

STEIERMÄRKISCHE
STEIERMÄRKISCHE
LANDESBIBLIOTHEK GRAZ



A 52856 I

KATALOG DER WEIHNACHTS- AUSSTELLUNG.

STEIER=
MÄRKISCHER
KUNSTVEREIN

52856^{II}

A⁸⁰
VIII 97

52856 II

A^{8°}

VIII 97

STEIERMÄRKISCHER KUNSTVEREIN
IN GRAZ.



111.

AUSSTELLUNG

Winter 1910/11.

(ERÖFFNET AM 17. DEZEMBER 1910)



DEUTSCHE VEREINS-DRUCKEREI GRAZ.



Steiermärkische
Landesbibliothek

AUSSTELLUNGS - KOMITEE.

Obmann:

Professor Alfred von Schrötter.

Mitglieder:

Carl Berger, Maler

Leopold Cerny, Landes-Oberingenieur

Adolf Fizia, Apotheker

Dr. Othmar Mallitsch, Stadtrat

Dr. Emil Uranitsch, Hof- und Gerichts-
advokat.

Ausstellungs-Kommissär:

Dr. Walther von Semetkowski.

**VERZEICHNIS
DER
KUNSTWERKE**

Katalogumschlag und Plakat nach dem Entwurfe von Fritz Silberbauer.

Verkaufs-Verhandlungen und Anfragen bei der Kasse und in der Kanzlei des Steiermärkischen Kunstvereines: Graz, I. Bez., Hamerlingasse Nr. 3.

Oskar Graf in München		
1. Abendspaziergang		Öl
Peter Bayer in Karlsruhe		
2. Interieur		Öl
Gotthard Kühl in Dresden		
3. Vor der Schicht		Öl
Eigentum der Verbindung für historische Kunst in Berlin		
Richard Dreher in München		
4. Forti di Marmi		Öl
Elfriede von Collelli in Graz		
5. Oberbayrischer Bauernhof		Öl
6. Spiegelnde Büsche		Öl
7. Im Park		Öl
8. Kletten		Öl
9. Kastanien am Wasser		Öl
10. Stilleben		Öl
Richard Dreher in München		
11. Insel Palmaria		Öl

Paula von Stach

12. Rote Tulpen Öl

Gisela Scherling in Wien

13. Interieur Öl

Richard Dreher in München

14. Strand mit Badehüte Öl

Cäcilie Graf-Pfaff in München

15. Alter Schloßpark Öl

16. Waldlied Öl

Robert Weise in München

17. Blaue Stunde Öl

Eigentum der Verbindung für historische Kunst in Berlin

E. Buchka-Lenbach in Dachau

18. Kiefern Öl

Cäcilie Graf-Pfaff in München

19. Landsberg Öl

Marie Herberger

Interieur, Damenzimmer in Zitronenholz mit Palisander
 Ausführende Handwerker und Firmen: Kunsttischler Johann
 Kratzer, Tapezierer Anton Kerschbaumer, Kunstslosser Brüder
 Kerl, Kunstslosser Wilhelm Ulama, Teppich: Philipp Haas
 und Söhne.

Radierungen von **Karla Pohle** in München als Wandschmuck.

Wanderausstellung
des Verbandes deutscher Kunstvereine.
Düsseldorfer Künstler.

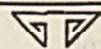
Otto Boyer in Düsseldorf		
20. Der Spanische Shawl		Öl
Heinrich Otto in Düsseldorf		
21. Septembermorgen		Öl
Walther Ophey in Düsseldorf		
22. Orangengarten in Sorrento		Öl
Ernst Paul in Düsseldorf		
23. Schimmel		Öl
Heinrich Otto in Düsseldorf		
24. Herbstlandschaft		Öl
Walther Ophey in Düsseldorf		
25. An der Piazetta		
Josse Goossens in Düsseldorf		
26. Dame am Kaffeetisch		Öl
Ernst Hardt in Düsseldorf		
27. Nachmittag auf dem Rhein		Öl

