



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO PAULO
INSTITUTO DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA

ALINE NATALY LIMA DE MOURA
GUILHERME ARAÚJO MENDES DE SOUZA
RENATA MOURA BARRETO

TRABALHO FINAL DE BANCO DE DADOS - PARTE 1

SÃO JOSÉ DOS CAMPOS

2023

ALINE NATALY LIMA DE MOURA
GUILHERME ARAÚJO MENDES DE SOUZA
RENATA MOURA BARRETO

TRABALHO FINAL DE BANCO DE DADOS - PARTE 1

Trabalho apresentado à Universidade Federal de São Paulo no Bacharelado Interdisciplinar em Ciência e Tecnologia, como parte dos requisitos para a aprovação na Unidade Curricular Banco de Dados. Orientador(a): Prof^a. Dra. Daniela Leal Musa.

SÃO JOSÉ DOS CAMPOS

2023

Texto

Um cinema chamado Cin&Cultura oferece vários filmes para assistir todos os dias. Por ser uma grande rede de cinemas, existem diversas unidades espalhadas pelo Brasil. Todas as unidades possuem endereço, um nome específico e um código identificador. Cada uma das unidades possui um estoque para fazer o controle de produtos, nelas é preciso ter a quantidade de produtos em cada estoque e o código do produto armazenado.

O cinema precisa de bons funcionários para o seu funcionamento. Logo, para cada funcionário é registrado um código identificador, nome, telefone, endereço e o cargo que pode ser alterado com o tempo. Os funcionários registram os pedidos dos clientes. Além disso, os clientes são cadastrados no cinema e informações como CPF, nome, data de nascimento e email são importantes para o cadastro, mais é feito um código para a identificação dos clientes

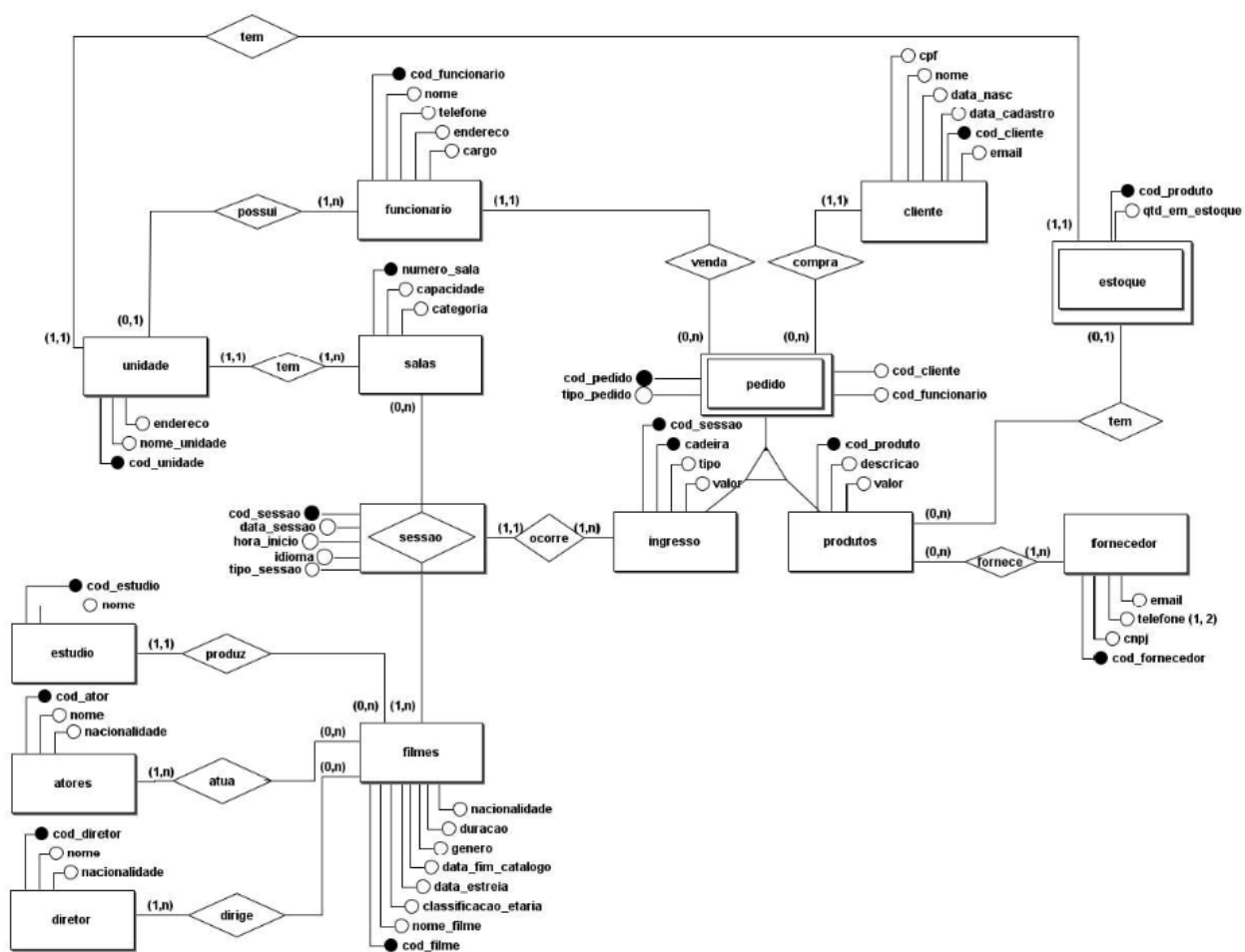
Os pedidos dependem diretamente dos clientes para serem realizados e eles são divididos entre ingressos e produtos. Cada pedido possui um código de identificação e um tipo sendo ele online ou presencial. Além disso, os ingressos são para as sessões e cada ingresso possui um código identificador, a cadeira escolhida pelo cliente, o valor e o tipo podendo ser meia ou inteira, já o produto possui um código identificador, uma descrição com informações do produto e o valor. Ademais, esses produtos possuem fornecedores que são cadastrados com um código identificador, o cnpj, um email e de um a dois telefones.

