



PROVA ALAVANTE A MELHOR REVISTA EM QUADRINHOS DE SUPERHERÓI DO UNIVERSO!

image

35

\$2.99
\$3.35 CAN

KIRKMAN • OTTLEY • CRABTREE

image COMICS PRESENTS

INVINCIBLE

ROBERT KIRKMAN

WRITER

RYAN OTTLEY

PENCILER, INKER

BILL CRABTREE

COLORIST

WARXOX
TRADUÇÃO

RUS WOOTON

LETTERER

FABIO BR

LETRAS

JJC13
CAPA

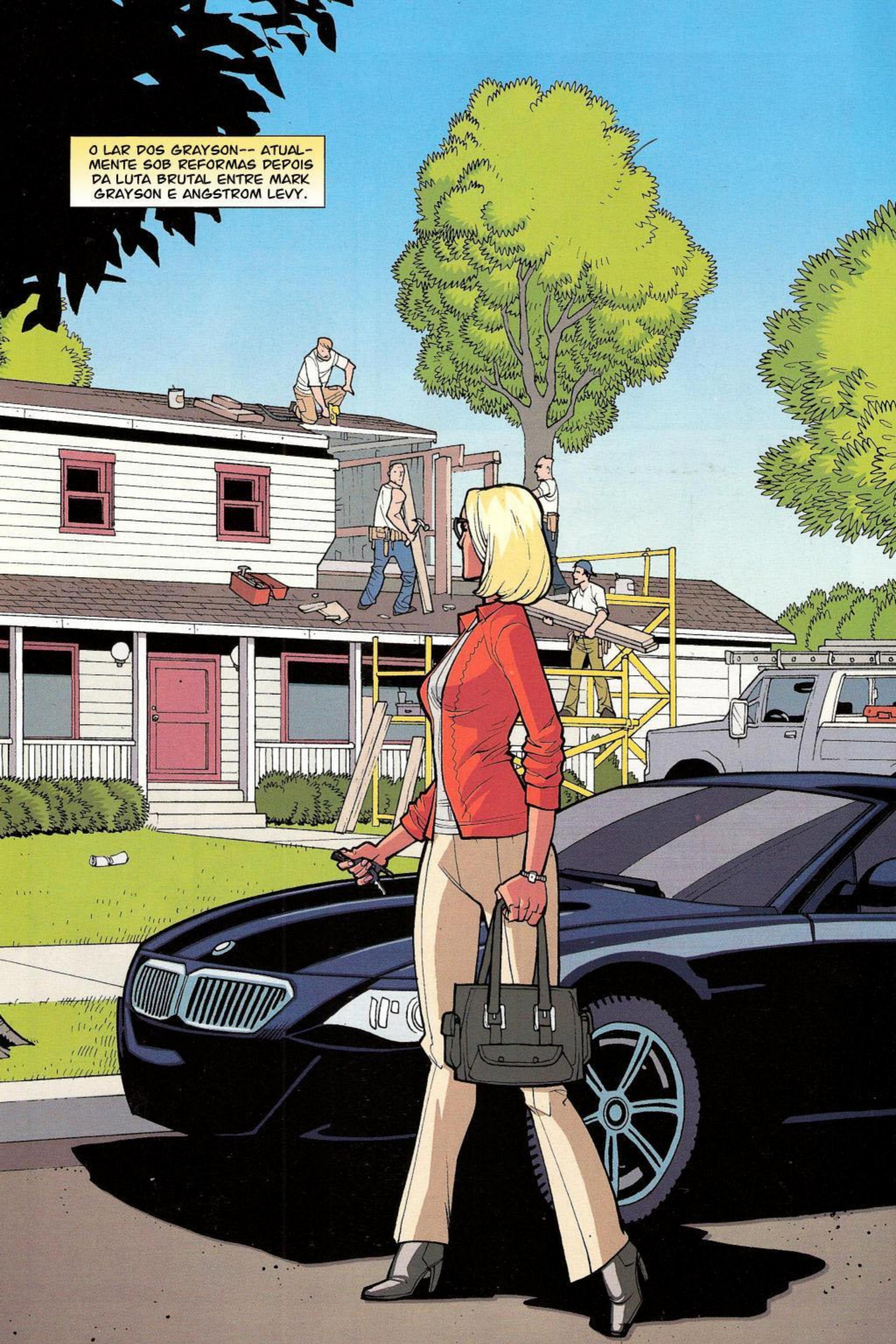
CREATED BY ROBERT KIRKMAN & CORY WALKER

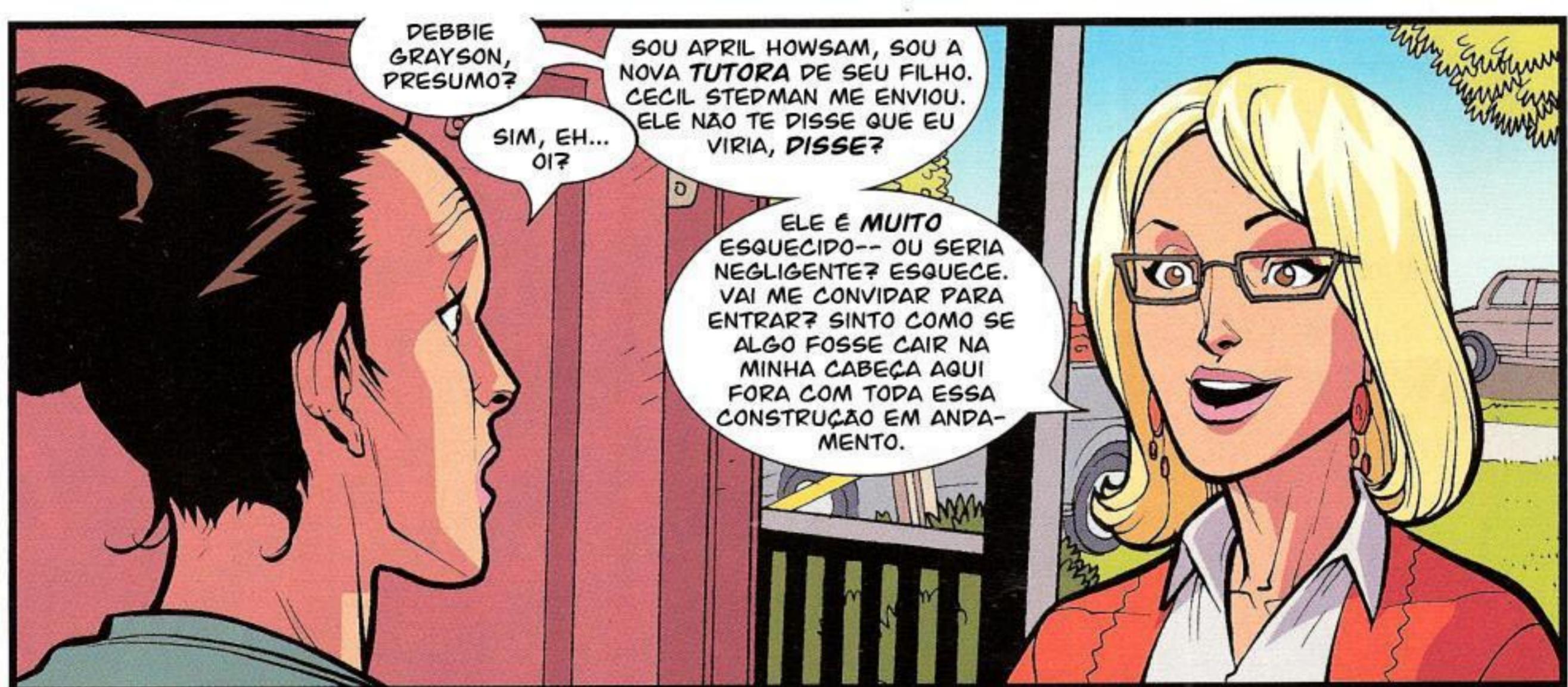
IMAGE COMICS, INC.