- Richard Bloos** in Paris
 28. Rue Mouftetard Öl
- Walther Corde** in Düsseldorf
 29. Amazonenkampf Öl
- August Deusser** in Monheim a. Rhein
 30. St. Gereon Öl
- Fritz von Wille** in Düsseldorf
 31. Wintertag auf dem hohen Venn Tempera
- Medard Kruchen** in Düsseldorf
 32. Kanne, Tasse, Äpfel Öl
- Richard Bloos** in Paris
 33. Bal Elysée-Montmartre Öl
- Max Stern** in Düsseldorf
 34. Der Fischer Öl
- Hubert Ritzenhofen** in Düsseldorf
 35. Am weißen Sonntag Öl
- Heinrich Reifferscheid** in Menzenberg
 36. Das blaue Zimmer Öl
- Richard Bloos** in Paris
 37. Seiltänzer Öl

- Ernst te Peerdт in Düsseldorf**
38. Lindenbaum Öl
- Alfred Sohn-Rethel in Barbizon**
39. Interieur Öl
- Medard Kruchen in Düsseldorf**
40. Ziehende Wolken Öl
- Walther Ophey in Düsseldorf**
41. Süditalienisches Städtchen Öl
- Albert Reibmayr in Düsseldorf**
42. Mondaufgang Öl
- Max Stern in Düsseldorf**
43. Bauernhaus in der Abendsonne Öl
- Eugen Kampf in Düsseldorf**
44. Vor der Stadt Öl
- Ernst Paul in Düsseldorf**
45. Boxende Ziegen Öl
- Eugen Kampf in Düsseldorf**
46. Bei Nieuport Öl
- Albert Reibmayr in Düsseldorf**
47. Tauwetter in Tirol Öl

- Wilhelm Schreuer** in Düsseldorf
48. Mütterliche Ermahnung Öl
- Eugen Kampf** in Düsseldorf
49. Erdarbeiten Öl
- Ernst Hardt** in Düsseldorf
50. Der blaue Tag
- Adolf Schönenbeck** in Düsseldorf
51. Bohnenspieler Öl
- Medard Kruchen** in Düsseldorf
52. Gelbe Blumen Öl
- Julius Bretz** in Düsseldorf
53. Bauernhof Öl
- Wilhelm Hambüchen** in Düsseldorf
54. Am Kanal in Nieuport Öl
- Heinz May** in Düsseldorf
55. Villa Marmagliano Öl
- Josse Goossens** in Düsseldorf
56. Dame mit blauer Tasse Öl

- Wilhelm Schmurr** in Düsseldorf
57. Landarbeiter Öl
- Fritz von Wille** in Düsseldorf
58. Heideland Öl
- Josef Lindemann** in Düsseldorf
59. Der weiße Spiegel Öl
- Helmut Liesegang** in Düsseldorf
60. Alte Häuser Öl
- Otto Boyer** in Düsseldorf
61. Maulwurfjäger Öl
- Ernst te Peerdt** in Düsseldorf
62. Fackelfischer ÖI
- Julius Bretz** in Düsseldorf
63. Schloßallee ÖI
- Max Stern** in Düsseldorf
64. Blick in meinen Garten ÖI



Oskar Graf in München

65. Landschaft Öl
66. Rosen Öl

Friederike Koch von Langentreu in Graz

67. Im Garten Öl

Alfred von Schrötter in Graz

68. Heimkehr Öl

Karl O'Lynch von Town in München

69. Alpspitze bei Partenkirchen Öl

Kollektion † Ludwig Willroider

70. Mooslandschaft Öl
71. Blick von der Ambacher-Höhe auf den Starnberger-See Öl
72. Dämmerung Öl
73. Weidengruppe I Öl
74. Aufziehendes Wetter Öl
75. Herbstmorgen Öl
76. Herbsttag Öl
77. Motiv aus Südtirol Öl
78. Weiden am Bach Öl
79. Am Starnberger-See Öl

80. Weidengruppe II		Öl
81. Flußlandschaft		Öl
 Ottolie Götz in Rom		
82. Mohnblumen		Öl
Privatbesitz		
 Marie Baronin Baselli in Graz		
83. Am Fabriks-Kanal		Öl
 Hermine Schuch in Graz		
84. Wenn die Wiesen blühen		Öl
 Marie Baronin Baselli in Graz		
85. Das schwarze Schiff		Öl
 Toni Gregoritsch in München		
86. Feldkreuz bei Viktring		Ölstudie
87. Abend in der Au		Ölstudie
 Felix Kraus in Filzmoos		
88. Ruhender Mäher		Tempera
 Toni Gregoritsch in München		
89. Stiller Winkel		Ölstudie
90. Am Weg nach Schloß Halleg		Ölstudie

