

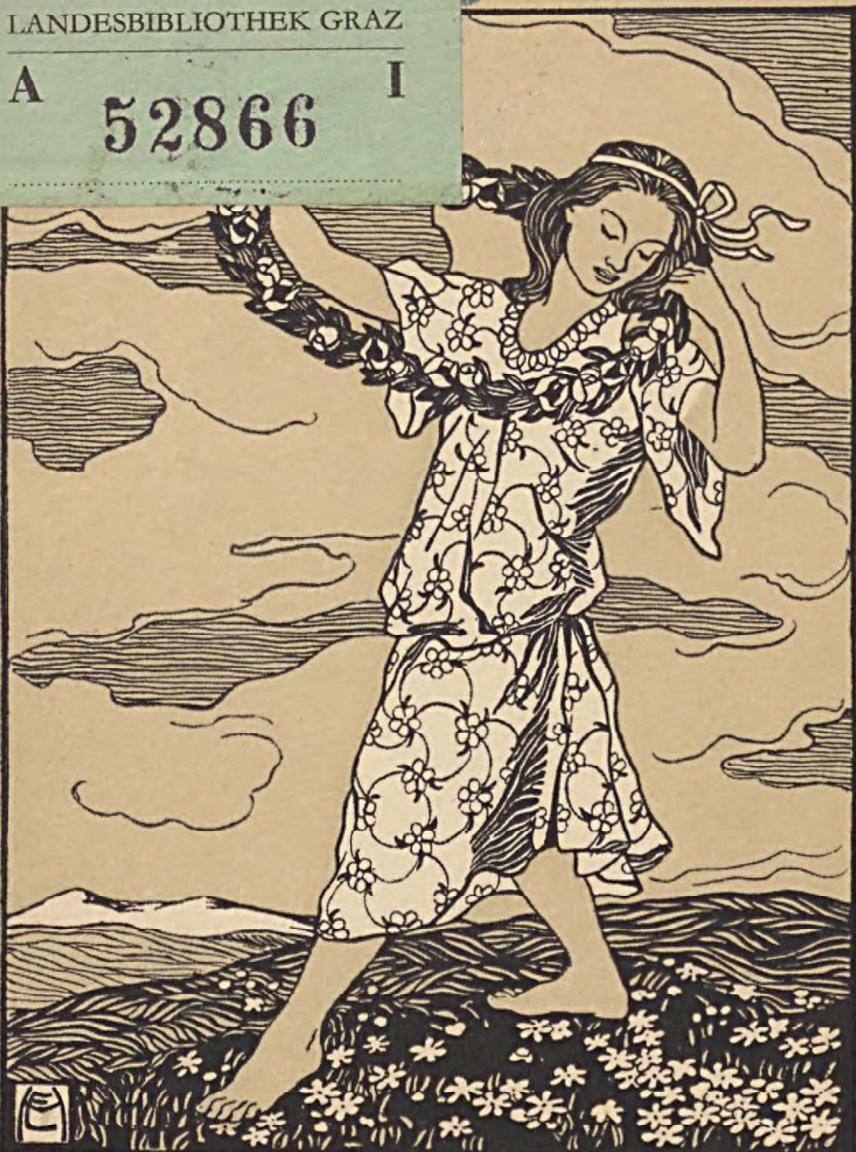
STEIERMÄRKISCHE  
LANDESBIBLIOTHEK GRAZ

A

52866

I

K. 66



FRÜHJAHRSAUSSTELLUNG 1906  
DES STEIERMÄRKISCHEN  
KUNSTVEREINES



STEIERMÄRKISCHER  
KUNSTVEREIN. ==

---

CIV.

*estimo X-30 millata zu*  
52856 I A  
VIII 97

AUSSTELLUNG

FRÜHJAHR 1906.

===== PREIS DES KATALOGES 30 HELLER. =====

DEUTSCHE VEREINS-DRUCKEREI GRAZ.

## Ausstellungs-Komitee.

Obmann:

Herr Professor ALFRED v. SCHRÖTTER.

Herr Architekt LEOPOLD CERNY.

Herr KARL BERGER.

Herr VIKTOR KALMANN.

Herr KONRAD v. SUPPANCHICH.

Herr Univ.-Professor FRANZ WINTER.



