

PROVAVELMENTE A MELHOR REVISTA EM QUADRINHOS DE SUPERHERÓIS DO UNIVERSO



# INVENCÍVEL

37

\$2.99  
\$3.40 CAN



KIRKMAN • OTTLEY • CRABTREE

Wya 06

**image**® COMICS PRESENTS

# INVINCIBLE

**ROBERT KIRKMAN**

**WRITER**

**RYAN OTTLEY**

**PENCILER, INKER**

**BILL CRABTREE**

**COLORIST**

**RUS WOOTON**

**LETTERER**

**WARKOX  
TRADUÇÃO**

**JJC13  
CAPA**

**FABIO BR  
LETRAS**

**CREATED BY ROBERT KIRKMAN & CORY WALKER**

**IMAGE COMICS, INC.**

Erik Larsen - Publisher

© Todd McFarlane - President

Marc Silvestri - CEO

Jim Valentino - Vice-President

Eric Stephenson - Executive Director

Mark Haven Britt - Director of Marketing

Thao Le - Accounts Manager

Traci Hui - Administrative Assistant

Joe Keatinge - Traffic Manager

Allen Hui - Production Manager

Jonathan Chan - Production Artist

Drew Gill - Production Artist

Chris Giarrusso - Production Artist

[www.imagecomics.com](http://www.imagecomics.com)

INVINCIBLE #37. November 2006. Published by Image Comics, Inc., Office of publication: 1942 University Avenue, Suite 305, Berkeley, California 94704. Copyright © 2006 Robert Kirkman & Cory Walker. All rights reserved. INVINCIBLE™ (including all prominent characters featured herein), its logo and all character likenesses are trademarks of Robert Kirkman & Cory Walker, unless otherwise noted. CAPEST™ (including all prominent characters featured in this issue), its logo and all character likenesses are trademarks of Robert Kirkman, unless otherwise noted. Image Comics® is a trademark of Image Comics, Inc. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted, in any form or by any means (except for short excerpts for review purposes) without the express written permission of Image Comics, Inc. All names, characters, events and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living or dead), events or places, without satiric intent, is coincidental. PRINTED IN CANADA.

OBRIGADO POR VIR.  
É BOM PASSAR UM  
TEMPO COM ALGUÉM--  
E... MEIO NOVO  
PRA MIM.

MOVIES 12

NEM ME  
FALE. TENHO  
TIPO, ZERO  
AMIGOS.

DOIS PRA  
MASSACRE DA  
METRALHADORA,  
POR FAVOR.

E ESSE QUE  
VOCÊ QUER  
VER, CERTO?

OH, E--  
ESTOU DOIDA  
PRA VER HA  
SEMANAS.

MUITO ENGRAÇADO,  
CRIANÇAS. VOCES NAO  
QUEREM VER URSINHOS  
CARINHOSOS OU TALVEZ  
SCIENCE DOG:  
EXTREME?

MASSACRE  
E UM FILME  
CENSURADO. VOCES  
NAO VAO ENTRAR  
SEM UM PAI OU  
GUARDIAO LEGAL.  
ESSAS SAO AS  
REGRAS.

ISSO, EH-- ISSO  
ACONTECE O TEMPO  
TODO. VAMOS  
EMBORA.

NAO.

ESCUTE, SENHOR. MEU PAI ESTA BEM ALI--  
COM A CAMISA DOS KNICKS, FALANDO COM SEUS  
AMIGOS. ELE ME DEU ESTE DINHEIRO E ME MANDOU  
AQUI COM A MINHA NAMORADA PARA QUE EU  
PUDESSE ME SENTIR INDEPENDENTE E NAO SER  
ENVERGONHADO PELO FATO DE EU NAO SER VELHO  
O BASTANTE PARA VER ESTE FILME SEM  
ELE LA PARA COBRIR MEUS OLHOS.

PORQUE VOCÊ NAO ME DA  
UM TEMPO E ME VENDE  
ESSES INGRESSOS  
ESTUPIDOS?

AS COISAS ESTAVAM  
INDO ÓTIMAS ATÉ VOCÊ  
TIRAR UM TEMPO PARA  
ME ENVERGONHAR--  
ENTÃO, OBRIGADO  
POR ISSO.



AQUELE CARA ALI É  
SEU PAI? DESCULPE,  
GAROTO -- MAS NÃO ESTOU  
ACREDITANDO. TRAGA ELE  
AQUI PARA COMPRAR OS  
INGRESSOS PARA VOCÊ  
E EU FICAMOS BEM.

OU ENTÃO--  
É PG-13\* OU  
MENOS PRA  
VOCES.

ZAFFÉ

ME  
DA UM  
MINUTO.

KNICKS

COM  
LICENÇA.

SENHOR?

HÁ? ESTA  
FALANDO  
COMIGO?

ME DESCULPE POR  
INCOMODÁ-LO MAS ME  
METI NUMA PEQUENA  
DISPUTA COM O  
VENDEDOR DA  
BILHETERIA ALI.

VEJA -- ELE  
ESTÁ EM DIZENDO  
QUE OS KNICKS SÃO  
A PIOR EQUIPE DE  
BASQUETE DE TODOS  
OS TEMPOS. EU  
DISSERESA SÃO UM  
DOS MELHORES--  
MAS VEJA -- ELE  
NÃO ESTÁ  
ACREDITANDO.

ACHA QUE  
PODE ME  
AJUDAR?

EI, CHAPA!  
ESCUTE O  
GAROTO!

ELE  
FALA A  
VERDADE!

CERTO--  
AI ESTÁ.  
DESCULPE TER  
DUVIDADO DE  
VOCE.

NAO SE  
PREOCUPE.  
SÓ ESTAVA  
FAZENDO SEU  
TRABALHO.

\*N.T. CLASSIFICAÇÃO DE FILMES PARA MAIORES DE 13 ANOS.

MUITO LEGAL.  
IMPRESSIO-  
NANTE-- MUITO  
IMPRESSIO-  
NANTE.

NAO  
ESTRAGUE  
ISSO.

NAO MESMO.  
FOI APENAS  
UMA SIMPLES  
QUESTÃO DE  
MAPEAR POS-  
SIVEIS RESULTA-  
DOS E PESAR AS  
PROBABILIDADES  
DOS RESULTA-  
DOS-- E MAPEAR  
A SITUAÇÃO MAIS  
PROVÁVEL QUE  
CONVERGIRIA  
PARA OS RESUL-  
TADOS DESEJA-  
DOS E ENTÃO--