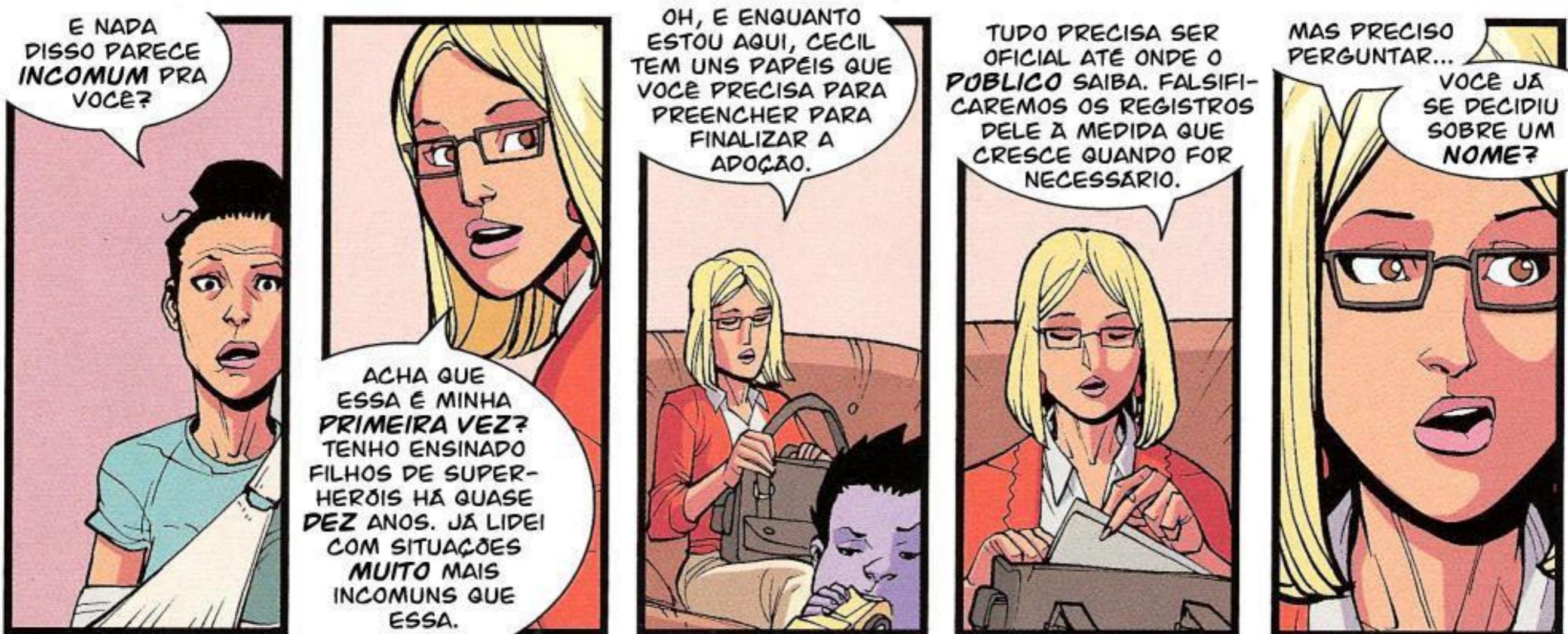
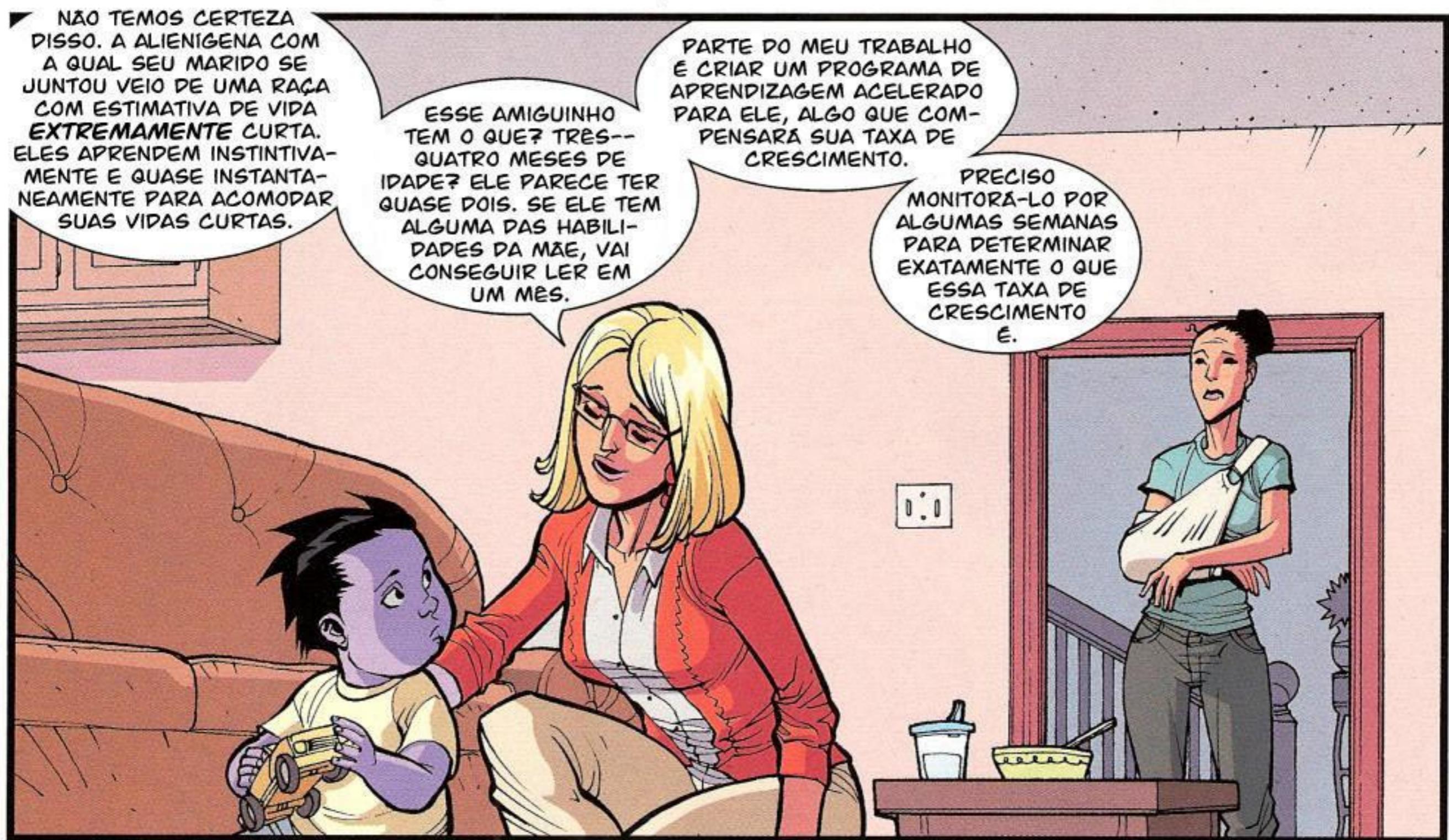
Erik Larsen - Publisher
Todd McFarlane - President
Marc Silvestri - CEO
Jim Valentino - Vice-President
Eric Stephenson - Executive Director
Jim Demonakos - PR & Marketing Coordinator
Mia MacHatton - Accounts Manager
Traci Hui - Administrative Assistant
Joe Keatinge - Traffic Manager
Allen Hui - Production Manager
Jonathan Chan - Production Artist
Drew Gill - Production Artist
Chris Giarrusso - Production Artist
www.imagecomics.com

INVINCIBLE #35, September 2006. Published by Image Comics, Inc., Office of publication: 1942 University Avenue, Suite 305, Berkeley, California 94704. Copyright © 2006 Robert Kirkman & Cory Walker. All rights reserved. INVINCIBLE™ (including all prominent characters featured herein), its logo and all character likenesses are trademarks of Robert Kirkman & Cory Walker, unless otherwise noted. CAPEST™ (including all prominent characters featured in this issue), its logo and all character likenesses are trademarks of Robert Kirkman, unless otherwise noted. Image Comics® is a trademark of Image Comics, Inc. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted, in any form or by any means (except for short excerpts for review purposes) without the express written permission of Image Comics, Inc. All names, characters, events and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living or dead), events or places, without satiric intent, is coincidental. PRINTED IN CANADA.

O LAR DOS GRAYSON -- ATUALMENTE SOB REFORMAS DEPOIS DA LUTA BRUTAL ENTRE MARK GRAYSON E ANGSTROM LEVY.









MESMO VOCÊ
SENDÔ UM
PROBLEMA,
TENHO QUE
ADMITIR...

...RAMPAGE.

ESSE É UM
NOME LEGAL.

CARA... SE EU TIVESSE TE ENFRENTADO HA MESES-- VOCE PROVAVELMENTE TERIA ME DADO UMA SURRA.

=UNGH=

QUE BOM QUE TENHO ME EXERCITADO.

BOM TRABALHO, MARK. VOCE FEZ ALGO BOM AQUI.

ESSE CARA PODIA TER DESTRUIDO UMA CIDADE INTEIRA SE VOCE NAO TIVESSE INTERVIDO. ESTOU FELIZ POR CONSEGUIRMOS EVACUAR A AREA ANTES QUE ALGUEM FOSSE MORTO.

UNITED
AMERICA

FICO FELIZ EM AJUDAR. TA MANDANDO O PESSOAL DA LIMPEZA, CERTO? DIGO, POSSO IR AGORA? MEIO QUE TENHO QUE ESTAR EM OUTRO LUGAR.

CLARO, PODE IR. TAMBEM TENHO UM COMPROMISSO-- E SEI COMO TE CONTATAR SE PRECISAR DE VOCE.

LEGAL.

UMA LOCALIZAÇÃO
DESCONHECIDA EM
UTAH.

A BASE SUBTERRÂNEA
SECRETA NA MONTANHA DOS
GUARDIÕES DO GLOBO.

COMPROMISSO
DO CECIL.

GOSTARIA DE
APRESENTAR
VOCÊS TODOS AO
ROBO-- O ROBO
REAL.

OLA.

SEI QUE ISSO VAI SER UM
POUCO DIFÍCIL DE ACREDITAR.
FIZEMOS ALGUNS TESTES... ISSO
É LEGITIMO. REX, SEI QUE ISSO
PROVAVELMENTE SERÁ MAIS
CHOCANTES PARA VOCÊ... JA QUE
ISSO É TAMBÉM UMA VERSÃO
CLONADA DE SEU CORPO...
MAS POR FAVOR,
ESCUTE-O.

ROBO, SE PUDER.

CERTO.

