

이력서

	이름	최광서	영문	ChoiKwangSeo	한문	崔光瑞
	생년월일	1993.05.19				
	휴대폰	010-4763-0262				
	E-mail	dacjj123@naver.com				
	주소	경기도 안양시 동안구 일동로200번길 38 2층 (관양동 서진)				

학력사항

기간	학교명 및 전공	학점	구분
2009 – 2011	관양 고등학교	/	졸업
-		/	

경력사항

기간	회사명 및 부서	직위	담당 업무
2014.9.20 – 2015.02	잘만 테크 / 자재 및 물류과	사원	자재관리 및 출고관리 업무
2015.05 – 2015.11	오라카이Cafe&Beer	점장	매장 관리
2015. 11 – 2016.12	(주)한진테크 / 생산과	계약직	제품 생산 및 제조
2017.01.10 – 2024.05.31	(주) 보나비 / 영업1팀	점장	카페 매장관리
2025.04.04 – 2025.12.31	(주)핑거프라임 / 운영2팀	사원	등록 및 QA

교내 / 대외경험

기간	내용	기관
-		

자격증

취득일	내용	발행처
2012.12	운전면허증(1종 보통)	서울특별시경찰청장
-		
-		

병역

복무기간	군필 / 계급 / 병과	미필사유
2012.12.16 – 2014.09.16	국방부 현병 / 병장 / 보병	

위에 기재한 사항은 사실과 틀림이 없습니다.

2026년 01월 14일

성명 : 최광서 (인)

자기소개서

1. 성장과정

실행력으로 쌓은 현장 경험, 개발로 확장

어릴 때부터 운동을 통해 반복 훈련과 기준을 지키는 습관을 길렀고, 이를 바탕으로 정해진 기준을 안정적으로 재현하면서도 개선을 반복하는 방식을 몸에 익혔습니다. 중학생 시절 바리스타의 모습에 관심을 갖게 된 뒤 현장에서 일하며, 고객이 체감하는 품질은 작은 디테일과 일관성에서 결정된다는 점을 배웠습니다.

매장 오픈 초기에는 준비 단계부터 참여해 메뉴 구성과 제조 동선을 정리했고, 오픈 이후에는 현장 피드백을 바탕으로 15개 이상의 레시피/신메뉴를 개선·개발했습니다. 이 과정에서 중요한 것은 결과물이 아니라 팀이 같은 결과를 낼 수 있도록 기준을 세우고 공유하는 일이었습니다. 그래서 제조 기준을 문서화하고 예외 케이스까지 정리해 누구나 동일한 품질을 재현할 수 있게 했으며, 이는 프론트엔드에서 요구사항을 명확히 정의하고 규칙으로 표준화해 일관된 사용자 경험을 만드는 방식과 닮아 있습니다.

이후 매니저/점장으로 근무하며 틀·베이커리·조리 파트의 이해관계를 조율하고 운영을 총괄했습니다. 또한 고객 VOC가 발생하면 감정 대응이 아니라 원인을 분류해 즉시 해결과 재발 방지로 나눠 처리했고, 안내 문구·응대 프로세스를 정리해 반복 이슈를 줄였습니다. 더 나아가 운영팀 QA 업무에서는 기획/운영 기준에 맞춰 검증 기준을 정리하고 이슈를 공유하며, 요구사항을 명확히 해석해 협업 가능한 형태로 정리하는 역량을 키웠습니다. 이러한 방식은 프론트엔드에서도 동일합니다. 사용자 요구를 기능 단위로 쪼개 우선순위를 정리하고, 팀과 합의한 기준(컴포넌트 규칙/가이드)으로 일관된 경험을 구현하는 개발자가 되겠습니다.

2. 성격의 장단점

우선순위 기반 실행력과 책임감

저의 장점은 상황을 동시에 처리하며 우선순위를 잡는 멀티태스킹 역량입니다. 현장에서는 고객 응대를 하면서도 음료 제조 흐름과 고객 동선을 함께 파악해 피크타임에도 운영이 흔들리지 않도록 정리해 왔습니다. 개발에서도 한 가지에만 갇히기보다 기능 구현과 함께 사용자 흐름, 예외 상황, 재사용성을 함께 고려하며 완성도를 높이는 편입니다.

또한 책임감과 끈기가 강해 맡은 일이 있으면 끝까지 마무리합니다. 퇴사 시점이 가까워도 업무를 정리하고 개선하는 태도를 유지했고, 전 직장에서는 업무 효율을 높이기 위한 내부 도구를 제작해 배포했으며, 사용 가이드까지 정리해 구성원들이 실제로 활용할 수 있도록 했습니다. 보안상 상세 기능은 면접에서 설명드리겠습니다. 감정적으로도 급해지기보다 차분하게 대응하는 편이라 문제 상황에서도 침착하게 해결 방법을 찾는 데 강점이 있습니다.

