



Área personal > Mis cursos > 104. Catalogación de monografías impresas · Autoasistido (003) > Evaluación > Autoevaluación final

Comenzado el Tuesday, 9 de November de 2021, 19:19

Estado Finalizado

Finalizado en Tuesday, 9 de November de 2021, 19:33

Tiempo empleado 13 minutos 51 segundos

Calificación 8,00 de 10,00 (80%)

Pregunta 1

Correcta

Puntúa 1,00 sobre 1,00

Los campos 1XX (100, 110, 111, 130, entre los que vimos) tienen un aspecto en común y es que refieren todos a:

- ☒ Asientos principales
- ☐ Autores personales
- ☐ Asientos secundarios
- ☐ Campos repetibles



Pregunta 2

Correcta

Puntúa 1,00 sobre 1,00

La información relativa a la Serie de un documento se obtiene de:

- ☐ La portada y únicamente la portada, por ser la Fuente principal de información por excelencia
- ☒ Cualquier parte del documento, incluso el lomo donde suele registrarse el número de una colección
- ☐ La contraportada, junto a los datos de edición y publicación, distribución, etc.

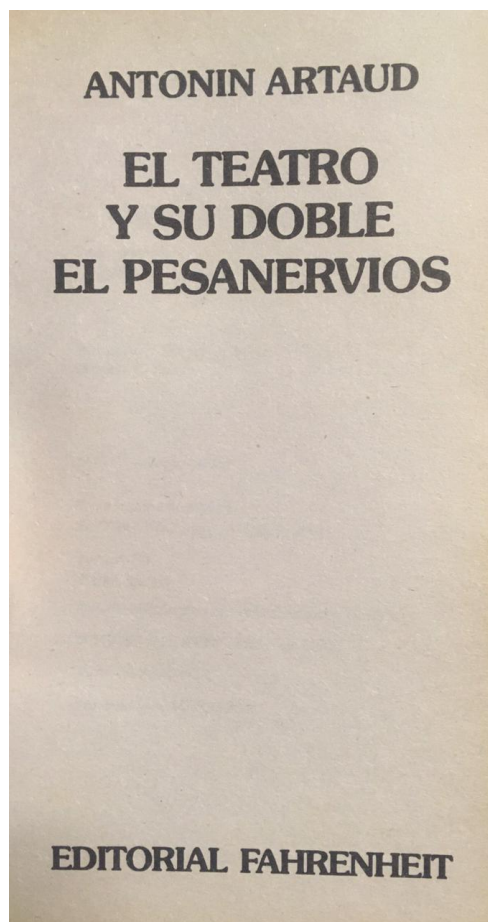


Pregunta 3

Correcta

Puntúa 1,00 sobre 1,00

El teatro y su doble y *El pesanervios* son dos obras de Antonin Artaud que se han editado juntas, como se ve en esta portada:



¿Cómo haría para ingresar esta obra que incluye dos títulos?

- ☐ Ambos en el campo 245 \$a, dado que se trata de un campo repetible
- ☒ *El teatro y su doble* en el 245 \$a, *El pesanervios* en el 245\$b y en el 740 \$a, que es el asiento secundario repetible
- ☐ *El teatro y su doble* en el 245 \$a, *El pesanervios* en el 505 \$a como nota de contenido.