Para a identificação dos filmes é preciso ter a duração do filme, sua nacionalidade sendo ela nacional ou estrangeira, sua classificação etária, a data de estreia, a data do último dia que o filme passará, mais o código do filme. Cada filme tem a sua sessão que possui um código de identificação. A sessão pode ser 3D ou 2D (tipo da sessão) e pode ter diferentes idiomas dependendo da hora e da data marcada. Ademais, as sessões acontecem numa determinada sala que possui o número da sala

que serve como identificador, a capacidade de pessoas e a categoria podendo ser vip ou comum.

Para a melhor orientação na escolha dos filmes, informações como estúdio, atores e diretores são armazenadas. Cada um desses possui um código para identificação e nomes arquivados, sendo que os atores e os diretores possuem a nacionalidade também.

Diagrama Entidade-Relacionamento



Modelo Lógico

Unidade_ estoque (cod_unidade, nome_unidade, endereço, #cod_produto, qtd_em_estoque)

funcionario (cod_funcionario nome, telefone, endereco, cargo, #cod_unidade)

cliente (cod_cliente, cpf, nome, dat_nasc, data_cadastro, email)

pedido (cod_pedido, tipo_pedido, #cod_cliente, # cod_funcionario)

ingresso (#cod_sessao, cadeira, tipo, valor, #cod_pedido)

produtos (cod_produto, descricao, valor, #cod_pedido, #cod_produto_em_estoque)

fornecedor (cod_fornecedor, cnpj, email, telefone_1, telefone_2)

fornece (#cod_produto, # cod_fornecedor)

salas (numero_sala, capacidade, categoria, #cod_unidade)

sessao (cod_sessao, data_sessao, hora_inicio, idioma, tipo_sessao, #cod_filme, #numero_sala)

filmes (cod_filme, nome_filme, cassificacao_etaria, data_estria, data_fim_catalogo, genero,

duracao, nacionalidade, #cod_estudio)

diretor (cod_diretor, nome, nacionalidade)

dirige (#cod_diretor, #cod_filme)

atores (cod_ator, nome, nacionalidade)

atua (#cod_ator, #cod_filme)

estudio (cod_estudio, nome, nacionalidade)

Tabelas do Modelo Lógico

