

很多同学复习越是到了最后阶段，越是焦虑，尤其只剩一个月了，有没有可能拔高 20-30 分？

多年个性化辅导经验，累计精批改近 5000 篇作文，见过形形色色的文章。只要你复习方向和复习重点对了，你就有可能达到这个目标，甚至超过这个分数，那么我们在最后两月的复习需要注意些什么事项呢？

**且听听我下面随便说几点：**

首先，从应试的特点上看，管理类综合为什么把数学、逻辑和写作拼在一张试卷上，而不是分开三个科目考？

**主要还是要考查同学们的时间管理和统筹规划能力，要懂得全局把握又能重点突破，同时也要懂得有所取舍，在一定时间内尽可能拿到最高分数。**

所以，大家应该知道这个科目为什么叫综合能力考试了吧？

很多同学缺的正是这方面的综合素质，所以对这个科目的考试最大的感受是：很多题看起来不太难，但是由于时间却严重不足，平时感觉好好的，到了考场遇到题都懵逼，数学占用大量时间，逻辑大部分几乎蒙猜，中文写作都来不及写……

这是因为你在复习上、应试方法上还达不到我上面所说的能力：**时间分配、懂得复习重点又懂得有所取舍，把平时的做题方式形成一种习惯，达到了一定的应试思维，到考场就像平时做题一样，不管遇到什么题型都能迅速反应，有些数学和逻辑题甚至达到高准确、秒选的程度，写作达到脑中有框架，心中有标准、下笔如有神。**

这就像我们做项目思维和方法一样，要能应对自如，能按项目周期进度完成交付，达到合同预期的质量标准，把风险降至最低标准，减少时间和人力成本，达到利益最大化。

这个考试选拔的是高级管理类人才，考上的同学将来都有可能成为企业的高管或者创业者，而这类人才正是需要各方面的管理能力和分析问题、解决问题的能力。

**我先从管综写作板块说说复习重点：**

通过这几年管综写作个性化辅导，给我感触最深的是：**很多同学也看了很多培训机构的辅导课程、教材，只要涉及到的知识点都不会吝惜精力去研究，也花费了很多精力去背诵范文和写作素材，可以说是很“勤奋”的学生。**

**尽管这样，当遇到作文还是无法下笔，上了考场思维混乱，想到哪写到哪里，素材胡乱拼凑成文，很难保证在考场上限定的时间内写出高质量的文章，想拿高分，心里却没有谱。**

写作作为综合能力应试的很大一部分，占 65 分（32.5%），**个人认为管综写作重点是考查对问题的看法、解决和分析问题能力，应试思维的训练就显得很重要的，而很多同学恰恰缺少的就是管理知识，分析和解决问题的能力。**

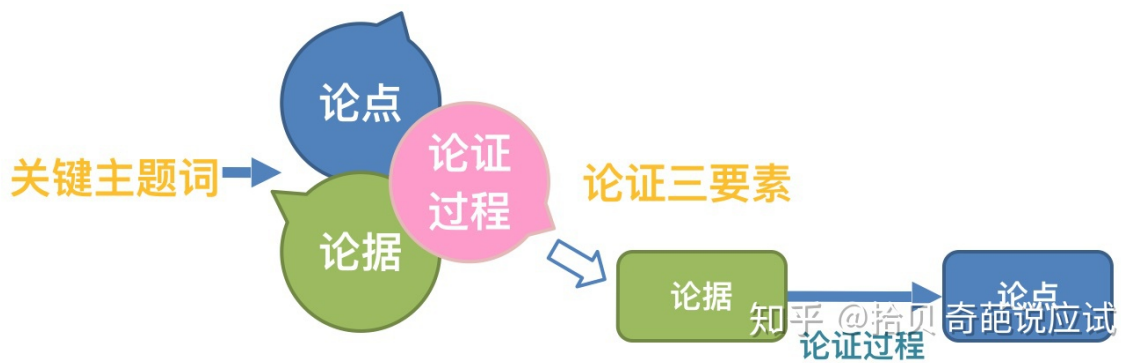
培养具有管理能力、领导力，有正确的社会价值观和责任感，同时具有独立思考、分析、推理、论证等逻辑思维和解决问题的能力，这正是高级管理类人才选拔类考试的特点。

所以，综合写作也并不是没有规律可循，**分析能力是贯穿整个管综考试的，从数学应试、逻辑分析推理、论证有效性分析到论说文，都离不开论证和分析能力。**

且听我大概说一说后阶段管综写作复习重点：

**（一）、写作的基础知识很重要。**

比如不管论证有效性分析或论说文，论证的基础知识都是写作的必备知识点，一个论证：**由论点（即结论）、论据、论证过程三要素构成，缺一不可。**



**论点**，是论证的最终目标，论点，又叫论断，是作者所持的观点，在逻辑学上，论点就是真实性需要加以证实的判断。它是作者对所论述的问题提出的见解、主张和表示的态度。它是整个论证过程的中心，担负着回答“论证什么”的任务，明确地表示着作者赞成什么，反对什么。它是一个意思明确的表判断的陈述句。

一个论点能够被接受，必须要有充足的理由（论据），论点有中心论点和分论点之分，中心论点，是作者对所论述的问题的最基本看法，是作者在文章中所提出的最主要的思想观点，是全部分论点的高度概括和集中，全文应围绕此点展开议论。

**分论点**是从属于中心论点并为阐述中心论点服务的若干思想观点，各分论点也需要加以论证。中心论点和分论点的关系是被证明与证明关系。凡经证明而立得住的分论点，也就成为论证中心的有力论据。

**论据**，即立论的根据，作者用来证明论点的理由和事实。也可以说，在一个推论中，充当理由根据，以便推导出结论的部分。论据不能与论点相同，不能自己支持自己，自说自话。

提出论点必须有根据，即必须举出足够的事实或正确的道理，证明论点的正确性。用来证明论点的事实和道理叫做论据。

**论据依据其本身的性质和特征，可分为事实论据和道理论据（也称事理论据）两类。**

**事实论据**，是对客观事物的真实的描述和概括，具有直接现实性的品格，因此是证明论点的最有说服力的论据。

所谓“**事实胜于雄辩**”就是这个道理。事实论据包括具体事例、概括事实、统计数字、亲身经历等等。理论论据是指那些来源于实践，并且已被长期实践证明和检验过，断定为正确的观点。它包括经典性的著作和权威性的言论（如名人名言等），以及自然科学的原理、定律、公式等。

事实论据：通过列举、概括的事例，具体、准确地论证了分论点（近观点），进而论证了中心论点（远观点）。

**道理论据：使论证确凿可信，更具说服力。**

**对于论据有以下几点要求：**

- (1) 论据要真实；
- (2) 论据要充分；
- (3) 论据要典型；
- (4) 论据要新鲜；
- (5) 论据要新颖。

论据和论点的关系十分密切，是证明与被证明的关系。

**论证过程**，就是一个寻找适当理由（即论据）支持某一结论的推理过程，也可以说论证方式。就如前面所说，提出论点必须有根据，即必须举出足够的事实或正确的道理，证明论点的正确性的一个分析论证过程，这就是论证过程。所以说，论证过程离不开论点、论据另外两个要素。

论证过程可分为直接论证和间接论证。

直接论证就是通过一个或几个论据直接证明中心论点的正确性或者可行性。

间接论证一般常用的有反证法，即通过论证与论点矛盾的观点不成立，来论证论点的真实性和可行性。

例如：**爱老婆才能得到真正的幸福。**

**爱老婆的人会得到更多的回报，更是得到事业上的精神支持。**古代有句话：“嫁郎当嫁诸葛亮，娶妻当得黄玉英。”在这个一夫多娶的年代，诸葛亮只娶了黄玉英一人。对她不离不弃。夫人黄玉英是名副其实的才女，在军事方面研习军事理论，以弥补丈夫的不足；在生活上更是照顾诸葛亮体贴入微，她知道诸葛亮肠胃不好，所以就每天坚持给他煲汤。**正因为诸葛亮懂得尊重、珍惜爱护夫人，他才能协助刘备完成夺取荆益和建立蜀国、安定南中的霸业，成为历史上流芳百世的英雄人物。**

**反之，不爱老婆的人只能孤独终老。**拾贝婚姻的失败就是最好的证明……，如果他早点把银行卡交给老婆保管，下班了早点回家陪老婆，懂得关心、体贴爱护老婆，他就不会落到被净身户的下场，最后陪伴他的只有孤独。**所以说，要想得到幸福，首先要懂得爱老婆。**

## 一、论证有效性分析写作总结

在论证有效性分析写作中，我们通常的写作套路是：

### （一）、阅读段落审题

#### 1) 先找全文总结论，一般会有一些标志词。

比如：因此……，所以……，由此可见……，这表明……，简而言之……，总之……，显然……，我认为……

**有的试题材料也有可能没有标志词，这种情况就需要我们通过阅读分析段落各句子之间的支持与被支持关系，作为理由来支持观点的就是论据，反之被理由支持的观点就是全文总结论。**

从位置上，全文总结论一般在首段或尾段。

#### 2) 根据全文总结论顺藤摸瓜找到支持它的论据，一般会有几个论据。找到这些论据也有一些标志词，比如“因为……”，“由于……”，“据统计……”，“……由此推断……”，“……因此……”，“据报道……”等等。

只不过，这些论据都是有缺陷的论据，我们论证有效性分析的要点，找到这些论据就是论证有效性分析写作最基本的前提。

#### 3) 最后一步就是分析论证，分析这些论据为什么无法推出结论，为什么这些论据是存在缺陷的，分析的过程就是我们前提讲到的论证过程。

在论证有效性分析写作给定的段落中，有一些句子是没有论证功能的，即没有论据和结论构成论题，主要有如下这些：

【1】警告和劝告；比如：考研很难，你还是不要报太好的学校了！

【2】新闻报道、说明性段落、举例解说；比如：1) 据中国教育在线考研频道报道，今年考研人数将突破 260 万，考研人数将再创新高；2) 综合能力考试中的数学基础部分主要考查考生的运算能力、逻辑推理能力、空间想象能力和数据处理能力，通过问题求解和条件充分性判断两种形式来测试。

