

Steiermärkische Landes-Bibliothek

STEIERMÄRKISCHE
LANDESBIBLIOTHEK GRAZ

A

52856

I

GRAZ

STEIERMÄRKISCHER
KUNSTVEREIN
112TE AUS-
STELLUNG
1912

ASCHÄFTLEIN

STEIERMÄRKISCHER KUNSTVEREIN IN GRAZ
(V. D. K. V.)

112.
AUSSTELLUNG

(ERÖFFNET AM 28. JÄNNER 1912.)



DEUTSCHE VEREINS-DRUCKEREI GRAZ.

AUSSTELLUNGS-AUSSCHUSS.

Obmann:

Professor **Alfred von Schrötter.**

Mitglieder:

Carl Berger, Maler

Dr. ing. Leopold Cerny, Landes-Oberingenieur

Adolf Fizia, Apotheker

Dr. Othmar Mallitsch, städt. Polizeidirektor

Dr. Wilhelm Suida, Universitäts-Professor und
Vorstand der Landesgalerie

Dr. Emil Uranitsch, Hof- und Gerichtsadvokat.

Ausstellungs-Kommissär:

Dr. Walther von Semetkowski.



Steiermärkische
Landes-Bibliothek
am Joanneum
Graz



Der moderne deutsche Holzschnitt.

Wander-Ausstellung des Verbandes deutscher Kunst-
vereine.

Karl Thiemann in Dachau.

1. Schwäne.

Max Bucherer in München.

2. Ex libris.

Walther Klemm in Dachau.

3. Windmühle.

Hans Neumann in München.

4. Winterabend.

Adolf Thomann in München.

5. Zirkus.
6. Zirkusprobe.

Hans Solltmann in Leipzig.

7. Der Betende.

Helene Dahm in München.

8. Weiden.

P. Dahlen in Karlsruhe.

9. Tänzerin.

Hermann Haas in München.

10. Pflug.

Walther Klemm in Dachau.

11. Hasen.

Hans Hammer in München.

12. Kaninchen.

Heinrich Freytag in Karlsruhe.

13. Originalholzschnitt.

Karl Thiemann in Dachau.

14. Rio Priuli in Venedig.

Hans Hammer in München.

15. Schmetterlingskönigin.

Felix Kraus in Villach.

123. Widmannngasse in Villach. Original-Holzschnitt.

124. Alter Hof in Villach. Original-Holzschnitt.

Emmy Singer in Voitsberg.

125. Sonnenflecken. Farbige Zeichnung.

Norbertine Roth in Wien.

126. Zwei Panther. Gouache.

Franz Hofer in Wien.

127. Dorfstraße. Radierung.

Bertha Richter in München.

128. Aus der Oststeiermark. Radierung.

129. Wolkenstudie. Radierung.

130. Dimavo-Ursprung. Radierung.

131 Chiemsee. Radierung.

Carl Berger in Graz.

132. Vorfrühling. Aquarell.

Martha Elisabeth Fossel in Graz.

133. Porträt Sr. Exz. des Landeshauptmanns Edmund
Grafen Attems. Federzeichnung.

Eigentum des Landesmuseumsvereines.

134. Nachbildung der Zeichnung. Nr. 133. Heliogravure.

Gustav Johannes Buchner in München.

278. Martha. Öl.

279. Dame am Wasser (in Grau). Öl.

August Lüdecke in München.

280. Im Garbenfeld. Öl.

281. Weidendes Jungvieh. Öl.

Maria Walzl-Wilfert in Prag.

282. 283. Aus dem Prager Ghetto. Öl.

Paula v. Stach in Wien.

284. Aus dem Kreuzgang vom Stift Zwettl. Aquarell.

José Vera y Gonzalez in Toledo.

285. Portal der Kathedrale von Toledo. Aquarell.

286. Hof in Toledo. Aquarell.

287. Straße in Toledo. Aquarell.

Georg Jilovsky in Prag.

288. Bildnis. Öl.

Theodor Edlbacher in Wien.

289. Torbole (Garda). Farb. Orig. Rad.

290. Farbige Radierung.

307. Schädelstilleben.

Öl.

308. Im Schneesturm.

Skizze in Öl.

Karl Wilfert d. J. in Bubentsch-Prag.

309. Weib und Schlange.

Zinn.

310 und 311. Reiterstatuetten aus Bronze. Japanische
Räucherpfannen aus dem 16. Jahrhunderte. (Lanze
eines Reiters ersetzt.)

Unverkäuflicher Privatbesitz.





Namens-Verzeichnis der Aussteller.

- Alcock Beatrice 137.
Andrae Elisabeth 210, 218.
Bakalowits Rudolf 118, 119,
120, 121.
Baselli Marie Baronin 162, 164,
165, 170.
Beckert Fritz 199.
Berger Carl 122, 132, 138, 149.
Berndt Siegfried 203.
Bötticher Walter 71, 72, 76.
Brod Ferdinand 204.
Bucherer Max 2, 90.
Buchner Gustav Johann in
München 262, 263, 265, 266,
269, 278, 279.
Buresch Anton 256, 296.
Coltelli Elfriede von, 150, 152
bis 155, 174 bis 177.
Cunz Martha 92, 108, 109.
Dahlen P. 9, 83, 86.
Dahm Helene 8, 45, 87.
Dennig Bertha 142, 143, 193,
194, 195.
Dorsch Ferdinand 213.
Edlbacher Theodor 289, 290.
Faltin Margarete 196.
Fischer-Gurig F. Adolf 211,
229, 231.
Fossel Martha Elisabeth 133,
134.
Frey Max 201, 220, 228.
Freytag Heinrich 13.
Friederici Walter 206.
Fritsch Hans 245.
Geißler Gertrud 248.
Gödl-Brandhuber L. 271, 272,
294.
Graef Richard 16, 32, 95.
Haas Hermann 10, 107.
Hagn Richard v. 200.
Hallavanya Emilie von 148,
166, 167, 168.
Hammer Hans 12, 15, 22, 41,
79.
Heckel Erich 35, 38.
Heidel Moritz 207.