Steiermärkische  
Landes-Bibliothek  
am Joanneum  
Graz

KATALOGSUMSCHLAG nach dem Entwurfe von Fräulein  
Emilie von Hallawanya.

PLAKAT nach dem Entwurfe von Karl Berger.

VERKAUFSVERHANDLUNGEN und ANFRAGEN bei der  
Kasse und in der Kanzlei des Steiermärkischen  
Kunstvereines: Graz, Hamerlinggasse Nr. 3.

---

## Abkürzungen.

A. == Aquarell.

G. == Gouache.

L. == Lithographie (f. == farbig).

Ö. == Ölbild.

P. == Pastell.

R. == Radierung (f. == farbig).

Z. == Zeichnung (f. == farbig).

Temp. == Tempera.



# VERZEICHNIS DER KUNSTWERKE.





## Gemälde, Zeichnungen und Graphik.

**Wilda Charles**

1. Neid Ö. 900 K

**Kaufmann Adolf**

2. Sommer Ö. 3000 "

**Schwarz Adolf**

3. Meer bei Bora Ö. 450 "

**Quittner Rudolf**

4. Pariser Dächer Ö. 3000 "

**Schwarz Adolf**

5. Am Starhembergersee Ö. 500 "

**Kaufmann Adolf**

6. Herbsttag Ö. 2000 "

<b>Krausz W. V.</b>		
7. Heuernte	Ö.	300 K
<b>Groß Oskar</b>		
8. Fronleichnamsprozession in Brunn am Gebirge	Ö.	5000 "
<b>Straka Josef</b>		
9. Studienkopf	Ö.	150 "
<b>Bernt Rudolf</b>		
10. Kirche in Kapellen	Temp.	800 "
<b>Straka Josef</b>		
11. Waldschlag	Ö.	150 "
12. Oberösterreich. Bauernhaus	Ö.	150 "
<b>Beck Friedrich</b>		
13. Wintermorgen	P.	160 "
<b>Schuster Karl M.</b>		
14. Pergola in Ragusa	Ö.	1000 "
<b>Egger-Lienz Albin</b>		
15. Sonntagsmorgen	Ö.	1400 "
<b>Adams John Quincy</b>		
16. Porträtskizze	Temp.	600 "

**Schuster Karl M.**

17. Blick auf die Karawanken von  
Loretto am Wörthersee      Ö. 1200 K

**Krauß W. V.**

18. Bei Florenz      Ö. 600 „

**Petrovits L. E.**

19. Herbstmotiv aus dem k. u. k.  
Prater in Wien      Ö. 650 „

**Czech Emil**

20. Es war einmal      A. 500 „

**Kemph Gottlieb v.**

21. Frühlingsblumen      A. 500 „  
22. Studie      A. 200 „

**Schuster Karl**

23. Aus Tirol      Ö. 900 „

**Groß August J.**

24. Herbstabend      P. 600 „

**Koch Ludwig**

25. Alarm      A. 1000 „

**Charlemont Hugo**

- |                           |                 |     |   |
|---------------------------|-----------------|-----|---|
| 26. Die Birke im Gebirge  | A.              | 600 | K |
| 27. An der March (Herbst) | Raffaelli-Stift | 600 | " |

**Kemph Gottlieb v.**

- |                      |    |     |   |
|----------------------|----|-----|---|
| 28. In der Werkstatt | Ö. | 900 | " |
|----------------------|----|-----|---|

**Suppanschitsch Max**

- |                                    |     |   |
|------------------------------------|-----|---|
| 29. Kirchenportal aus Dürnstein G. | 280 | " |
|------------------------------------|-----|---|

**Beck Friedrich**

- |                       |    |     |   |
|-----------------------|----|-----|---|
| 30. Aflenzer Staritze | P. | 200 | " |
|-----------------------|----|-----|---|

**Payer Ernst**

- |                      |       |     |   |
|----------------------|-------|-----|---|
| 31. Abend an der Mur | Temp. | 900 | " |
|----------------------|-------|-----|---|

**Beck Friedrich**

- |                         |    |     |   |
|-------------------------|----|-----|---|
| 32. Pflerscher Hochjoch | P. | 250 | " |
|-------------------------|----|-----|---|