【3】陈述信念和意见；比如：我深信，我们一定能够完成考研梦想。

【4】条件陈述、连贯性陈述；比如：1) 如果你把名下的房产写我名字，则说明你真的爱我；2) 论证有效性分析的重点在于分析论证……等等。

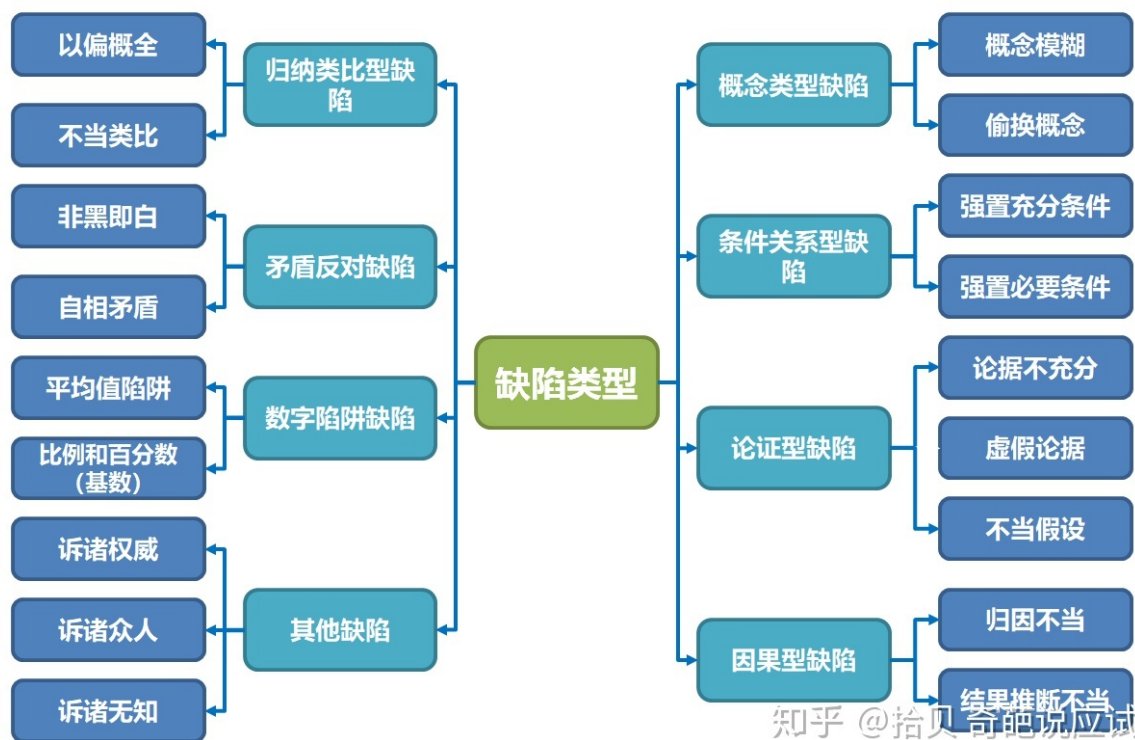
【5】解释。澄清一个概念、阐述一件事情的本质或说明一件事情的情况的一组陈述。比如：人都会死的，因为人是生物的一种，是生物都要经历生老病死的自然规律。

### （二）、如何识别论据缺陷？

要能准确判断题干材料中隐含的逻辑谬误，你才能对症下药，进行有力的批驳，所以，掌握识别逻辑谬误的能力是你写好论证有效性分析文章的前提，否则你就算知道某个段落中存在缺陷，你也无从入手。

常见的一些逻辑谬误有：**偷换概念（概念模糊）、不当类比、非黑即白、自相矛盾、论据不充分、虚假论据、归因不当、推断不当、数据陷阱（平均值、比例、基数）、诉诸公众、强拉因果等。**

统计为17种缺陷类型，如图所示：



也可参考一些机构的备考教程分清各个逻辑谬误的概念，适当在历年真题试题中识别这些逻辑谬误，每一种逻辑谬误都要归纳一下写作模板。

以概念模糊的答题模板为例，如下所示：

上述材料的核心概念\_\_模糊不清。什么是\_\_？是\_\_？还是\_\_？在\_\_概念都不明确的情况下，在此基础上所做的论证\_\_也是无效的。

**例如：**本土公关公司的利润平均是 20%，外资公司则为 15%。十大土公关公司的平均雇员人数是十大外资公司的 10%。可见，土公关公司利润水平高、收益能力强、员工的工作效率高，具有明显的优势。

**参考答案：**上述材料中提到的“利润水平高”与“平均利润率”明显是两个不同的概念，前者代表着利润的绝对值，而后者则代表着一个相对值，如果在概念界定不清的情况下得出土公关公司利润水平高、收益能力强的结论，显然是不足为信的。

其他的逻辑谬误建议同学自行总结模板，并在真题演练中灵活应用，到了考场也要结合材料适当调整，不能生搬硬套模板。

### （三）有效性分析模块化复习思路

因为管综写作时间紧，在比较紧张的应试状态下，如果提前没有准备一些模板是很难写出一篇高质量的论证有效性文章的，所以我们在研究论证有效性分析写作时，把一篇文章分为：**标题、首段、尾段、主体段落四部分进行展开讲写作技巧，逐个攻破，保证各个模块能达到应试标准，才能夺取高分。**

**1) 拟标题：**如果漏了标题会被扣 2 分，同时给阅卷者留下不好的印象，标题长度建议不能超过 12 字。

拟标题时，可以将论证中比较突出的问题作为标题；可以摘取出或概括提炼出的论点加上反问作为标题，这就是传说中的“后码式”拟标题方式，强烈推荐此方式。

比如：《大学生的就业真的不难吗？》、《政府真的不用干预生产过剩吗？》

也可以用质疑式：先总结出结论，再加上质疑性语句，构成质疑式标题。

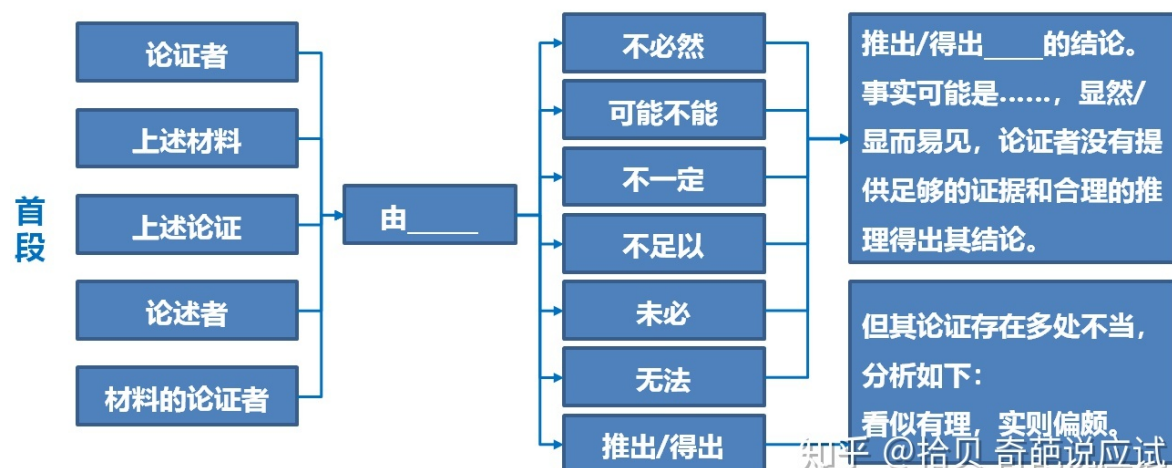
比如：《大学生就业不难，值得商榷》、《值得商榷的洋快餐前景预测》

当然，你再想不到好的标题，你可以用万能式，可以避免忘记写标题被扣分，但一般是不会加分的。

比如：《值得商榷的论证》、《有失偏颇的论证》

2) 首段：首段主要的目的是概括材料论述中的推理结构，提出质疑，指明论证过程是有缺陷的。

写作套路—首段速记图形化模板。 ，如下图所示：



例如：

【1】上述论证通过一系列分析，试图论证\_\_\_\_。但是，该论证在论证方法、推理过程中存在着诸多不妥之处，分析如下：

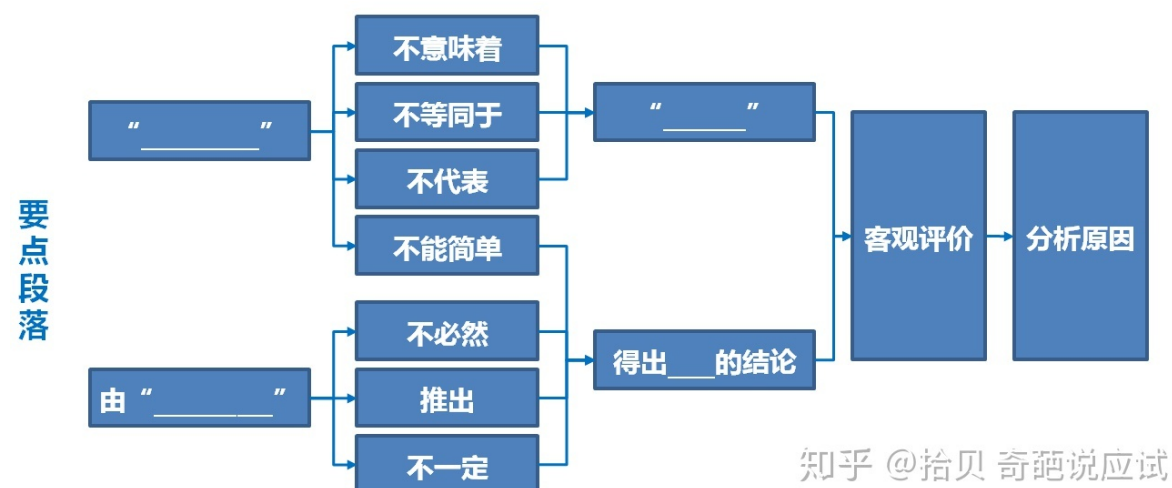
【2】上述论证通过\_\_，得出\_\_的结论。然而，该论证过程因为存在若干问题，是值得商榷的。

【3】论证者得出结论，认为\_\_。之所以得出这样的结论是因为\_\_。然而，这一论证存在着以下几个方面的缺陷。

3) 正文要点：主体段重点是批驳材料中论证的逻辑错误。一般写四段，针对材料中出现的逻辑错误依次攻击。

段与段之间要使用表示顺序的词语，如：首先、其次、再次、另外，最后（如果四点，去掉另外）。

要点的写作按照：“引”-“评”-“析”的写作公式去完成，正文一般采用先引用材料，再表达质疑（评价），再分析质疑的原因这样的结构。最后可以有一个小结论，也可以不写。



