FRVHIAHRS-AVSSTELIVNG 1906 DES STEIERMARKISGHIEN KVNSTVEREINES

STEIERMÄRKISCHER KUNSTVEREIN. CIV. AUSSTELLUNG FRÜHJAHR 1906. PREIS DES KATALOGES 30 HELLER. DEUTSCHE VEREINS-DRUCKEREI GRAZ.

Ausstellungs-Komitee. Obmann: Herr Professor ALFRED v. SCHRÖTTER. Herr Architekt LEOPOLD CERNY. Herr KARL BERGER. Herr VIKTOR KALMANN. Herr KONRAD v. SUPPANCHICH. Herr Univ.-Professor FRANZ WINTER.

Abkürzungen. A. = Aquarell. G. = Gouache. L. = Lithographie (f. = farbig). Ö. = Ölbild. P: = Pastell. R. = Radierung (s. = farbig). Z. = Zeichnung (f. = farbig). Temp. = Tempera.

Gemälde, Zeichnungen und Graphik. Wilda Charles 1. Neid Ö. 900 K Kaufmann Adolf 2. Sommer Ö. 3000 Schwarz Adolf 3. Meer bei Bora Ö. 450 Quittner Rudolf 4. Pariser Dächer Ö. 3000 Schwarz Adolf 5. Am Starhembergersee Ö. 500 Kaufmann Adolf 6. Herbsttag Ö. 2000 7

Krausz W. V. 7. Heuernte ö. 300 K Groß Oskar 8. Fronleichnamsprozession in Brunn am Gebirge O. 5000 Straka Josef 9. Studienkopf O. 150 Bernt Rudolf 10. Kirche in Kapellen Temp. 800 Straka Josef 11. Waldschlag O. 150 12. Oberösterreich. Bauernhaus .O. 150 Beck Friedrich 13. Wintermorgen P. 160 , Schuster Karl M. 14. Pergola in Ragusa O. 1000 Egger-Lienz Albin 15. Sonntagsmorgen O. 1400 Adams John Ouincy 16. Porträtskizze Temp. 600 8

Fritz Pontini 156 bis 162. Belvedere-Mappe (7 Radierungen) 240 K 163. Am Plönlein in Rothenburg F.-Z. 100 164. Im Hafen von Riva P. 120 ., Sascha Schneider 165. Weiblicher Akt Z. 175 M 166. Antiker Wettlauf Z. 300 „, 167. Männlicher Akt K.-Z. 150 „, 168. Männliche Aktstudie Z. 200 „, 169. Männlicher Akt K.-Z. 175 „, 170. Männliche Aktstudie Z. unverk. August Brömse 171. In den Birken R. 172. Faune R. 172a. Der Mönch R. 172b. Ruine einer Mühle R. Cyklus: Das Mädchen und der Tod (14 Blatt) 173. Liebe R. 174. Es fiel ein Reif R. 175. Ein verlornes Paradies R. 23

176. Schlimme Nächte R. 177. Am Fenster R. 178. Ein altes Lied R. 179. Im Park R. 180. Doch schaudert Leben R. 181. Ein Totentanz R. 182. Ich komme R. 183. Fliehendes Leben R. 184. Eine Tote R. 185. Die Auffindung R. 186. Erlösung R. Max Stary 187. Projekt zu einer gotischen Hauptpfarrkirche Z. 188. Projekt zu einer Sommer Villa A. Max Klinger 189. An Böcklin (Widmungsblatt) R. 190—199. Opus IX, Abt. 1, Vom Tode (10 Blätter) 200—208. Opus IX, Abt. 2, Vom Tode (bisher 9 Blatt erschienen) 24

Max Klinger 209. Op. IX., Dramen, 6 Motive in 10 Blättern. Titelblatt. 210. In Flagranti. R. 211. Ein Schritt. R. 212—214. Eine Mutter (Nr. 1—3) R. 215. Im Walde R. 216. Ein Mord R. 217—219. Märztage (Nr. 1—3) R. 220. Op. IV, Intermezzi, 12 Kompositionen: Bär und Elfe R. 221. Simplicius in der Waldeinöde R. 222. Kämpfende Centauren R. 223. Simplicius unter den Soldaten R. 224. Mondnacht R. 225. Verfolgter Centaur R. 226. Simplicius am Grabe des Einsiedlers R. 227. Amor, Tod und Jenseits R. 228. Gefallener Reiter R. 229. Simplicii Schreibstunde R. 230. Bergsturz R. 231. Am Meer R. 25