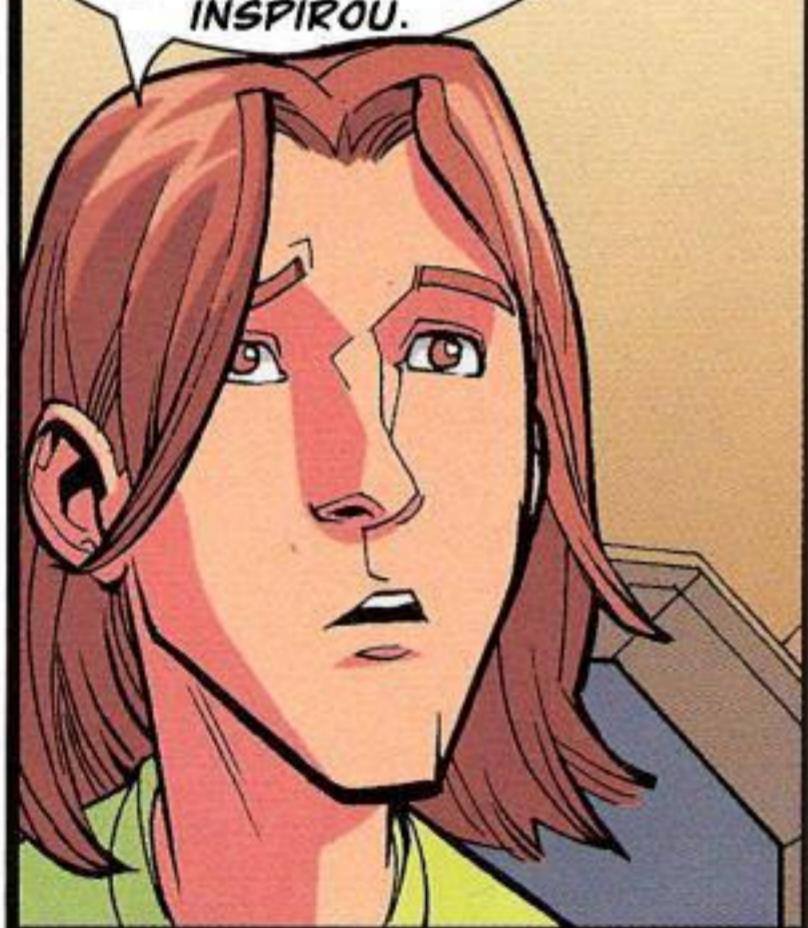
SEI QUE ISSO PODE
SER DIFÍCIL PARA
ALGUNS DE VOCÊS,
MAS O ROBO QUE
VOCÊS CONHECEM...
O... ROBO UM... ERA
SIMPLEMENTE UMA
AUTOMAÇÃO.

MEUS MOTIVOS
PARA ISSO SÃO
MUITO COMPLICA-
DOS, MAS COMO
MEUS COLEGAS
ACREDITO QUE
VOCÊS TEM O
DIREITO DE
SABER...

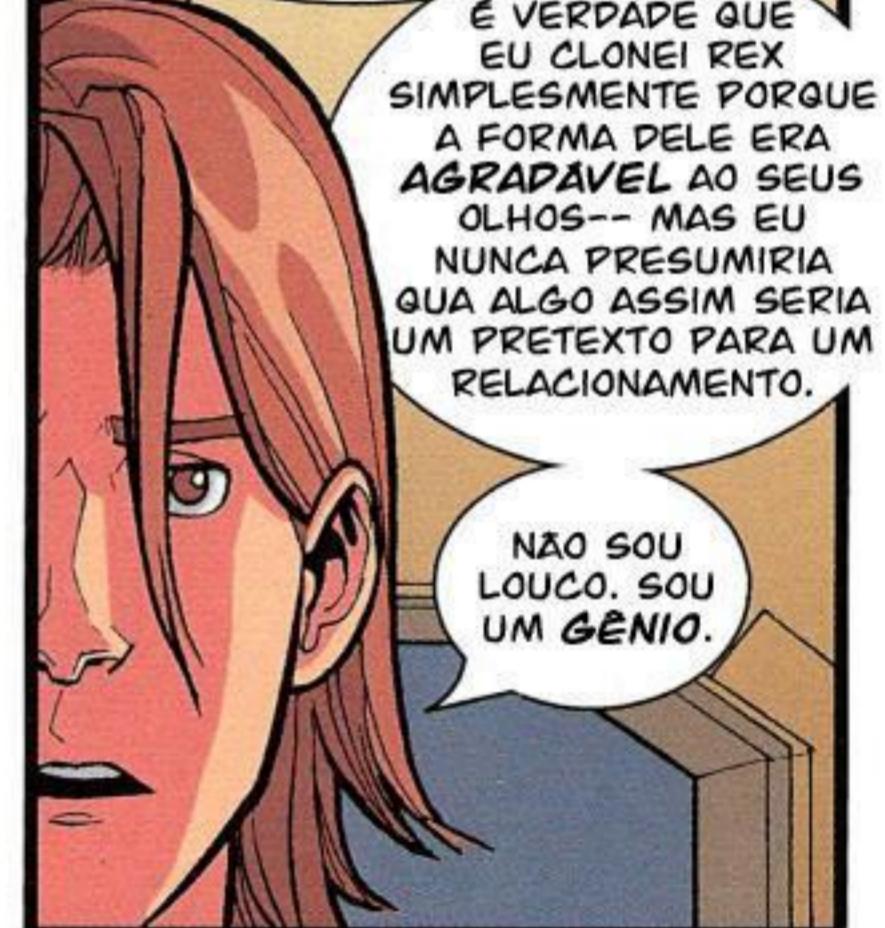


ENQUANTO TENTAVA ENCONTRAR UMA CURA PARA SUA CONDIÇÃO... FIQUEI ENAMORADO COM SEU DILEMA, QUE ESPELHAVA O MEU. PASSANDO A CONHECER VOCÊ, FIQUEI FASCINADO COM SUA HABILIDADE DE SUPORTAR... ISSO ME INSPIROU.

POR MUITO TEMPO EU ESTAVA CONTENTE EM VIVER UMA VIDA ATRAVÉS DAQUELES OLHOS MECÂNICOS-- NUNCA ANSIANDO POR NADA MAIS, ATÉ CONHECER VOCÊ.



NÃO, EU MAL TE CONHEGO-- ISSO SERIA IDIOTA E SOU UMA DAS PESSOAS MAIS INTELIGENTES DO PLANETA. MEUS SENTIMENTOS POR VOCÊ NÃO SÃO MUITO MAIS QUE ISSO. RESPEITO, ADMIRAÇÃO... VOCÊ ME TOOU.



BOM, PORQUE NÃO ME ATRAIO POR CRIANÇAS-- QUE SABE, É PARTE DO PROBLEMA.

MAS VOCÊ É MEIO BO-NITINHO.



A SINGELA ALFAIATARIA DE ARTHUR ROSENBAUM.

O QUE SEUS CLIENTES NÃO SABEM É QUE GRANDE PARTE DA RECEITA DE ART É GERADA PROJETANDO E CRIANDO UNIFORMES PARA SUPER-HERÓIS.

TAILOR SHOPPE

BREAD

EU TE DISSE QUE LEVARIA MAIS QUATRO HORAS. ENTENDO SUA ANSIEDADE EM EXIBIR O NOVO VISUAL MAS SE VOCÊ ME APRESSAR VAI PARECER HORRIVEL.

EH... ARTIE?



NO QUE ESTÁ TRABALHANDO AÍ?

RECEIO QUE ISSO SEJA CONFIDENCIAL, FILHO. VOCÊ TERRÁ QUE ESPERAR PARA VÉ-LO EM AÇÃO COMO TODO MUNDO.

ACHO QUE POSSO ENTENDER ISSO.

COM VOCÊ? É CLARO QUE SIM.

OH, EI, MARK... PENSEI QUE FOSSE OUTRA PESSOA.

ESSE CLIENTE É MUITO PARTICULAR.

TEM TEMPO PRA CONVERSAR?

O QUE TEM EM MENTE?

UM MONTE DE COISAS.
COISAS QUE NÃO POSSO
CONVERSAR COM
MAMAE... E MEU AMIGO
WILLIAM ESTA SENDO
UM BABACA AGORA...
ENTAO VOCÊ FOI
NOMEADO.

BOM SABER
QUE SOU O
TERCEIRO.

EH... EH... ENTÃO,
REALMENTE NÃO
TENHO NINGUÉM
MAIS COM QUEM
CONVERSAR. EU
ADORARIA.

E
COISA DE
GAROTA.

MINHA ESPE-
CIALIDADE.

PODE
FALAR.

BEM, TEM
ESSAS DUAS
GAROTAS...

AMBER, MINHA
NAMORADA.

E EVE,
MINHA AMIGA,
E COLEGA
SUPER-
HEROINA.

PERA AI! VAI COM
CUIDADO DAÍ EM
DIANTE. CERTOS
DETALHES PODEM
SER PERIGOSOS
PARA MEU VELHO
CORAÇÃO.

ELE PODE
BATER
RAPIDO
DEMAIS,
SABE.

EH... NAO TENHO
DETALHES ASSIM.
NÃO É NADA ASSIM...
NA VERDADE.

PENSEI QUE
TINHA DITO QUE
TINHA PRO-
BLEMAS COM
GAROTA.