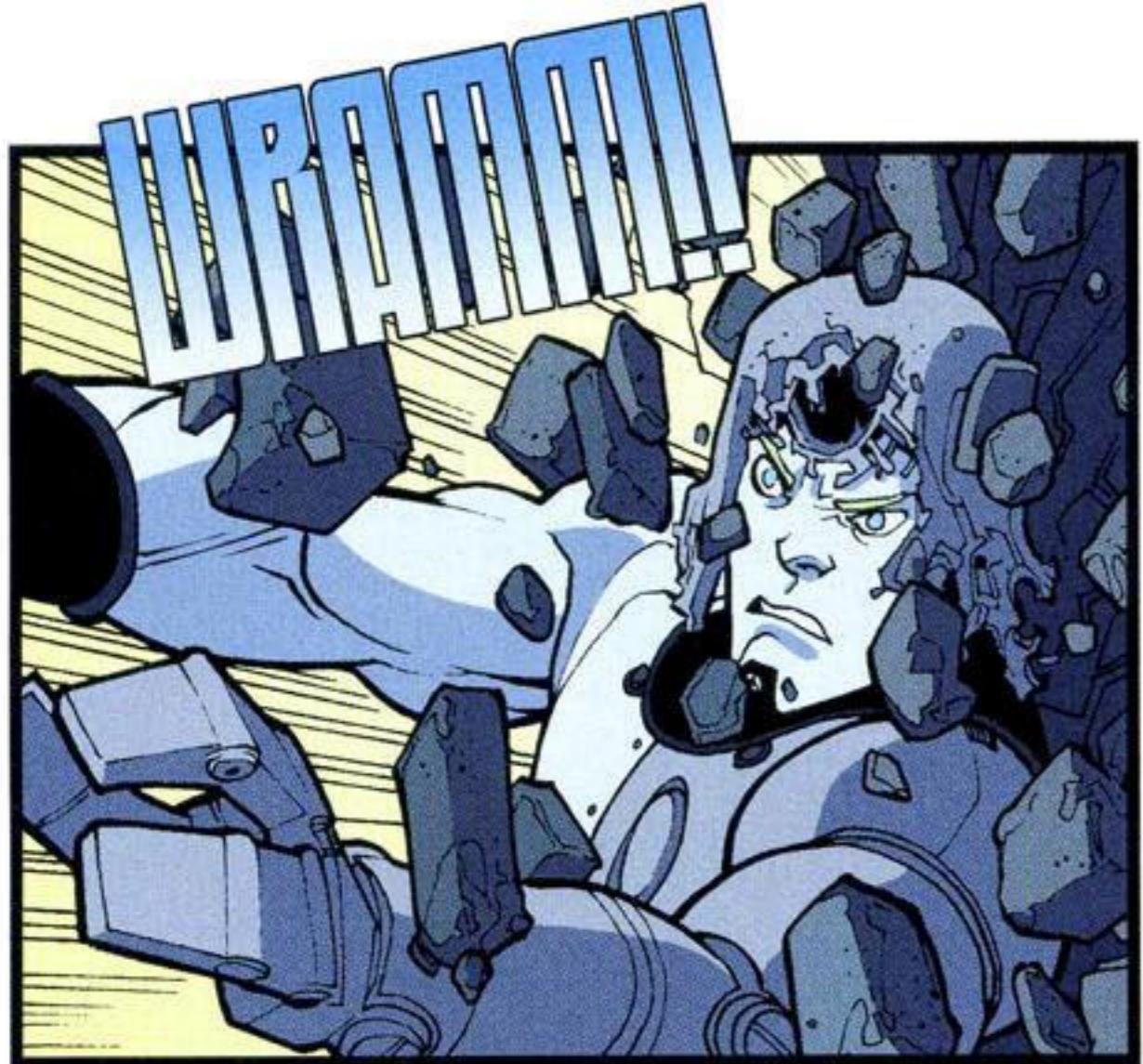


BREAK COM!!!

NÃO FOI A  
PAREDE, MAS  
BEM PERTO.

CARA-- SE VOCÊ  
TIVER UMA DEIXA  
CORRA FEITO  
LOUCO! ISSO NÃO  
ESTÁ SAINDO COMO  
O PLANEJADO!  
EU GOSTARIA  
MUITO, MAS  
ESTOU--









ALGUM TEMPO DEPOIS.

LAMENTO-- SAÍ  
DE MIM-- AQUELE  
CARA-- AS COISAS  
QUE FEZ. SAÍ DE  
MIM.

TUDO BEM.  
VOCÊ FEZ BEM  
AQUI. VOCÊ  
SALVOU ESSAS  
PESSOAS. FEZ O  
SEU TRABALHO.

SÓ NÃO SE  
ESQUEÇA O QUE  
ACONTECEU DA  
ULTIMA VEZ QUE  
PERDEU A  
PACIENCIA.



E QUANTO AO  
WILLIAM-- POR  
QUE ESTÁ LEVANDO  
ELE COM  
VOCÊ?



ELE RECEBEU  
UMA DOSE DE UMA  
TOXINA DESCONHECIDA--  
PARECE QUE ESTÁ PASSANDO  
O EFEITO, MAS QUEREMOS  
FAZER UNS TESTES NELE,  
GARANTIR QUE NÃO HAJAM  
EFEITOS COLATERAIS.

NOSO MELHOR  
PESSOAL ESTÁ TRA-  
BALHANDO NELE-- PARA  
RESTAURÁ-LO. QUANDO  
TERMINARMOS... VOCÊ  
NÃO PODERÁ DIZER  
NADA DO QUE  
ACONTECEU COM  
ELE.

MAS ELE SE  
LEMBRARA.

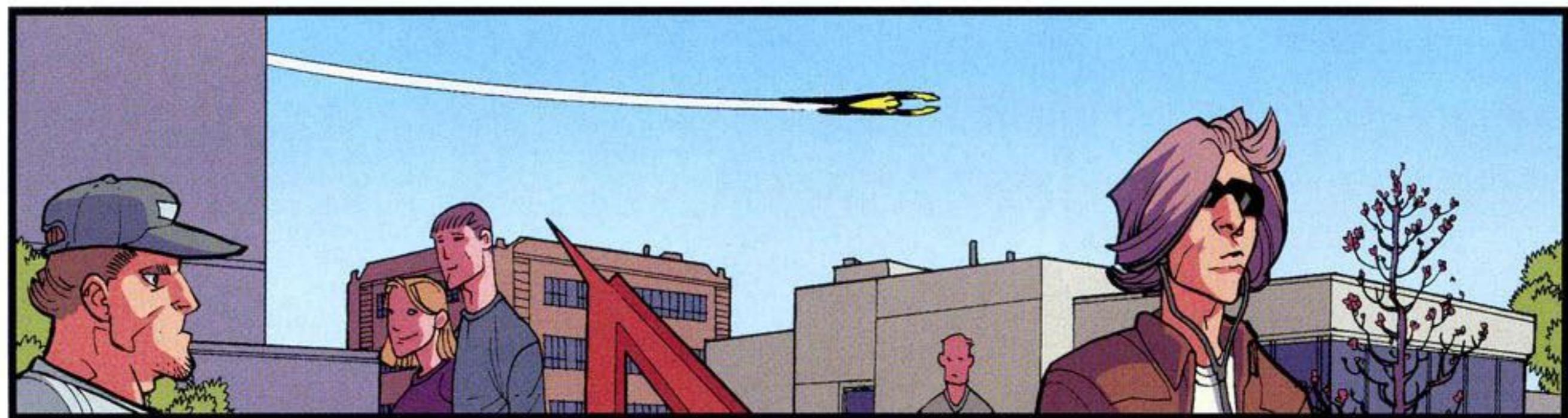
E  
ELE?

EU SÓ--  
ME SINTO  
HORRIVEL  
SOBRE TUDO  
ISSO.

ESTÁ  
ACORDADO A NOITE  
TODA, GAROTO. NÃO  
HÁ NADA QUE POSSA  
FAZER AQUI. VÁ PRA  
CASA-- DESCANSE  
UM POUCO.

E, ESTA  
CERTO.





## GABINETE DO REITOR

APRECIOS VOCE TER VINDO ATÉ AQUI, MARK-- E TÃO RÁPIDO DEPOIS DE EU LIGAR.

DESCULPE PELO ATRASO.

BEM, ENGRAÇADO VOCE DIZER ISSO, VEJA... FOI POR ISSO QUE PEDI QUE VIesse. VEJA, EU NORMALMENTE NÃO TENHO ESSA "ABORDAGEM" COM ESTUDANTES. NÃO É POSSIVEL COM O NÚMERO DE ESTUDANTES AQUI.

MAS VOCE, MARK, VOCE È UM DOS MEUS GAROTOS. È QUASE COMO QUANDO VOCE GRADUOU NO GINÁSIO, EU GRADUEI TAMBÉM. ENTÃO EU SEMPRE TIVE UM PONTO FRACO POR VOCE.

VOCE PERCEBE QUE SE FOSSE OUTRA PESSOA, SERIA EXPULSO DA ESCOLA COM UMA FICHA COMO ESSA?

MAS EU ENTREGO TODO MEU TRABALHO. ATRASADO EM ALGUNS CASOS, CLARO-- MAS EU ENTREGUEI TUDO.

ESTOU ATÉ TIRANDO BOAS NOTAS.

E QUANDO PERDE PONTOS POR ATRASOS SUAS NOTAS CAEM DRAMATICAMENTE. VOCE ESTA LUTANDO PARA MANTER UMA MÉDIA D'AGORA... E ISSO NÃO VAI SERVIR.

QUAL O PROBLEMA AQUI? O QUE ESTA TE MANTENDO FORA DAS AULAS?

SÃO DROGAS?

NAO, SENHOR!

EU JURO!

E ALGUMA COISA E SEJA O QUE FOR, ALCOOL, GAROTAS, TELEVISÃO-- O QUE FOR. ESTA TE PREJUDICANDO SERIAMENTE, MARK.

ESTA PREJUDICANDO O SEU FUTURO.

