Grupo		
~	Valoración	
ITEMS DOCUMENTO DE DISEÑO	cualitativa	Nota apartado/ Observaciones
PRIMER PROTOTIPO Y NAVEGACION		Máx 4 puntos
Primer prototipo en papel	MB/B/R/M/MM	
¿Es el prototipo completo? Correspondencia de las pantallas presentadas con los RF (must) y	IVID/ D/ N/ IVI/ IVIIVI	
el diagrama de casos de uso presentados.	B/R/M	
Nivel de complejidad del prototipo (número de pantallas)	B/R/M	
Nivel de interactividad del prototipo (no es sólo mostrar datos, darle a ok, etc)	B/R/M	_
¿Considera pantallas de error?	S/N	
·	<u> </u>	
¿Consideran pantallas de feedback positivo o de espera?	S/N	_
¿Se corresponde con el dispositivo elegido en el documento de análisis?	S/N	
¿Se han considerado en el diseño características específicas del dispositivo elegido	C /N	
(orientación, teclado, botones)	S/N	
Si se había considerado más de un dispositivo ¿se ha tenido en cuenta en el prototipo?	blanco ó (S/N)	
¿Se ven bien las pantallas?	S/N	
Diseño de la interfaz - Reglas	MB/B/R/M/MM	
Cantidad de reglas diferentes aplicadas (5 mínimo)	B/R/M	
Adecuación e importancia de las reglas elegidas	B/R/M	
¿Queda claro si la regla aplica a toda la interfaz o a una pantalla? Si es a una, ¿queda claro a		
cuál?	B/R/M	
Variedad de tipos de reglas (diseño de la interfaz, de la interacción, Gestalt, Shneiderman,)	B/R/M	
¿Incumple la interfaz reglas básicas de diseño?	S/N	
Mapa de navegación	MB/B/R/M/MM	
¿Indica cuál es la pantalla inicial?	S/N	
¿Queda claro si las pantallas vuelven a la anterior? (atrás móvil)	S/N	
¿Queda claro si las pantallas vuelven al home?	S/N	
¿Incluye las pantallas de error?	S/N	
¿Se entiende el mapa de navegación? (flechas claras, pantallas claras)	B/R/M	
¿Se ve bien el mapa de navegación? (contraste, tamaño)	B/R/M	

DIAGRAMA DE SECUENCIAS, EVALUACION Y CORRECCIONES AL PROTOTIPO		Máx 6 puntos
Diagrama de secuencias	MB/B/R/M/MM	
Notación (usario/interfaz/objeto, mensajes entre unos y otros, parámetros entre paréntesis	.) B/R/M	
¿Entregan 2 diagramas de secuencia?	S/N	
¿Se corresponden con casos de uso del sistema? (se corresponde exactamente con un Caso d	е	
Uso del diagrama de CU)	S/N	
¿Son diagramas de secuencias significativos?	B/R/M	
¿Son suficientemente detallados?	B/R/M	
¿Usan correctamente los elementos de control (alt, loop, opt)?	B/R/M	
¿Usa parámetros?	S/N	
¿Usa correctamente los parámetros?	S/N	
¿Accede al sistema cuando es necesario? (guardar datos, buscar datos, validar información,) S/N	
¿Es la retroalimentación al usuario adecuada? ¿Informa suficientemente al usuario?	B/R/M	
Evaluación por Recorrido Cognitvo	MB/B/R/M/MM	
¿Indica las tareas a evaluar y con suficiente detalle?	B/R/M	
¿Indica correctamente el nivel/experiencia del usuario?	B/R/M	
¿Da información del contexto de la acción?	B/R/M	
¿Es la lista de AUs/RS adecuada/correcta?	B/R/M	
¿Quedan claras las 4 preguntas para evaluación?	S/N	
¿Utiliza una tabla para analizar las preguntas?	S/N	
¿Las respuestas a las preguntas son correctas y adecuadas con el tipo de usuario y contexto		
indicado?	S/N	
¿Genera un informe de usabilidad?	S/N	
¿Analiza adecuadamente las preguntas con respuesta negativa?	B/R/M	
¿Indica el grado de severidad de los errores?	S/N	
	AAD /D /D /A /A AA	
Correcciones al prototipo	MB/B/R/M/MM	
¿Propone soluciones (adecuadas) para los problemas encontrados en el informe de usabilidad?	B/R/M	
¿Muestran los nuevos diseños para reflejar los cambios propuestos?	B/R/M	
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	S/N	

¿Son los cambios propuestos adecuados?	B/R/M	
¿Muestran los nuevos diseños relativos a esos cambios?	B/R/M	
Memoria / Redacción	MB/B/R/M/MM	RESTA máx 2 puntos
¿Incluyen Portada, titulo, autores, grupo, turno?	S/N	
¿Incluyen Indice, numeración páginas?	S/N	
Redacción: lenguaje técnico, ortografía, escritura en impersonal	B/R/M	
Maquetación: Figuras, Títulos, jerarquías tipo de letra, etc	B/R/M	
¿Incluyen Bibliografía y Referencias?	S/N	
Anexo Gestión de proyecto. ¿Dan información por estudiante y por tarea?	B/R/M	
NOTA TOTAL CORRECCIÓN DOCUMENTO DE DISEÑO	Nota Diseño (4) + Nota Eval (6)	Nota (Máx 10 puntos) o NO APTA (si no se ha llegado al 5)