

文化研究（Cultural Study）

在这里我并不想列长长的书单，就给一个路径。如果要全列出来，大概所有人文社科都能包含进来：美学、文艺学、哲学、批判传播学甚至是政治经济学……此外，我会在每个资料下边标明一些简短的评价。

当然，最早做文化研究的是一批文学学者，所以西方文论能看多少看多少，都算是前置知识。

所有提到的书籍和视频都可以在市面上找到，较难寻找的论文和书籍都放在附录中。

欢迎来到我认为仍然存在生机，仍然可以携带批判性进入现实的领域。

初识 Cultural Studies（简易版）

bilibili 《西方文论课程全集 共 28 集 2019 年秋》 杨宁

Link:

[20191218 文化研究（1） 哔哩哔哩 bilibili](#)

[20191218 文化研究（2） 哔哩哔哩 bilibili](#)

Ps：看完你大概要知道“三个爷爷”和伯明翰学派想干嘛

笔记：

文化研究（跨学科性）

1960s 英国伯明翰当代文化研究中心

一、英国文化研究的传统渊源

广义上包括法兰克福、阿尔都塞

1. 文化与文明传统（早期精英主义意识/文化倒退）

（1）马修·阿诺德

工业革命

《文化与无政府状态》

阶级意识，精英意识，文化保守主义倾向

（2）T·S 艾略特

文化的有机性，文化是人类整体的生活方式

复合文化

精英主义

（3）利维斯

1930《大众文明与少数文化》对立：文明-物质性；文化-精神性

批判大众文化，发展人文教育

2. 文化人类学传统

爱德华泰勒：人类学之父 《原始文化》1871

文化从低级到高级的发展过程（进化论）

文化的基本要素：习俗（不仅仅是经典）

研究方法：民族志（田野调查）

3. 英国近代以来的早期马克思主义传统

考德维尔：文化与社会物质生产相联系，一代有一代的文学

诗歌：诞生于原始巫术仪式，劳动幻想现实的统一；工业革命后破坏统一，导致个人幻想与集体的割裂。诗歌创作受到物质生产制约。

二、英国文化研究的兴起

西方马克思主义的三大思潮：法兰克福学派，阿尔都塞学派，伯明翰学派

西方文化五大批判理论：后殖民主义，新历史主义，女性主义，后现代主义，文化研究

1964 年 伯明翰大学 建立当代文化研究中心 CCCS

（一）历史背景

大众社会与大众文化的兴起，二战后中产阶级，政府提高社会福利，工人阶级物质水平提升，阶级矛盾减弱；大众文化成为市场消费；美国文化入侵；

（二）英国新左派的诞生

阶级对抗消退

老左派：政治经济角度对抗资本主义

新左派：对抗方式到文化上，从文化中挖掘抵抗资本主义意识形态的力量，反对庸俗经济决定论，文化有自主能动性，可以反作用于社会

杂志《新左派评论》

（三）成人教育发展

突破学院派精英教育

（四）文化研究的体制化

1964 霍加特 霍尔

1968 霍尔 黄金时代

2002 撤销

标志：

理查德 霍加特《识字的用途》1957

雷蒙德 威廉斯《文化与社会》1958《漫长的革命》1961

汤普森《英国工人阶级的形成》1963

（五）基本观点

1. 对左派利维斯主义的超越

《伟大的传统》

接受重视大众文化审美教育

扬弃了精英文化观点

2. 重视文本分析和民族志的研究方法

3. 突出文化与社会历史的内在联系

4. 文化理解为日常生活，强调生活经验的重要性

（六）研究对象

工人阶级文化——青年亚文化，性别，少数族裔文化（身份认同问题）

文化研究三字经：阶级、性别、种族

（七）文化研究范式

60s 文化主义

70s 前 结构主义

70s 后 葛兰西 霸权主义

80s 后马克思主义

参考书目（速刷或者当工具书）

《文化研究 1983》霍尔 2021 商务印书局

Ps：没错，就是咱们的老所长。不过此书我还没看。

《文化研究关键词》汪明安 2020 江苏人民出版社

Ps：工具书，建议快速通看并随时查阅。

《文化研究读本》罗刚 刘象愚主编 2003 中国社会科学出版社

Ps：罗刚是最早进入文化研究领域的学者之一，本书做了一批重要文献的翻译工作。此书也是国内最早集中介绍文化研究经典文献的译著著作。

《文化研究的学术谱系与理论建构》陶水平 2019 社科文献出版社

Ps：思路清晰。着重看最后一章“学术前沿”，作者做了大量工作，本人颇有所获。

《当代西方文艺理论》朱立元主编 华东师范大学出版社

Ps：西方文论的教材，最后一章提及文化研究。

文化研究在中国的兴起（可以都阅读一遍）

《“短暂的 90 年代”与当代文化研究的使命》罗岗（附录 1）

Ps：文化研究的传播和台湾脉络

《文化研究的困惑和可能》戴锦华（附录 2）

Ps：戴锦华教授 2003 年在华东师范大学的学术演讲，较为系统的回答了自己进入文化研究的经历和遇到的困惑。王晓敏、陈清侨、倪文尖、毛尖在场，并在提问环节进行了交流。