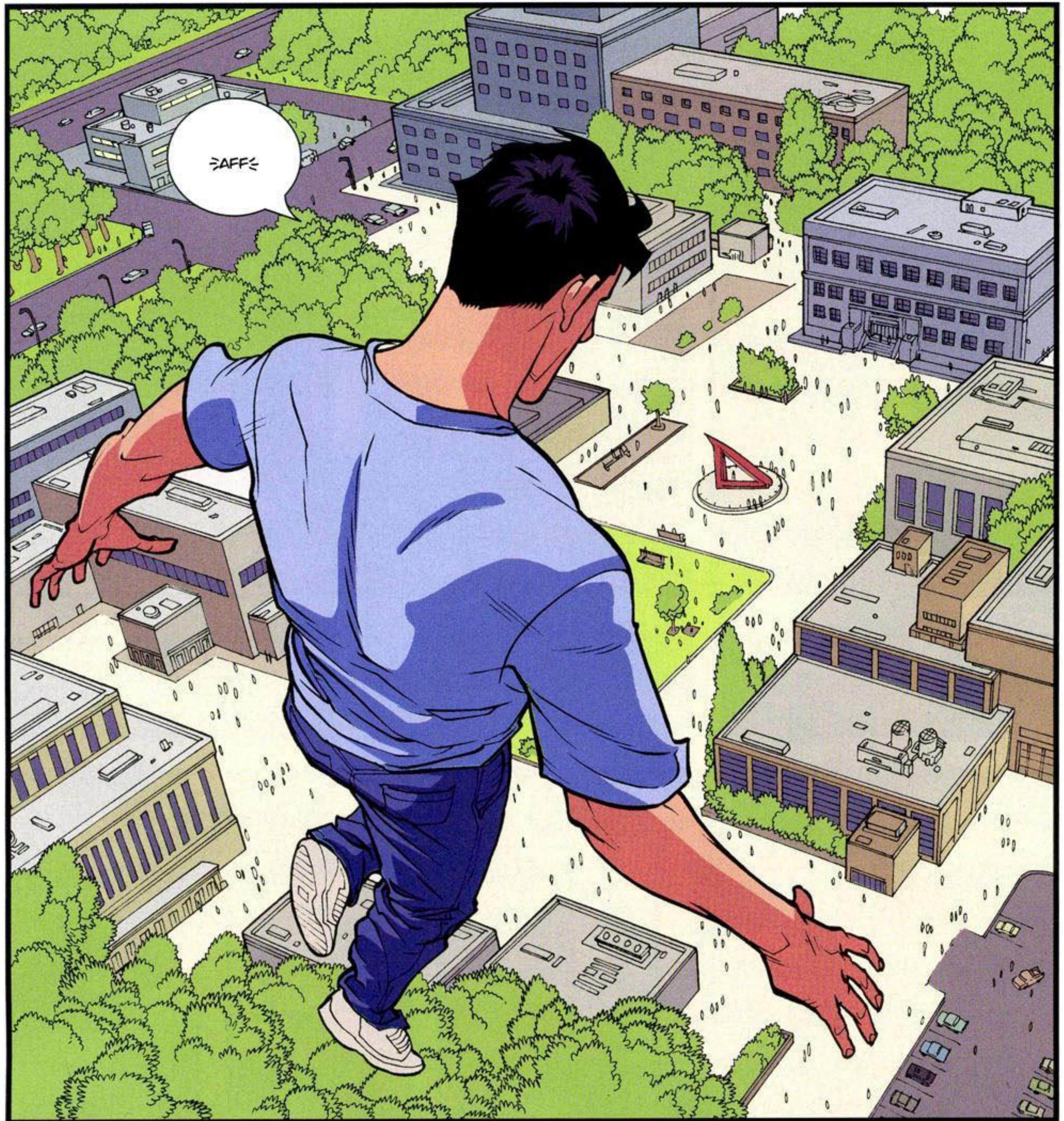
FRANCAMENTE, MARK-- VOCE NAO ESTA ALCANÇANDO SEU POTENCIAL-- E ISSO ME DEIXA DESAPONTADO.

NÃO SEI O QUE ESTA TE DISTRAINDO TANTO-- FAZENDO VOCE PERDER TANTAS AULAS, MAS VOCE PRECISA PENSAR NUMA MANEIRA DE PARAR COM ISSO.

OU VOCE NAO DURARA AQUI NA UNIVERSIDADE UPSTATE. ENTENDEU?

SIM, SENHOR.  
ENTENDI,  
SENHOR. VOU MELHORAR.  
PROMETO.





UNIVERSIDADE  
PEYTON-NOBLE,  
DORMITÓRIO DE  
AMBER BENNETT.

OH, MEU DEUS-- ELA FAZ ISSO NA SUA CLASSE TAMBÉM? CARA, A PROFESSORA BURGESS É UMA VIAGEM, HEIN? QUEM PENSARIA QUE UMA AULA DE ECONOMIA SERIA TÃO DIVERTIDA.

E MESMO, NE? EU ESTAVA PRONTA PARA UMA FESTA DE BOCEJOS MAS ENTÃO ELA ENTROU NO PRIMEIRO DIA COM UM DAQUELES DISCURSOS PREPARADOS QUE ELA ESCREVE PARA SI-- E ENTÃO COMEÇOU A ERRAR E COMEÇAR DE NOVO.

NAO SEI COMO  
ELA FOI CON-  
TRATADA AQUI. É  
UMA LOUCURA--  
ELA DEVE SER  
A IRMÃ DE  
ALGUÉM.



E ENTÃO TEM A BALA-- DA  
PRA ACREDITAR QUE ELA DA  
MESMO BALA PARA A GENTE  
QUANDO RESPONDERMOS AS  
PERGUNTAS NA AULA?  
ESTAMOS NA FACULDADE!  
NAO SOMOS--

**TAP.  
TOP.**

HA?

O QUE FOI  
AQUILO?

MEU  
NAMORADO.  
EU ACHO...  
ELE, EH,  
DEVE ESTAR  
JOGANDO UMAS  
PEDRINHAS NA  
JANELA OU  
ALGO ASSIM.

ELE FAZ  
ISSO ÀS VEZES  
PARA EU SABER  
QUE ELE ESTÁ  
AQUI.

NAMORADO? NAO  
VOU TE METER  
EM PROBLEMA  
POR ESTAR AQUI,  
VOU?

NAO, E  
CLARO QUE  
NAO. JA  
VOLTO.

O QUE EU TE  
DISSE SOBRE  
APARECER NA  
JANELA?

TEM UM  
CARA AI  
DENTRO?!  
QUEM E?

E SEU SEGREDO ESTÚPIDO--  
E EU TE DISSE QUE PESSOAS  
VEM NO MEU QUARTO ÀS  
VEZES-- NAO È SEGURO--  
MAS POR QUE ESTOU PREOCU-  
PADA COM VOCÊ QUANDO  
VOCÊ NAO ESTÁ?

TEM UM CARA NO  
SEU QUARTO? COMO  
ISSO È LEGAL? POR  
QUE EU NAO SABIA  
DISSO?

O QUE--?!





PENTAGONO. ONDE  
CECIL STEDMAN  
DIRIGE A AGENCIA DE  
DEFESA GLOBAL.

# UNITED STATES PENTAGON

Parking in Rear



ENTAO O WILLIAM ESTA  
BEM? ELE ESTA BEM?  
NA HA NENHUM DANO  
PERMANENTE  
NELE?

ELE ESTA BEM. TEM  
PERGUNTADO POR VOCÊ.  
ESTOU ORGULHO DE NAO  
TER CONTADO A ELE SOBRE  
NOS. BOM TRABALHO. E  
CLARO, FOI TUDO POR  
NADA, MAS FOI UM  
BELO GESTO.

E QUANTO A  
RICK SHERIDAN?  
JA COMECARAM A  
TRABALHAR COM  
ELE? COMO ELE  
ESTA?

POSSO TE  
MOSTRA-LO  
PRIMEIRO SE  
VOCÊ QUISER.  
ELE ESTA  
PERTO.

TA.

POR  
AQUI.

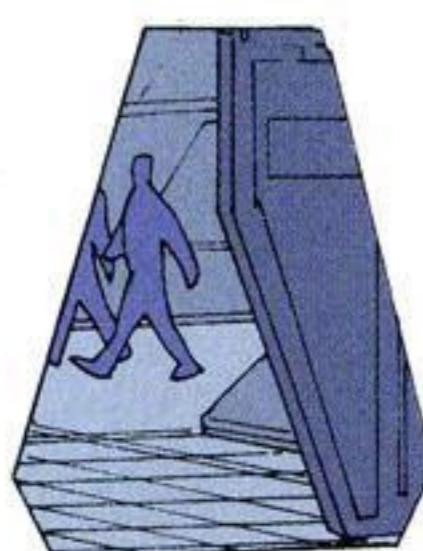
VOCÊ  
PRIMEIRO.

OH, LEGAL-- UMA DAQUELAS  
SALAS BRANCAS "INVISIVEIS-  
AO-OLHO-HUMANO". MANEIRO.  
NAO VOU ME ESBARRAR EM  
NADA, VOU?

