STEIERMARKISCHE LANDES BIBLIOTHEK GRAZ A 52866 RHAHRSASSTELING 1906 DES STEIERMARKISCHEN VS. ES

STEIERMARKISCHER KUNSTVEREIN. 51 C AUSSTELLUNG FROHJAHR 1906. PREIS DES KATALOGES 30 HELLER. DEUTSCHE VEREINS-DRUCKEREI GRAZ.

Ausstellungs-Komitee. Obmann: Herr Professor ALFRED V. SCHROTTER. Herr Architekt LEOPOLD CERNY. Herr KARL BERGER. Herr VIKTOR KALMANN. Herr KONRAD V. SUPPANCHICH. Herr Univ.-Professor FRANZ WINTER. Steiermärkische Landes=Bibliothek am Joannem Graz

Abkürzungen. A. — Aquarell. G. = Gouche. L. — Lithographie (s. = farbig). 6. = Olbild. P. = Pastell. R. — Radierung (s. = farbig). Z. — Zeichnung (s. = farbig). Temp. Tempera.

Gemälde, Zeichnungen und Graphik. Wilda Charles 1. Neid . 900 K Kaufmann Adolf 2. Sommer . 3000 Schwarz Adolf 3. Meer bei Bora . 450 Quittner Rudolf 4. Pariser Dächer Ö. 3000 Schwarz Adolf 5. Am Starhembergersee 6. 500 Kaufmann Adolf 6. Herbsttag 6.2000

Krausz W. V. Ö. 300 K 7. Heuernte Groß Oskar 8. Fronleichnamsprozession . 5000 in Brunn am Gebirge Straka Josef . 150 9. Studienkopf Bernt Rudolf Temp. 800 10. Kirche in Kapellen Straka Josef . 150 11. Waldschlag . 150 12. Oberösterreich. Bauernhaus Beck Friedrich P. 160 13. Wintermorgen Schuster Karl M. 6. 1000 14. Pergola in Ragusa Egger-Lienz Albin Ö. 1400 15. Sonntagsmorgen Adams John Ouincy Temp. 600 16. Porträtskizze

Fritz Pontini 156 bis 162. Belvedere-Mappe (7 Radierungen) 240 K 163. Am Plönlein in Rothenburg F.=Z. 100 164. Im Hafen von Riva P. 120 Sascha Schneider Z. 175 M 165. Weiblicher Akt Z. 300, 166. Antiker Wettlauf K.-Z. 150, 167. Männlicher Akt Z. 200, 168. Männliche Aktstudie 169. Männlicher Akt K.-Z. 175, Z. unverk. 170. Männliche Aktstudie August Brömse R. 171. In den Birken R. 172. Faune R. 1722. Der Mönch R. 1725. Ruine einer Mühle Cyklus: Das Mädchen und der Tod (14 Blatt) R. 173. Liebe R. 174. Es fiel ein Reif 175. Ein verlornes Paradies R. 23

176. Schlimme Nächte R. 177. Am Fenster R. 178. Ein altes Lied R. 179. Im Park R. 180. Doch schaudert Leben R. 181. Ein Totentanz R. 182. Ich komme R. 183. Fliehendes Leben R. 184. Eine Tote R. 185. Die Auffindung R. 186. Erlösung R. Max Stary 187. Projekt zu einer gotischen Hauptpfarrkirche L. 188. Projekt zu einer SommerVilla A. Max Klinger 189. An Böcklin (Widmungsblatt) R. 190—199. Opus IX, Abt. 1, Vom Tode (10 Blätter) 200—208. Opus IX, Abt. 2, Vom Tode (bisher 9 Blatt erschienen) 24

Max Klinger 209. Op. IX., Dramen, 6 Motive in 10 Blättern. Titelblatt. R. 210. In Flagranti. R. 211. Ein Schritt. R. 212—214. Eine Mutter (Nr. 1—3 R. 215. Im Walde R. 216. Ein Mord R. 217—219. Märztage (Nr. 1—3) 220. Op. IV, Intermezzi, 12 KomR. positionen: Bär und Elfe 221. Simplicius in der Waldeinde R. R. 222. Kämpfende Centauren 23. Simplicius unter den Soldaten R. R. 224. Mondacht R. 225. Verfolgter Centaur 226. Simplicius am Grabe des R. Einsiedlers R. 227. Amor, Tod und Jenseits R. 228. Gefallener Reiter R. 229. Simplicii Schreibstunde R. 230. Bergsturz R. 231. Am Meer

25