4) 结尾：结尾段简明地指出原材料论述存在逻辑缺陷，再次表明质疑立场。

【1】综上所述，材料中存在诸多逻辑漏洞，得出的结论也是难以让人信服的。\_\_\_\_的建议未必\_\_\_\_。

【2】综上所述，上述论证是欠妥当的，无法得出\_\_\_\_的结论，其还需要进一步完善。

(四) 高分写作四大原则



**原则一：不质疑前提、不否定结论、只分析其论证过程是否合理。**

同学们应该默认“前提”和“结论”是对的，重点关注提前是否一定能推出结论。

**原则二：只评论和分析论证过程缺陷，不加入新观点。**

写作时就事论事，切勿加入材料之外的其他观点，比如不要加入“我认为……”、“我以为……”等词语，以防这些词语会造成偏离材料。

**原则三：慎用绝对化词、尽量多用“可能”、“也许”等客观评价的词。**

在写作时，注意客观评价，应量多用“可能”、“也许”等客观评价的词，尽量少用“绝对”、“肯定”“错误”等绝对化的词语。

**原则四：“引材料”要简而准、“评价”要短、“分析”要细。**

“引”-“评”-“析”主要是针对正文部分的写作，单独分成一个段落成为一个缺陷分析的要点。

(如果一个要点130字左右，那么“引”+“评”占60字，“析”占70字，可见“析”很重要！)

**“引”：概括引用缺陷的材料，需要准确，简明扼要，切忌原文照搬，为后文做好铺垫。**

**例如：**

“学好母语”并不一定是“学好其他科目”的必要条件每门科目都有自己不同的特点（引+评），比如：学习英语与学习中文的方法不同，二者在句式、用法、使用环境等方面都有所不同，并不一定会因为母语学得好便能学好包括英语在内的其他科目。（分析）

## **（五）分析常用词**

### **1) 过渡词**

递进：而且……，况且……，更何况……

让步：即使……也……，就算……

并列：此外……，同时……，另外……

假设：假如……，另外一种可能……，考虑到……，如果……

### **2) 引入分析的词**

因为……，可能……，或许……，也许……，一般……，通常……，需要确定的是……，……是否是主要（决定性）的因素，很可能真实情况是……，试想，如果实际情况是……

### **3) 批驳材料论证的词**

可能不，未必，不一定，成问题，值得商榷，有些牵强，不敢苟同，难以必然成立，缺乏说服力，有失偏颇，尚需完善，有待证明，不太恰当，不太严谨，欠妥当，不足以，有点轻率，有些武断，难以让人信服，并不必然，并不意味，并不代表……

### **4) 需要避免使用的词汇**

①行文过程中要避免使用绝对化的判断词和语气词。

例如：绝对，一定，十分错误，毫无道理，十分荒谬，痴人说梦。

②表达要客观，避免使用主观性语气和词汇。

例如：我不这么认为，我认为，我想，众所周知。

## **（六）写作段落字数、时间控制**

论证有效性分析写和总计字数要求：600~650字（低于600字有可能被扣分），平时训练一定把握每段字数。审题大约5分钟，大约25~30分钟内要完成一篇有效性分析，如下图所示：

文章模块	字数要求	时间控制
拟题	通常是少于12个字	1分钟
开头句	2行，3句话，约40~50个字	
第一段	6行，约120~130个字	5分钟
第二段	6行，约120~130个字	5分钟
第三段	6行，约120~130个字	5分钟
第四段	6行，约120~130个字	5分钟
尾段	2行，3句话，约40~50个字	1分钟

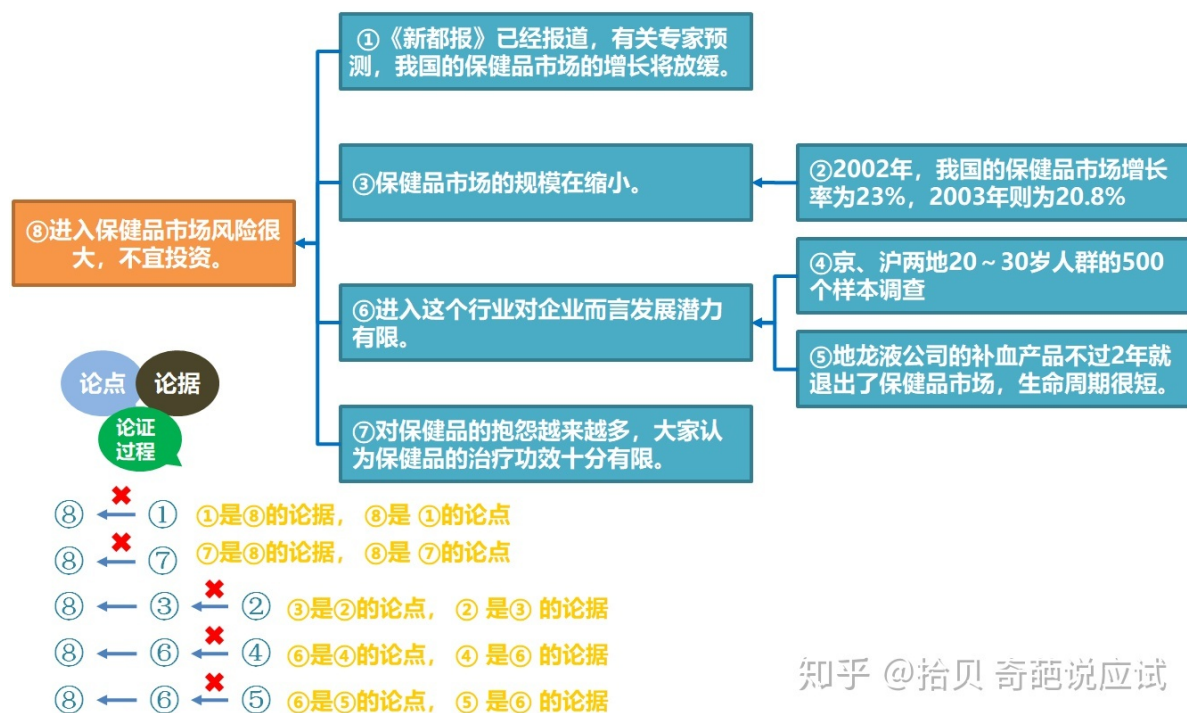
知乎 @拾贝 奇葩说应试

## (七) 写作案例

**论证有效性分析：**分析下述论证中存在的缺陷和漏洞，选择若干要点，写一篇 600 字左右的文章，对论证的有效性进行分析与评论。（论证的有效性分析的一般要点是：概念特别是核心概念的界定和使用是否准确并前后一致，有无各种明显的逻辑错误，论证的论据是否成立并支持结论，结论成立的条件是否充分，等等。

作为财务总监，我反对公司进入保健品行业。①《新都报》已经报道，有关专家预测，我国的保健品市场的增长将放缓。②2002 年，我国的保健品市场增长率为 23%，2003 年则为 20.8%，③由此可见保健品市场的规模在缩小。④根据京、沪两地 20~30 岁人群的 500 个样本调查显示，更多的人选择的是健身房健身而不是买保健品。⑤再如地龙液公司的补血产品不过 2 年就退出了保健品市场，可见这类产品的生命周期很短，⑥进入这个行业对企业而言发展潜力有限。⑦再有人们对保健品的抱怨越来越多，大家认为保健品的治疗功效十分有限。⑧所以，我认为，进入保健品市场风险很大，不宜投资。

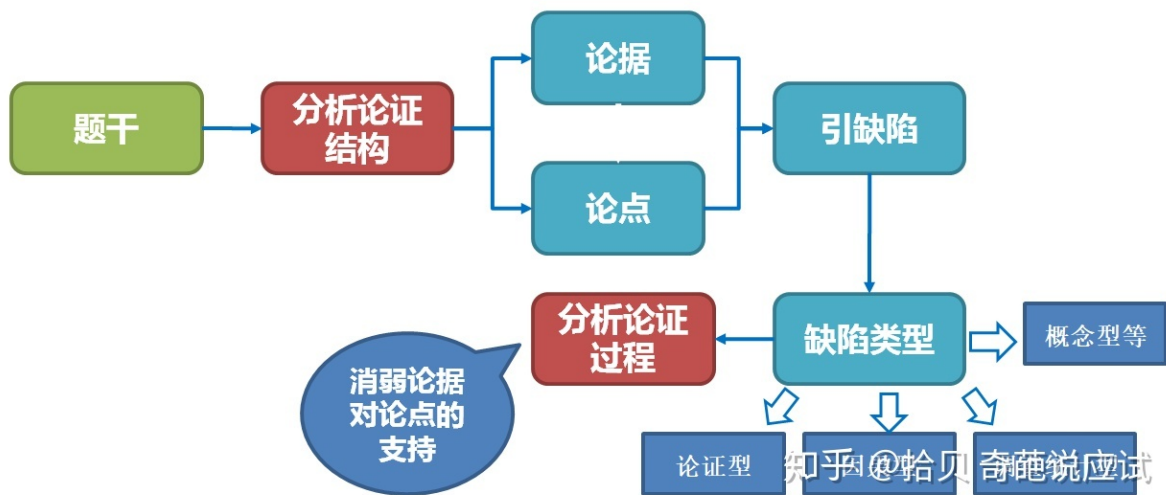
1) 解题第一步：先找全文总论点、再找相关的几个有缺陷的论据，如下图所示：



知乎 @拾贝 奇葩说应试

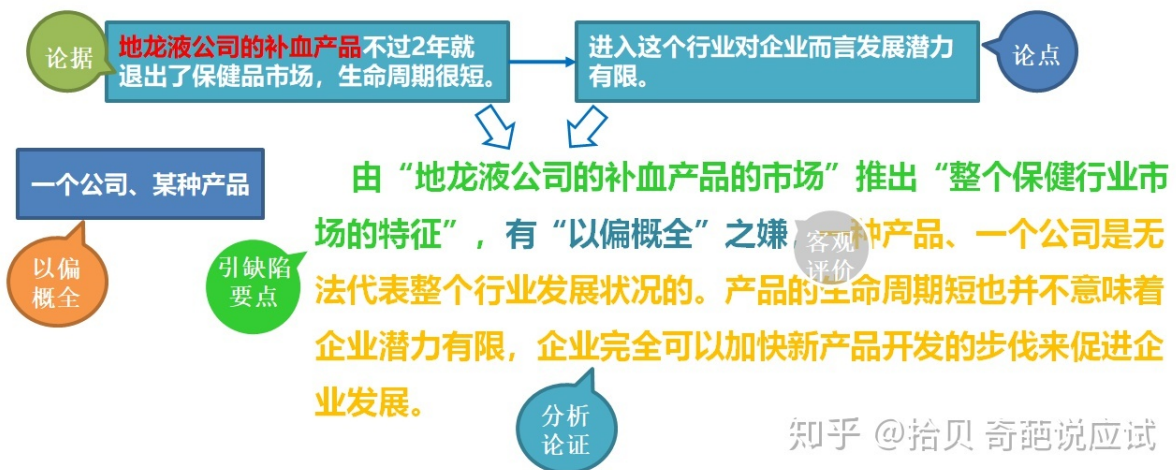
2) 审题：从论证过程到破题。

审题是论证有效性分析写作的第一步，也是关键的一步。审题就是认真阅读题干，发现论证中存在的问题，如果能准确地发现题干中存在的问题，后面的写作就会自然衍生，水到渠成；如果审题判断失误，分析混乱，后面的写作将寸步难行。