**Krauß W. V.**

- |                |    |     |   |
|----------------|----|-----|---|
| 33. Karlsplatz | Ö. | 450 | " |
|----------------|----|-----|---|

**Payer Ernst**

- |                                   |     |   |
|-----------------------------------|-----|---|
| 34. An der Mur bei Ehrenhausen P. | 900 | " |
|-----------------------------------|-----|---|

**Charlemont Hugo**

- |                                  |     |   |
|----------------------------------|-----|---|
| 35. Heidelandschaft in Mähren A. | 400 | " |
|----------------------------------|-----|---|

**Helene Freiin v. Cornaro**

36. Stilleben    Ö. 200 K

**Hans Lietzmann**

37. Italienische Villa    Temp.

**Toni Gregoritsch**

38. Bildnis eines Alten                                        Ö. 1000 "

**Ferdinand Staeger**

39. Wie die Liebe kleidet                                        500 "

**Hugo Baar**

40. Beskidenlandschaft                                         500 "

41. Weiden im Schnee                                         800 "

42. Trüber Wintertag                                         200 "

43. Spätfrühling (Jassnik)                                 300 "

44. Gemüsegarten im Kuhländchen                         200 "

45. Frühlingsstudie aus den Bes-  
kieden    200 "

46. Im Wundbett     1500 "

47. Altes Hammerwerk (Friedland)                         600 "

**Hans Lietzmann**

48. Landschaft    Temp.

<b>Petersen</b>		
49. Seeschlacht	Ö.	
<b>Fr. L. Gödl-Brandhuber</b>		
50. Pappeln	Ö.	450 K
<b>Toni Gregoritsch</b>		
51. Dachauer Bauer	Ö.	400 ,,
52. Männliche Porträt-Studie	Ö.	
<b>Helene Freiin v. Cornerro</b>		
53. Stilleben	Ö.	200 ,,
<b>Toni Gregoritsch</b>		
54. Schwäbisches Mädchen	Ö.	500 ,,
<b>Alfred v. Schrötter</b>		
55. Bildnis	Ö.	
<b>Alois Penz</b>		
56. Verwehter Hohlweg	Ö.	300 ,,
<b>Rudolf Riemerschmid</b>		
57. Landschaft	500 M	
<b>O'Lynch v. Town</b>		
58. Abend am Kanal	Ö.	400 K

**Wilhelm Dietz**

59. Marodeure Ö.

**Franz v. Lenbach**

60. Porträt (Graf Lanshorowski)  
Privatbesitz. Kr.-Z.
61. Porträt (Gladstone) Ö. 20.000 K
62. Porträt (Maler Hagen) Kr.-Z.  
Privatbesitz.
63. Porträt (Johann Strauß) Ö. 10.000 „
64. Porträt (Gräfin Erdödi) Kr.-Z.  
Privatbesitz.
65. Porträt (Frau Geh. Rat Joost)  
Privatbesitz. Kr.-Z.

**Peter Janssen**

66. Lustiges Volk (Faunentanz) Ö.

**Emilie Hallawanya**

67. Stilleben Ö. 120 K
68. Stilleben Ö. 80 „

**Friederike v. Koch**

69. Aus einem oberbayrischen  
Interieur Ö. 150 K

<b>Emilie v. Hallawanya</b>		
70. Welke Rosen	Ö.	60 K
<b>Elfi v. Coltelli</b>		
71. Ostermorgen	Ö.	300 "
<b>O'Lynch v. Town</b>		
72. Gutshof	Ö.	120 "
<b>Friederike v. Koch</b>		
73. Am Balkon (Freilicht-Stilleben)	Ö.	300 "
<b>Alfred v. Schrötter</b>		
74. Vom Plattenweg	Ö.	
<b>Emilie v. Hallawanya</b>		
75. Porträt (Komponist Dr. Roderich v. Mojsisovics), Privatbesitz	Ö.	
<b>O'Lynch v. Town</b>		
76. Kanal in Bruges	Ö.	1000 "
<b>Karl Berger</b>		
77. Kinderbildnis, Privatbesitz	Ö.	
<b>K. v. Suppanchich</b>		
78. Bildnis (Dr. P.), Privatbesitz	Ö.	