SÓ  
CONTINUE  
ANDANDO  
PRÓXIMO DE  
MIM E FICARÁ  
BEM.

ONDE  
O RICK  
ESTA?

BEM AQUI, MAS  
PRECISO TE ALERTAR  
PRIMEIRO-- ISSO  
NAO VAI SER BONITO.  
PRECISO DE UM  
HOLOFOTE NO  
SUJEITO 97983-9G,  
POR FAVOR.

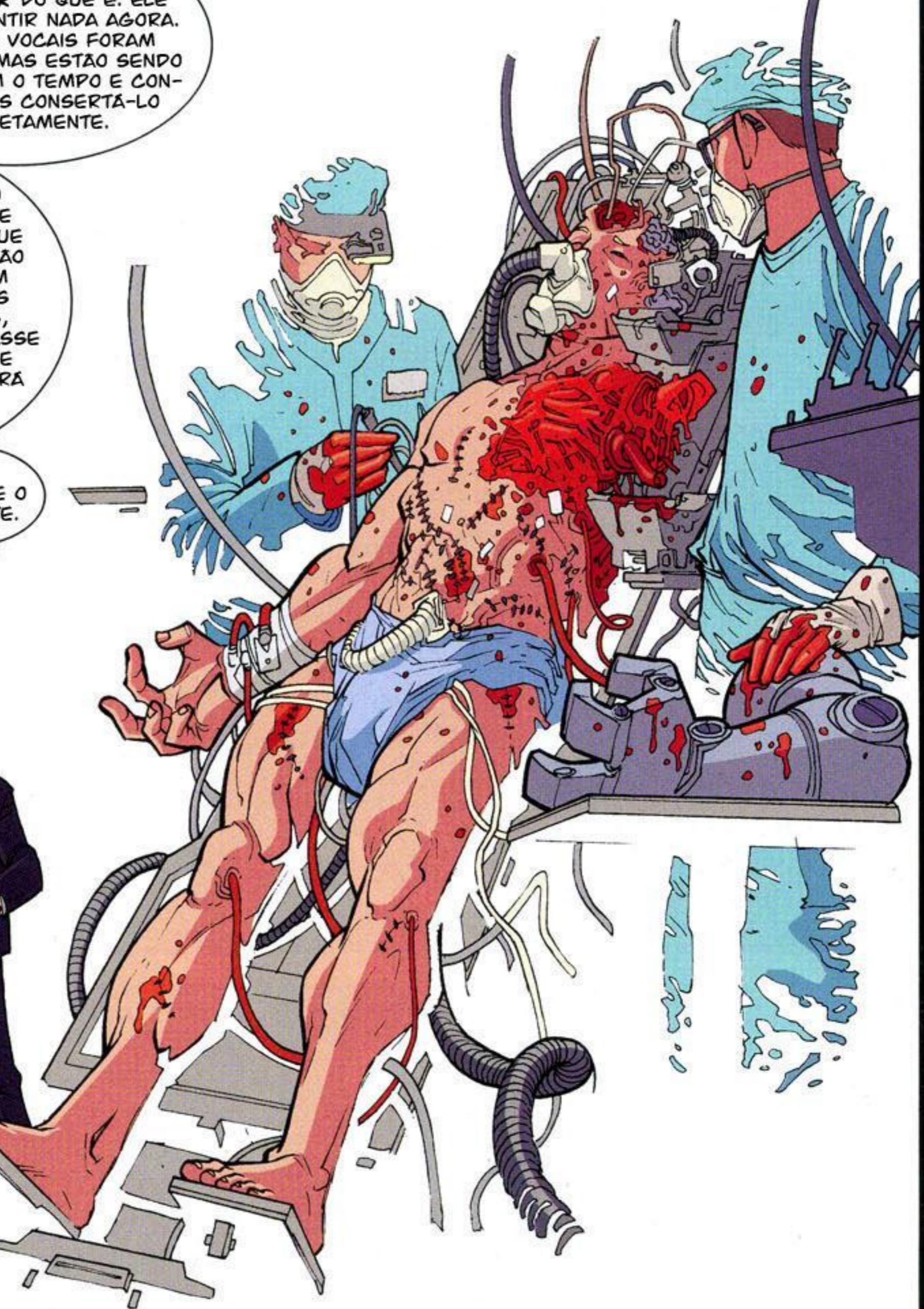


OH, MEU DEUS!

PARECE PIOR DO QUE E. ELE NÃO PODE SENTIR NADA AGORA. AS CORDAS VOCAIS FORAM CORTADAS-- MAS ESTÃO SENDO CURADAS COM O TEMPO E CONSEGUIREMOS CONSERTA-LO COMPLETAMENTE.

O BRAÇO ESQUERDO DELE FOI DECEPADO E DESCARTADO, NADA QUE POSSAMOS FAZER A NÃO SER SUBSTITUIR COM CIBERNÉTICOS-- MAS QUANDO ACABARMOS, DESDE QUE ELE NÃO PASSE POR UM DETECTOR DE METAL-- ELE PARECERÁ CEM POR CENTO HUMANO.

DESIGUE O HOLOFOTE.



ARRGH!

AQUELE-- MANIACO! ESPERO QUE ELE FRITE PELO QUE FEZ-- RICK-- AQUELAS OUTRAS PESSOAS-- ELE É LOUCO-- ELE É UM MONSTRO!

SE VOCÊ NÃO TIVESSE ME IMPEDIDO--

FIQUE FELIZ QUE EU O FIZ. UMA MANDIBULA QUEBRADA É O BASTANTE PRA ELE AGORA. NÃO SE PREOCUPE, MARK-- ELE VAI TER O QUE MERECE.

VAMOS-- TE LEVAREI ATÉ O WILLIAM.

O QUE ELE FEZ AQUELAS PESSOAS-- TIROU SUAS VIDAS DELAS-- AS TRANSFORMOU EM MAQUINAS DE MATAR INDESTRUTIVEIS-- NAO TEM DESCULPAS-- E--!

MELHOR NAO IR POR ESSE CAMINHO, FILHO.

ELE ESTA SOB CUSTODIA-- O ASSUNTO JA ESTA SENDO CUIDADO. NAO VAI ACONTECER DE NOVO.

WILLIAM ESTA BEM AQUI.

MARK!

EI, CARA--  
ESTA SE SENTINDO BEM?

TA BRINCANDO?!  
ME SINTO OTIMO!

ME DISSERAM QUE O RICK VAI FICAR BEM-- E TO VOLTANDO EM OTIMA FORMA-- TENHO QUE MANTER ESSE TRAJE MANEIRO E ESSE CARAS AQUI SAO TOTALMENTE LEGAIS.



EU CONTARIA,  
MAS ERA MEIO QUE UM SEGREDO.

POSSO TE  
CONTAR TUDO  
SOBRE ISSO NO  
CAMINHO PRA  
CASA. ME  
ENVIARAM AQUI  
PARA TE PEGAR.

AH, SEM  
ESSA! VOU  
VOAR COM  
VOCÊ?



UMA LOCALIZAÇÃO  
DESCONHECIDA EM  
UTAH.

A BASE SECRETA SUBTERRÂNEA  
NA MONTANHA DOS GUARDIÕES  
DO GLOBO.

EI, EH... ROBO. SÓ QUERIA QUE  
SOUBESSE QUE ME DIVERTI  
MUITO NO CINEMA NOITE  
PASSADA.

OH, EI-- EU  
TAMBÉM. MESMO.  
DEVÍAMOS FAZER  
DE NOVO OUTRA  
HORA.

NAO ME IMPORTARIA DE  
FAZER ISSO REGULAR-  
MENTE. MAS ESTAVA  
QUERENDO PERGUNTAR--  
SEU NOVO  
CORPO...

ELE, EH...  
ENVELHECE  
NATURALMENTE?

EH, E-- SIM.  
POR QUE?

OH, ESTAVA MEIO QUE  
ESPERANDO QUE TERIA MAIS  
QUE ALGUNS ANOS ANTES  
DE VOCÊ ENVELHECER O  
BASTANTE PARA NÓS  
SERMOS VISTOS DE FORMA  
DIFERENTE PELAS PESSOAS  
QUANDO ESTIVESSEMOS  
JUNTOS.

SÓ  
ISSO.

FICO FELIZ POR TER TOCADO NESSE  
ASSUNTO. NÃO TENHO PARADO DE  
TRABALHAR NA CURA DE SEU  
PROBLEMA DE ENVELHECIMENTO--  
DE FATO, RECENTEMENTE FIZ  
UMA DESCOBERTA.