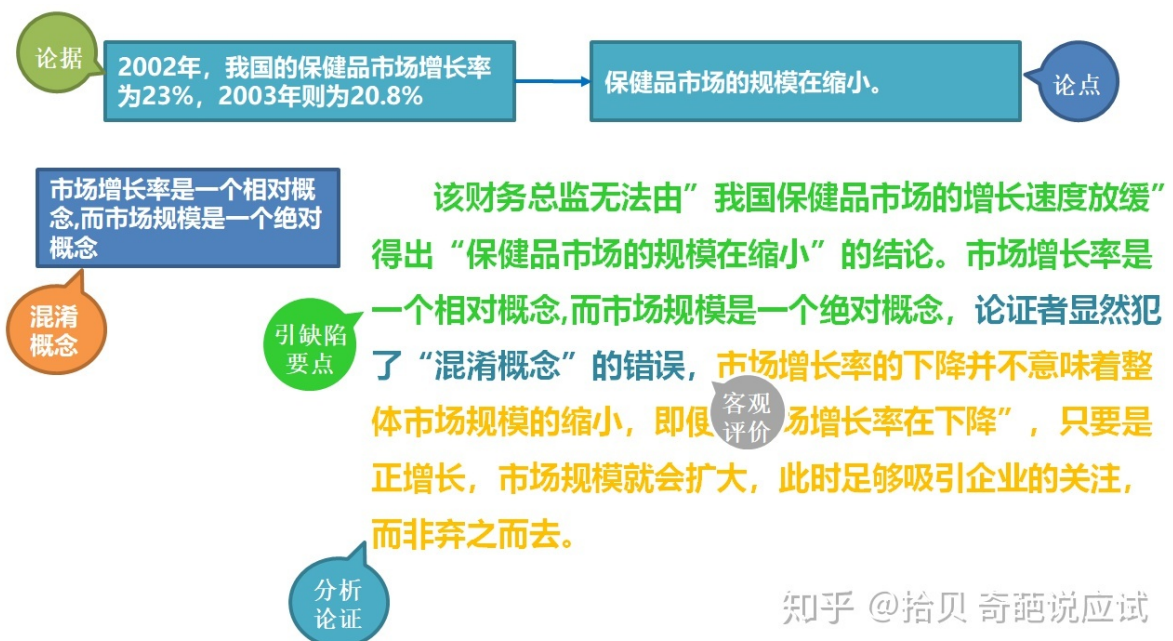


### 3) 写正文：分析论证方式：引缺陷

题干：地龙液公司的补血产品不过 2 年就退出了保健品市场，可见这类产品的生命周期很短，进入这个行业对企业而言发展潜力有限。

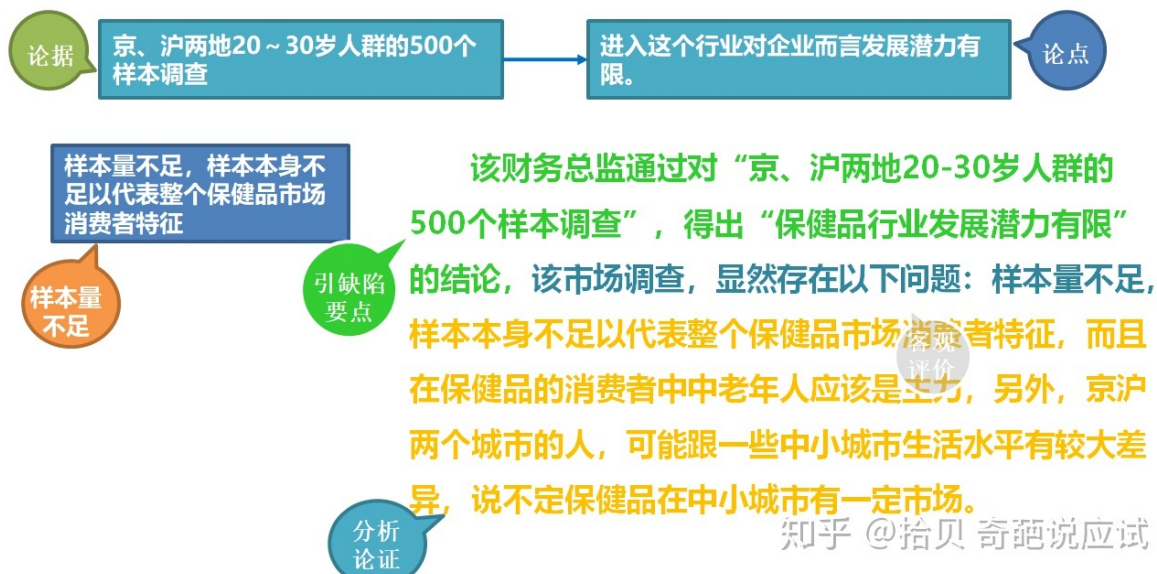


题干：2002 年，我国的保健品市场增长率为 23%，2003 年则为 20.8%，由此可见保健品市场的规模在缩小。

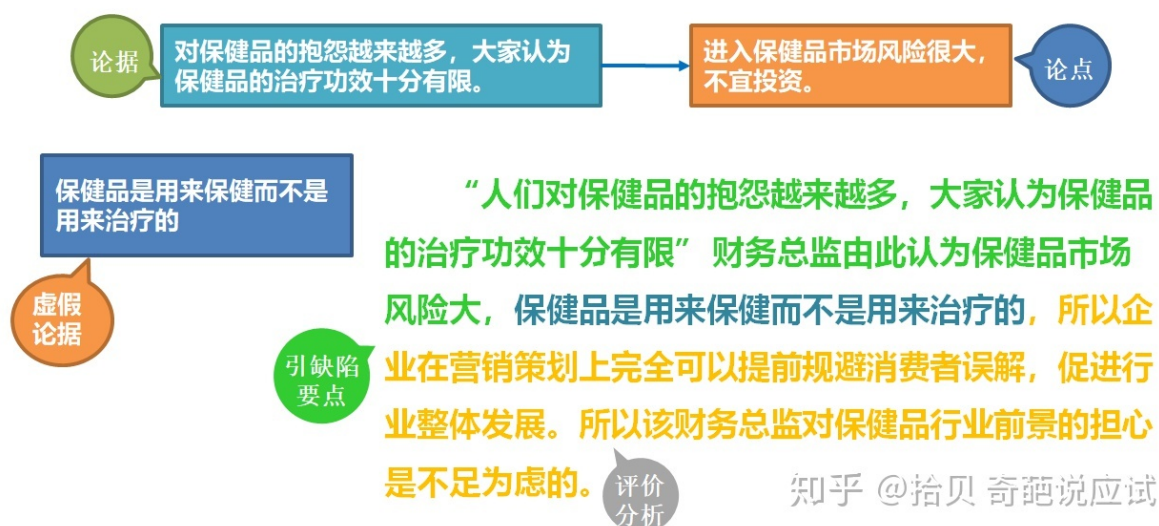




题干：根据京、沪两地 20~30 岁人群的 500 个样本调查显示，更多的人选择的是健身房健身而不是买保健品。地龙液公司的补血产品不过 2 年就退出了保健品市场，可见这类产品的生命周期很短，进入这个行业对企业而言发展潜力有限。



题干：再有人们对保健品的抱怨越来越多，大家认为保健品的治疗功效十分有限。所以，我认为，进入保健品市场风险很大，不宜投资。



## 一、论说文写作总结

### (一) 大纲要求：两种命题方式

命题作文和基于文字材料的自由命题作文。（近几年以后者居多）

- 要求考生在准确、全面理解题意的基础上，对命题或材料所给的观点进行分析，表明自己的观点并加以论证。

1) 分析材料，提出自己观点。

2) 对观点进行论证。

- 思想健康，观点明确。

除了立意要贴近材料要求，论点要符合社会主流价值观，符合公理、道德、法律、人性和管理原则。

- 论据充足、论证严密。

提出观点后，需要有充足的理由（论据）来说明论点的正确性，应该掌握素材（理论和事实论证）。

所以，根据大纲要求，论说文就是：

- 1) 通过分析材料，提出你自己的观点、并用充分的实事和理由向他人证明你的观点。
- 2) 构成的因素有：论点和支撑论点的论据 / 理由
- 3) 分论点要能支撑核心论点，可以成为核心论点的理由。
- 4) 从不同角度论证你的核心论点，论点之间不要有交集，否则会让人感到没话找话，论证思维混乱。

## （二）谈谈论说文高分策略

怎么样的论说文容易高分？

这是很多同学经常提问的问题，我也不敢说自己说得完全对，但对这几年从批改班的同学成绩来看，通过获得高分的同学的一些经验，整理了一些规律，分享一下。

试想一下，如果你是阅卷者，考生这么多，一份试卷阅卷的时间肯定很短，那么一份简洁明了、结构清晰、有亮点，就很容易短时打动阅卷者，给他留下较好的印象，就容易夺得高分。

