# **Capitulo 14**

# **Tipografia**

A primeira ideia de tipografia foi elaborada no século XV com Gutenberg e a criação da sua Prensa para cópias de livros após a criação dessa maquina houve a necessidade de estudar formas de melhorar a escrita dessa prensa com outras letras, tamanho, espaços, então iniciouse o estudo da tipografia.

O termo Tipografia vem do grego Týpos (Impressão) Graphía (Escrita). É o estudo de como escrever coisas em papeis.

É muito importante escolher uma fonte coerente com o conteúdo, para que ela passe a ideia, sentimento ou emoção do sentido da palavra.

# Anatomia do tipo

#### Itens Métricos:



Partes de tipos

Serifa: Ela cria uma linha imaginaria que nosso cérebro percebe para a visualização do texto



Teste de como o nosso cérebro consegue criar uma relação com as palavras serifada para nossa compreensão

Leia de Forma fluída o texto a seguir sem prestar muita atenção nas palavras:

não ipomtra em qaul odrem as lteras de uma plvarala esãto, a úncia cosia ipmotarnte é que a piremria e útmlia etejasm no lguar creto. Itso é poqrue nós não lmeos cdaa ltera isladoa, mas a plravaa cmoo um tdoo.

Possivelmente você conseguiu ler o texto sem muitas dificuldades mesmo com as letras embaralhadas, isso ocorre porque nosso cérebro faz a relação de uma palavra usando a primeira e ultima letra escrita e o alinhamentos do resto das letras para decifrar a palavra escrita e não as palavras como um todo.

Partes Geometricas:



Partes Relacionado a Corpo:



Glifos = Letras

Fonte = Conjunto de Glifos

Famílias Tipográfica: Um tipo de Fonte onde existe diversos tamanhos diferentes Exemplo: Open Sans com diversos formatos.



Categorias de Fontes:



Serifadas: Fontes com serifas (Mais utilizadas para impressões em papel ou livros)

Sans Serif: Fontes sem serifa (Para textos compridos optar por fontes sem serifa, fundo branco e fonte preta.)

Mono espaçadas: a largura dos glifos são do mesmo tamanho

Handwriting: Fontes que tentam simular a escrita humano

Display: Fontes comemorativas fontes que não segue nenhuma das de cima.

#### Famílias de fonte com CSS

Para criarmos uma declaração de fonte com as CSS usamos o comando font-family dentro da tag Style e escolhemos a fonte a ser utilizada. EX:

Geralmente o Code traz junto com a fonte selecionada outras duas com características parecidas para ser compatível com dispositivos que não tenham a primeira fonte instalada.

Utilizamos uma fonte genérica ao final de cada declaração de fonte para não haver erros de compatibilidade, assim qualquer dispositivo vai ter algum tipo de fonte daquele família seja ela (serif, sans-serif, monospace, etc)

```
description

description
```

#### Tamanhos de Fonte e Suas Medidas

Medidas Absolutas: cm, mm, in, px, pt, pc

Medidas relativas: em, ex, rem, vw, vh, %

Mais Utilizados: px (tamanho do pixel) e em (Altura relativa a letra M maiusculas)

Usamos o Comando font-size e em seguida a proporção de medida para declarar o tamanho de uma fonte baseado em px ou em EX:

```
body{
    font-family: Arial, Helvetica, sans-serif;
    /*
    Medidas Absolutas
    cm, mm, in, (x)px, pt, pc

Medidas relativas
    (x)em, ex, rem, vw, vh, %

16px = 1em
    */

font-size: 1em;
```

1em é a medida padrão do tamanho da fonte relativa a 16px. E você muda seu tamanho baseado em porcentagem o que facilita na hora de escolher o tamanho da fonte

Sempre utilizar em para ser compatível com quaisquer dispositivos!

# Peso, estilo e shorthand font

Podemos selecionar o peso de uma familia de fonte (Se a família dessa fonte disponibilizar) usando o Comando fonte-weight: (lighter, normal, bold, bolder) o que faz a letra ficar mais grossa ou mais fina dando o sentido de negritar a fonte.

```
font-weight: bolder;
```

Para deixar uma fonte em itálico, podemos utilizar o comando font-style: italic, que transforma a fonte em itálico.

```
font-style: italic;
```

e também podemos usar o comando text-decoration: underline, para sublinhar uma fonte.

```
text-decoration: underline;
```

Lembrando que a família da fonte utilizada tem que permitir o uso entre todos esses comandos para funcionar

Podemos utilizar todos esses comandos em uma unica linha usando o conceito do Shorhand font( mãozinha de fonte) da seguinte forma.