ACHO QUE POSSO ATÉ SER  
CAPAZ DE TE CURAR-- SE  
FUNCIONAR, VOCÊ ENVEL-  
HECERA NORMALMENTE  
EM POUCO TEMPO.

NÃO ENTENDA  
MAL-- JÁ ESTOU  
ASSIM HÁ UM  
LONGO TEMPO.

SÓ  
ACREDITO  
VENDO.

PENTAGONO.

DESTA VEZ, LA EMBAIXO, ONDE UMA CELA TEMPORÁRIA CONTÉM D.A. SINCLAIR, CRIADOR DOS REANIMEN.

# UNITED STATES PENTAGON

Parking in Rear



CONFORTÁVEL?

IMAGINO QUE NÃO. NÃO FOI BEM PARA ISSO QUE ESSAS CELAS FORAM PROJETADAS.

NÃO SE PREOCUPE-- NÃO FICARÁ MUITO TEMPO AQUI. TENHO BASTANTE INTERESSE NO SEU "TRABALHO".

ESSES SEUS REANIMEN-- BEM MEMORAVEIS. ESTOU IMPRESSIONADO.

VOCE-- E VOCE-- TODOS MEUS LABORATÓRIOS ABANDONADOS... NINGUEM JAMAIS OS ENCONTROU-- OU QUANDO ENCONTRARAM, A EXISTÊNCIA DELES FOI ENCOPERTA.

VOCE ESTAVA FAZENDO ISSO. VOCE NÃO PODIA ME ENCONTRAR... MAS NÃO QUERIA QUE A POLICIA OU QUALQUER AGENTE DA LEI LOCAL ME ENCONTRASSE TAMBEM.

MINHA-- CAPTURA-- NÃO É DE CONHECIMENTO PÚBLICO, E?

NAO. NAO E.

VOCE NAO TERÁ UMA FICHA CRIMINAL-- VOCE NAO ENFRENTARA ENCARCERAMENTO-- VOCE NAO SERA PUNIDO DE FORMA ALGUMA.

DESPDE QUE ACEITE NOSSOS TERMOS.

D.A.  
SINCLAIR...

O GOVERNO  
DOS ESTADOS  
UNIDOS  
GOSTARIA DE  
TE OFERECER  
UM EMPREGO.



WRITE US @

INVINCIBLE  
C/O FUNK-O-TRON  
P.O. BOX 54386  
LEXINGTON, KY 40555-4386.

INVINCIBLE@FUNKOTRON.COM

# INVINCIBLE

So, uh... Invincible 37.

Mail? Mail. (it's late)

YOU MAKE ME SO MAD!!! I HATE YOU!!!

Ok. Hopefully that attracted your attention so you can print my letter. (Yes I have various unpleasant ways of getting my way, but let's get on with the letter, shall we?)

I Love your comic. I could finish my letter there, but I'll keep on going. What I love about your comic, despite many complaints is the violent art! Abstract art appeals to some people, while superheroes beating the crap out of other people appeals to me! It's also more realistic. And also, the other thing I love about the comic is YOU!!!! It's so great having like two pages of letters that you respond to in a humorous way! Keep up the good work, we are counting on you!

Sincerely  
Christian LoBuglio, the second awesomest man in the world, second only to Robert Kirkman

I was so totally not going to print this letter until that part at the end.

Lord Kirkman,

HOLY CRAP!!! I totally loved ish 35. I expected the books to be some sort of diary, but it totally makes sense that he could write sci-fi books and no one would know that they were actually true stories. This is gonna be a huge buildup to an all out war... I can't wait... and Oliver is a rockin' name. Loved the chat with Mark and art. Oh man, I love this book, do you know that? There's gonna be some female drama soon too, I can feel it... oh yeah, the super-sized hardcover is a wicked cool thing too, just gotta figure out if I can really afford \$125 for a copy...even the discount I get for working at a comic store might not be enough to really handle that...but then again, it's invincible, so I guess I should grab a ski mask and start knockin' over some liquor stores...anyway, 'til next time MAKE MINE KIRKMAN!

Mr Lumptastic

You can afford it. Buy that giant hardcover--you'll be happy you did.

Rob,  
I don't know if the whole "Peter Parker Kirkman" thing is a joke or not, but I hope it's true. If my wife and I have a Daughter, I want to name her Aurora after Sleeping Beauty. But what's awesome is that before my wife and I discussed this, she told me her first choice for a girl's name is Aurora because she thinks it's pretty. So if we ever have a girl, she'll be named after Briar Rose.

Insert snarky comment here and print me darnit.

Greg "takes fiction to far" Osborne

Sleeping Beauty is totally lame--I named my kid after Spider-Man--SPIDER-MAN! Lame-o.

I SAY THEE NAY!

No, "Ye Gods" is better. Sorry.

So are you really regretting getting Vince off the desert world in one issue? Yes, it would have been cool to see him stranded there for a while, but it wasn't so long ago that Savage Dragon did that, and there's no reason why you can't go back and explore that concept at a later date. I hope you do, as I think there's some fun stories in that, but there's lots of other fun stuff going on in the comic right now, so we don't need it immediately.

Eh, Mark had places to be. It never even occurred to me that he'd be there for a while. And, y'know... he was there ALONE... had he been there more than 8 pages it would have gotten REALLY boring.

#35 was another good issue. I liked how low-key it was, and yet the overall story was still carried through, and we got a great cliffhanger even though there was no action as such. It may have been a bit too wordy in places though; is April supposed to be one of those chatty types who will stand on your doorstep and reel off huge amounts of information? If so, then I stand corrected.

You stand corrected. I thought it was obvious she was chatty.

Oh, and I was a bit disappointed to see that The Aliens Who Can Take Out Viltrumites weren't Battle Beast's people. More Battle Beast!

Give it time.

So yeah, even though this letter's full of complaints, I really did like #35. Really good stuff, as always.

-Kelvin Green

Thanks for writing... again.

Kirkman, Ottley, and Crabtree (aka K.O.C.),

Another great character development issue that was Sofa King great and effin' good. How long have you been a Howard Stern fan? I haven't been listening to Howard since he went to satellite. I plan to eventually get Sirius upon receipt of my taxes next year.

I never really listen to Howard. A lot of the gags drawn in the art (or y'know, most of them) are just Ryan having fun.

Mark's dad wrote "Savage Planet, Savage Beasts." From the looks of the book's cover, it should be called "Savage Planet, Savage Breasts."

Good one.

I really liked Mark & Art's conversation. I'm glad you're showing that Mark is not an idiot in regards to Eve's feelings for him. Personally, I hope Mark and Eve get jiggy.

Sophea UK

I think we all do, Sophea. I think we all do.

K.O.C.,

The Capes back-up story: The guy chugs human ashes. If this isn't creativity at its finest, then I don't know what the hell is. Completely disgusting. Completely enjoyable. Like Jackass, it's fun to watch, but I would never try it myself.

Sophea UK

You should try it--you'd like it.

Dear Kirkman,

This issue got back to the real Invincible for me. More dialogue, more intrigue... not really more action, but you can't have everything all the time. It's pretty obvious this love triangle of Mark/Amber/Eve is really just like most love triangles...like Black Knight/Sersi/Crystal from the early 90's. In that case nobody ended up with anybody. Here I think you should be less original and have the happy ending: Mark and Eve. I mean Amber I really don't get to some extent, really. Her first few appearances she really bitched it up--what happened to That? I identify more with her than Eve though, cause you never see Eve in civvies anymore and Amber gets more 'air time' anyway.

I'll see what I can do.

Overall I think this issue had a much better tone. I just think that Invincible has his dad's books all wrong! This series is never gonna be as predictable as that, right? It's probably more of an "--It's a cookbook!!!" type scenario (you know from that old Twilight Zone).

Predictable? I hope not.

By the way, I'd much rather read a 'Who's who in the IMAGE Universe' than the just the Invincible universe, ya know what I'm sayin'? Cause that's the problem with Image: Hardly any continuity and NO crossovers!!!!

Sincerely,  
Andrew J. Shaw

Really? I think that's one of the strength's of Image. Jack Staff is Jack Staff, Noble Causes is Noble Causes, and Godland is Godland... you don't have to read them all to know what's going on.

Dear Robert Kirkman,

My name is Shawn Williams, I'm 19 years old, and this is my first time ever writing a fan letter to anything. I never felt like getting involved in it before, partly because I figure that it doesn't matter, it won't get read and it won't get published. But I'm writing one to you because, dammit, you deserve it. After reading about the first ten issues of The Walking Dead and Invincible, you became my favorite comic book writer. You've topped Frank Miller, Alan Moore, Brian Bendis, Mark Millar, and so on etc. Just from these two series. And I've read the first issue of the new Irredeemable Ant-Man, and loved that one too. One too? That's funny.