另外，还要做到如下几点：

### • 一文三点题

建议至少做到“一文三点题”，即在标题、开头、结尾三部分，均要提到自己的观点（全文论点）。

由于阅读时间有限，阅卷人一般会认真阅读你的开头、结尾或几个分论点，而不会对全文字斟句酌。

所以，开头一定要开明见山，夺人心目，结尾回扣论点，长留余味，才有可能获高分。开篇破题，结尾点题，才能更好地突出文章主旨，有浑然一体之感。

俗话说：“凤头豹尾猪肚”的文章才是好文章，这话有一定道理。

也就是说，开头，像凤头那样美丽、精彩；主体，像猪肚子那样有充实、丰富的内容；结尾，像豹尾一样有力。

### • 立意不跑题

紧扣材料挖掘立意，立意深刻、论点鲜明。行文过程保证不跑题、不偏题。

### • 三扣材料

行文过程中要做到两到三次回扣材料，以此向阅卷者表明，你有按材料要求写文章，没偏题跑题。

所以，我们在写文章在段落中，要记得紧扣材料，让阅卷者知道你是时刻记得你是按材料写的，你没有跑题。

### • 清晰的结构

严格按照论说文写作技巧常用结构写作，不要创新另辟蹊径，这样反而给阅卷造成困难。试想，本来阅卷时间就短，你还要打破常规绕弯子，就难让人理解你的文章思路。

### • 卷面整洁

考试大纲规定有 2 分卷面分，但一般卷面是否整洁对整篇文章有 5 分左右的影响。

### • 标点符号正确

标点符号使用不正确，会给阅卷断句等带来困难，整篇文章体现不整齐，容易被扣分或降低档次。

## （三）管理类联考论说文两大类主题

很多同学经常问：“我脑子里像一张白纸一样空空，我该怎么写论说文？……”这是很多同学的痛点。

我很理解你这个心情，脑子没料的确是一个问题，但是盲目背诵一堆类似像张海迪、鲁迅、西游记之类的陈旧素材就一定有用吗？

我认为是有点用，但是回报成本低，也浪费时间，还让阅卷者觉得你词穷了，思维很僵化。

试想，不能顺应时代潮流，不能与时俱进的管理者能有什么培养的潜力，不给你低分给谁低分？

### **举个栗子：2018 年论说文真题**

**材料：**有人说，机器人应该帮助人类完成一些繁杂的工作，而不是取代人类。技术的发展会夺取一些人低端的工作岗位，同时也会创造出更高端更舒适的工作岗位。例如历史上铁路的出现让挑夫消失，但同时也创造了千百万铁路工人的岗位。人工智能技术的变革，同样会推动人类社会发展与进步。有人却不以为然。

从这则材料来看，考的是观点辨析型作文，是关于对社会的思考。

材料提到的观点“人工智能技术的变革，同样会推动人类社会发展与进步。”最后一句有反对的“有人却不以为然”。

到底我们应该支持还是反对？先看看如下个人看法：

材料第一句就提到了“机器人应该帮助人类完成一些繁杂的工作，而不是取代人类。”

这对社会发展来说，是不是好事？应该是吧。

第二句提到“历史上铁路的出现让挑夫消失，但同时也创造了千百万铁路工人的岗位。”尽管夺取一些人低端的工作岗位，同时也会创造出更高端更舒适的工作岗位。

对社会发展来说，这是不是好事？也应该是吧。

**所以，个人觉得应该以支持的态度更容易写，这应该也是作者的态度。**

既然是社会思考型作文，我们是不是可以先摆现象，提出人工智能的出现如何能够“推动人类社会发展与进步”，机器人如何帮助人类完成一些繁杂的工作。接着分析人工智能技术的发展是社会、企业发展的必然趋势，有很大的意义和必要性。

最后，也有人提出疑虑“有人却不以为然”，如何消除这个疑虑？那就是防止人工智带给人类的隐患，即人工智能同时让一些岗位消失，造成部分低端老劳者失业，如何解决这个问题？

**说到这里，同学认为这只是仅仅积累素材就能写好吗？**

**重点还是要学会分析社会现象，思考科技发展趋势给社会带来的利与弊吧？素材只是为分析辅助论据支持论点服务的。**

### **还有 2017 年论说文真题：**

**材料：**一家企业遇到了这样一个问题：究竟是把有限的资金用于扩大生产呢，还是用于研发新产品。有人主张投资扩大生产，因为根据市场调查，原产品还可以畅销三到五年，由此可以获得丰厚的利润。有人主张投资研发新产品，因为这样做，虽然有很大的风险，但风险背后有数倍于甚至数十倍于前者的利润。

从这则材料来看，考的还是观点辨析型作文，不过也是企业决策的主题。

材料提到的观点“在有限的资金”前提下，应该要扩大生产，还是用于研发新产品？

**如果你是企业管理者你应该如何作决策？**

试想一下，如果你是初创型的企业老板，虽然创新潜在着丰厚回报，但是由此带来的资金投入高，产品研发周期长，带来的风险也就更高，这种情况下企业往往先考虑生存，抢占一定的市场先机，再图发展。

但是，随着科技发展迅速，人们生活水平的提高，对产品个性化要求比较高，低价竞争的年代已经过去了，这就需要企业能够随着市场的环境波动快速应变，才能维护企业的良性发展。

如果不创新，不研发新产品，过了三五年后，产品就会被淘汰，这也是企业更大的风险，企业管理者要有长远的眼光，如果只盯着短期的利益，产品不更新迭代无法保持长久的竞争力（比如诺基亚的没落、柯达从胶片巨头到破产）。

创新也存在着风险，国家每年都有一些政策变动，国内国际市场需求也在变，比如经济、社会发展、科学技术发展改变生活（如共享单车、滴滴改变人们的出行方式），如果市场调研不周、研发产品方向不对、加上决策方向失误等管理问题发生，都有可能造成企业极大风险，甚至导致破产的恶果。

所以，在创新的同时，企业管理者要做好风险防范措施，内部因素是完善好企业自身的管理，建立好容错机制，做好失败风险的控制。

比如：知识产权保护，政府要严厉打击盗版，提高盗版成本，降低创新者的风险；此外，创新并不意味着随机创新，而是要在原有基础上研发新品，也要对市场需求、客户购买力、研发周期等因素要有一个全局的权衡。

如果创新周期过长，很容易被竞争对手抢占先机，势必造成创新投入落空，增加了企业投入风险。

对于外部因素，做好市场调研，以市场和客户为导向，把握好产品研发方向，计划好营销方案，同时，响应国家政策，鼓励创新（有些领域创新会得到国家扶持，申请奖励或创业投资资金）。

**所以，企业要保持可持续发展，必须要突破创新，不创新就意味着倒退，但同时也要做好创新风险控制。**

从上面两个例子，我们知道，需要关注社会话题和科技发展趋势，要有管理认知和决策，主题大概也有一个范围，一般分为两大类：

- **第一类：成功之道类**

个人成功需要的素质：诚信、坚持、执着、责任、勤奋等；

企业成功需要的素质：人才、诚信、创新、远见、决策等；

- **第二类：辩证关系类**

比如：竞争与合作的关系、富与仁、利与义的关系、多样性与一致性的关系、风险与机遇的关系。

所以，今年的考试应该也是在此两大主题内，准备的素材也从这两大方向准备即可。

**论说文素材作为论据的结成部分，论据的种类分为：**

- (1) 事实论据: 客观事实。
- (2) 道理论据: 大家公认的道理。

**论据选择的原则，有如下四点：**

- 切合题旨，有针对性；
- 真实典型，有代表性；
- 角度变化，有多样性；
- 新颖独特，有时代性。

**前面也有提到，论据的五大要求:** 论据要真实、论据要充分、论据要典型、论据要新鲜、论据要新颖。

**除了上面提到论据要求，有如下要求：**

**足够明确：论据能证明论点。**因为论据是论证论点的根据，是为论点服务的，因此它必须与论点保持一致，这就是通常所说的“**观点与材料的统一**”，这是论说文最基本的要求。

**选择论据，还要注意五点：**

- 辨别主旨，保持一致；
- 事例一般以**三个为宜，有详有略**；
- 事例高度概括，不宜展开叙述；



- 事例**宜多维组合**不宜单方位出击；
- 事例**宜叙议结合**不宜只堆砌例子。

再举个栗子，论述“**勤能补拙**”可以用如下材料吗？为什么？

1. 我国第一个电子学女博士韦钰在西德进修期间，没有空暇到繁华的街头漫步，没有精力去剧场、影院欣赏艺术，她一心扑在专业学习上，就连生病也拒绝休息。正是这种**刻苦精神**，才使得她为祖国赢得了荣誉。
2. 王羲之经常在自己的衣服上写字，将衣服划破，终于成为一个有名的书法家。

**这是论据选择易出现的第一个问题，论据选择没有围绕中心论点。**注意了“勤”，忘了“拙”。

**在举事例时，一般以三个为宜，有详有略。**

左思为写《三都赋》闭门谢客，数载耕耘。三九严冬，笔耕不辍；三伏酷暑，意兴犹酣。多少白日，三餐忘食；多少夜晚，独对孤灯。“衣带渐宽终不悔”的执着，换来了丰硕的成果，《三都赋》轰动全城，一时洛阳纸贵。（略）英国物理学家法拉第，为了揭示电和磁的奥秘整整奋斗了10年，10年中，他不懈地努力，却不断地失败；不断地失败，却又不懈地努力。10年之后，他成为揭示电磁奥秘的第一人。（详）

**在举事例时，事例高度概括，不宜展开。**

“虎父犬子”的现象，在历史上多不胜数。蜀主刘备，一代英豪，儿子刘禅却是“扶不起的阿斗”；名将周瑜，足智多谋，儿子周胤却荒淫自恣、终遭流放；唐太宗李世民，雄才大略，十四个儿子却无一成器；名相寇准，智慧过人，子孙却骄奢淫逸，沦为庶人……（事实论据）这些“犬子”们，躺在父辈功勋的温床上，自我放纵，不思进取。他们不懂得，只有自立自强，才能创造属于自己的人生。（分析）无论出身如何，我们都要靠自己编织未来。（论点）

材料出自：《自立自强》

**评价：**

- 论据：列举事例（虎父犬子）；
- 分析：归纳共性（依靠祖荫）；
- 论点：揭示实质——不懂自立）

**事例宜多维组合不宜单方位出击。**

其实，只要我们稍加考察，就不难发现，古今中外像贝利和谢晋这样的成大事者，可谓不胜枚举，比比皆是。曹雪芹批阅十载增删五次，“字字看来皆是血”，乃成世界不朽的文学巨著《红楼梦》；齐白石从成名及至80岁以后，五易画风，遂为一代国画宗师；比尔·盖茨的微软公司继1995年推出世界软件史上最为人瞩目的“视窗95”后，从“视窗98”到“视窗XP”，乃至即将上市的“视窗VISTA”，年年都有升级产品问世；吴文俊继“拓扑学大地震”之后再创“数学机械化”；张健挑战极限；刘翔超越梦想……所有这些成功的秘诀，就在于不断地挑战自己，超越自己。

评价：不同时空事例组合，古今中外例子结合，回扣论点。（附：这里可选跟三到四个例子中今中外各一个）

**写作素材的来源主要途径有三方面：**

- 一是取自生活（把自己或别人的亲身经历、真切感受、对社会思考、对科技认知融进作品）；
- 二是取自历史（历史典故、名人名事）；
- 三是取自文学（文学作品中的人和事）。

