



Área personal > Mis cursos > 104. Catalogación de monografías impresas · Autoasistido (003) > Evaluación > Autoevaluación final

### Pregunta 1

Sin responder aún

Puntúa como 1,00

Los campos 1XX (100, 110, 111, 130, entre los que vimos) tienen un aspecto en común y es que refieren todos a:

- ☒ Asientos principales
- ☐ Autores personales
- ☐ Asientos secundarios
- ☐ Campos repetibles

[Quitar mi elección](#)

### Pregunta 2

Sin responder aún

Puntúa como 1,00

La información relativa a la Serie de un documento se obtiene de:

- ☐ La portada y únicamente la portada, por ser la Fuente principal de información por excelencia
- ☒ Cualquier parte del documento, incluso el lomo donde suele registrarse el número de una colección
- ☐ La contraportada, junto a los datos de edición y publicación, distribución, etc.

[Quitar mi elección](#)

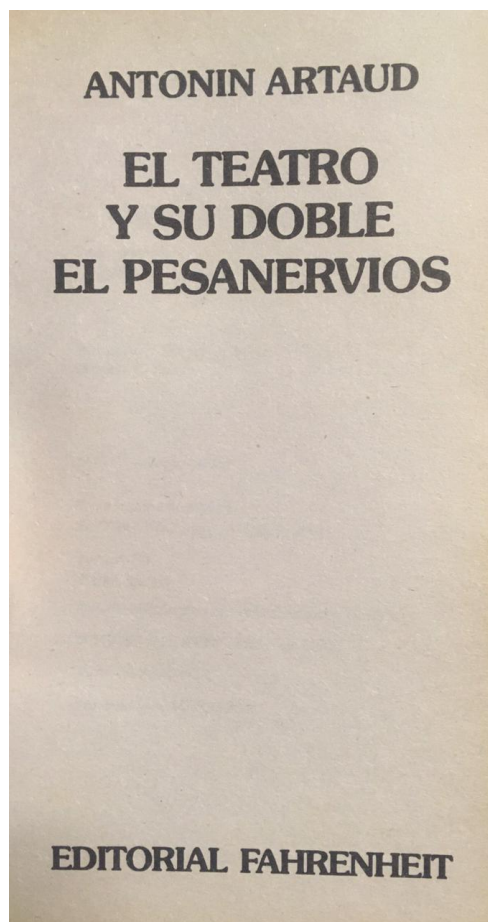


### Pregunta 3

Sin responder aún

Puntúa como 1,00

*El teatro y su doble* y *El pesanervios* son dos obras de Antonin Artaud que se han editado juntas, como se ve en esta portada:



¿Cómo haría para ingresar esta obra que incluye dos títulos?

- ☐ Ambos en el campo 245 \$a, dado que se trata de un campo repetible
- ☒ *El teatro y su doble* en el 245 \$a, *El pesanervios* en el 245\$b y en el 740 \$a, que es el asiento secundario repetible
- ☐ *El teatro y su doble* en el 245 \$a, *El pesanervios* en el 505 \$a como nota de contenido.

[Quitar mi elección](#)