Leopold Cerny in Graz

91. Friede den Toten. Grabmal in Kunststein
 Laternen in Kupfer ausgeführt von der Kunstschilderei
 Gebrüder Kerl
- 92 und 93. Pläne zum Gruftdenkmal der Familie
Eustacchio auf dem Zentralfriedhof in Graz
94. Photographie des ausgeführten Gruftdenkmals.
 (Grauer Granit. Hofsteinmetzmeister Franz)

Marie Baronin Baselli in Graz

95. Stilleben Öl

Karl O'Lynch von Town in München

96. Die Fähre in Frickenhausen am Main Öl

Friederike Koch von Langentreu in Graz

97. Auf der Terrasse Öl

Felix Kraus in Filzmoos

98. Gewitterlandschaft Öl

Karl O'Lynch von Town in München

99. Kanal in Brügge

Friederike Koch von Langentreu in Graz

100. Bauernblumen Öl

Karl O'Lynch von Town in München		
101. Alte Mühle bei Edam		Öl
Friederike Koch von Langentreu in Graz		
102. Insel Arbe		Öl
Marie Baronin Baselli in Graz		
103. Stilleben (Herbstzeitlosen)		Öl
Friederike Koch von Langentreu in Graz		
104. Stilleben aus der Biedermeierzeit		Öl
105. Aus dem Hafen von Lussin		Öl
Rudolf André in Haubinda		
106. Stilleben		
Emy von Paungarten in Graz		
107. Motiv aus Winterberg		Pastell
108. Motiv aus Peggau		Pastell
Norbertine Roth in Graz		
109. Brüllender Löwe		Gouache
Marie Baronin Baselli in Graz		
110. Alpenwiese	Getönte Zeichnung	
Felix Kraus in Filzmoos		
111. Berghang	Pastell	

Norbertine Roth in Graz		
112. Mexikanischer Stier		Pastell
113. Ruhende Zebus		Gouache
114. Zebu		Pastell
Maximilian Liebenwein in Wien		
115. Der heilige Limprecht gebietet dem Wolfe		Tempera
Marie Baronin Baselli in Graz		
116. Alpendorf		Farbige Zeichnung
Felix Kraus in Filzmoos		
117. Spinnende Frauen		Gouache
Marie Baronin Baselli in Graz		
118 und 119. Vorfrühling auf der Teichalpe		Farbige Zeichnungen
Walther Georgi in Karlsruhe		
120. Schafherde		Farbige Zeichnung
Rudolf André in Haubinda		
121. Der Kuhhandel		Pastell
Norbertine Roth in Graz		
122. Drei Zebras		Gouache
123. Mahlzeit		Gouache

Maximilian Liebenwein in Wien

124. Die Versuchung des heiligen Antonius Tempera

† **Rudolf Gaupmann** in Graz

125. Im Hofe des Hauses „Zur Eschenlaube“ Ölstudie

Marie Baronin Baselli in Graz

126. Winterlandschaft Getönte Zeichnung

Leo Diet in Graz

127. Blick von der Stadtmauer in Ragusa Pastell

Maximilian Liebenwein in Wien

128. Die neue Zeit Tempera

129. Der Schäfer Tempera

Rudolf André in Haubinda

130. Alte Brücke Pastell

Leo Diet in Graz

131. Torre di Barbarossa in Buje (Istrien) Pastell

Rudolf André in Haubinda

132. Altes Städtchen Pastell

Emy von Paungarten in Graz

133. Der kleine Franzl Pastell

- Felix Kraus** in Filzmoos
134. Spätherbst (Hallstadt) Tempera
- Norbertine Roth** in Graz
135. Löwe im Mondlicht Gouache
- Maximilian Liebenwein** in Wien
136. Das Kind Lithographie auf Japan
137. Ex libris Lithographie
- Eleonore Doepler** in Wien
138. Garten Holzschnitt
139. Abend bei München Holzschnitt
140. Weiden (Holland) Holzschnitt
- Rudolf Gaupmann** in Graz
141. Am Fuße des Stadtberges Ölstudie
142. Aus dem Hofe des Hauses „Zur Eschenlaube“ Ölstudie
- Carl Felber** in Dachau
143. Spätherbst Radierung
- Siegfried Laboschin** in Breslau
144. An der Ostsee Radierung
- Karl Bell** in Wien
145. Die sieben Lasterteufel