**总之：必须做到围绕中心、精选典型、分类列举、注意详略、有叙述有分析。【后续分享万能素材，一材多用给伙伴们】**

#### **（四）论说文模块化复习套路**

这个套路为分：**审题立意、本论结构、标题、首尾段、行文逻辑、论证说理（分析）**六部分。

## 1、审题立意

审题是写作的第一个步骤，给定一则材料，从材料中提取议论范围，提炼出你的观点。

一篇论说文写作能否取得满意的分数，审题是成败的关键一步。

**那么，审题要求达到什么样的目的？**

我认为，通过审题寻找论点句，对于反复出现的词语，包括主语、谓语、宾语、修饰语，同时通过句子结构和语题关键词，转折词、作者态度的褒贬或中立意图，就能确定行文方向。

根据反复出现的关键词，可以确定立意方向。

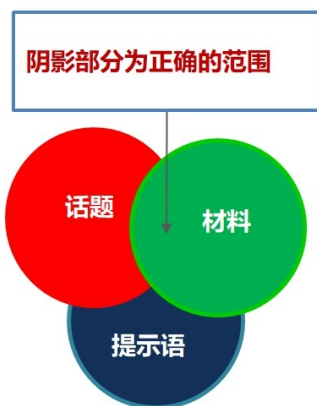
此外，一些对话往往也是题眼所在，比如：对“为什么……”的回答一般也是题眼所在，往往这个回答就是观点句。

**在审题时，需要注意如下几点：**

- **材料、话题、提示语**三者中，以“**话题**”为主体，“**材料**”和“**提示语**”为修饰限定成分。
- 看到题目后，立即涌上来的构思往往似是而非，需要经过严格修整。
- 构思一般“**以小见大**”入题要窄，覆盖话题，可以用标题中的“**前附后加法**”。
- 要从**全局**和**整体**着眼，切忌断章取义，可用**分析因果**的方式找到材料的主旨。
- “**提示语**”有时说出了文章的最佳立意，不妨照用。
- 作文立意**宜求稳，不宜冒险求新**。

阅读材料，理重点，抓住“**题眼**”。“**题眼**”是指材料中**揭示意义、体现中心**，点明重点的**关键性词、关键性语句**，理清材料中事件的关系。尤其是对于材料较长的作文，理清重点非常重要，只有抓住了“**题眼**”抓住写作重点、正确地审题立意。

可以采用元素阅读法，即**找到材料中的关键元素**。论说文材料中的元素一般分为两种：一种是**事件的主体**，即“**人物**”或者**材料讨论的对象**，二是**事件**。



知乎 @拾贝 奇葩说应试

**第一步：抓关键，找主题，看转折**

找到材料的**关键词句**。关键信息主要包括：

### • 主题词

主题词即材料中的核心概念。一般有两个特点：一是**出现频率高**，二是**当语句间的关系出现变化时，核心词汇总会同时出现**。

### • 转折连词

如果材料中出现转折词，一般强调的是转折词后面的部分。常见的转折词有“**但是**”、“**然而**”、“**可是**”等。

### • 并列连词

如果材料中出现并列连词，则此连词前后的内容要并重。常见的并列连词有“而且”、“同时”、“还有”等。

### • 关键词

材料里面会有**关键词**点出此材料的命题用意。**关键词**一般用在材料的结尾或转折后。

**举个栗子：**

【2015 年管理类联考真题】

孟子曾经引用阳虎的话：“**为富，不仁矣；为仁，不富矣。**”（《孟子·滕文公上》）这句话表明了古代当时社会上对“为富”“为仁”现象的一种态度，以及对两者之间关系的一种思考。

【分析】本材料的**主题词**显然是“为富”“为仁”。**关键句**是“两者之间关系的一种思考”。因此，这个材料的立意很简单，就是“为富”“为仁”之间的辩证关系。

**富**，即利也；**仁**，即义也。这是中国哲学史上的一个重要话题“义利之辩”。

如果把“富”和“仁”的关系理解成对立的，那么可以立意为“重义轻利”，但不宜写成“重利轻义”。如果把二者的关系理解为相辅相成的，那么立意为“只有仁，富才能长久”，“在‘仁’的原则下追求‘为富’值得提倡”“既富可仁”“为富未必不仁”“为富要以仁为先”。

### 第二步：有主张、揭示寓意

在考试的材料中，常有一个**寓言**或者一个**故事**。我们要看这个**寓言故事**背后的**寓意**是什么？它包含了什么样的人生哲理？对我们为人处世有什么启发？

【管理类 2014 年 1 月真题】：

生物学家发现雌孔雀往往**选择**尾巴大而艳丽的雄孔雀作为配偶，因为雄孔雀的尾巴越艳丽表明它越有生命活力，后代的健康越能得到保证。**但是**这种**选择**也产生的问题：**孔雀尾巴越艳丽越容易被天敌发现和捕获，其生存反而受到威胁。**

【分析】本材料的**主题词**是“选择”，这样我们就确定了本材料的**意向**和**选择**有关。再注意到材料中有**转折词**“但是”，但是什么呢？后面有一个**关键句**：“孔雀尾巴越艳丽越容易被天敌发现和捕获，其生存反而受到威胁。”也就是说，雄孔雀的选择使他更容易赢得求偶战争的胜利，但是，也给他带来了**风险**。这样的话，这个材料的立意应该和“选择”“风险”有关。

### 第三步：求因果，揭示本质

针对材料进行立意时，有时我们需要一些哲学思维，如：现象与本质、原因与结果、内因与外因、整体与局部、量变与质变、对立与统一、主流与支流、事物是发展的、事物是联系的等等，其中，因果关系是最重要的思维。

【2012 年经济类联考】

中国大陆 500 毫升茅台价格升至 1200 元，纽约华人聚居区华盛顿，1000 毫升装的同度数茅台价格为 220 至 230 人民币，500 毫升约合 670 元人民币。因海外茅台价格便宜，质量有保证华人竞相购买，或送人。

这些年，中国游客在海外抢购“MADE IN CHINA”商品的消息已不是什么新鲜事了。服装、百货、日用品，中国造的东西，去了美国反而更便宜。有媒体报道 LeVis505 牛仔裤，广东东莞生产，在中国商场的价格是 899 元人民币，在美国的亚马逊网站的价格是 24.42 美元，合人民币 166 元，价格相差 5.47 倍。

### 第四步：辨态度、摆明立场

有些材料，客观地叙述一件事，说明事物或现象，不带命题人任何主观感情色彩和思想倾向；有些材料则正好相反，有叙述、说明或评论某个事物时，明显地流露出作者的情感倾向，因此我们应该从材料的倾向入手来审题立意。

【例如】当断臂的维纳斯展示在人们面前时，吸引了无数好事之徒趋之若鹜。它们提出种种接上断臂的奇思妙想。维纳斯失去的手臂就如同一个充满诱惑力的圈套。但迄今为止仍未有任何设计能取得普遍的赞赏。

【分析】材料中的情感倾向十分明显。“好事之徒”和“趋之若鹜”等词贬斥之情溢于言表。对想接上断臂的做法持否定态度，对断臂维纳斯持赞赏态度。据此可立意为：应顺其自然，不能把自己的观点强加于人。也可以从维纳斯的角度立意：要有独特的美；残缺也是一种美。如果不注意分析情感倾向，立意为坚持就是胜利或攻坚莫畏难，就明显偏离题意了。

## 2、本论结构

论说文的特点是根据结论进行论证分析，本质是**分析问题、解决问题**。那么文章的结构就是：提出问题—分析问题—解决问题，此三个要点就对应着“**是什么**”“**为什么**”“**怎么办**”这也是我们认识客观世界的基本步骤，有时为了突出论点的重要性和必要性，在此基础上加上“**为如何**”，所以本论部分就可以分为四个要点。

“**是什么**”主要在对一些比较生僻的字或词，或面临分析型材料时，需要对核心概念进行阐释；有时考场上也不能准确知道定义，可以根据自己对核心概念的认知，揭示概念本质就可以。

“**是什么**”“**为什么**”“**怎么办**”这种结构应注意如下几点：

**对简单概念不建议强加解释。**

比如：什么是合作？什么是诚信？（大多数人都懂这个意思，你再解释一遍，你怀疑阅卷者的智商吗？）对一些比较生僻的字或词可以解释是什么？比如：慎独是什么？

“**为什么**”写作策略如下：

分析的目的就是要揭示本质，探明动机（为什么要这样做，为什么不能这么做）。

可以从“为什么这样的观点值得提倡”或者“为什么要反对这样的观点”。

那就可以从不同角度论证“这样的观点值得提倡”的几个理由，提倡这种观点有几方面的意义。或者说“反对这样的观点”的几个理由，如果倡导这个观点会有什么危害。

“**怎么做**”写得太假太空。

空发倡议或感叹，没有给践行观点提一个可行的方案或措施。

“**怎么办**”写作策略如下：

第一：建议具有深刻性，抓机制，抓利害得失。

第二：建议具有可行性，能从小处做起，从身边做起。

“**会如何**”有正面、有反面。

比如：提倡这个观点会有什么正面影响，或有哪些负面影响，可以正反对比，分析眼前，分析未来趋势。

此部分不宜大篇幅写，只是锦上添花，可有可无，看个人情况（如果本论其他内容少可以补上）。

比如：没有道德底线，不讲诚信正义的人注定会被社会驱逐……列举事实论据。

本论基本结构推荐有两种：

### 1、分论点并列式结构

这种结构的特点是层次分明，从不同的侧面阐述中心论点，三个论点紧扣中心论点。但建议三个分论点要简洁明了，能够证明论点，要成为支持论点的三个理由。

### 2、对比式结构



在中心论点提出后，可以从正面和反面结合对中心论点进行论证，形成两方面的对照，从而更加有力地证明中心论点的正确性。

**此外，前两种都可以再组合一分析段（趋利避害、究根源、预隐防患）、或添加解决措施，回答“怎么办”。**

最后一种，是“摆现象—析危害—究根源—解决对策”现在这几年关于社会话题的题材比较多，建议也要掌握这种。

这种一般是用于制止危害型的文章，基本的套路是：**不良现象是什么—不良影响有哪些—为什么会发生这些不良现象—如何防止发生（怎么办 / 解决办法）。**

这种结构的特点是层次脉络清晰，也很好写，建议遇到制止危害型的文章使用此结构。

### 3、标题

俗话说，“好题一半文”，**好的题目，能够先声夺人**，给阅卷老师留下美好的第一印象，也能够**引领全文，见题知旨**。

**所以说，好的题目是作文成功的关键。**

**不写标题的危害：**在论说文的评分标准中，**不写标题扣 2 分**，但是如果不写标题，文章的主旨难以明确，文章很难做到论证有力，再加上给阅卷老师留下不好的第一印象，**隐性失分将远远大于 2 分**。所以，拟题是写好论说文的首要环节，好的标题是**文章的眼睛**。