<b>Alois Penz</b>		
79. Mutter mit Kind	Ö.	250 K
<b>Friederike v. Koch</b>		
80. Gelbes Segel	Ö.	160 „
<b>Karl Berger</b>		
81. Sonniges Tal	Ö.	300 „
<b>Friederike v. Koch</b>		
82. Abend am Wasser	Ö.	300 „
<b>R. Grundner</b>		
83. Birken	Ö.	200 „
<b>Emilie v. Hallawanya</b>		
84. Motiv vom Bodensee	Ö.	80 „
<b>Rolf Niczky</b>		
85. Porträt, Privatbesitz	Ö.	
<b>Helene Buchta</b>		
86. Dachauer Moor	Ö.	300 „
<b>O'Lynch v. Town</b>		
87. Abend	Ö.	400 „
88. Römische Landschaft	Ö.	400 „

<b>Friederike v. Koch</b>		
89. Herrenporträt	Ö.	unverk.
<b>O'Lynch v. Town</b>		
90. Aus einer holländ. Stadt	Ö.	500 K
<b>Alois Penz</b>		
91. Blumige Wiese	Temp.	
<b>Helene Buchta</b>		
92. Herbstschönheit	Ö.	500 „
<b>Alois Penz</b>		
93. Waldinterieur	Ö.	300 „
<b>Elfi v. Coltellii</b>		
94. Bildnisstudie	Ö.	250 „
<b>O'Lynch v. Town</b>		
95. Aufziehendes Wetter	Ö.	160 „
<b>Alfred v. Schrötter</b>		
96. Juno	Ö.	300 „
<b>Elfi v. Coltellii</b>		
97. Bildnis	Ö.	unverk.
98. Spaziergang	Ö.	300 „

**O'Lynch v. Town**

99. Abend am Kanal in Holland Ö. 160 K

**Sidonie Staeger-Springer**

100. Lesende Frau L. 18 „

**Michael Ruppe**

101. Parkpartie bei Sestre A. 80 „

102. Vor Bethlehems Tor A. 100 „

**Ferdinand Staeger**

103. Landschaft aus den böhm.-mähr. Höhenzug 84 „

**Michael Ruppe**

104. Eisacktal A. 80 „

105. Gasteinertal A. 100 „

106. Partie mit Schlern A. 80 „

**Dora Hauser**

107. Studie aus Südsteiermark Z.

Privatbesitz

108. Studie aus Südsteiermark Z.

Privatbesitz

109. Studie von Hottenpeißenberg

Privatbesitz Z.

**Franz v. Lenbach**

110. Damenbildnis Kr.-Z. Privat-  
besitz

**Dora Hauser**

111. Studie von Hottenpeißenberg  
Privatbesitz Z.  
112. Studie von Ammersee Z. 200 K

**Friederike v. Koch**

113. Ex libris (Entwurf) Z. 25 ,,  
114. Ex libris (Dr. Mathes) Z. 5 ,,  
115. Bildnisstudie einer Ärztin  
Or.-Lit. 12 ,,

**Karl Berger**

116. Morgen F.-Z. 50 ,,

**Alois Penz**

117. Hausflur (Motiv aus Frohn-  
leiten) K 100 ,,

**Friederike v. Koch**

118. Ex libris (Pfeiffer) L. 4 ,,

**Alice Loymer**

119. Ex libris

<b>Sidonie Staeger-Springer</b>			
120. Aus dem Prater	Algraphie	33	K
<b>K. v. Suppanchich</b>			
121. Porträtstudie	K. Z.	150	"
<b>Sidonie Staeger-Springer</b>			
122. Altes Modell	L.	30	"
<b>Alice Loymer</b>			
123. 3 Ex libris			
<b>Kemph Gottlieb v.</b>			
124. Rotkäppchen	R.	35	"
<b>Wesemann Alfred</b>			
125. Hundstage	R.	50	"
126. Die Alte aus Ragusa	R.	160	"
127. Gänse	R.	30	"
128. Regatta	R.	70	"
<b>Kemph Gottlieb v.</b>			
129. Abendgebet	R.	35	"
<b>Suppantschitsch Max</b>			
130. Venedig	R.	80	"
131. Beleuchteter Erker	R.	50	"