Siegfried Laboschin in Breslau

146. Wenn der Hahn kräht Radierung u. Aquatinta

Karl Felber in Dachau

147. Herbertshausen Radierung

Bruno Héroux in Leipzig

148. Exlibris A. Behrsing Radierung

- 149. Mühle der Marie Antoniette in Versailles
Radierung

150. Elfe und Schlange Lithographie

151. Bauernschänke Radierung

152. Neckerei Lithographie

153. Sappho Lithographie

154. Thüringer Hof Radierung

155. Selbstporträt Lithographie

156. Glückwunsch 1907 Radierung

157. Elfe mit Kauz Lithographie

158. Armenspeisung Radierung

159. Ex libris Steinbach Radierung

Eleonore Doepler in Wien

160. Abend in Venedig Holzschnitt

Oskar Graf in München

161. Moosschwaige Farbige Radierung

Eleonore Doepler in Wien

162. Aus Holland	Holzschnitt
163. Im Hafen	Holzschnitt
164. Drei Birken	Holzschnitt

Karl Felber in Dachau

165. Obersee	Radierung
166. Gewitterwolken	Radierung
167. Dachau	Radierung
168. Alte Häuser in Dachau	Radierung
169. Schloß Hexenagger	Radierung
170. Pollnhof am Abend	Radierung

Hermann Zeillinger in München

171. Netzflicker	Radierung
------------------	-----------

Dora Hauser in Graz

172. Kinderporträt	Bleistiftzeichnung
173. Kinderporträt	Bleistiftzeichnung

Karl Felber in Dachau

174. Abend an der Mitterndorfer Brücke	Radierung
--	-----------

Alfred von Schrötter in Graz

175. Bildnisstudie	Kohlezeichnung
--------------------	----------------

- Dora Hauser** in Graz Kreidezeichnung
176. Porträtsstudie Kreidezeichnung
- Karl Felber** in Dachau Radierung
177. Trüber Abend (Mitterndorf) Radierung
- Hermann Zeillinger** in München Radierung
178. Altes Schiff Radierung
- Max Klinger** in Leipzig Radierung
179. Vom Tode II. Zyklus von 12 Radierungen
Eigentum des landschaftlichen Kupferstich-Kabinetts
- Franz Hecker** in Osnabrück Farbige Radierung
180. Über dem Dorfe Farbige Radierung
- Alexander Liebmann** in München Farbige Radierung
181. Schloß Meersburg Farbige Radierung
- Karl Felber** in Dachau Farbige Radierung
182. Oberer Zürichersee Farbige Radierung
- Otto Bauriedl** in München Farbige Radierung
183. Novemberstille Farbige Radierung
- Alexander Liebmann** in München Farbige Radierung
184. Amperbrücke bei Dachau Farbige Radierung
- Luigi Kasimir** in Wien Farbige Radierung
185. Burg Nürnberg Farbige Radierung

Heinrich Eickmann in Berlin

186. Auf der Diele Farbige Radierung

Käthe Kollwitz in Leipzig

187. Überfahren Radierung
 188. Schwangere Frau Radierung
 189. Weberaufstand I Lithographie
 190. Weberaufstand IV Radierung
 191. Arbeiterfrau Lithographie
 192. Zertretene Radierung
 193. Weberaufstand V Radierung
 194. Hamburger Kneipe Radierung
 195. Frauenkopf (1910) Radierung

Maximilian Liebenwein in Wien

196. Schnauzl Lithographie
 197. Katze Lithographie
 198. Ex libris Lithographien

Marie Herberger in Graz

199. Kunstgewerbliche Arbeiten

Verzeichnis der Aussteller.

