
Desenhista de Páginas para Web

Web Designer



Roberto Mange

Prof. Ralfe Della Croce Filho

Aula 08 – Introdução ao CSS

Conteúdo

- Introdução ao CSS
- Classe CSS
- Aplicação de CSS
- Site Fundamentos
 - Estilos em textos
- Seletores
- Seletor de tipo (tag)
- Web Safe Fonts
- Web Fonts
 - Google Fonts
- Estilo em cascata
- Modelo de caixas
- Unidades de medida
 - Absolutas
 - Relativas
- Combinadores
 - Descendentes
 - Adjacentes

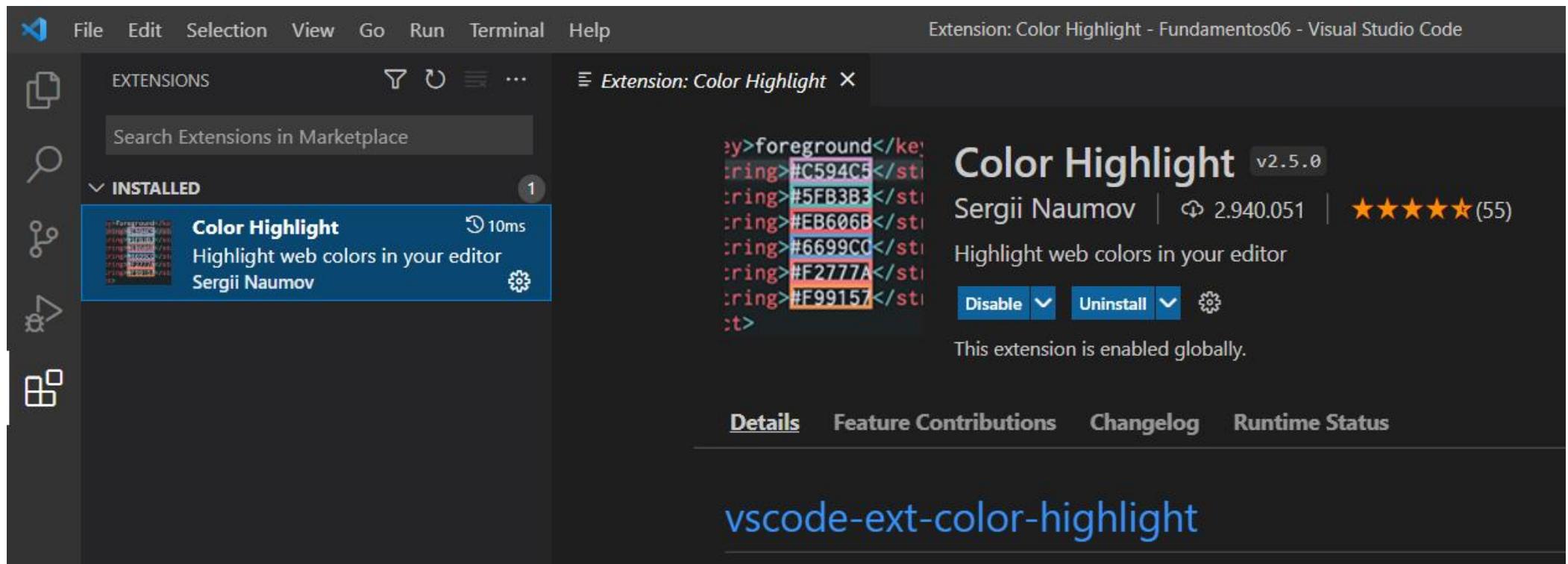
Conteúdo

- Estilo compartilhado
- Estilo específicos
- Referências CSS
- Exercício



CSS

VSCODE Extensions



CSS

- Cascading Style Sheets são “folhas de estilo” para definir a apresentação visual de documentos HTML.
- Possibilita a definição, por exemplo, de cores, posicionamentos, margens, tamanhos e de efeitos como sombras, bordas e transições.



https://developer.mozilla.org/pt-BR/docs/Learn/Getting_started_with_the_web/CSS_basics

Anatomia do CSS

```
Selector  
p {  
    color: red;  
}  
  
Property  
Property value  
Declaration
```

The diagram illustrates the structure of CSS declarations. On the left, a green circle contains the selector "h1". To its right is a large green rounded rectangle containing the declaration block: "{ color:blue; font-size:12px; }". Below the declaration block, four arrows point upwards from the labels "Property" and "Value" to the corresponding tokens in the code. The first arrow points from "Property" to "color:", and the second arrow points from "Value" to "blue;". The third arrow points from "Property" to "font-size:", and the fourth arrow points from "Value" to "12px;".

