



# 塞擦音和辅音组合

塞擦音[ts], [pf]和[tʃ]  
辅音组合



## 本节学习重点



- 塞擦音[ts], [pf]和[tʃ]
- 常见辅音组合[ks], [kv]
- 音节开始处的辅音组合



# 塞擦音[ts]



- 语音讲解：发塞擦音[ts]时，先用塞音/t/的口型形成阻碍，紧接着按/s/的方式摩擦发音，舌尖要放平。这个音与汉语中的“次”类似，但送气更强烈些。
- 字母表现形式：z, ts, ds和tz。
- 发音代表词：Zeitung报纸, Zelt帐篷, Wanze臭虫
- 读单词练发音：Zeit时间, zittern, tanzen跳舞, Lizenz
- Arbeitszeit, nichts, rechts右边
- nirgends, Niemandsländ无人区, Landsleute同胞, abends
- sitzen坐, setzen, Fetzen, Kratzer划痕



# 塞擦音[tʃ]



- 语音讲解：发塞擦音[tʃ]时，先用塞音[t]的口型形成阻碍，紧接着按[ʃ]的方式摩擦发音，舌尖只要微微翘起。这个音与汉语中“吃”相近，送气更强烈。
- 字母表现形式：tsch
- 发音代表词：Deutsch德语, klatschen鼓掌, Kutsche马车
- 读单词练发音：Deutschland, Kitsch, Klatsch, Tratsch, Kutschke,
- Wirtschaft经济, Freundschaft友谊



# 塞擦音[pf]



- 语音讲解：[pf]是德语中相当难发的一个辅音（特别是位于词首），发这个音的要领是，先用[p]的并唇口型形成塞音的阻碍，然后用[f]的口型形成唇齿擦音的送气。两个音要浑然一体，不能分离。
- 字母表现形式：pf
- 发音代表词：Apfel苹果, Pfad小径, Pflanze植物
- 例词：
  - Pfand, Pfund, Pfarrer教士, Pfanne平底锅
  - Zapf, klopfen敲, Dampf蒸汽, Kupfer铜



## 辅音组合[ks]



- 语音讲解：发[ks]时，先用塞音[k]的口型形成阻碍，再紧接着发擦音[s]送气。发这个音时，一定要注意，前一个音不能拖。
- 字母表现形式：x, ks, chs
- 发音代表词：Text课文, Luxus奢侈
- 读单词练发音：
- Taxi出租车, Fax传真,
- Keks饼干
- Fuchs狐狸, Lachs, sechs六, Sachsen
- 除极个别外来词，[ks]通常不能置于单词单词的开始处！



## 辅音组合[kv]



- 语音讲解：发[kv]这个音时，先用塞音[k]的口型形成阻碍，再紧接着以擦音[v]送气。发这个音时，一定要注意，前一音不能拖，后一个音要咬唇。
- 字母表现形式：Qu
- 发音代表词：Quark, Quelle源泉, Quittung收据
- 读单词练发音：
- Quatsch废话, bequem, Quartier, Quartal季度, Quiz, quer横的
- [kv]是单词音节开始处的一种典型“组合”



# 单词开始处的其它辅音组合



| 1. Pos. / 2. Pos. | p | t | k | b | d | g | f | ʃ | v | ts | pf |
|-------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|
| R                 | + | + | + | + | + | + | + | + | + |    | +  |
| l                 | + |   | + | + |   | + | + | + |   |    | +  |
| n                 |   |   | + |   |   | + |   | + |   |    |    |
| m                 |   |   |   |   |   |   |   | + |   |    |    |
| v                 |   |   | + |   |   |   |   | + |   | +  |    |

Anfangsrand mit zwei Konsonanten

杜登语法中的这张表，横向的辅音为音节开始处的第一个音，纵向为跟在后面的第二个音，这构成了多种不同的理论组合方式，表中有+的位置就表现这种理论组合方式在实际发音中也是存在的。比如：Preis, Plan, trinken, krank, Klaus, Knacklaut, Qual。





# 浊辅音在音节前端的保留（教师适用）

- 与浊塞辅音在音节末尾发成相应的送气清辅音现象（*Auslautverhärtung*）不同的是，音节开始处的浊辅音则保留其浊辅音特色。我们来看一组例子：
- 如：  
Lob vs. loben  
blau vs. Plan
- 又如：  
Rad vs. Räder  
(Rat vs. Räte)  
tragen vs. Drache
- 根据前面的表格，浊辅音[b], [d]和[g]（除“gn”一个例外）只能和[l]以及[r]构成音节头（*Anfangsrand*），因此很多语音教材上会把blau, glauben, Brand, drei, grau这些词的发音规律总结为：[r]和[l]前端的浊辅音字母仍然念浊音。