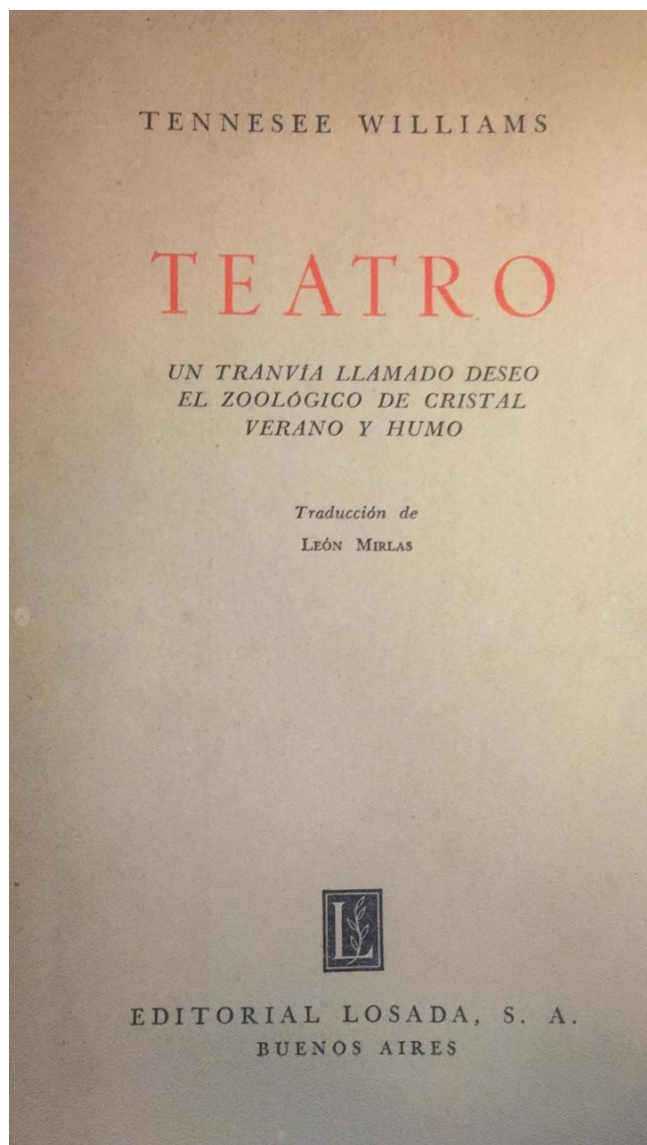


Pregunta 4

Correcta

Puntúa 1,00 sobre 1,00

Tomemos una obra con un título común que incluye distintas obras, por caso:



¿Cómo ingreso aquí los títulos?

- ☐ *Teatro* en el campo 245 \$a y las tres obras en el campo 740, que es repetible.
- ☒ *Teatro* en el campo 245 \$a y las tres obras en el campo 505\$t (nota de contenido-título) ✓
- ☐ Las tres obras en el 245\$a y *Teatro* en 500 (Nota general) con una aclaración como "Estas obras están incluidas en un volumen llamado Teatro".

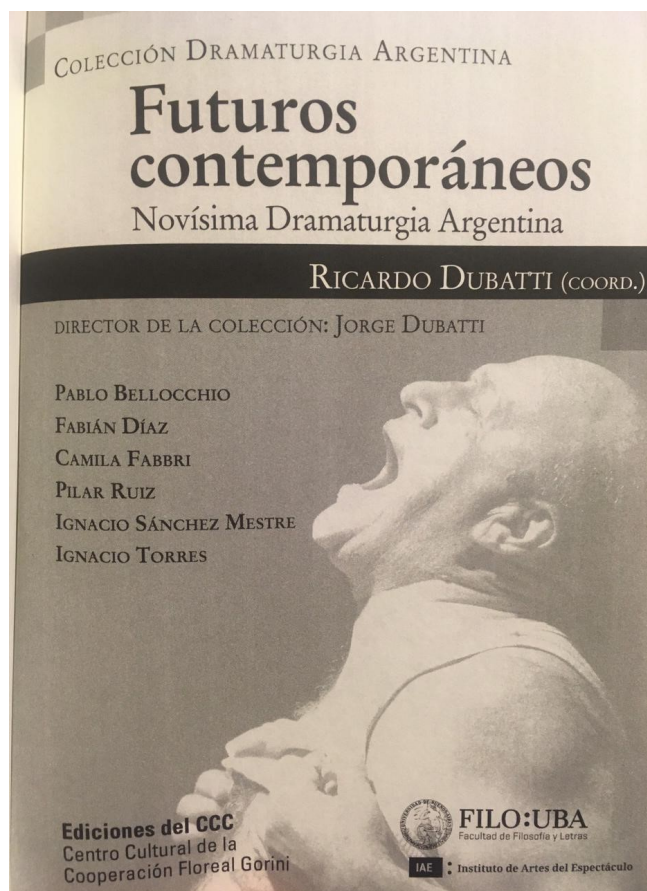


Pregunta 5

Incorrecta

Puntúa 0,00 sobre 1,00

Esta portada es de un libro que contiene en su interior seis obras de teatro de seis autores distintos. ¿Dónde debo consignar al coordinador del volumen y dónde a los autores?



- ☐ Todos en el campo 700, solo se especifica la función del Coordinador.
- ☐ Todos en el campo 100, dado que se trata de un campo repetible.
- ☒ El coordinador en el campo 100, indicando su función, y los autores en el campo 700.

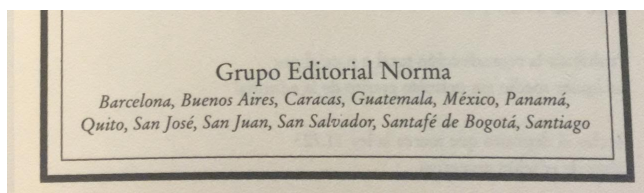


Pregunta 6

Correcta

Puntúa 1,00 sobre 1,00

Este pie de imprenta tiene varios lugares de edición. ¿Cuál sería la forma correcta de ingresarlos en el campo 260?