Sem Shorthand:

```
h1 {
    font-family: 'Work Sans', sans-serif;
    font-weight: bolder;
    font-size: 3em;
    font-style: italic; I
```

Com Shorhand:

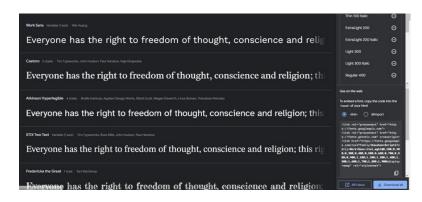
```
/* shorthand font
- font-style -> font-weight -> font-size -> font-family */
font: italic bolder 3em 'Work Sans', sans-serif;
```

Declarar tudo em uma unica linha usando o comando font: e em seguida em determinada ordem (Fonte-style, font-weight, font-size, font -family).

#### **Usando o Google Fonts**

Procurar fontes no <a href="https://fonts.google.com/?query=work">https://fonts.google.com/?query=work</a>

Selecionar a fonte desejada e adicionar ao "carrinho" e importar o código para CSS





no codigo:

#### Fontes externas baixadas:

Podemos fazer download de fontes especificas fornecidas pelo cliente ou fazendo o download do site https://www.dafont.com

Basta fazer download da fonte e descompacta-la no diretorio de paginas do nosso site.

Para Importa-la utilizamos o comando @ font-face e definimos o local que ta armazenada a fonte que baixamos e o formato dela:

Após importar basta seleciona-lo com o nome dado no comando font-family:

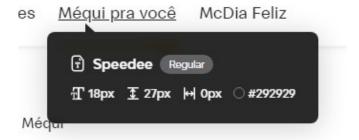
```
h1{
    font-family: 'love', Times, serif;
    font-size: 3em;
    font-weight: normal;
}
```

# THULD

Lorem, ipsum dolor sit amet consectetur adipisicing elit. Enim laboriosam iusto vel eius excepturi provident minus harum deserunt facere odio earum voluptas quia rerum fugiat quasi neque tenetur, repudiandae optio.

#### Pegar fontes de sites:

Podemos usar a extensão font-ninja para buscar fontes em outros sites e ele irá mostrar a fonte usada, o tamnho, e o espaçamento



### Detectando fontes dentro de Imagens:

Podemos usar o site https://www.whatfontis.com para pegar fontes de imagens

#### Alinhamento de texto:

Utilizamos a tag text align para centralizar um texto com as CSS EX:

```
body{
    font: normal 16px arial, verdana, serif;
    text-align: left;
}
h1{
    text-align: center;
}
h2{
    text-align: right;
}
p{
    text-align: justify;
    text-indent: 30px;
}
```

usamos as expecificações: Left, Right, center e Justify

Justify faz com que o texto mantenha seu alinhamento idependente do tamanho da aba do navegador.

# Tipos de Alinhamentos Sutitulo Lorem ipsum, dolor sit amet consectetur adipisicing elit. Doloribus, harum quas consequatur eveniet atque, velit nesciunt nam quae modi debitis distinctio magni sed omnis dolorum iste cumque deserunt ex accusamus. Lorem ipsum dolor sit amet consectetur, adipisicing elit. Cupiditate quod quasi alias saepe dicta maxime magnam error soluta commodi fugial esse el perspiciatis quidem asperiores nisi, irerum, quas unde culpal Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisicing elit. Odio, nisi quis doloremque tempore voluptatum possimus in odi? Sapiente quod nostrum ex incidunt quaerat! Cumque quibusdam ex asperiatur expedita ducinimus sequi. Lorem ipsum dolor sit amet consectetur adipisicing elit. Repudiandae est ullam aliquid dolorum neque recusandae maiores veritatis sint quas. Quos aspernatur quaerat animi dolores, ducimus nesciunt quisquam libero corporis inventore. Lorem ipsum, dolor sit amet consectetur adipisicing elit. Quibusdam, molestias fugal Error, tempore. Dolore impedit sit fugit beatae eum dignissimos suscipit officiis, obcaecati officia, quae dolorem? Commodi sit aspernatur voluptates?