**拟标题有如下要求：**

①**紧扣论点是论说文标题的基本要求。**

②**新颖生动，新颖生动是论说文标题的更高要求。**

□在准确的基础上，力求文章标题新颖、形象、生动、富有个性。这类标题能抓住阅卷者的视线，使之观其题便欲睹其文，效果奇佳。

③**简洁明了、符合文体特征（明确、鲜明）**

比如：《推动人工智能，促进科技革新》、《研发新产品，控制风险》、《企业发展需要突破创新》

论说文的标题不宜过长，简洁有力的标题最为恰当。论说文的文体要求其题目能反映论点、准确鲜明。很多同学在拟题时，盲目追求文题新颖、生动，却忽略了论说文的文体特征。

此外，可以利用**简单式、对偶式、化用式（改写名言警句、成语典故）、提问式**

比如：《谈创新》、《既富可仁、两者兼得》、《拔尖诚可贵，冒尖价更高》、《创新，你敢吗》

### 4、首段

**自古就有“凤头豹尾猪肚”之说，意思是：**开头，像凤头那样美丽、精彩；主体，像猪肚子那样有充实、丰富的内容；结尾，像豹尾一样有力。

**好的开头简洁有力、提纲挈领、先声夺人，让阅卷老师一见钟情，这是夺取高分的首要条件。**

**开头黄金公式：引材料 + 过渡句 + 主旨句（三句开头法）**

2013 年真题为例：

波音和麦道作为曾经的竞争对手，在面对“空中客车”的竞争时，选择了牵手合作，成立了“波音公司”，以抵抗来自欧洲的竞争（**引述材料**）。这种企业经营的智慧启发我们（**分析事理 / 过渡句**）：在竞争中要提倡合作。（**引出论点**）

2007 年真题为例：

司各脱是英国著名探险家（引述材料），为了实现开拓者、探索者的人生意义，他不畏危险，探索南极。他不幸死于归途，但是他用宝贵的生命启示我们（分析事理 / 过渡句）：要勇于追求人生意义。（引出论点）《司各脱探险》

有时候，材料是一个寓言或者一则故事，甚至还会有一大段引言或评述。

此时，需要把材料中的核心内容摘录出来，组成精炼语段，作为自己话题的立论背景。有时，由于材料太长，文中很难找出能够直接引用的原话来证明表述论点，采用摘录方法不好操作，这个时候需要对材料进行归纳总结，巧妙应用材料。

从前，有两个饥饿的人得到了一位长者的恩赐：一根鱼竿和一篓鲜活硕大的鱼。其中，一个人要了一篓鱼，另一个人要了一根鱼竿，于是他们分道扬镳了。得到鱼的人原地就用于柴搭起篝火煮起了鱼，他狼吞虎咽，还没有品出鲜鱼的肉香，转瞬间，连鱼带汤就被他吃了个精光，不久，他便饿死在空空的鱼篓旁。

另一个人则提着鱼竿继续忍饥挨饿，一步步艰难地向海边走去，可当他已经看到不远处那片蔚蓝色的海洋时，他浑身的最后一点力气也使完了，他也只能眼巴巴的带着无尽的遗憾撒手人寰。生活中有类似的现象吗？

大家看到这则材料比较长，如何总结归纳摘录出这个材料？

可以参考如下：

一边是一篓鱼，一边是一根鱼竿；一边狼吞虎咽，一边却忍饥挨饿。结果两个人一样“命归西天”。（归纳材料）生活中这样的现象少吗？你有你的特长，我有我的优点；你做这事能力强，我做那事本领大。各敲各的锣，最终将精力分散，必将一事无成。所以，（分析事理 / 过渡句）生存需要结伴，创业更需要合作。（引出论点）

2009 年 10 月真题：

《动物世界》里的镜头：一群体型庞大的牦牛正在草原上吃草。突然，不远处来了几只觅食的狼。牦牛群奔跑起来，狼群急追……终于，有一头体弱的牦牛掉队，寡不敌众，被狼分食了。

《动物趣闻》里的镜头：一群牦牛正在草原上吃草。突然，来了几只觅食的狼。一头牦牛发现了狼，它的叫声提醒了同伴。领头的牦牛站定与狼对视，其余的牦牛也围在一起，站立原地。狼在不远处虎视眈眈地转悠了好一阵，见没有进攻的机会，就没趣地走开了。

可以参考如下：

两群牦牛，同样在草原上吃草，同样遇到了饿狼，一群吓得奔逃，导致其中的弱者被吃掉；另一群牛则在头牛的带领下，将狼群驱走，得以保全性命。这说明了什么？这个故事告诉我们一个哲理：只有团结奋合作，才能取得成功。

## 5、结尾

- 总结全文，收束有力。让人感到你这个结尾总括了全文，有总而言之的感觉。
- 首尾呼应，紧扣主旨。通过首尾呼应，使全文浑然一体，更好地突出主题。
- 简洁有力，富有文采。切勿拖泥带水，导致收尾没有力量。
- 言有尽而意无穷，给人思考空间。写上一两句含义隽永的话，让读者回味。

结尾段也有一些方法：总结法、首尾呼应法、引用法、建议法、对比法、排比法。

比如：总结法

总而言之，《截错了》这幅漫画正是以其生动的画面、深刻的内涵和动人心弦的生活共鸣深深地吸引、打动着欣赏者。确实，正因为诸此种种，我更喜欢漫画《截错了》。——《我更喜欢漫画〈截错了〉》

比如：首尾呼应法

（首段）如果你是文中那头老鹰，你会忍受剧痛，涅槃重生，再次搏击长空，还是畏惧痛苦，慢慢老去，终至灰飞烟灭？当你必须面对改变的痛苦时，我想问，改变，你敢吗？

**（尾段）**所以，勇于改变，虽然代价显得有点高，痛苦暂时有点大，但是，风雨过后会有彩虹，迷雾过后会有阳光，阵痛之后会有新生，改变之后，会迎来灿烂！**朋友，拥抱改变，你敢吗？——《改变，你敢吗？》**

### （五）论证技巧：学会说理

很多同学比较担心两件事：一个是**审题立意**；另一个是**事例素材**。

每天做的最多的是背诵素材，但是却没有重视论证分析技巧，所以反反复复写出来的文章都是“**观点 + 事例**”型文章，完全没有自己的分析和认识，这样作文缺少论说文的灵魂：**说理（议论分析）**。

#### “观点 + 事例 / 论据”格局的弊端

**论点和论据之间互相脱离，两者之间缺乏必要的联系的桥梁，论点还是论点，论据还是论据；论据失去了其应有的作用，论点孤立无援，也就失去了立足的依据。这种“不讲道理”的论说文，论点无论怎样正确，也不足以服人；论据无论怎样充足，也不过是一堆零碎的材料。**

**所以说，观点 + 材料（论据）= 失败的论说文，论说文不是提出观点后堆砌论据，而是在提出观点，摆论据后，做分析议论，总的说：观点 + （论据）+ 分析（议论）= 合格的论说文。**

**我们来举个栗子：**

五十年代初，钱学森冲破重重阻拦，终于回到了新中国的怀抱。美国海军次长金波尔在得知他要回国时，立即给美国移民当局写信，声称：“我宁肯把这家伙毙了，也不能让他回国。因为对我们来说至关重要的东西，他知道得太多了。任何时候，他一个人都足以抵得上五个现代加强机械师。”**（材料）**可见，知识就是力量。**（结论）**

**看到这段文字，大家有什么感觉呢？**

评价：给我的感觉是分析空洞，先是讲述材料，然后直接得出结论，缺乏分析说理的具体过程，材料的讲述是叙事性的，如果不跟分析说理结合起来，不仅论述无力，而且文体特征也不鲜明。

那么，应该如何改进这段话？

知识就是力量。**（观点句）**它首先是一种难以量化的、伟大的精神智慧，当然更可转化为具体的、可见的、巨大的物质力量。**（阐释句）**一介书生，手无缚鸡之力，却可以坐知天下之事。**（事实论据）**凭什么？知识，以及知识带来的预见性。**（分析句）**史蒂芬·霍金，被卢伽雷氏症（肌萎缩性侧索硬化症）禁锢在轮椅上 20 多年，全身能“活动”的，除了眼睛，只剩一根食指，但这并不影响他能够成为继爱因斯坦之后当代最伟大的理论物理学家、享有国际声誉的伟人、超人。

**（事实论据）**靠什么？知识——关于宇宙奥秘：天体物理、时空本质的最新知识，最富有想象力、创造力的智慧。**（分析句）**可见，知识能够改变世界，知识能够决定命运，知识能够给人自由。**（结论句）**

**再来一个栗子：**

“自古才子出寒门”。**（论点）**司马光出身贫寒；范仲淹两岁丧父，随母改嫁，幼时连稠一点的粥都难以喝到；明代龙图大学士宋濂家中一贫如洗。荷兰画家梵高也曾穷困潦倒，一文不名，生活上常靠着弟弟接济；苏联伟大作家高尔基曾经是个流浪儿；居里夫人刚满十岁就外出打工……**（事实论据）**可见，贫困也是一笔财富。**（结论）**

评价：看了这个例子，很多同学都觉得很不错的呀，没发现什么毛病，的确这个段落的优点是观点明确，论据丰富；问题在于：堆砌材料，没有分析成份。

应该如何改进这段话？请参考如下：

“自古才子出寒门”。**（论点）**司马光出身贫寒；范仲淹两岁丧父，随母改嫁，幼时连稠一点的粥都难以喝到；明代龙图大学士宋濂家中一贫如洗。荷兰画家梵高也曾穷困潦倒，一文不名，生活上常靠着弟弟接济；苏联伟大作家高尔基曾经是个流浪儿；居里夫人刚满十岁就外出打工……**（事实论据）**这都是些曾贫困而后来成为才子的非常之人。寒门是他们植根的土壤，也就是这块贫瘠的土壤使他们不断地发育不断地成熟，塑造自我，完善自我，最终成为参天大树，开出灿烂之花。**（分析句）**由此看来，穷并不可