- ☐ Basta con agregar el primero (Barcelona), porque está primero.
- ☒ Todas son correctas, dependerá el grado de profundidad que quiera tener en la descripción de este campo. ✓
- ☐ Debo agregar el primero (Barcelona) y el segundo (Buenos Aires), por tratarse de un lugar asociado al país de nuestra entidad catalográfica.
- ☐ Se agregan todos en el 260\$a dado que es un subcampo repetible. Debo agregar ; al final de cada uno para que el registro quede bien.

Pregunta 7

Correcta

Puntúa 1,00 sobre 1,00

¿Qué formato de los vistos en el curso divide la información en campos, delimitadores, indicadores y subcampos?

- ☐ Cepal
- ☐ SIGB
- ☐ ISBD
- ☐ ISBN
- ☒ MARC ✓



Pregunta 8

Correcta

Puntúa 1,00 sobre 1,00

Si tengo una **publicación seriada** con un número normalizado de ocho dígitos separados con un guion después de los primeros cuatro que le sirve de identificación en todo el mundo, ¿dónde registro ese número?

- ☒ 022 - ISSN
- ☐ 020 o 022, es indistinto
- ☐ 020 - ISBN

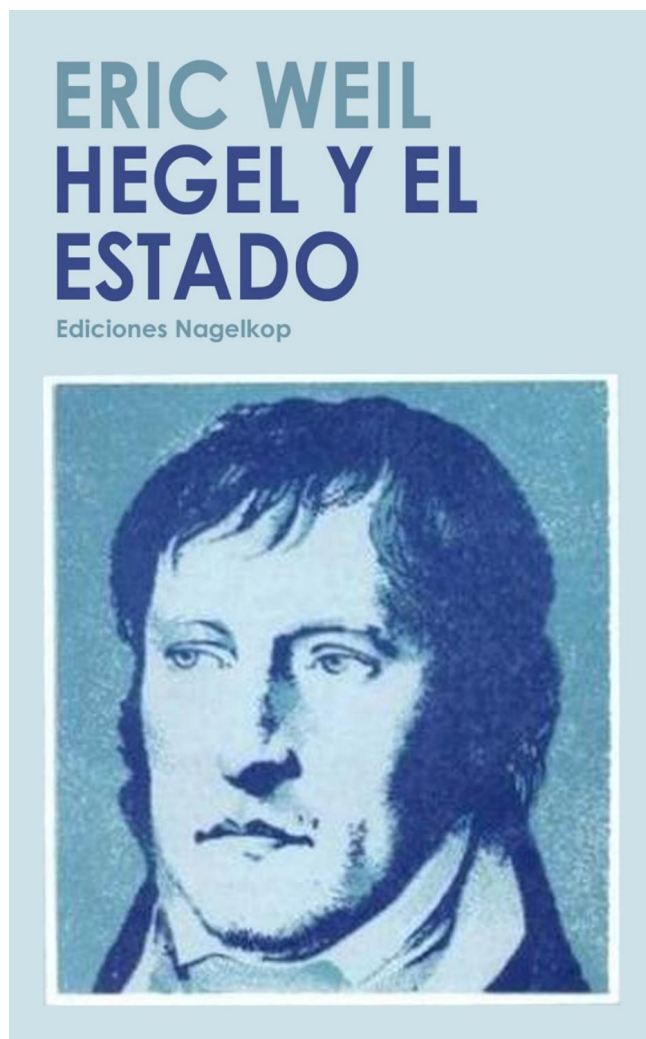


Pregunta 9

Correcta

Puntúa 1,00 sobre 1,00

Pensemos un caso como el siguiente libro. Aquí Hegel se ingresaría como:



- ☐ Nota, en el campo 500.
- ☐ Autor, en el campo 700.
- ☒ Materia, en el campo 600.
- ☐ Autor, en el campo 100.



Pregunta 10

Incorrecta

Puntúa 0,00 sobre 1,00

Imaginemos un libro que tiene una introducción de 124 páginas en números romanos (CXXIV), luego, a partir de la página 125 está impreso en números romanos hasta la 702 **sin que la numeración vuelva a comenzar**, ¿cuántas páginas debo indicar que tiene en su descripción física?

- ☒ 300 __\$a l-CXXIX, 125-702 p.
- ☐ 300 __\$a 1 v.
- ☐ 300 __\$a702 p.



◀ Cuestionario Clase 10

Ir a...

