aplica las 4 Fases:

**CLAVE 1 (¿Qué dice?):**

---

---

**CLAVE 2 (¿Cuál es la intención?):**

---

---

**CLAVE 3 (¿Por qué esta estrategia?):**

---

---

**Pausa para Pensar:** La expresión "tomar un nombre en vano" tiene una fuerte carga cultural y religiosa. ¿Qué te dice el uso de esta frase tan potente sobre la postura crítica y el juicio de valor que el autor está emitiendo sobre quienes usan ese argumento?

---

---







# Mi Autoevaluación y Reflexión Final

Has explorado las intenciones y estrategias ocultas en la comunicación escrita. Ahora, evalúa tu desempeño como lector pragmático.

## Tu Diagnóstico de Lector Crítico

Evalúate de 1 a 5 (siendo 1 "Necesito mucho refuerzo" y 5 "Lo domino completamente") en cada uno de los siguientes criterios.

<b>Exploración del Texto:</b>	Identifico si el autor está siendo irónico, crítico, admirativo, objetivo, etc.	<b>Mi Puntaje (1-5)</b>
<b>Conexión de Ideas:</b>	Soy capaz de determinar el propósito principal del autor (persuadir, criticar, informar, entretener).	_____
<b>Evaluación y Relación Externa:</b>	Identifico el uso de recursos como la exageración, la ironía, las analogías o las citas para lograr un efecto.	_____
<b>Aplicación de la Ruta:</b>	Entiendo quién habla, a quién le habla y cómo esa relación afecta el mensaje del texto.	_____
<b>Gestión de la Dificultad:</b>	Usé conscientemente "Las 3 Claves del Lector Estratégico" para leer entre líneas y descifrar la intención.	_____



### Mi Plan de Acción Personalizado

Ahora, convierte esa puntuación en un plan de acción concreto. Tómate un momento para responder estas preguntas:

- Mi mayor fortaleza en este componente es:

---

---

---

---

- El aspecto de la ruta metodológica en el que debo enfocarme más la próxima vez es:

---

---

---

---

- Una acción concreta que haré para mejorar es:

---

---

---

---



## ¡Misión cumplida!

Has llegado al núcleo de la comunicación humana. Entender la pragmática no solo te da una ventaja en la prueba, te da una ventaja en la vida. Te convierte en un lector que no puede ser fácilmente manipulado, en un comunicador que entiende los matices y en una persona que aprecia la increíble complejidad del lenguaje. Has demostrado una capacidad de análisis profunda y sofisticada. Lleva esta confianza y este "radar de intenciones" contigo. Sigue cuestionando, sigue analizando y sigue leyendo más allá de las palabras.

**¡Estás más que preparado**