Yeah--how ODD is it that the Ant-Man book didn't suck? (sigh)

Anyways, you are my favorite because you handle characters with a style that is like no other.

In fact, you have inspired me to become a comic writer. I've always had a skill with reading and writing, ever since I was a little kid. It wasn't until about a year ago that I wanted to be a writer, (don't ask why I couldn't figure that out until after I graduated, I just don't know) but I couldn't figure out what I wanted to write. Not until I read one of the letters columns in TWD, and the first thing you say in it is "I LOVE this book, guys. I F\*\*\*\*\*G love it... "Knowing that I get to play around in this universe for the foreseeable future is a damn blessing and I wake up every morning and thank that big bearded guy in the sky that I get to do it." (I found that one in TWD #10, on my first try, amazing huh?) Just reading that, I could feel how much you loved your job, and it made me want to feel the same way.

Comics have become my favorite way of entertainment, beating out my lifelong love of videogames and movies. I couldn't dream of having a better job than writing for a comic book or two, much less a series. I love writing, it's pretty much the only thing I'm good at, and I've been published in my high school Calliope once. (It was a basic retelling of Bambi, but through his Father's POV. I don't think anybody read it though, people said it was too long.)

Sorry for the lengthy letter, sometimes I don't know when to stop. But if you read it, awesome. If you publish, incredibly awesome. If you don't, it's all right. I just wanted to get all of this off my chest and actually write a letter to someone cool for once.

Thanks,  
Shawn

P.S. Do you have any tips on how to break into the world of comics? I'd ask how you did it, but this letter is long enough as it is. If you ever were to write a How-To book on writing comics, you know I'll be there.

Thanks for the kind words, Shawn. Good luck with the writing.

As far as breaking into comics goes, that's a tough piece of advice to give. Every professional has a different story. I self-published comics until the right people took notice and went from there. Ed Brubaker started out writing and drawing his own comics before he decided to just write them. Brian K. Vaughan was an intern at Marvel or something. Bendis sold his soul to the devil, for nothing really (he's not very smart) and the frustration from making such a bum deal inspired him to become a good writer (he might actually get there some day). So really... just DO it... and if you're good enough, something will happen.

Time for shilling? Time for shilling.

ITEM! THE WALKING DEAD is still going strong. Issue 31 should be on the stands well before this issue. We're going to start wrapping up some of the craziness that's been going on soon, so check it out. The new BOOK ONE Hardcover is in stores NOW... as is the Volume 5 TPB. So check it out.

ITEM! BATTLE POPE has fallen behind schedule again. Please direct all bricks to the many windows of Val Staples new house. He's working

feverishly on the book RIGHT NOW and issue 11 should be in stores soon. It's the double-sized Christmas issue. I'm hoping it ships late enough to be out near the holiday. Fingers crossed!

ITEM! MARVEL ZOMBIES is getting collected in an oversized hardcover the likes of which the world has never seen... UNTIL NOW. It features a brand-spanking-new cover by Arthur Suydam and will even feature EVERY COVER DONE for the series. It also includes the actual comic, written by yours truly with art by Sean Philips. I'm told it's quite good... but who believes my mom anyway?

ITEM! My run on ULTIMATE X-MEN continues! I think by the time this issue ships, that business with Magician is done and we're moving on to BIGGER and BETTER things. The giant issue 75 should be in stores in a matter of weeks after this issue and it features the debut of ULTIMATE CABLE! It's going to be SWEET. Stunning art by Ben Oliver and Jason Kieth. I've seen the pages recently and they are PRETTY!

ITEM! No CIVIL WAR for YOU? Buy THE IRREDEEMABLE ANT-MAN instead! For those of you thinking Ant-Man isn't the coolest character in the world, don't worry, this series is going to be so off the wall you won't even notice. It's going to be a blast. And for those of you who love Ant-Man more than life itself. This is the book for you! We're going to be showing this guy the respect and care he deserves. Also, the art team is Phil Hester, Ande Parks and Bill Crabtree on pencils, inks and colors. So you know it's going to be a SOLID book.

This month's pin-up is by BRIAN MURRAY who probably doesn't consider this his claim to fame (and I'm sure he's doing thousands of cool things since then), but I can't help but mention it--he was the artist on SUPREME starting with issue one and going up to, I don't know, 10 or 15 or so. I really loved that book at the time so it's a big honor to have a pin-up from him.

That's it for this month. I'll see you back here next month... for all kinds of cool stuff--now go read the new CAPES!

-Robert Kirkman



**PRÓXIMA  
EDIÇÃO:  
Abandonado  
em Marte e  
tomado por  
parasitas  
alienígenas,  
Rus Livingston  
retorna à  
Terra!**

E AGORA

**CAPES**

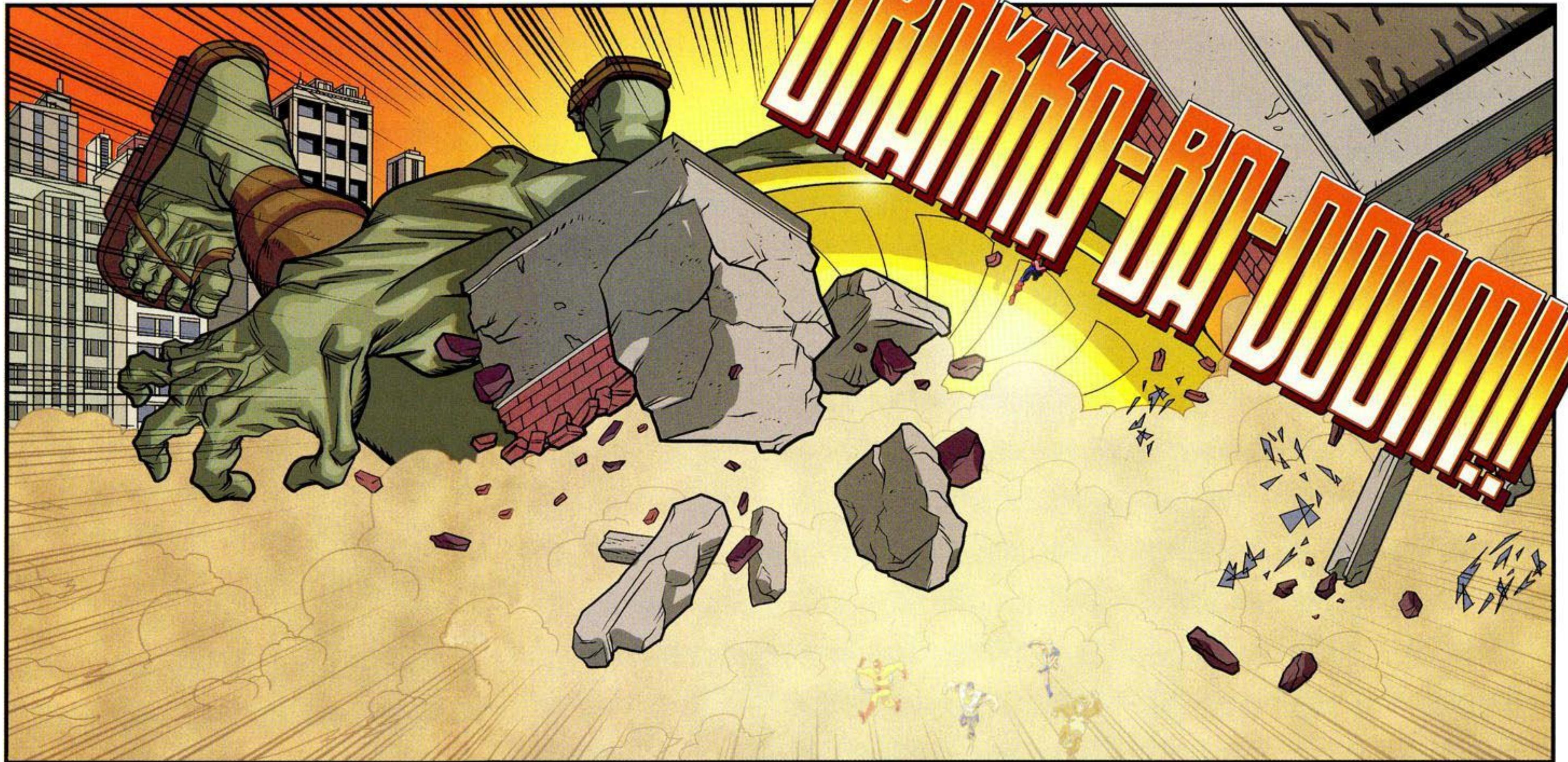
**ROBERT KIRKMAN**  
**CREATOR, WRITER**