怕，可怕的是丧失摆脱贫穷的信心和斗志。穷则思变，就要奋发图强，越是贫困越激励人奋发上进，这何尝又不是一笔财富呢？（结论）

大家再看一看添加了分析成份，文章更有说服力，感觉不一样了吧？

那么写出具有说理性的议论文，有没有什么技巧呢？

当然有啊，掌握几个技巧就足够你写一篇高分作文啦，比如：假设说理法、正例反设法、因果分析法。

### 1) 假设说理法

前苏联伟大的无产阶级文学的奠基人高尔基，青年时代一度希望成为一名歌唱家。他曾去报考一个著名的合唱团，竟被录取了。可是，他经过再三考虑，最终放弃了歌唱事业拿起了战斗的笔，成为一代文学大师。（事实论据）可见，正确的选择使他的青春无悔，人生无悔。（结论）

评价：叙述完一个事例之后，马上得出上面文字中画横线部分这样的结论，使事例和结论之间衔接不紧凑，结论也显得太突兀。

那么，应该怎样改进这段文字，更有说服力？我们引入假设说理法试试效果，参考如下：

前苏联伟大的无产阶级文学的奠基人高尔基，青年时代一度希望成为一名歌唱家。他曾去报考一个著名的合唱团，竟被录取了。可是，他经过再三考虑，最终放弃了歌唱事业拿起了战斗的笔，成为一代文学大师（事实论据）。如果高尔基没有作出这样的选择，也许几十年后，世界上只会增加一名平庸的歌唱家而失去一位文学巨匠了。（引入假设分析）可见，正确的选择使他的青春无悔，人生无悔。（结论）

大家再来看看，加入了假设说理法的效果是不是更有说服力了？必须是的吧！

注意：进行假设性的分析，有一个最基本的要求：就是你举的例子是正面的，那么你就从反面来假设分析；你举的例子是反面的，你就从正面来进行假设。

### 2) 正例反设法

先来个栗子看看：

“世界上没有完全相同的蛋，当你画了一个，再去画另一个时，形态又不同了。即使同一个蛋，从不同的角度看，其形态也有很大的区别。只有把画蛋的基本功练好了，才能画出更好的画。”达·芬奇老师的谆谆教导，说出了个真理：基本功训练很重要。由于达·芬奇从师阶段培养了扎实的画画基础，他后来成为了欧洲文艺复兴时期的卓越的画家。

评价：看了这一语段，陈述了达·芬奇的奋斗结果并且作了简单的原因分析，应该说有“叙述”也有“分析”。但说理是否可再深入一点，再透彻一些呢？

那么，应该怎样改进这段文字，更有说服力？我们引入正例反设法试试效果如何，请看如下：

试想，如果他没有扎实的绘画基本功，不能从不同角度观察到同一对象的细微差别，不能发现创作对象随着光影、色调的变化而变化，不能认识到“世界上是没有完全相同的鸡蛋的”，他能创作出被誉为世界画坛一绝的《蒙娜丽莎》吗？那“神秘的微笑”决不可能是信手就能抹出来的。干什么事，都要从打基础开始。俗话说得好，万丈高楼平地起，这也是达·芬奇画蛋的故事给予人们的深刻的教育意义所在。

这一改文从事例反面的三个角度进行假设，采用排比句、反问句，语势极为强劲，具有不可辩驳的力量，令人信服地推出了“达·芬奇如果没有扎实的基础，就没有他后来的成功”的结论，使说理更加充分。

我们再举一个现代经典的栗子，供同学们参考：

十几年前，互联网在中国还没有造成重大影响。一个外国记者采访某外资企业老板时问：“您以为互联网在中国有市场吗？”那位老板几乎不假思索地说：“不，那不可能，中国技术太落后，经济也不行。”但这句话却启发了当时正从事翻译工作的马云。他仔细地分析，中国有十几亿人口，且随着改革开放，经济也逐渐发展，如果利用互联网发展贸易，不是有很大的市场吗？于是他敏锐地从别人说“不”的事业里看到了商机。马云也成为了著名网站“阿里巴巴”的总裁，他的智慧也为人称道。（正例反设）如果当时马



云一看到困难，就轻易地说“不”，那么现在还哪有功成名就可言？由此可见，有些看似不可能的事，请不要轻易对它们说“不”。有时候经过仔细分析，认真思考，所谓的不可能也是有可能的。

另外，我们刚才说完了正例反设法，那有没有反例正设法？

当然有，而且是我们经常会用到的喔？我们来看看吧！

**做人做事也不能盲目自信。**三国时的马谡乃蜀军一员大将，镇守街亭，他把二十万大军驻扎在高山上，久经沙场的老将王平力劝他撤离此山，理由让在场的将士都信服，但唯有马谡仍然坚持自己的意见，结果被司马氏围山断水，放火烧山，蜀军不战而乱，几乎全军覆没。马谡也依军法被处斩，身首异处。

**（事实论据）假如当初马谡不狂妄自大，不盲目自信，能够听取他人的意见，选择有力地地势防守，那么司马氏又怎么能在这次战争中轻易取胜呢？马谡自己又怎么可能身首异处呢？可见，人不能盲目自信。**

——《自信，但不能盲目》

### 3) 因果分析法

先来个栗子看看：

**磨难，能历练人生。**贝多芬双耳失聪，却能在这样的磨难下创造出不朽的**交响曲**，撼人心灵；**司马迁**遭受腐刑，却能在这样的耻辱中写成《**史记**》，汗青溢光；一代体操王子**李宁**泪洒汉城后黯然退出体坛，却又另辟天地，让“**李宁牌**”系列运动用品风靡中国的体育用品市场。**磨难，能带领人冲破黑暗，绽放光彩。**

**评价：**看了这一叙例语段，采用了**总分总**的结构。中间列举**贝多芬、司马迁和李宁**三个例子来证明论点。毛病是在例子和论点之间缺少分析语言。

那么，怎样改进，进行展开分析呢？

通过这阅读语段，我们发现，“**三位人物在磨难下的结果**”已告知我们了，而对于原因则只字未提，所以，我们就可以添加“**原因探究**”的分析文字，以较好地**架起事例与结论之间的桥梁**，达到“**叙述事例**”为“**分析**”服务的目的。

改进后效果如下：

**有时候，磨难恰恰能够历练人生，绽放光彩。**贝多芬双耳失聪，却能在这样的磨难下创造出不朽的交响曲，撼人心灵，**那是因为他不屈服命运的压打，顽强抗拒厄运，才谱出了人类的心灵之歌；**司马迁遭受腐刑，却能在这样的耻辱中写成《**史记**》，汗青溢光，**那是因为他有坚定如山的信念，刚毅如铁的意志，于诽谤讥嘲中坚持自己的志向，才突围成为“史圣”；**一代体操王子**李宁**泪洒汉城黯然退出体坛后，却又另辟天地开创了自己的事业，让**李宁牌**系列运动用品风靡中国的体育用品市场，**那是因为他懂得承受失败，不为失败所吓倒，才能在失败中开拓出一条新路。磨难，是祸，又是福。它对于意志坚强者，只不过是人生路上的一帘风雨，只要勇敢地走过去，前方是另一片蓝天。**

另外，我们再用因果分法改“马谡失街亭”的栗子，达到举一反三的效果：

三国时的马谡乃蜀军一员大将。镇守街亭，他把二十万大军驻扎在高山上，久经沙场的老将王平力劝他撤离此山，理由让在场的将士信服，但唯有马谡仍然坚持自己的意见，结果被司马氏围山断水，放火烧山，蜀军不战而乱，几乎全军覆没。马谡也依军法被处斩，身首异处。

街亭失守，**是因为马谡不懂兵法吗？不，**他自幼熟读兵法，曾献计于诸葛亮，使其七擒孟获，平定南方边境；又离间曹睿与司马懿，使司马懿被罢官归田。**马谡的失败，是因为他狂妄自大，固执己见，不能听取别人的正确意见。前事不忘，后事之师，**我们在决策、办事时不能盲目自信，要择善而从，**虚心听取他人的意见，这样才能获得成功。**

——《自信，但不能盲目》

我通过实践的演变方式，大家应该很容易接收吧？

这几个论证技巧反复灵活应用，足以应付管理类联考论说文了，我相信同学们肯定能在考场上写出又快又好的论说文，应试作文，其实就是这么简单。

## （六）论说文写作素材

很多同学经常问：“我脑子里像一张白纸一样空空，我该怎么写论说文？……”这是很多同学的痛点。

很能理解同学这个心情，脑子没料的确是一个问题，但是盲目背诵一堆类似像张海迪、鲁迅、西游记之类的陈旧素材就一定有用吗？

我认为回报成本低，盲目背诵素材，如同大海捞针，浪费很多时间资源，还让阅卷者觉得你词穷，思维僵化的印象。

试想，如果不能顺应时代潮流，不能与时俱进，这样的管理者能有什么培养的潜力，不给你低分给谁低分？

**所以，选择论据素材时，就要有如下几点要注意：**

切合题旨，有针对性；真实典型，有代表性；角度变化，有多多样性；新颖独特，有时代性。

这次我也结合现在社会发展趋势，重点整理了当代一些经典的企业成功、失败案例，这是近几年考试的趋势，我认为只有具有时代性、新颖独特的论据，才能博得阅卷者的芳心。

比如：

### **1、海底捞年入 106 亿，海底捞被“吃”上市了。**

海底捞成功秘籍：服务就是差异化、重视人才、管理模式创新，除了这些，还体现了海底捞重义轻利，合作共赢，通过提高服务质量，与同行竞争对手差异化。

### **2、小米将于 7 月 9 日在港交所正式挂牌上市：小米能成功上市就意味着巨大成功。**

小米成功的秘籍：注重口碑、以用户为中心、重视人才、选择（方向）、真材实料、专注与坚持、极致（精益求精）、执行力（快）。

### **3、百年企业生存法则：老字号同仁堂，做产品要真材实料，良心企业才能树立百年不倒品牌。**

同仁堂的成功秘籍：成功的背后是对客户坚持真材实料，不急功近利，不见利忘义，同时也体现了同仁堂不忘初心，坚持把品质第一为原则。

还有很多，短时间内，只有一材多用才能在应试中迅速反应、突破高分。

此外，建议找比较专业的老师批改，让你及时发现问题，才能给以改善对策，对写作的修改就像对产品的打磨，追求精益求精，经过反复改进才达到高分标准。

**点赞 + 关注，你就是我的家人了，家人别客气，直接来找我要资料了，今年你肯定运气爆棚（暗号说：“我是知乎老铁菜鸡”）！**