

Explicação e documentação do projeto.

Após analisar os requisitos do projeto, a primeira coisa que eu trabalhei foi na definição das Columns grids.

Por mais que a criação delas não fosse um requisito, acredito que seja uma parte extremamente importante de qualquer projeto, pois elas definem a unidade de medida dos padrões visuais do projeto, dando uma noção de “unidades de atenção” ao usuário.

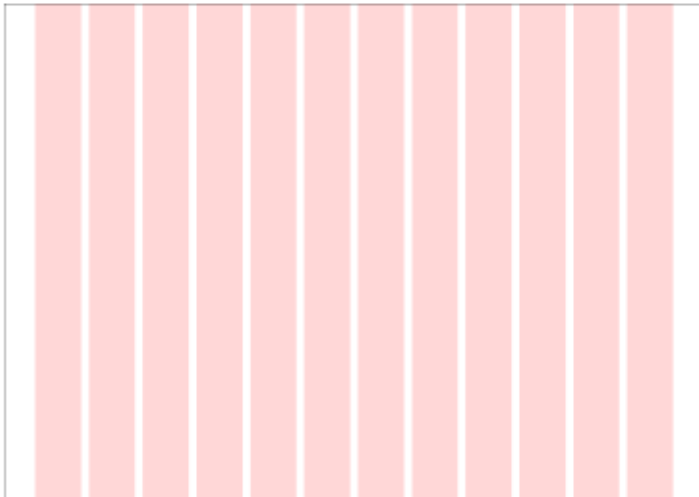
Para isso, eu escolhi usar grids mais comuns, sendo de 4 colunas para o Mobile, e 12 no desktop. Ambas com gap de 16px.

Mobile e Desktops Grids

Grid de 4 colunas, com margin 16px e gap 16px



Grid de 12 colunas, com margin 64px e gap 16px



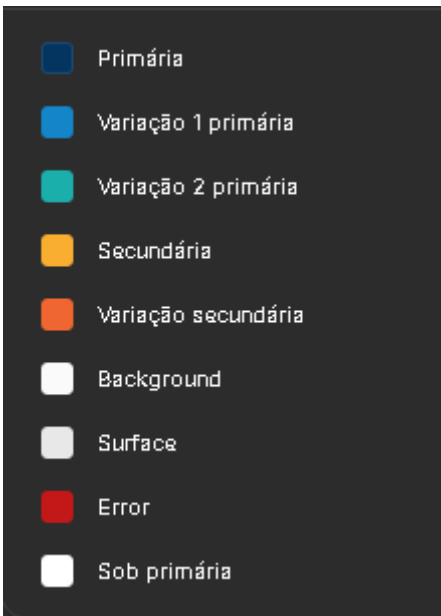
Após as Columns grids, o próximo passo foi a elaboração da paleta de cores e suas variações. Como já foi recomendada uma paleta de cores específicas, meu trabalho foi mais testar alguns combinações e definir as funções de cara cor no projeto.

Sistema

Tipo / Função	Exemplo	Descrição
Primária	043560	Cor principal da marca
Variação 1 primária	1485C8	Variação da cor principal da marca
Variação 2 primária	1BAFAC	Variação da cor principal da marca. Destaques discretos
Secundária	FAAE31	Cor secundária. Utilizar para gerar destaque & contraste junto da Cor principal
Variação secundária	F06630	Cor secundária. Utilizar para gerar destaque & contraste junto da Cor principal
Background	FAFAFA	Fundo das telas do sistema
Surface	FFFFFF	Fundo de box, containers e demais elementos de navegação do sistema
Error	C31818	Erros e negativas do sistema

Textos e contrastes

Sob primária	FFFFFF	Textos sob/acima de cores primárias
Sob secundária	001F3A	Textos sob/acima de cores secundárias
Sob background	032A4D	Textos sob/acima do background
Sob surface	032A4D	Textos sob/acima do surface
Destaque-Sob	001F3A	Para dar destaque a textos sob o background ou surface



Uma etapa que me ajudou na escolha das funções das cores, foi a elaboração da Splash Screen.

A Splash Screen teve sua logo criada com ajuda de uma IA geradora de imagens e a ferramenta Illustrator.

Após gerar a imagem na IA, fiz a vetorização da mesma no Illustrator.

Com as cores escolhidas foi testando algumas variações e cheguei a esse resultado:



Depois da criação da splash screen, utilizei dos materiais que já possuía (Wireframe de referência, Columns grids criados, paleta de cores) para trabalhar na criação das telas em si.

Tentei não fugir muito do padrão proposto das artes apresentadas.

Após uma primeira elaboração, agora tendo noção dos tamanhos das fontes que eu usaria, passei a elaborar a Tipografia, escolhendo a fonte Inter, por se tratar de uma fonte bem famosa e “genérica”

Fonte escolhida

Inter

Uso / Exemplo	Px	Weight	Varição	Descrição
Display	36	700	Bold	Nome do produto dentro da página de detalhes, com grande destaque
H1	20	700	Bold	Título principal de seções / Categorias - Desktop
H2	18	700	Bold	Título principal de seções / Categorias - Mobile
H3	16	600	Semibold	Nome do produto dentro do card de anúncio
Valor / Destaque	18	700	Bold	Valor do produto destacado no card
Botão de ação	16	600	Semibold	Texto dentro dos botões principais
Texto corrido / leitura	16	400	Regular	Corpo de texto para descrições maiores
Texto consultivo	14	500	Medium	Tags, breadcrumb, etc...
Texto descritivo	13	500	Regular	Descrições
Secundária	12	500	Medium	Informações secundárias, sem destaque

Com a Tipografia definida, o resto foi trabalhar no que foi dado.

Criei as telas Mobile e com base no conceito “Mobile First” criei as telas do Desktop tentando utilizar a mesma estrutura.