<b>F. L. Gödl-Brandhuber</b>		
132. Schlesisches Häuschen	R.	35 K
<b>Toni Gregoritsch</b>		
133. 6 Studien aus Chioggia	Z.	Unverk.
<b>F. L. Gödl-Brandhuber</b>		
133a. Weiler	R.	20 K
<b>Suppantschitsch Max</b>		
133b. Flußmühle	R.	20 "
<b>F. L. Gödl-Brandhuber</b>		
133c. Ufer	R.	20 "
<b>K. v. Suppanchich</b>		
134. Studienkopf (Theaterpage)	P.	300 "
<b>Toni Gregoritsch</b>		
135. 3 Studien aus Chioggia	Z.	Unverk.
<b>Ferdinand Staeger</b>		
136. Allegorie	L.	30 K
<b>F. L. Gödl-Brandhuber</b>		
137. Heide	R.	25 "
<b>Ferdinand Staeger</b>		
138. Die Malerin am Lande		30 "

**Karl Berger**

139. Herbstmorgen Privatbesitz Ö.

**Rosa v. Guttenberg**

140. Porträt (Frau P. mit ihren Kindern) Privatbesitz Ö.

**Marie v. Schwarzbeck**

141. Ernte in Jonsdorf (Sachsen) Ö. 100 K

**Margarethe Supprian**

142. Dämmerung Ö.

**Rosa Strassoldo-Kuhn**

143. Herbstskizze (Friaul) Ö.

**Friederike v. Koch**

144. Am Christbaum Ö. 500 „

**Helene Buchta**

145. Aus einem Märchen Ö. 300 „

**Gilda Moise**

146. Blühender Buchweizen Ö. 800 „

**Helene Buchta**

147. Skizze für „Ein Leben“ Ö.

**Rosa Strassoldo-Kuhn**

148. Herbststudie (Oberkrain) Ö.

**M. Schuster-Schörgarn**

149. Waldweg Ö. 700 K

**Marie v. Schwarzbeck**

150. Murau Temp. 160 „

**M. Schuster-Schörgarn**

151. Sommerabend Ö. 300 „

**Friederike v. Koch**

152. Abend im Hochland O. 120 „

**Karl Berger**

153. Häuser im Schnee Ö. 100 „

**Maria v. Schwarzbeck**

154. Aus dem Parke des Fürsten  
Clary in Töplitz-Schönau Ö. 200 „

**Karl Berger**

155. Trüber Tag Ö. 100 „

**Sidonie Staeger-Springer**

155a. Allegorie Ö. 220 „

### Fritz Pontini

156 bis 162. Belvedere-Mappe (7 Radierungen)	240 K
163. Am Plönlein in Rothenburg	F.-Z. 100 ,,
164. Im Hafen von Riva	P. 120 ,,

### Sascha Schneider

165. Weiblicher Akt	Z. 175 M
166. Antiker Wettkampf	Z. 300 ,,
167. Männlicher Akt	K.-Z. 150 ,,
168. Männliche Aktstudie	Z. 200 ,,
169. Männlicher Akt	K.-Z. 175 ,,
170. Männliche Aktstudie	Z. unverk.

### August Brömse

171. In den Birken	R.
172. Faune	R.
172a. Der Mönch	R.
172b. Ruine einer Mühle	R.

### Cyklus: Das Mädchen und der Tod (14 Blatt)

173. Liebe	R.
174. Es fiel ein Reif	R.
175. Ein verlornes Paradies	R.

- |                           |    |
|---------------------------|----|
| 176. Schlimme Nächte      | R. |
| 177. Am Fenster           | R. |
| 178. Ein altes Lied       | R. |
| 179. Im Park              | R. |
| 180. Doch schaudert Leben | R. |
| 181. Ein Totentanz        | R. |
| 182. Ich komme            | R. |
| 183. Fliehendes Leben     | R. |
| 184. Eine Tote            | R. |
| 185. Die Auffindung       | R. |
| 186. Erlösung             | R. |

#### **Max Stary**

- |   |    |
|---|----|
| 187. Projekt zu einer gotischen<br>Hauptpfarrkirche | Z. |
| 188. Projekt zu einer Sommer-<br>Villa              | A. |