- André Rudolf 106, 121, 130,
132.
Bayer Peter 2.
Baselli Marie, Baronin, 83,
85, 95, 103, 110, 116, 118,
119, 126.
Bauriedl Otto 183.
Bell Karl 145.
Bloos Richard 28, 33, 37.
Boyer Otto 20, 61.
Bretz Julius 53, 63.
Buchka-Lenbach E. 18.
Cerny Leopold 91—94.
Coltelli Elfriede von 5—10.
Corde Walter 29.
Deusser August 30.
Diet Leo 127, 131.
Doelter Eleonore 138, 139,
142, 160, 162—164.
Dreher Richard 4, 11, 14.
Eickmann Heinrich 186.
Felber Karl 143, 147, 165—
170, 174, 177, 182.
Gaupmann Rud. 125, 141, 142.
Georgi Walter 120.
Götz Ottilie 82.
Goossens Josse 26, 56.
Graf-Pfaff Cäcilie 15, 16, 19.
Graf Oskar 1, 65, 66, 161.
Gregoritsch Toni 86, 87, 89,
90.
Hambüchen Wilhelm 54.
Hardt Ernst 27, 50.
Hauser Dora 172, 173, 176.
Heiker Franz 180.
Herberger Marie, Interieur.
Héroux Bruno 148—159.
Kampf Eugen 44, 46, 49.
Kasimir Luigi 185.
Klinger Max 179.
Koch von Langentreu Friede-
rike 67, 97, 100, 102, 104,
105.
Kollwitz Käthe 187—195.
Kraus Felix 88, 98, 111; 117,
134.
Kruchen Medard 32, 40, 52.
Kuehl Gotthard 3.
Laboschin Siegfried 144, 146.
Liebenwein Maximilian 115,
124, 128, 129, 136, 137,
196—198.

- Liebmann Alexander 181, 184.
 Liesegang Helmut 60.
 Lindemann Josef 59.
 May Heinz 55.
 O'Lynch von Town Karl 69,
 96, 99, 101.
 Ophey Walter 22, 25, 41.
 Otto Heinrich 21, 24.
 Paul Ernst 23, 45.
 Paungarten Emy von 107,
 108, 133.
 te Peerdt Ernst 38, 62.
 Reibmayr Albert 42, 47.
 Reifferscheid Heinrich 36.
 Ritzenhofen Hubert 35.
 Roth Norbertine 109, 112,
 113, 114, 122, 123, 135.
 Scherling Gisela 13.
 Schmurr Wilhelm 57.
 Schönenbeck Adolf 51.
 Schreuer Wilhelm 48.
 Schrötter Alfred von 68, 175.
 Schuch Hermine 84.
 Sohn-Rethel Alfred 39.
 Stach Paula von 12.
 Stern Max 34, 43, 64.
 Weise Robert 17.
 Wille Fritz von 31, 58.
 Willroider Ludwig 70—81.
 Zeillinger Hermann 171, 178.

Preis-Verzeichnis.

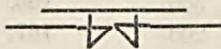
Die fettgedruckten Zahlen geben die Katalognummern an.

1.	K 800	27.	Mk 1200
2.	Mk 400	28.	" 350
3.	unverkäuflich	29.	" 600
4.	Mk 1250	30.	unverkäuflich
5.	K 400	31.	Mk 1600
6.	" 250	32.	" 350
7.	" 800	33.	" 800
8.	" 300	34.	" 1000
9.	" 250	35.	" 8000
10.	" 250	36.	" 2000
11.	Mk 1000	37.	" 500
12.	K 350	38.	" 1500
13.	" 200	39.	" 1000
14.	Mk 900	40.	" 1200
15.	K 900	41.	Mk 1200
16.	" 700	42.	" 400
17.	unverkäuflich	43.	" 700
18.	nicht angegeben	44.	" 800
19.	K 400	45.	" 850
20.	Mk 1200	46.	" 650
21.	Mk 700	47.	" 550
22.	" 800	48.	" 800
23.	" 800	49.	" 600
24.	" 1000	50.	" 600
25.	" 800	51.	" 2400
26.	" 1400	52.	" 850