NAO VEJO
PROBLEMA. VOCE SO
PRECISA ESCOLHER
UMA E SEGUIR EM
FRENTE.

E QUE...
AMBAS GOSTAM
DE MIM, SABE...
DAQUELA
MANEIRA.

NAO
É TÃO
SIMPLES.

COMO NAO
É TÃO SIM-
PLES?

BEM, ISSO
É UM PRO-
BLEMA.

MEIO
QUE GOSTO
DAS DUAS.

EU TE
DISSE.

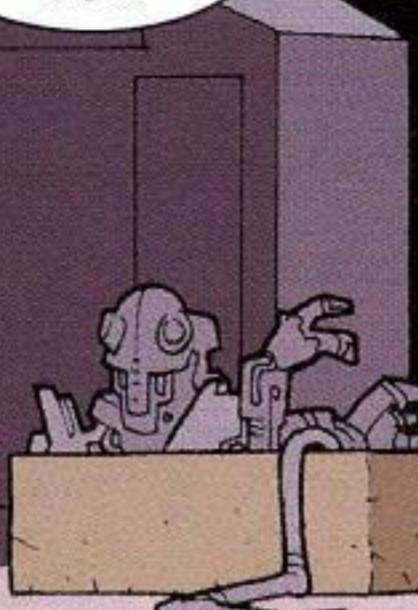
CONHEÇO EVE HÁ MAIS
TEMPO, MAS ELA SEMPRE
FOI SÓ UMA AMIGA. EU
NUNCA OLHEI PARA ELA
ASSIM.

EM GRANDE
PARTE PORQUE ELA
FRANCAMENTE ME
DISSE PARA NÃO
FAZÉ-LO. ELA ESTAVA
SAINDO COM REX
SPLODE QUANDO NOS
CONHECEMOS.

FIZ UM
UNIFORME PRO
REX.

LEGAL. BEM...
ELA SEMPRE ESTVE
INDISPONIVEL PARA
MIM-- PRIMEIRO PORQUE
ELA ESTAVA COM REX E
DEPOIS PORQUE EU
ESTAVA COM
AMBER.

ENTAO EU
NUNCA REAL-
MENTE PENSEI
NELA DESSA
MANEIRA.



EU
NUNCA ME
PERMITI.

MAS EU NUNCA
SEQUER PENSEI QUE
ELA GOSTASSE DE
MIM... HAVIAM SINAIS,
MAS NA ÉPOCA EU
NEM MESMO
NOTEI.

NO OUTRO
DIA... ELA
DISSE QUE
GOSTAVA DE
MIM.

E... CON-
TINUE.

ENTÃO A COISA É ESSA...
SEI QUE EVE GOSTA DE MIM...
APARENTEMENTE MUITO...
MAS ELA NÃO SABE QUE
EU SEI.

E ENTÃO TEM
AMBER.



OU MELHOR...
UMA VERSÃO MAIS
ANTIGA DELA DO
FUTURO ME
CONTOU.



EH...
AINDA ESTA
COMIGO?

ESSA É A
LOURA, CERTO?
ACHO QUE SUA
MÃE ME MOSTROU
UMAS FOTOS.

ELA É
BEM
BONITA.





ISSO CABE A ELA DECIDIR,
MARK. ELA NÃO SABIA
ANTES MAS AGORA ELA
SABE E AINDA ESTÁ
COM VOCÊ.

MAS NÃO SE TERMINA COM
UMA GAROTA SÓ PORQUE VOCÊ
ACHA QUE ELA PODERIA
FAZER MELHOR. ISSO DEVERIA
CABER A ELA. DEIXE QUE
ELA TOME ESSA
DECISÃO.

SE VOCÊ GOSTA
MAIS DE EVE, SE
VOCÊ SE SENTE MAIS
CONECTADO A ELA,
SE VOCÊ FICARIA MAIS
FELIZ COM ELA, ISSO
É UMA COISA.

ISSO
FAZ MAIS
SENTIDO.

EU AMO
AMBER...
FRANCAMENTE
A AMO.
MESMO.

ENTAO AI
ESTÁ.

ENTAO PENSO
NAQUELE OLHAR
NO ROSTO DE EVE...
AQUELA DO
FUTURO... QUANDO
ELA ME DISSE
QUE ME
AMAVA.

O DESPERO...
O PESAR.

EVE É MINHA
AMIGA. E PENSAR
QUE ELA ESTÁ
PASSANDO POR
ISSO... POR
MIM.

E EU GOSTO
DELA... ESTOU
ATRAÍDO POR ELA.
POSSO ADMITIR
ISSO... ESTOU. QUEM
NÃO FICARIA?

MAS NÃO SERIA
JUSTO COM AMBER.
NÃO POSSO DESTRUIR
O CORAÇÃO DELA
PORQUE EVE SE
APAIXONOU POR
MIM ENQUANTO
ELA ESTAVA ME
AFASTANDO.

EU AMO
A AMBER.

ENTAO...
VOCÊ JÁ SE
DECIDIU?

ACHO QUE SIM.
ESTOU COM A
AMBER... VOU FICAR
COM A AMBER. ELA
PASSOU POR TANTA
COISA... FOI TÃO BOA
COMIGO... NÃO POSSO
TRAIR ISSO.

EU PODERIA...
NÃO SEI...
CONVERSAR
COM EVE. SÓ
PARA DIZER
A ELA QUE
EU SEI...

SUPONHO
QUE NÃO SEJA
MA IDEIA.

FICO
FELIZ EM
AJUDAR.



BIBLIOTECA DA UNIVERSIDADE PAYTON-NOBLE. ONDE AMBER BENNETT, NAMORADA DE MARK GRAYSON ATUALMENTE ESTA PROCURANDO UM LIVRO.

OH, ELE DEVIA ESTAR--

OH-- ONDE ESTA?!

OH, CACA!

VOCE ESTA BEM?

OH,
DESCULPE,
SIM. ESTOU.

EU SÓ-- PRECISO
DE UM LIVRO PARA
UM TRABALHO PARA A
PRÓXIMA SEMANA E
ELE DEVIA ESTAR
BEM AQUI-- E
NÃO ESTA.

INTRODUÇÃO A
TEORIA ECONÔMICA
POS-MODERNA. O
COMPUTADOR DISSE
QUE ESTRIA BEM
AQUI-- E NÃO ESTA
CONFERINDO.

TENHO UM LANCE
EM TRABALHAR
AQUI NA BIBLIOTE-
CA... MEU COLEGA
DE QUARTO É UM
PESADELO. E EH...
ESTOU MUITO
MAL COM AS
MULTAS.

AQUI.

MAS
VOCE...

PROFESSOR
BURGESS, CERTO?
TIVE ESSE CURSO
TAMBÉM. EU EH...
MEIO QUE ESCONDI
O LIVRO PARA
PODER USA-LO
DEPOIS.

BEM, TALVEZ
EU POSSA
AJUDAR. QUE
LIVRO È?

SÓ... NAO SEI, ME
LIGUE QUANDO
ACABAR? OU TALVEZ
POSSAMOS NOS EN-
CONTRAR EM ALGUM
LUGAR E DIVIDI-LO?

EU PRECI-
SO MESMO
DESSE
LIVRO.

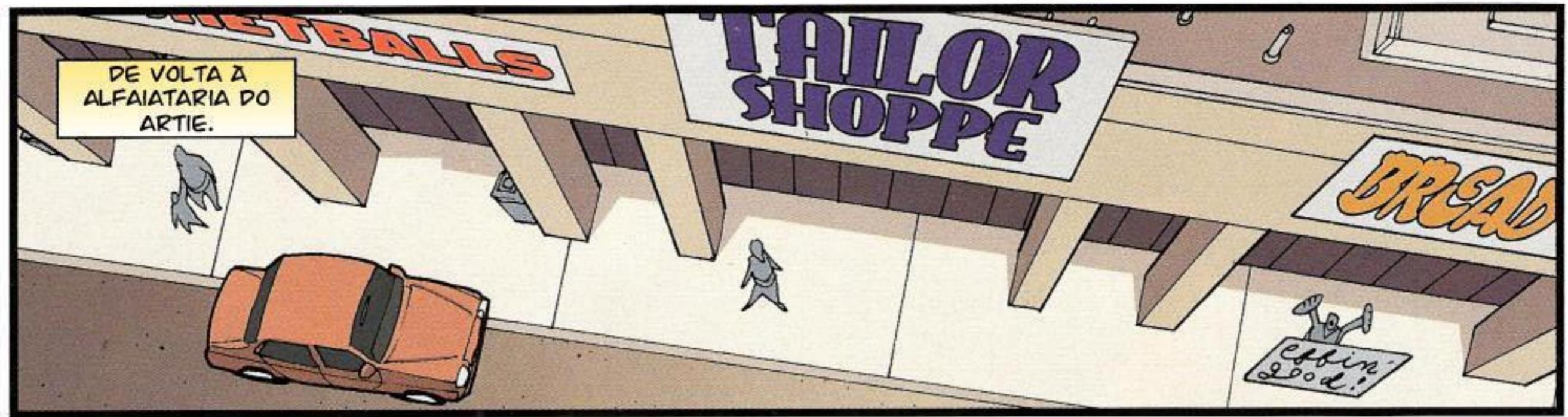
OH, HUM...
TENHO CER-
TEZA QUE
PODEMOS
PENSAR EM
ALGO.