《“文化研究”的香港经验——香港岭南大学陈清侨教授访谈》邹赞（附录 3）

Ps：岭南大学文化研究系领头人的专访。

《文化研究的学术谱系与理论建构》中的《“文化研究”进入中国》陶水平

Ps：完整地概述了 80 年代末九十年代初以来逐渐兴盛又似乎盛极而衰的文化研究。根据文中所述，最早的关于文化研究的研究论文是汪晖、李欧梵的学术对话体文章《什么是“文化研究”》（附录 4）和《文化研究与地区研究》（附录 5），分别发表在《读书》杂志 1994 年第 7 期和第 8 期。方便读者阅读，我将论文附在最后。另外，值得一提的是，《读书》《学人》曾是两本比较重要的杂志。

当下的文化研究（截至 2023 年）

《专访黑人理论家保罗·吉尔罗伊：必须珍视那种生机勃勃的混杂》沈若然

“我不认为文化研究如今依然存在”。文章载于公众号“澎湃思想市场”，可自行查阅。文化研究的学科化本身就是一种悖论。

由于作者本人水平有限，并不能完整地看到学术圈内部的所有研究，只列举两个我视野范围内认为突出的研究事件。一是北京大学中文系贺桂梅教授的新书《重述中国》，以及在北京大学开展的系列讲座“认识中国的方法”，其中第一讲为戴锦华《数码时代的爱与怕》，我把它当做是文化研究的一种实践。二是华东师范大学中文系罗岗教授的博士生课程“重新理解‘中国’”，由“远读批评中心”发布。其中列举的书籍都是可以仔细阅读的。（出于对罗老师的信任哈哈哈）这一部分可以暂且不看，所需阅读量太过庞大。

导论：地缘政治、欧亚主义与大地的法

《历史的地理枢纽》（哈·麦金德）

《民主的理想与现实》（哈·麦金德）

《海权论》（马汉）

《和平地理学》（斯皮克曼）

《再造失去的王国：俄罗斯的帝国雄心 500 年史》（浦洛基）

《新欧亚主义》（刘润南）

《大地的法》（施米特）

《〈大地的法〉与现代国际政治》（刘小枫编）

《此疆尔界：“门罗主义”与近代政治空间》（章永乐）

《文化与帝国主义》（爱德华·萨义德）

第一节：“以边缘为中心”“边疆史观”的兴起

《空间、法律与学术话语：西方边疆理论经典文献》（张世明等编）

《中国的亚洲内陆边疆》（拉铁摩尔）

《拉铁摩尔与边疆中国》（唐晓峰 姚大力等）

《危险的边疆：游牧帝国与中国》（托马斯·巴菲尔德）

第二节：新蒙元史观与世界史的转向

《成吉思汗与今日世界之形成》（杰克·威泽弗德）

《忽必烈的挑战：蒙古帝国与世界历史的大转向》（杉山正明）

《帖木儿之后：1405 年以来的全球帝国史》（约翰·达尔文）

第三节：明清易代与十七世纪的危机

《“后十六世纪问题”与清朝》（岸本美绪）

《洪业：清朝开国史》（魏斐德）

《地虎噬天王：后金崛起的地理与自然环境综述》（秋原）

《全球危机：十七世纪的战争、气候变化与大灾难》（杰弗里·帕克编）

第四节：西北地理之学的兴起与清帝国的性质

《绝域与绝学：清代中叶西北史地学研究》（郭丽萍）

《马背上的朝廷：巡幸与清朝统治的建构（1680—1785）》（张勉治）

《中国西征：大清征服中央欧亚与蒙古帝国的最后挽歌》（濮德培）

《清朝的国家认同：“新清史”研究与争鸣》（刘凤云、刘文鹏编）

《清帝国性质的再商榷：回应“新清史”》（汪荣祖编）

《清代国家统一史》（邢广程、李大龙主编）

第五节：以“陆战”对“海战”：海洋时代的来临

《西潮激荡下的晚清地理学》（郭双林）

《海国图志》（魏源）

《学术视野中的晚清海防与塞防之争》（尹全海）

《左宗棠与新疆》（杜经国）

《阿古柏伯克传》（包罗杰）

《大博弈：英俄帝国中亚争霸战》（彼得·霍普柯克）

第六节：“中华民族是一个”

《异民族统治中国史》（东亚研究所）

《东洋的朴素主义民族与文明主义社会》（宫崎市定）

《“中华民族是一个”：围绕 1939 年这一议题的大讨论》（马戎编）

《超越“新战国”：吴文藻、费孝通的中华民族理论》（王铭铭）

第七节：华夏边缘（一）：中国的东北与西北

《华夏边缘：历史记忆与族群认同》（王明珂）

《东北史纲》（傅斯年）

《中国的西北角》（范长江）

《满洲国的实相与幻象》（山室信一）

《东突厥斯坦独立运动》（王柯）

《在大漠那边：近世蒙古与战争》（鹰扬）

《民族主义与近代中日关系》（王柯）

第八节：华夏边缘（二）：中国的西南

《逃避统治的艺术：东南亚高地的无政府主义历史》（詹姆斯 C 斯考特）

《从“异域”到“旧疆”：宋至清贵州西北部地区的制度、开发与认同》（温春来）

《边疆与帝国之间：明朝统治下的西南人群与历史》（连瑞枝）

《流动的疆域：全球视野下的云南与中国》（杨斌）

《再造的祖先：西南边疆的族群动员与拉祜族的历史建构》（马健雄）

第九节：重新理解“中国”

《说中国——一个不断变化的复杂共同体》（许倬云）

《追寻“我们”的根源：中国史上的族群及国家认同》（姚大力）

《何为“中国”：疆域、民族、文化与历史》（葛兆光）

《重塑中华》（黄兴涛）

《现代中国的形成（1600—1949）》（李怀印）