

STEIERMÄRKISCHE  
LANDESBIBLIOTHEK GRAZ

A

52866

I



FRÜHJAHR-S-AUSSTELLUNG 1906  
DES STEIERMÄRKISCHEN  
KUNST-VEREINES

STEIERMÄRKISCHER  
KUNSTVEREIN. ==

---

Ausstellung-Komitee.  
CIV. 52856 <sup>I A</sup>  
VIII 97  
AUSSTELLUNG

FRÜHJAHR 1906.

== PREIS DES KATALOGES 30 HELLER. ==

DEUTSCHE VEREINS-DRUCKEREI GRAZ.

## Ausstellungs-Komitee.

Obmann:

Herr Professor ALFRED v. SCHRÖTTER.

Herr Architekt LEOPOLD CERNY.

Herr KARL BERGER.

Herr VIKTOR KALMANN.

Herr KONRAD v. SUPPANCHICH.

Herr Univ.-Professor FRANZ WINTER.



Steiermärkische  
Landes-Bibliothek  
am Joanneum  
Graz

## Abkürzungen.

A. = Aquarell.

G. = Gouache.

L. = Lithographie (f. = farbig).

Ö. = Ölbild.

P. = Pastell.

R. = Radierung (f. = farbig).

Z. = Zeichnung (f. = farbig).

Temp. = Tempera.







Krausz W. V.

## 7. Heuernte

Ö. 300 K

Groß Oskar

## 8. Fronleichnamsprozession

in Brunn am Gebirge

Ö. 5000 „

Straka Josef

## 9. Studienkopf

Ö. 150 „

Bernt Rudolf

## 10. Kirche in Kapellen

Temp. 800 „

Straka Josef

## 11. Waldschlag

Ö. 150 „

12. Oberösterreich. Bauernhaus

Ö. 150 „

Beck Friedrich

### 13. Wintermorgen

P. 160 „

Schuster Karl M.

#### 14. Pergola in Ragusa

Ö. 1000 „

Egger-Lienz Albin

## 15. Sonntagsmorgen

Ö. 1400 „

Adams John Quincy

## 16. Porträtskizze

Temp. 600 „

## Fritz Pontini

- 156 bis 162. Belvedere-Mappe (7 Radierungen) 240 K  
163. Am Plönlein in Rothenburg F.-Z. 100 „  
164. Im Hafen von Riva P. 120 „

## Sascha Schneider

165. Weiblicher Akt Z. 175 M  
166. Antiker Wettlauf Z. 300 „  
167. Männlicher Akt K.-Z. 150 „  
168. Männliche Aktstudie Z. 200 „  
169. Männlicher Akt K.-Z. 175 „  
170. Männliche Aktstudie Z. unverk.

## August Brömse

171. In den Birken R.  
172. Faune R.  
172a. Der Mönch R.  
172b. Ruine einer Mühle R.

Cyklus: Das Mädchen und der Tod (14 Blatt)

173. Liebe R.  
174. Es fiel ein Reif R.  
175. Ein verlornes Paradies R.

- |                           |    |
|---------------------------|----|
| 176. Schlimme Nächte      | R. |
| 177. Am Fenster           | R. |
| 178. Ein altes Lied       | R. |
| 179. Im Park              | R. |
| 180. Doch schaudert Leben | R. |
| 181. Ein Totentanz        | R. |
| 182. Ich komme            | R. |
| 183. Fliehendes Leben     | R. |
| 184. Eine Tote            | R. |
| 185. Die Auffindung       | R. |
| 186. Erlösung             | R. |

### **Max Sary**

- |   |    |
|---|----|
| 187. Projekt zu einer gotischen<br>Hauptpfarrkirche | Z. |
| 188. Projekt zu einer Sommer-<br>Villa              | A. |

### **Max Klinger**

- |  |    |
|--|----|
| 189. An Böcklin (Widmungsblatt)  | R. |
| 190—199. Opus IX, Abt. 1, Vom<br>Tode (10 Blätter)                     |    |
| 200—208. Opus IX, Abt. 2, Vom<br>Tode (bisher 9 Blatt er-<br>schienen) |    |



## Max Klinger

209. Op. IX., Dramen, 6 Motive  
in 10 Blättern. Titelblatt.
210. In Flagranti. R.
211. Ein Schritt. R.
- 212—214. Eine Mutter (Nr. 1—3) R.
215. Im Walde R.
216. Ein Mord R.
- 217—219. Märztage (Nr. 1—3) R.
220. Op. IV, Intermezzi, 12 Kom-  
positionen: Bär und Elfe R.
221. Simplicius in der Waldeinöde R.
222. Kämpfende Centauren R.
223. Simplicius unter den Soldaten R.
224. Mondnacht R.
225. Verfolgter Centaur R.
226. Simplicius am Grabe des  
Einsiedlers R.
227. Amor, Tod und Jenseits R.
228. Gefallener Reiter R.
229. Simplicii Schreibstunde R.
230. Bergsturz R.
231. Am Meer R.