LEGAL,
MUITO
LEGAL.

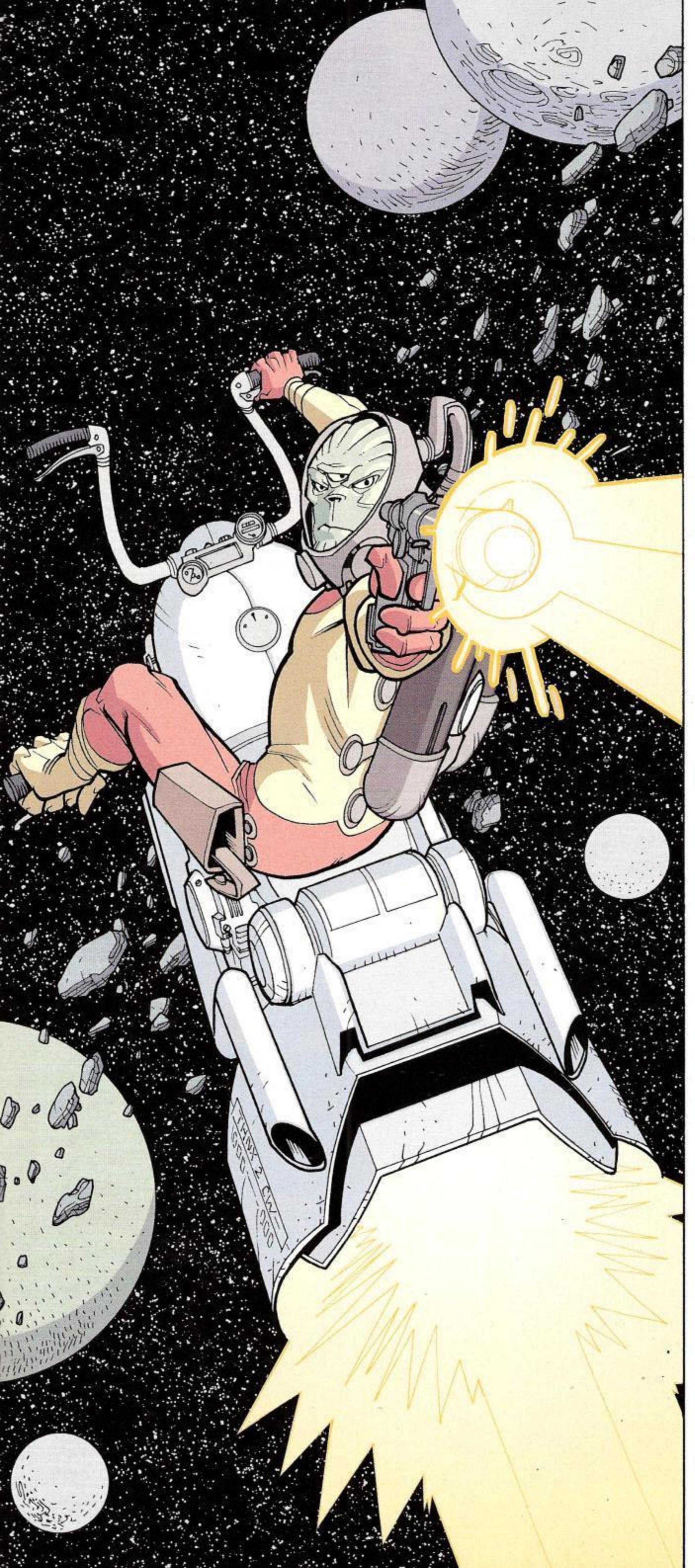
MEU NOME È
GARY. ME LIGA,
TA? NAO QUERO
TER QUE PROCU-
RAR SUA FICHA NO
COMPUTADOR DA
BIBLIOTECA... ISSO
SERIA TOSCO.

OK,
VOU TE LIGAR.
OBRIGADA.

SEM PRO-
BLEMA.







como ele obteve a arma, ou de onde ela veio. A origem da arma era completamente desconhecida para o império. Tudo que se sabe é de suas capacidades.

A informação coletada de milhares de fontes. Relatos de várias testemunhas oculares, artefatos danificados-- evidências do poder da arma-- tudo aponta para a mesma conclusão. Esta arma-- o raio infinito-- emitia uma onda de energia que era indestrutível.

Dizia-se que rajadas deste raio infinito ainda trafegavam pelo cosmos, abrindo caminho através de qualquer coisa que encontravam. Planetas, estrelas, naves-- qualquer coisa em seu caminho é destruída. Novamente, isso é apenas uma teoria. Ninguém jamais se aproximou o bastante para estudar o raio infinito.

O cavaleiro do espaço havia garantido isso.

Se a estória era verdade ou não, eu tinha minha missão. Eu devia caçar o cavaleiro do espaço, determinar se as estórias de sua arma eram ou não verdade e se fossem, prendê-lo. Ele deveria enfrentar julgamento pelas ofensas contra o império. Se a arma dele fosse tão poderosa quando as fábulas sobre ela, ele seria uma enorme ameaça. Eu parti de uma vez.

Pouco se sabia sobre o cavaleiro do espaço, onde ele vivia, em que quadrante do espaço ele operava, tudo era um mistério. Ele tinha se tornado material de lenda. Estórias sobre ele se estendia por doze galáxias. Dizia-se que ele estava em dois lugares ao mesmo tempo. As estórias eram conflitantes umas com as outras.

Encontrá-lo não seria uma tarefa fácil. Mas ainda era uma tarefa que eu tinha que completar. Eu não ousaria falhar com meu povo.

Sabia o que estava em risco.

Nosso próprio modo de vida. Primeiro, eu estudei as estórias procurando similaridades, elementos comuns. Qualquer coisa que fizesse possível para mim distinguir o fato da ficção-- se havia algum fato nessas estórias. Em tempo eu descobriria que o cavaleiro do espaço e sua arma eram muito reais-- e tão forçadas quanto eram, suas capacidades eram aquelas dos grandes contos. Mas eu levaria quase quinze anos para descobrir isso.

A primeira pista surgiu quando fui contatado por um ex-subordinado do cavaleiro do espaço que desejava me informar de seu possível paradeiro. Com

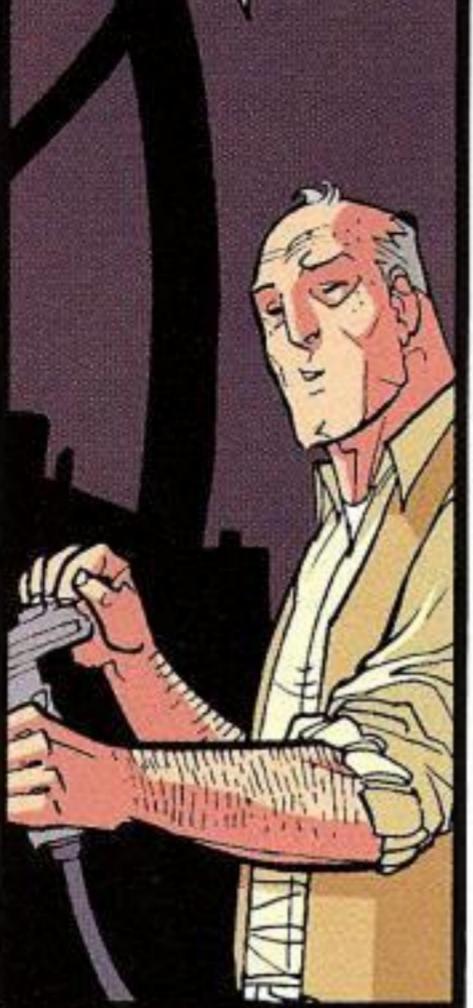
SOBRE O QUE
ERAM ESSES
LIVROS?

OH, EH... ALGUM CARA ALIENI-
GENA DO ESPAÇO ESTÁ CAÇAN-
DO INIMIGOS DE SEU GOVERNO
OU ALGO ASSIM. ELIMINA-LOS.
CADA LIVRO TEM ELE indo
ATRAS DE UMA OU DUAS
AMEAÇAS AO IMPÉRIO
DELES OU ALGO
ASSIM.

ERA
COISA
LEGAL.

QUER DIZER... ERA
SOBRE UM CARA
DE UM PLANETA
ALIENIGENA CAÇAN-
DO INIMIGOS DO
IMPÉRIO
DELES?

E. SABE, EU NUNCA
PENSEI MESMO SOBRE
ISSO, MAS ME PER-
GUNTO SE ISSO ERA
COMO O FOLCLORE
VILTRUMITA OU ALGO
ASSIM QUE ELE ESTAVA,
APENAS RECON-
TANDO AQUI.



MAS O QUE
PODERIA SER?
O QUE ELE PO-
DERIA TER
ESCONDIDO
AQUI?





e de uma vez, eu sabe que tinha cometido um erro grave. Num instante eu estava cercado, em desvantagem, dominado. Era incerto se eu conseguia sair dali vivo. Eu tinha severamente subestimado a situação.

A missão era clara, investigar os habitantes deste planeta severo, determinar o exato nível de ameaça deles ao império, e então relatar para instruções adicionais. Parecia então que eu não poderia retornar para receber essas instruções. Estava claro que o nível de ameaça era alto. Com quase esforço mínimo eu estava rapidamente ferido. Essas criaturas eram rápidas. Elas pareciam sair do nada. Eu não tinha tempo para reagir.