**MARK ENGLERT**  
**PENCILER, INKER, COLORIST**

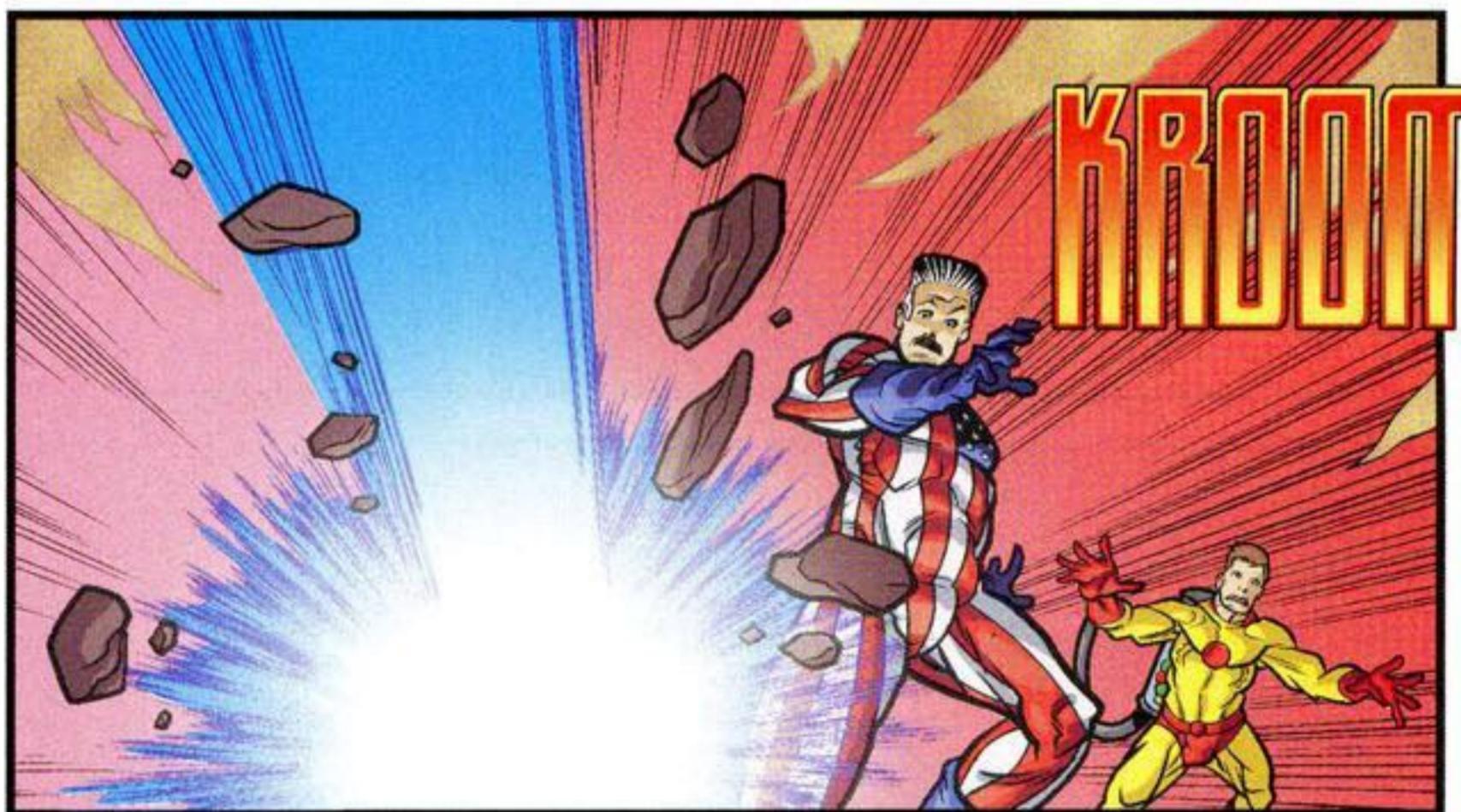
**RUS WOOTON**  
**LETTERER**







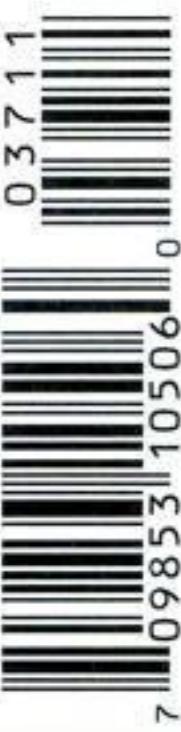
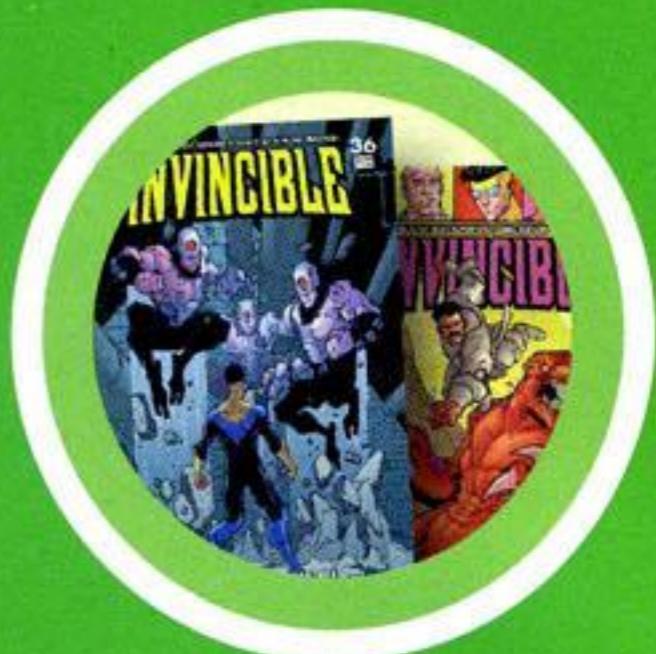
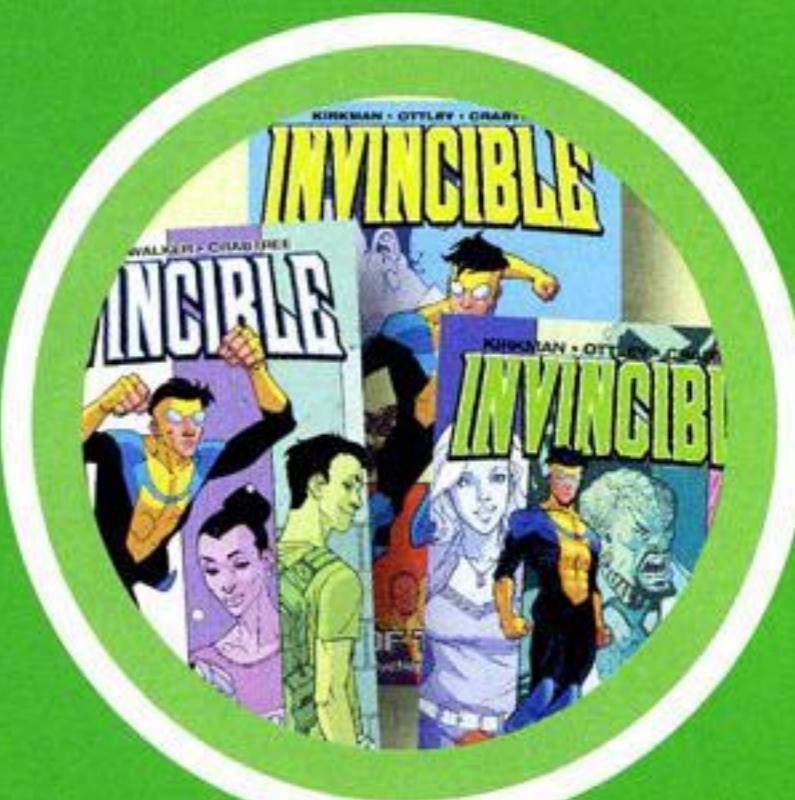
IRK!



CONTINUA...

