

# Automatisierte Musikempfehlung mit Neuronalen Netzwerken

WEIDHAS PHILIPP

Matr.nr: 123456

philipp.weidhas@st.oth-regensburg.de

WILDGRUBER MARKUS

Matr.nr: 123456

markus.wildgruber@stud.oth-regensburg.de

## Zusammenfassung

*Hier kommt die Zusammenfassung...*

## 1. EINLEITUNG

Man kann auch ganz andere Gerte (Ha, der erste richtige Umlaut auÃr Esszett!) referenzieren, zum Beispiel die fundamentale Gleichung Nummer 1.

$$\int_{-\infty}^{\infty} e^{-x^2} dx = \sqrt{\pi} \quad (1)$$

Es ist zu beachten, da L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X-Befehle hufig Argumente haben. Diese stehen dann in geschweiften Klammern nach dem Befehl. Zum Beispiel wurde „das german-Paket“ mittels „das \texttt{german}-Paket“ gesetzt. Deutsche Gchen bekommt man rigens indem man "‘Text’" eingibt.

## 2. BESTEHENDE ANSÄTZE ZUR PROBLEMLÖSUNG

Jetzt wird noch kurz erlutert, wie das Programm *MakeIndex* dazu verwendet werden kann, einen Stichwortverzeichnis zu erstellen. Das kann bei grÃren Werken fÃr die Leser von nahezu unschztbarem Wert sein. Man muÃ dazu das Paket *makeidx* einbinden sowie den Befehl `\makeindex` in der Prambel aufrufen. An die Stelle im Dokument, wo das Stichwortverzeichnis erscheinen soll, kommt der `\printindex`-Befehl. Zum Erzeugen eines Indexeintrages fÃr das Wort Indexeintrag muÃ nur *direkt* hinter dem ent-

sprechenden Vorkommen des Wortes der Befehl `\index{Indexeintrag}` stehen.

Wenn die L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X-Datei `mein-text.tex` heiÃt, muÃ man dann immer drei Aufrufe machen:

1. `latex mein-text`
2. `makeindex mein-text`
3. `latex mein-text`

Wem der Standardtitel „Index“ nicht behagt, der kann das auch zum Beispiel mit einem `\renewcommand{\indexname}{Stichworte}` den eigenen WÃnschen anpassen.

### 2.1 Inhaltsbasierter Filter

Und noch etwas Text... [1]

### 2.2 Kontextbasierter Filter Text

### 2.3 Hybrider Ansatz

Text

## 3. ANSATZ MIT HILFE NEURONALE NETZWERKE

Text

### 3.1 Funktion Neuronale Netze

Text

### 3.2 Vergleich verschiedener Ansätze

Text

**4. EXPERIMENT**

Text

**4.1 Aufbau**

Text

**4.2 Ergebnis**

Text

**5. VERGLEICH MIT STAND DER  
FORSCHUNG UND AUSBLICK**

Text

**LITERATUR**

- [1] WANG, X. W. Y.: Improving Content-based and Hybrid Music Recommendation using Deep Learning. In: *Proceedings of the ACM International Conference on Multimedia ACM* (2014), S. 627–636