Minha vida estava imediatamente em perigo. O tamanho dessas feras era enganador. Eles mal tinha duas vezes meu tamanho. EU lutei com criaturas dez vezes o tamanho deles com infinitamente menos esforço. O planeta em que eles habitavam fazia com que eles evoluísssem em criaturas tão duras. O quociente gravitacional neste planeta sem nome era tão severo que tinham que ser mais forte do que a maioria para simplesmente ser capaz de se mover. Eles eram criaturas memoráveis. Em retrospectiva

posso olhar para eles cientificamente e encontrar um tremendo respeito por eles. Na época eu sentia diferente. Eu só queria sobreviver, se isso significava varrer a raça inteira, eu teria feito, por mais severo

que pudesse parecer. Com cada tentativa de alcançar o céu e escapara para as estrelas, eu era frustrado, posto de volta na pilha, devastado mais uma vez. Apesar dessas criaturas não possuirem habilidade voar elas podiam saltar a longas distâncias e alto no ar com suas poderosas pernas. Qualquer tentativa de voar era combatida com um rápido ataque de um ou mais que resultava em minha queda de volta à superfície do planeta. Estava claro que a estratégia não iria funcionar.

Eu comecei a tentar abrir caminho através da horda. Se eu pudesse afastá-lo, talvez eu pudesse chegar longe o bastante deles para garantir minha fuga. O problema com essa estratégia era que eu estava sob constante ataque. Eu podia sentir a carne sendo rasgada dos meus ossos enquanto eu pressionava. Este método de fuga não iria

*NA CAPA: MEMÓRIAS DE UM AVENTUREIRO DO ESPAÇO PLANETA SELVAGEM, FERAS SELVAGENS



WRITE US @

INVINCIBLE
C/O FUNK-O-TRON
P.O. BOX 54386
LEXINGTON, KY 40555-4386.

INVINCIBLE@FUNKOTRON.COM

INVINCIPALS

Issue 35, children! I can't believe we're only a few months away from being in the 40s... which is a hop, skip and a jump from 50... which is closer to 75 than issue 24... and is HALF WAY to issue 100! If you look at things a certain way.

People often ask about how far ahead I have things planned out. I know what I want to do for issue 50 and for 75, and ROUGHLY for issue 100. On top of that, I have all kinds of things I need to deal with BEFORE I get to what I want to do in 50, and the same with 75. So yeah... I've got things planned out far in advance, but I block things out for the TPBs, so I only have SOLID plans for the next TPB.

For instance, issue 35, this issue, is the end of Volume 7: Three's Company (which will contain 31-35 and be in stores in a month or so, sorry Brian Hibbs). Volume 8 will contain issues 36-41. So I know pretty much exactly what's going to be in all those issues. But I DON'T know what's for sure going to happen in 42, but I know I have three big things to cover before 50... so I pretty much know where I'm going.

Make sense?

Yeah, I didn't think so. Let's answer some mail.

Yo Daddy Dude!

Ok, I was gonna stay away for a few months to give others a chance to ask ya silly questions but had to say congrats!!! Dude, your boys can swim:).

Indeed they can. For those of you not online, on April 25th, 2006 my wife gave birth to a beautiful baby boy. Whom she allowed me to name Peter Parker Kirkman. Right now he's a few days away from being four months old and is doing all kinds of cool stuff. My wife and I couldn't be more proud... my schedule couldn't be more tight. But I wouldn't have it any other way.

1. What's the obsession you comic creators have with red heads? Don't get me wrong Samantha rules! Everywhere I look I see a red headed babe-- there should be like a team book or something...

I think it would be a colorists obsession. I prefer blondes myself (go Amber!).

2. Did you really name him peter parker? Way kewl! SEE god doesn't hate you for writing battle pope! Bet he wipes away the tears of laughter like the rest of mortals.

Rob Steal

Actually, the Peter Parker thing is just an internet joke... that only I find funny. Or is it?! And as for the God thing... let's hope so. I haven't been struck by lightning yet and I hope to keep it that way!

Alright Robert, (Was gonna say 'dude', but too many people do that...)

I believe I requested it be changed to "Ye Gods!" last issue... but whatever.

Putting all the - you are a cool, awesome writer, and the - I've got ALL your stuff (except Walking Dead issue 1 and 2, which are extremely difficult to get your hands on, over here in the UK) - stuff aside, I think I've got one of the best Casting Calls for Invincible the movie:

Mark/Invincible: Adam Brody (okay, so, he needs to be on chill-pills, but he would be very cool).

Nolan/Omni-Man: George Clooney (with Tom Selleck's stolen Magnum-'tache)..

Debbie/Mum: Katey Sagal (I know you like Lost, so, you should know she'd be really good, and she's hot, for a mum)...

Robot: David Hyde Pierce

The Immortal: Gotta, gotta, gotta be Sly Stallone... (being reeeeally arrogant)..

Allen the Alien: Robin Williams (would be soooo good to see him cameo in Invincible 1, then have a bigger part in Invincible 2)..

Random Viltrimite: Me, I have a beard (like you) and could shave off all but a stylish '80s-esque 'tache... How, I'm sure, you'll be cameo-ing too..

Amber / Eve / William: Unknowns..

Dupli-Kate: Christina Ricci..

Cecil: Clint Eastwood..

Donald: Mila Jovovich (okay, he left this one blank for some reason and I thought I'd help out... sue me)

I wanted to get these casting ideas in for Issue 25, then 30, but then I couldn't wait until Issue 50 (the HUGE one) to tell you these ideas...

Got some questions too:

1. Got any spare issues of Walking Dead 1 and 2 spare that you could give to a super-Kirkman-fan?..

I've got a few but they're reserved for Peter's college fund.

2. You know the Image Winter Collection, the Walking Dead mini-story.. Can you commission Tony Moore to do a full issue like that? I'd love that.. I know he'd busy, but you and him go way back, so... make it so, please....

Send a letter to The Walking Dead...

3. Is it true you live in a cabin in the wilderness?

YES! (See the photo in the Volume 1 Invincible hardcover to see my wood covered log cabin walls!)

4. Once you're huge in the film world, after Invincible 1, and you only write comics in your spare time, please please please oh please(!!!) please - a The Walking Dead TV series... One that lasts forever and uses your books as its meticulous guide???? Pleeeease...

We'll see... I don't think I'll ever just be writing comics in my spare time... unless sales drop and I'm laughed out of the industry. Then I'll self-publish low-selling books while managing a local Burger King or Hardee's. See, I've got my future planned out TOO!

5. Can you do another Reaper, and get Leinil Francis Yu to pencil it? Are you reading Ultimate Wolverine vs Hulk?.. That is soooo well-drawn... Reaper was wicked.

Well, Cliff Rathburn owns REAPER. That's HIS baby. I think he's got another book on the back-burner too... but I could be wrong...

6. Invincipals - I want EVERY one... can you get them done and out-on-the-shelves?

We'll see.

Yours faithfully (in whatever you write),
Invincib-AI,

Alistair

P.S. Oh yeah, I am SOOOO gonna buy one of the B Clay Moore statues of Invincible... Is the Walking Dead one gonna be of Rick? Get them to do the Michonne cover with the chin-less zombies... that was sweeeeet.

HAH! B. Clay Moore. Funny. I think you mean, CLAYBURN Moore... it's an honest mistake. I do need to do a new Walking Dead issue with Terry Moore, though... that'd be SWEET!

I just wanted to let you know that I don't read IMAGE anymore because of personal reasons (Bloodwulf, Bloodstrike, etc.) but Invincible kicks ASS!

Those aren't "personal" reasons, they're "stupid" reasons. That's like saying: "I don't read Marvel because of ALF." Frankly, you should be ashamed of yourself.

I was ecstatic to see that Brubaker did your introduction to the new trade as well. Anyways, you guys are to Image what Azzarello and Risso are to DC. The only trades I buy on a consistent basis are Invincible and 100 Bullets. Also, I love that you guys name your trades after old school TV shows.

Keep up the bitchin' work!

Sam Roy

Glad you're reading--check out some of the other books published by Image. I love 100 Bullets AND Invincible... but some of the books published by Image are even BETTER.

Dear Mr. Kirkman,

I finished reading the preview issue of 33 today at work and while laying down for a nap I suddenly thought this. If Angstrom Levy's power can shift him to a different dimension but not a different place then where he is standing, how is it Invincible ended up in the middle of Manhattan in Marvel Team-Up? He was at his Mom's house in the suburbs and all, not that close to a city it seems. It makes me confused.

Brandi

Frankly, it's best not to think about it. I just assume the Earth's rotation is off in other dimensions and that's how he sometimes ends up in a different place. For the most part--he's in the exact same spot. I kinda fudged the rule a little.

Hey Kirkman,

Six Civil War tie-ins hit the shelves today (not to mention Young Avengers, Runaways, and Moon Knight!!!), so I hope you don't blame me too much for putting Invincible #33 at the bottom of my to-read stack. I mean, come on! Spider-Man took off his mask!

Uh, yeah... I understand...

But then it turned out I saved the best for last after all. #33 was definitely the best issue of Invincible so far, and possibly one of the best single issues of 2006. I felt sick once I flipped to that final page. You and Ottley have once again outdone yourselves.