단점은 외부 마감이나 일정이 명확한 업무에서는 바로 착수하지만, 개인 학습이나 자기주도 과제처럼 스스로 시작해야 하는 상황에서는 초반 진입이 느려질 때가 있다는 점입니다. 이를 보완하기 위해 ‘작게 시작하기’ 루틴을 적용하고 있습니다. 예를 들어 시작이 늦어질 때는 그날 해야 할 일을 1~3개로 줄여 적고, 가장 쉬운 항목부터 10~15분만 먼저 진행합니다. 이렇게 ‘시작’을 만들어두면 이후에는 몰입도가 불어 계획한 범위까지 완료하는 편입니다. 이 방식으로 시작 지연을 줄이고, 일정과 품질을 안정적으로 맞추고 있습니다.

3. 지원동기

사용자 경험을 ‘사용자가 느끼는 완성도’로 구현하고 싶습니다

저는 프론트엔드가 사용자 경험을 화면 위에서 ‘사용자가 느끼는 완성도’로 구현하는 일이 라고 생각합니다. 같은 기능이라도 스크롤 흐름, 전환의 자연스러움, 반응형에서의 안정감에 따라 사용자가 느끼는 만족이 달라지고, 저는 그 차이를 만드는 과정에서 가장 큰 몰입과 보람을 느낍니다.

이 방향성은 포트폴리오에 그대로 담았습니다. React(Vite) + TypeScript 기반으로 구조를 설계하고, 가장 스크롤 환경에서 동작하는 전환/인터랙션을 직접 구현하며 사용 흐름을 설계했습니다. 예를 들어 Section1에서는 훨(가상 스크롤) 이벤트 흐름에 맞춰 이미지가 자연스럽게 이동하도록 parallax를 구성했고, 스크롤 이동 중에도 리스트 호버 시 SVG 비주얼이 즉시 반응하도록 인터랙션을 설계해 사용자 시선이 끊기지 않도록 만들었습니다.

또한 가상 스크롤 환경에서는 일반적인 sticky 동작이 제한되는 문제를 경험했습니다. 이를 해결하기 위해 Section2에서는 기존 sticky 방식 대신, transform 기반 가상 스크롤에서도 흔들리지 않도록 offset 기반 측정 로직으로 대체하고, 강조 박스(accent)가 footer까지 이동 후 어긋나는 현상을 측정 기준을 문서 좌표로 통일하고 ResizeObserver/폰트 로딩 타이밍까지 반영해 안정화했습니다. 이 과정에서 “문제가 보이는 지점”이 아니라 원인을 분해하고 기준 좌표/이벤트 흐름을 정리해 근본적으로 해결하는 방법을 체득했습니다.

저는 단순히 화면을 ‘그리는’ 개발자가 아니라, 사용자가 느끼는 흐름과 디테일을 기준으로 **완성도를 정의하고 개선을 반복하는** 프론트엔드 개발자로 성장하고 싶습니다. 귀사에서 사용자 중심의 기준으로 기능을 구현하고, 작은 불편을 꾸준히 줄여 제품 완성도를 높이는 데 기여하겠습니다.

4. 입사 후 포부

빠르게 적응해 개선을 성과로 연결하겠습니다

입사 후에는 빠르게 이해하고, 작은 개선부터 확실하게 성과로 연결하는 프론트엔드 개발자가 되겠습니다. 저는 인터랙션 구현 경험뿐 아니라 QA 경험을 통해 재현-원인 분석-우선순위 판단-커뮤니케이션의 흐름을 익혔습니다. 그래서 새로운 환경에서도 문제를 빠르게 정리하고, 팀이 필요로 하는 방식으로 즉시 기여할 수 있다고 생각합니다.

먼저 서비스와 코드베이스를 빠르게 파악하며 디자인 시스템/컴포넌트 구조/빌드·배포 흐름/에러 추적 방식을 정확히 익히겠습니다. 그리고 작은 단위의 UI 개선이나 버그 수정부터 맙아 “재현 → 원인 → 수정 → 검증” 루틴을 안정적으로 정착시키겠습니다. 이 과정에서 코드리뷰를 통해 팀의 기준에 맞게 구현 스타일을 정리하고, **접근성(키보드 포커스, aria), 반응형 안정성, 성능(불필요 리렌더링·이미지 최적화)**처럼 사용자 체감에 직접 영향을 주는 영역을 우선 챙기겠습니다.

또한 맑은 기능은 요구사항 정리 → 화면 설계 → 예외 케이스/상태 관리 → 테스트·검증까지 한 흐름으로 책임지고 완성하겠습니다. 특히 인터랙션이 많은 화면에서는 “동작은 되지만 어색한 UX”가 생기기 쉬운데, 저는 전환 타이밍, 피드백(hover/active/loading), 스크롤 흐름 같은 체감 요소를 기준으로 개선 포인트를 찾아 반영하겠습니다. 단순 구현에 그치지 않고 재사용 가능한 컴포넌트화와 유지보수성까지 함께 고려하겠습니다.

최종적으로는 사용자가 체감하는 품질을 기준으로 문제를 발견하고 개선을 주도하는 개발자로 성장하겠습니다. 반복되는 UI 패턴을 공통화하고, 팀의 인터랙션 규칙과 품질 기준을 정리해 개발 효율과 화면 완성도를 함께 끌어올리는 사람이 되겠습니다.