te STERNARIS LANDESBIBLIOTHEK GRAZ A 52866 2 FRVHJAHRSAVSSTELLUNG 1906 DES STEIERMARKISCHEN KUNST ERE NE

STEIERMARKISCHER KUNSTVEREIN — 4 1856 CIV 1 AUSSTELLUNG FROHJAHR 1906. PREIS DES KATALOGES 30 HELLER. DEUTSCHE VEREINS-DRUCKEREI GRAZ.

Ausstellungs-Komitee Obmann: Herr Professor ALFRED v. SCHROTTER. Herr Architekt LEOPOLD CERNY. Herr KARL BERGER. Herr VIKTOR KALMANN. Herr KONRAD v. SUPPANCHICH. Herr Univ.-Professor FRANZ WINTER. Steiermärkische Landes Bibliothek am Joanneum Graz

Abkürzungen. A. — Aquarell. G. = Gouache. L. — Lithographie (f. = farbig). 6. = Olbild. P. — Pastell. R. — Radierung (s. = farbig). Z. — Zeichnung (s. = farbig). Temp. — Tempera.

Gemälde, Zeichnungen und Graphik. Wilda Charles 900 1. Neid Kaufmann Adolf 2. Sommer Ö. 3000 Schwarz Adolf 3. Meer bei Bora 6. 450 Quittner Rudolf 4. Pariser Dächer Ö. 3000 Schwarz Adolf 5. Am Starhembergersee 6. 500 Kaufmann Adolf 6. Herbsttag Ö. 2000

Krausz W. V. Ö. 300 K 7. Heuernte Groß Oskar 8, Fronleichnamsprozession Ö. 5000 in Brunn am Gebirge Straka Josef Ö. 150 9. Studienkopf Bernt Rudolf Temp. 800 10. Kirche in Kapellen Straka Josef Ö. 150 11. Waldschlag Ö. 150 12. Oberösterreich. Bauernhaus Beck Friedrich P. 160 13. Wintermorgen Schuster Karl M. 6. 1000 14. Pergola in Ragusa Egger-Lienz Albin Ö. 1400 " 15. Sonntagsmorgen Adams John uincy Temp. 600 16. Porträtskizze

Fritz Pontini 156 bis 162. Belvedere-Mappe (7 Radierungen) 240 K 163. Am Plönlein in Rothenburg F.-Z. 100 164. Im Hafen von Riva P. 120 Sascha Schneider Z. 175 M 165. Weiblicher Akt 166. Antiker Wettlauf Z. 300 K.-Z. 150 167. Männlicher Akt 168. Männliche Aktstudie Z. 200 K.-Z. 175 169. Männlicher Akt Z. unverk. 170. Männliche Aktstudie August Brömse R. 171. In den Birken R. 172. Faune R. 172. Der Mönch R. 1725. Ruine einer Mühle Cyklus: Das Mädchen und der Tod (14 Blatt) R. 173. Liebe R. 174. Es fiel ein Reif 175. Ein verlornes Paradies R. 23

176. Schlimme Nächte R. 177. Am Fenster R. 178. Ein altes Lied R. 179. Im Park R. 180. Doch schaudert Leben R. 181. Ein Totentanz R. 182. Ich komme 183. Fliehendes Leben 184. Eine Tote R. 185. Die Auffindung R. 186. Erlösung R. Max Stary 187. Projekt zu einer gotischen Hauptpfarrkirche 188. Projekt zu einer SommerVilla A. Max Klinger 189. An Böcklin (Widmungsblatt) R. 190—199. Opus IX, Abt. 1, Vom Tode (10 Blätter) 200—208. Opus IX, Abt. 2, Vom Tode (bisher 9 Blatt erschienen) 24

Max Klinger 209. Op. IX., Dramen, 6 Motive in 10 Blättern. Titelblatt. R. 210. In Flagranti. R. 211. Ein Schritt. 3) R. 212—214. Eine Mutter (Nr. 1 215. Im Walde R. 216. Ein Mord R. 217—219. Märztage (Nr. 1—3) 220. Op. IV, Intermezzi, 12 Kompositionen: Bär und Elfe Simplicius in der Waldeinöde R. 221. R. 222. Kämpfende Centauren 223. Simplicius unter den Soldaten R. R. 224. Mondacht R. 225. Verfolgter Centaur 226. Simplicius am Grabe des Einsiedlers R. 227. Amor, Tod und Jenseits 228. Gefallener Reiter R. 229. Simplicii Schreibstunde 230. Bergsturz R. 231. Am Meer

25