Just one question: Is Mark ever going to hold a press conference to reveal his identity to the world? Because that would, like, totally rock.

Sam Kirkland

Yes, he's doing that in "WORLD WAR" the big Image crossover next year. It's at the end of the second issue. It's going to be SWEET!

Dude!

Issue 33 smashed my face in! Holy effin' ay. The end hit me really hard at first because he had killed Levy (NEVER would have guessed!), but then after reading the letters and putting it down for a while, I did a classic double-take and glanced at the last scene again; He killed Levy AND HE'S NOT ON HIS OWN DAMN EARTH. Christ. This is a truly thrilling comic.

Yeah, and then I went and messed stuff up by getting him OFF that Earth in ONE ISSUE. Silly me.

I really loved the Spidey & Invincible iss so of course it was a treat to finally connect it to Invincible's continuity. At first, remembering how light-hearted and down-right hilarious the MTU ish was, I thought Mark was a little too nonchalant in it considering what we now know about how and why he got to the Marvel U. So I flipped through it again, and there's Mark crying because he's worried about his mom! I hadn't remembered this scene because it was brief and at the time insignificant. Sorry to have doubted you!

HAH HAH! Aren't you amazed by how GOOD I am?

You always think ahead with your stories and I know everyone knows that already but I mention it again because I love you for it. I believe it's the main reason you are able to make single issue stories so exciting! Most writers can't do anything dramatic with less than four issues, and with monthly comics this is inherently anti-climactic. Issue 33 was fucking cataclysmic.

I am sooo drawing you a pin-up.
Jack/the comics reader

I look forward to it. Thanks for the compliments.

Penvincipals,

How does Invincible escape a dimension after he's beaten his only ticket out to a bloody pulp?!

The ending to Invincible #33 was maybe the most unexpected in the series so far (or, maybe not. I guess finding out that Omin Man killed the Guardians of the Globe was quite a bombshell at the time). Its understandable that Mark would want to give Angstrom Levy a beating after he broke his mum's arm, but that was just... red! So, so red... I can't wait to see how Mark gets back to his own reality (if, indeed he does), but I'm sure it'll be a blast!

Numbered questions/comments:

1. I was a bit disappointed that they're was no Capes in #32 or #33, but the pin-ups were certainly a good enough replacement.

Yeah, I missed them too. To be perfectly honest, I'm almost ALWAYS late with those scripts and Englert is always pulling rabbits out of his hat to make up for that. So, when he got sick, there was NO WAY it was going to be done in time. More my fault than his really. But we've been back for two months now and I think things are really starting to ramp up.

2. When's the next volume of Walking Dead coming out? I have up to Volume 4: Heart's Desire. Did I miss volume 5?

Volume 5: The Best Defense should be out by the time this issue sees print.

3. Who would win in a fight between Rob Steal and Chris Pitts?

You know... I was going to decide that based on the coolness of the names... but BOTH of those guys have KICK ASS names. I mean, "STEAL" and "PITTS?" What the heck did their ancestors do for a living? So... it's a DRAW!

Kirkman, Ottley and Crabtree keep up the good work!

Thanks,
John Turner

Will do, and thank YOU for reading.

Now I think it's time for me to do a little shilling. I mean... we've got to do something to keep the lights on right?

ITEM! THE WALKING DEAD is still going strong. Issue 31 should be on the stands well before this issue. We're going to start wrapping up some of the craziness that's been going on soon, so check it out. The new BOOK ONE Hardcover is in stores NOW... as is the Volume 5 TPB. So check it out.

ITEM! BATTLE POPE has fallen behind schedule again. Please direct all bricks to the many windows of Val Staples new house. He's working feverishly on the book RIGHT NOW and issue 11 should be in stores soon. It's the double-sized Christmas issue. I'm hoping it ships late enough to be out near the holiday. Fingers crossed!

ITEM! MARVEL TEAM-UP is ENDING with issue 25!! Andy Kuhn and I are wrapping things up with a BANG so please, ride this puppy out. Also available NOW is Marvel Team-Up Vol. 3: League of Losers, featuring issue 14, the Spider-Man/Invincible team-up! Don't miss it a second time!

ITEM! MARVEL ZOMBIES is getting collected in an oversized hardcover the likes of which the world has never seen... UNTIL NOW. It features a brand-spanking-new cover by Arthur Suydam and will even feature EVERY COVER DONE for the series. It also includes the actual comic, written by yours truly with art by Sean Philips. I'm told it's quite good... but who believes my mom anyway?

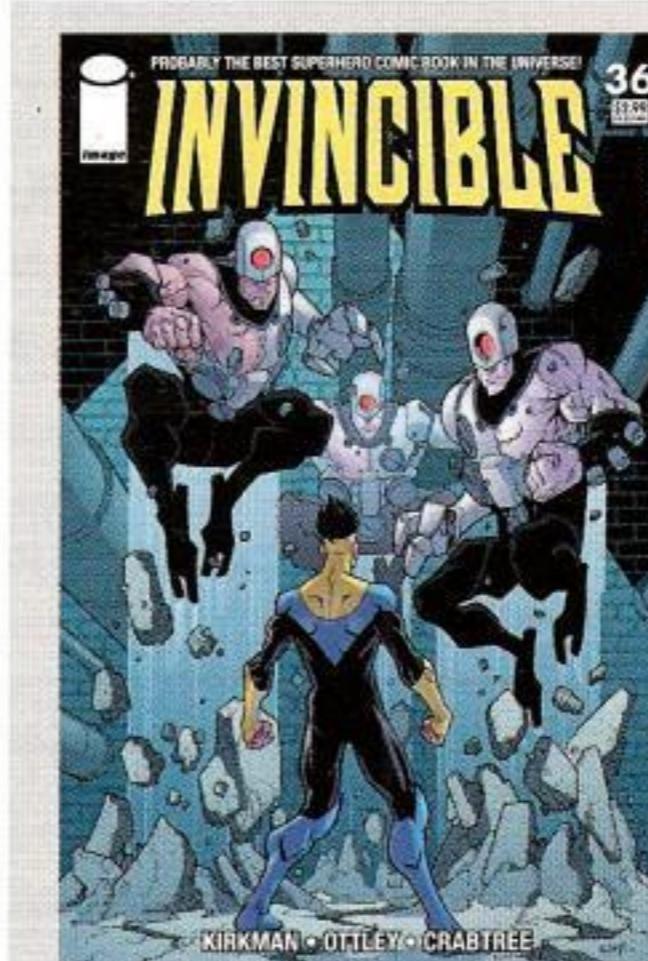
ITEM! My run on ULTIMATE X-MEN continues! I think by the time this issue ships, that business with Magician is done and we're moving on to BIGGER and BETTER things. The giant issue 75 should be in stores in a matter of weeks after this issue and it features the debut of ULTIMATE CABLE! It's going to be SWEET. Stunning art by Ben Oliver and Jason Kieth. I've seen the pages recently and they are PRETTY!

ITEM! No CIVIL WAR for YOU? Buy THE IRREDEEMABLE ANT-MAN instead! For those of you thinking Ant-Man isn't the coolest character in the world, don't worry, this series is going to be so off the wall you won't even notice. It's going to be a blast. And for those of you who love Ant-Man more than life itself. This is the book for you! We're going to be showing this guy the respect and care he deserves. Also, the art team is Phil Hester, Ande Parks and Bill Crabtree on pencils, inks and colors. So you know it's going to be a SOLID book.

The TOTALLY SWEET pin-up of the month is by FRANK FOSCO and VAL STAPLES! It's a beauty!

That's it for this month. I'll see you back here next month... for all kinds of cool stuff--now go read the new CAPES!

-Robert Kirkman



E NA
PRÓXIMA
EDIÇÃO:
OS
REANIMEN
ATACAM!

E AGORA...

CAPES

ROBERT KIRKMAN
CREATOR, WRITER

MARK ENGLERT
PENCILER, INKER, COLORIST

RUS WOOTON
LETTERER

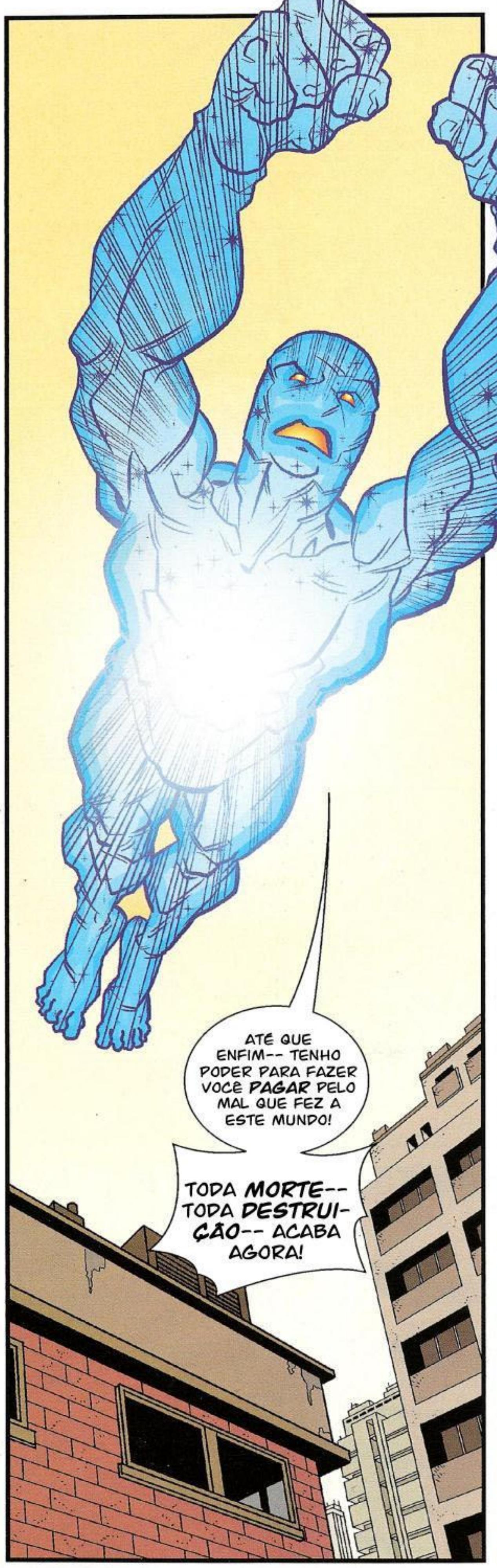




ONDE ANTES HAVIAM
DOIS AGORA EXISTE
UM! ONDE ANTES
HAVIAM OS GÊMEOS
METEORO AGORA
EXISTE O--

MESTRE
METEORO!