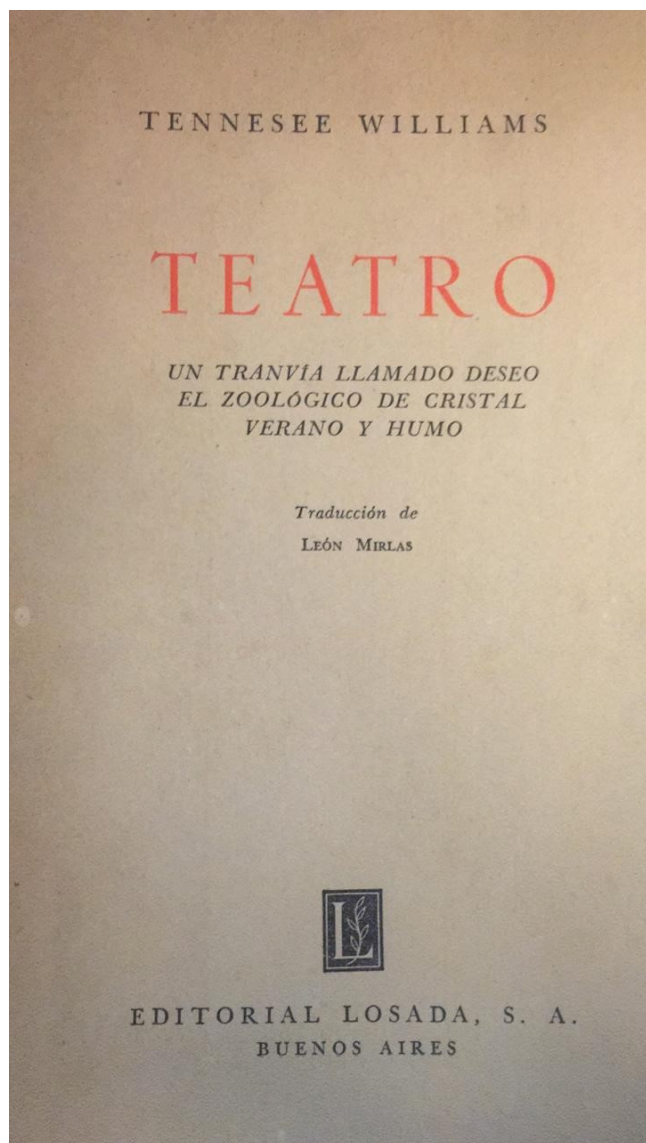


#### Pregunta 4

Sin responder aún

Puntúa como 1,00

Tomemos una obra con un título común que incluye distintas obras, por caso:



¿Cómo ingreso aquí los títulos?

- ☐ *Teatro* en el campo 245\$a y las tres obras en el campo 740, que es repetible.
- ☒ *Teatro* en el campo 245 \$a y las tres obras en el campo 505\$t (nota de contenido-título)
- ☐ Las tres obras en el 245\$a y *Teatro* en 500 (Nota general) con una aclaración como "Estas obras están incluidas en un volumen llamado Teatro".

[Quitar mi elección](#)

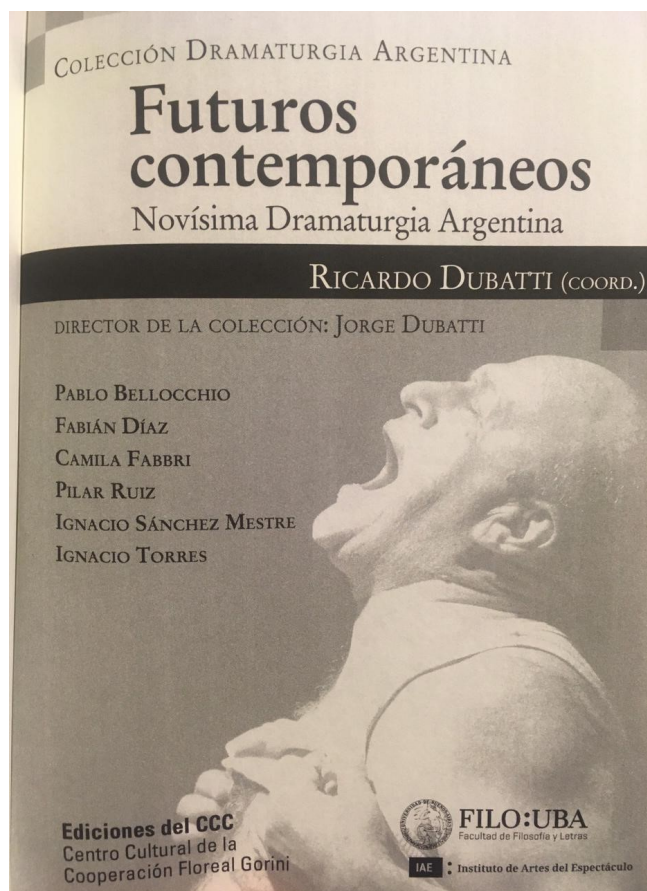


## Pregunta 5

Sin responder aún

Puntúa como 1,00

Esta portada es de un libro que contiene en su interior seis obras de teatro de seis autores distintos. ¿Dónde debo consignar al coordinador del volumen y dónde a los autores?



- ☐ Todos en el campo 700, solo se especifica la función del Coordinador.
- ☐ Todos en el campo 100, dado que se trata de un campo repetible.
- ☒ El coordinador en el campo 100, indicando su función, y los autores en el campo 700.

[Quitar mi elección](#)

◀ Cuestionario Clase 10

Ir a...