#### **Max Klinger**

- |  |    |
|--|----|
| 189. An Böcklin (Widmungsblatt)  | R. |
| 190—199. Opus IX, Abt. 1, Vom<br>Tode (10 Blätter)                     |    |
| 200—208. Opus IX, Abt. 2, Vom<br>Tode (bisher 9 Blatt er-<br>schienen) |    |

## Max Klinger

209. Op. IX., Dramen, 6 Motive  
in 10 Blättern. Titelblatt.
210. In Flagranti. R.
211. Ein Schritt. R.
- 212—214. Eine Mutter (Nr. 1—3) R.
215. Im Walde R.
216. Ein Mord R.
- 217—219. Märztag (Nr. 1—3) R.
220. Op. IV, Intermezzi, 12 Kom-  
positionen: Bär und Elfe R.
221. Simplicius in der Waldeinöde R.
222. Kämpfende Centauren R.
223. Simplicius unter den Soldaten R.
224. Mondnacht R.
225. Verfolgter Centaur R.
226. Simplicius am Grabe des  
Einsiedlers R.
227. Amor, Tod und Jenseits R.
228. Gefallener Reiter R.
229. Simplicii Schreibstunde R.
230. Bergsturz R.
231. Am Meer R.

**Dupont**

232. Labourage R. 60 K

**Böhle**

233. Schweinehandel R. 36 "

234. Flußlandschaft mit Windmühle R. 54 "

**Margarethe Supprian**

235. Bildnis R. 25 "

**Strang**

236. Mourners R. 90 "

**Cameron**

237. Venetian Fountain R. 60 "

**Margarethe Supprian**

238. Havelberge R. 20 "

**Dupont**

239. Le pont de Sully R. 56 "

**Strang**

240. Herds R. 52 "

**Hall**

241. Edge of the Moor R. 36 "

**Thoma**

242. Bauer und Bäuerin im  
Kornfeld R. 22 K

**Dupont**

243. Labourage R. 60 „

**Schmutzer**

244. Ex Libris Ginskey R. 20 „

**Raffaelli**

245. Petite rue R. f. 200 „

**Margarethe Supprian**

246. Fränkische Mühle R. 20 „

**Strang**

247. Nach der Arbeit R. 130 „

**Margarethe Supprian**

248. Am Bach R. 20 „

**Schmutzer**

249. Goethezimmer in Weimar R. 36 „

**Böhle**

250. Holländische Flußlandschaft R. 36 „

**Gotthard Kuehl**

251. Altes Eck in Überlingen G. 500 K  
252. Lübecker Diele G. 700 „  
253. Kleine Kirche in Überlingen G. 350 „  
254. Altar der Kirche in Über-  
lingen G. 400 „  
255. Treppe in Überlingen G. 600 „  
256. Waisenhaus in Danzig f. K. 700 „  
257. Franziskanerkirche in Über-  
lingen G. u. Bl. 500 „  
258. Alte Straße in Überlingen G. 400 „  
259. Gitter im Rathaus in Über-  
lingen G. 500 „
-



## Plastik.

### Wollek Karl

260. Engelskopf	Marmor-Relief	300 K
261. Pariserin	Marmor-Relief	350 "

### Kaan Arthur

262. Good Morning	Bronze	600 "
-------------------	--------	-------

### Zelezny Franz

263. Altdeutsche Bürgersfrau	Holz	400 "
------------------------------	------	-------

### Kaan Arthur

264. Hansl	Bronze	300 "
265. Gretl	Bronze	300 "

### Pohl Adolf

266. Arbeiter	Bronze	150 "
267. Feldarbeit	Bronze	250 "

**Kaan Arthur**

268. St. Veronika (Weihbrunnen)

Bronze 250 K

**Zelezny Franz**

269. Schiller

Bleiguss 120 „

**Pawlak F. H.**

270. Ave Maria Bronze-Plakette 300 „

271. Trunkener Sylen

Silber-Plakette 350 „

====



## Katalogs-Konkurrenz.

Hallawanya Emilie v.

272. Entwurf (I. Preis) f. Z.

Wagner Hermine

273. Entwurf (II. Preis) f. Z.

274. Entwurf f. Z.

Emich Berta

275. Entwurf f. Z.