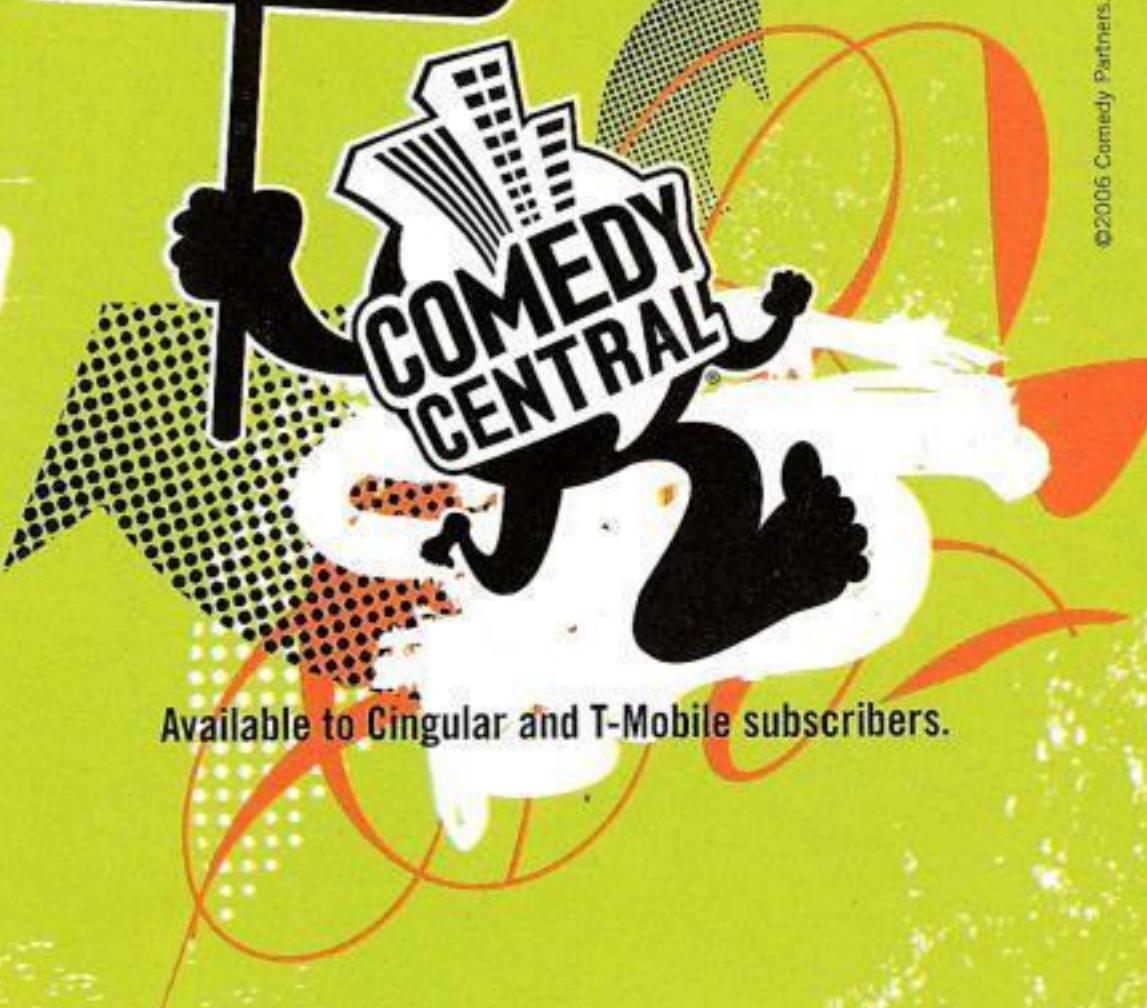


Is that Cartman in your pocket...?



GO TO
mobile.comedycentral.com
and get all your favorite
SOUTH PARK RINGTONES & WALLPAPERS

mobile



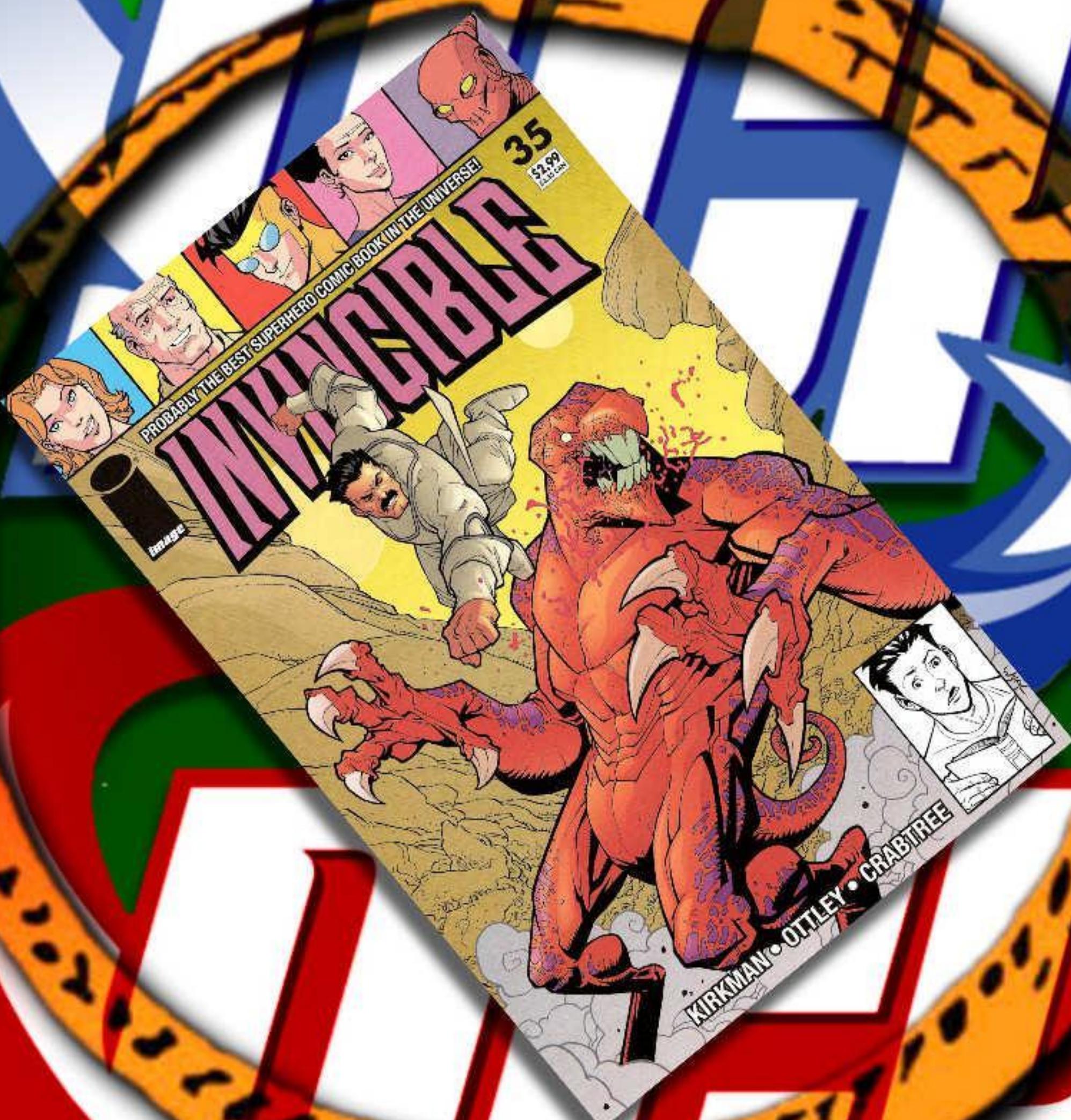
IMAGECOMICS.COM

03511



Available to Cingular and T-Mobile subscribers.

Thanks To
King Tiger II!



AN OROBOROS
RELEASE

ALT.BINARIES.COMICS.DCP



ENTRA EM WWW.SOQUADRINHOS.COM PARA SE CANDIDATAR.

Estaremos esperando por você!