53.	.	Mk 1100	85.	.	K 200
54.	.	" 3000	86.	.	" 100
55.	.	" 500	87.	.	" 100
56.	.	" 1200	88.	.	" 200
57.	.	" 800	89.	.	" 100
58.	.	" 4000	90.	.	" 100
59.	.	" 500	91.	.	" 1500
60.	.	" 1800	92—94	unverkäuflich	
61.	.	" 650	95.	.	" 200
62.	.	" 3000	96.	.	" 500
63.	.	" 1700	97.	.	" 300
64.	.	" 800	98.	.	" 800
65.	.	K 400	99.	.	" 700
66.	.	" 300	100.	.	" 180
67.	.	" 600	101.	.	" 800
68.	.	" 2000	102.	.	" 180
69.	.	" 700	103.	.	" 150
70.	.	Mk 425	104.	.	" 350
71.	.	" 1200	105.	.	" 170
72.	.	" 575	106.	.	" 90
73.	.	" 700	107.	.	" 100
74.	.	" 500	108.	.	" 100
75.	.	" 750	109.	.	" 100
76.	.	" 700	110.	.	" 50
77.	.	" 750	111.	.	" 150
78.	.	" 750	112.	.	" 40
79.	.	" 500	113.	.	" 80
80.	.	" 1500	114.	.	" 40
81.	.	" 425	115.	.	" 1000
82.	.	unverkäuflich	116.	.	" 50
83.	.	K 200	117.	.	" 150
84.	.	" 500	118.	.	" 50

119.	.	.	.	K	50	151.	.	.	.	K	12
120.	.	.	.	"	1500	152.	.	.	.	"	15
121.	.	.	.	"	300	153.	.	.	.	"	18
122.	.	.	.	"	150	154.	.	.	.	"	12
123.	.	.	.	"	150	155.	.	.	.	"	18
124.	.	.	.	"	1200	156.	.	.	.	"	12
125.	.	.	nicht angegeben			157.	.	.	.	"	15
126.	.	.	nicht angegeben			158.	.	.	.	"	18
127.	.	.	.	K	200	159.	.	.	.	"	18
128.	.	.	.	"	1200	160.	.	.	.	"	35
129.	.	.	.	"	1200	161.	.	.	.	"	72
130.	.	.	.	"	234	162.	.	.	.	"	35
131.	.	.	.	"	200	163.	.	.	.	"	35
132.	.	.	.	"	300	164.	.	.	.	"	40
133.	.	.	.	"	300	165.	.	.	Mk	100	
134.	.	.	.	"	300	166.	.	.	.	"	75
135.	.	.	.	"	200	167.	.	.	.	"	100
136.	.	.	.	"	10	168.	.	.	.	"	30
137.	.	.	unverkäuflich			169.	.	.	.	"	75
138.	.	.	.	K	40	170.	.	.	.	"	75
139.	.	.	.	"	25	171.	.	.	.	K	40
140.	.	.	.	"	35	172.	.	.	.	"	200
141.	.	.	nicht angegeben			173.	.	.	.	"	200
142.	.	.	nicht angegeben			174.	.	.	Mk	75	
143.	.	.	.	Mk	30	175.	.	.	unverkäuflich		
144.	.	.	.	K	20	176.	.	.	.	K	300
145.	.	.	unverkäuflich			177.	.	.	.	Mk	75
146.	.	.	.	K	25	178.	.	.	.	K	50
147.	.	.	.	Mk	30	179.	.	.	unverkäuflich		
148.	.	.	.	K	18	180.	.	.	.	K	60
149.	.	.	.	"	24	181.	.	.	.	"	60
150.	.	.	.	"	15	182.	.	.	.	"	48

183.	"	72	193.	K	40
184.	"	48	194.	"	20
185.	"	48	195.	"	40
186.	"	48	196.	K	10
187.	Mk	40	197.	"	10
188.	"	60	198.	unverkäuflich	
189.	Mk	20		Die Preise der kunstgewerblichen Arbeiten sind an der Kasse zu erfragen.	
190.	"	40			
191.	"	60			
192.	"	30		Preis des Interieurs K	3500



DEZEMBER
1910