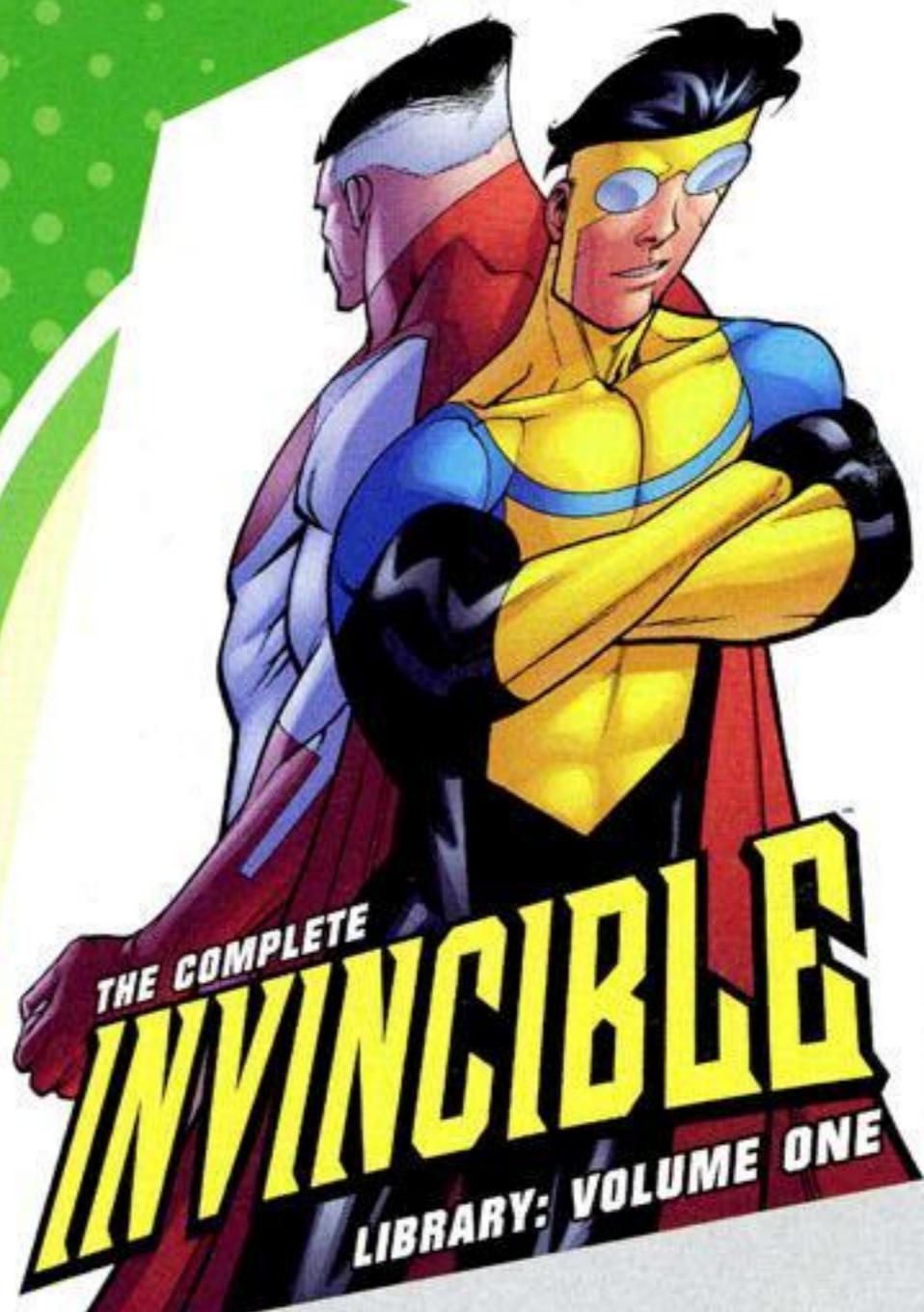


*Brian Murray*  
4/06  
W/ RESPECT TO THE GREAT ONE

**SMALL***Single Issues, monthly***MEDIUM***Trade Paperbacks, Volumes 1-7 available now***LARGE***Ultimate Collection Hardcovers, Volumes 1-2 available now***EXTRA LARGE****THE COMPLETE INVINCIBLE LIBRARY, VOL. 1**  
by Robert Kirkman, Cory Walker, Ryan Ottley & Bill Crabtree

Get issues 1-24 plus INVINCIBLE #0 and THE IMAGE COMICS SUMMER SPECIAL #1 story collected in a single 752-page, slipcased hardcover with more than 100 pages of extras!  
*This collection will not be reprinted! Limited to only 2500!*

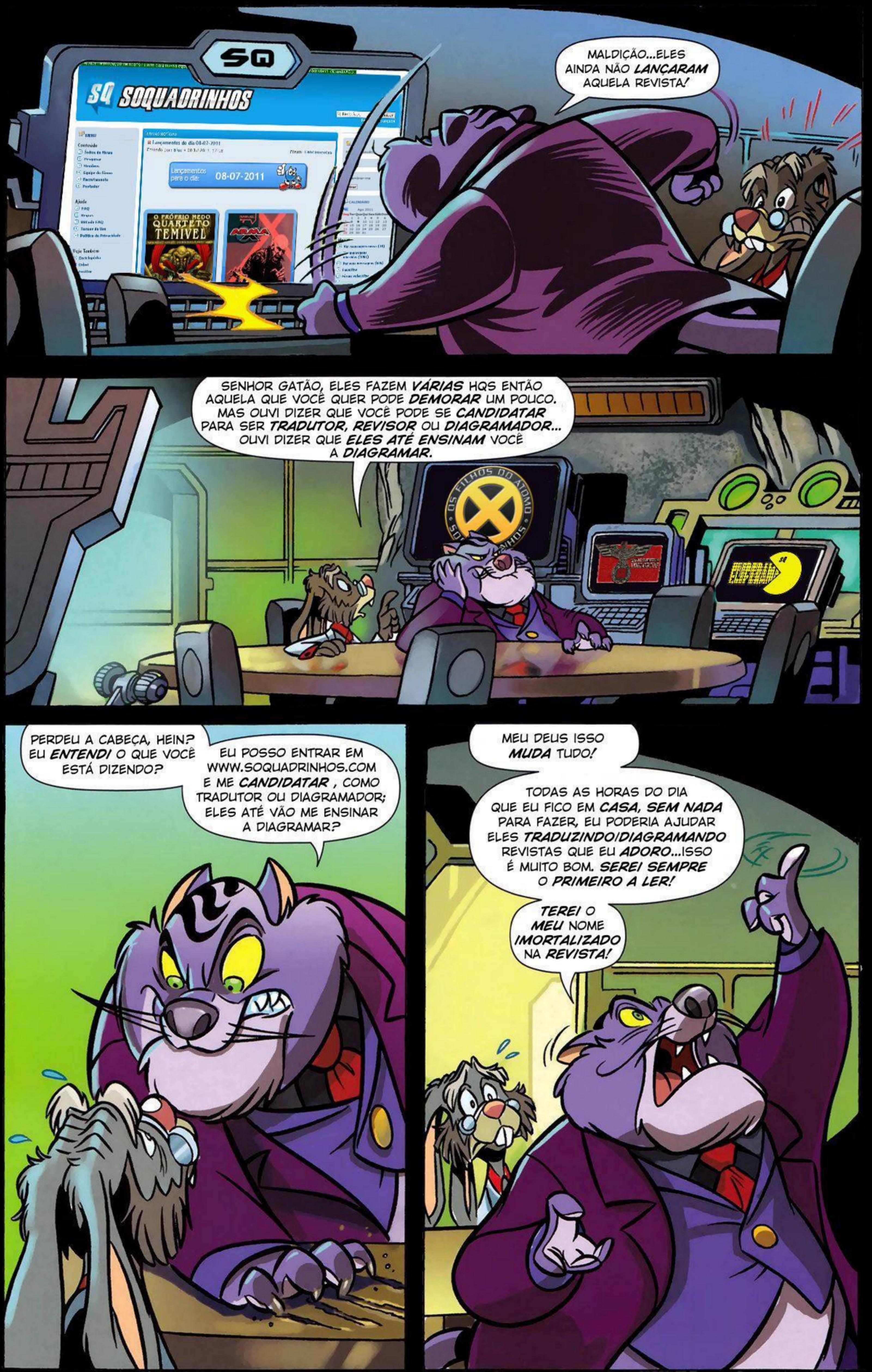
Signed and numbered edition also available!  
*Limited to only 300!*

**DECEMBER 2006**  
**AVAILABLE IN ALL SIZES!**



Steam Raw

madvillain edit



**ENTRA EM [WWW.SOQUADRINHOS.COM](http://WWW.SOQUADRINHOS.COM) PARA SE CANDIDATAR.**

Estaremos esperando por você!