Selector	Declaration	Declaration
h1	{ color:blue; font-size:12px; }	
	↑ ↑	↑ ↑
	Property Value	Property Value

[https://developer.mozilla.org/pt-BR/docs/Learn/Getting started with the web/CSS basics](https://developer.mozilla.org/pt-BR/docs/Learn/Getting_started_with_the_web/CSS_basics)
[https://www.w3schools.com/css/css syntax.asp](https://www.w3schools.com/css/css_syntax.asp)

Classes CSS

- Conjunto de regras de estilo

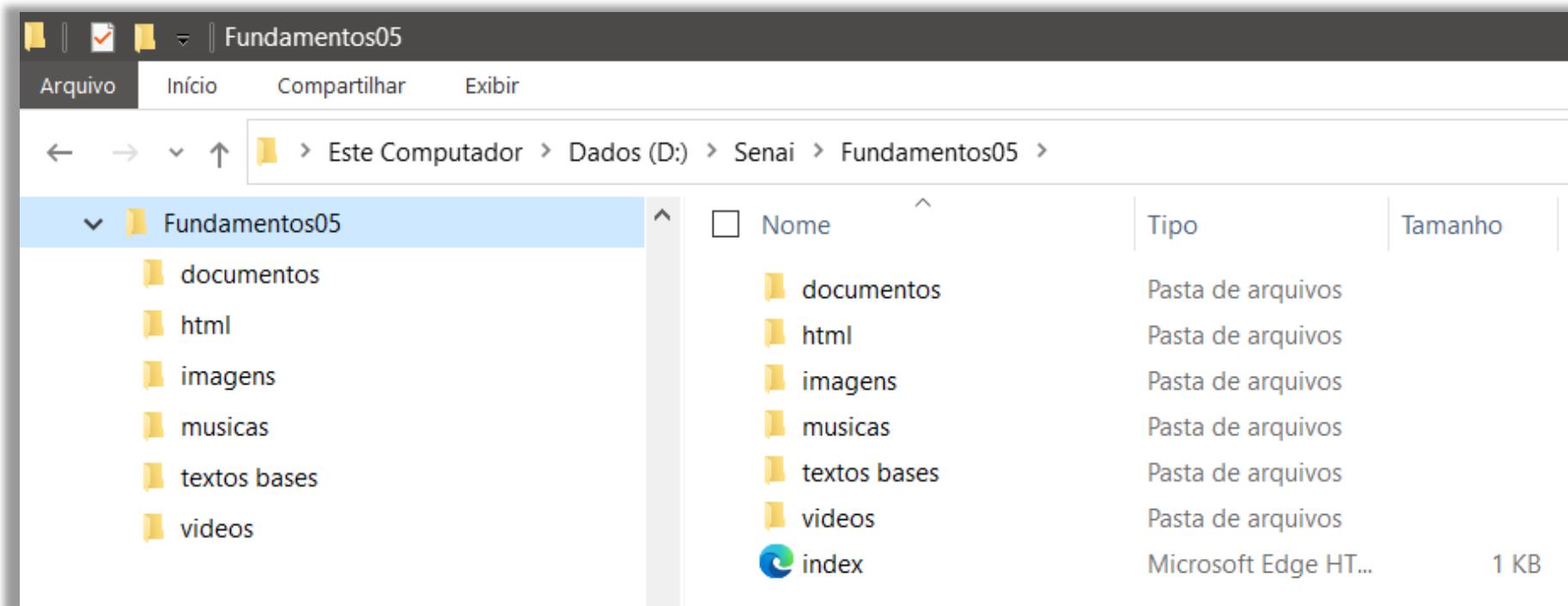
```
1  h1 {  
2      font-family: Arial, Helvetica, sans-serif;  
3      color: green;  
4      font-size: 24px;  
5  }
```

https://developer.mozilla.org/pt-BR/docs/Learn/Getting_started_with_the_web/CSS_basics

Aplicação de CSS

- **Inline**
- **Interno**
- **Externo**

Fundamentos



Fundamentos

```
✓ FUNDAMENTOS05  ⌂ ⌃ ⌄ ⌅ 12
  > 📁 documentos 13
  > 📁 html 14
  > 📁 imagens 15
  > 📁 musicas 16
  > 📁 textos bases 17
  > 📁 videos 18
  ⚡ index.html 19

<ul>
  <li><a href=".//html/audio_video.html">Áudio e Vídeo</a></li>
  <li><a href=".//html/estrutura.html">Estrutura semântica para sites</a></li>
  <li><a href=".//html/formulario.html">Formulário</a></li>
  <li><a href=".//html/imagens.html">Imagens</a></li>
  <li><a href=".//html/tabelas.html">Tabelas</a></li>
  <li><a href=".//html/textos_hyperlinks.html">Textos e Hyperlinks</a></li>
</ul>
```

Fundamentos

The screenshot shows a code editor interface with a dark theme. On the left is a file tree under the heading 'FUNDAMENTOS05'. The 'html' folder is expanded, showing files: 'audio_video.html', 'estrutura.html', 'formulario.html', 'imagens.html', 'perfil.html', 'tabelas.html', and 'textos_hyperlinks.html', which is highlighted with a blue selection bar. Below the file tree is a list of file paths from 'index.html' to 'textos_hyperlinks.html'. The main pane displays the HTML code for 'textos_hyperlinks.html'. The code includes a body with an ul list containing two li items, each with an a tag linking to index.html and perfil.html respectively. It also contains a horizontal line (hr) and two headings: h1 and h2, with the h2 pointing to an external URL.

```
<body>
  <ul>
    <li><a href="../index.html">Paginal inicial</a></li>
    <li><a href=".perfil.html">Sobre Tim Berners-Lee</a></li>
  </ul>

  <!-- Linha horizontal -->
  <hr>

  <h1>As três ameaças que pairam sobre a web</h1>

  <h2>Fonte:</h2>
    <a href="https://brasil.elpais.com/brasil/2019/03/11/opinio</a>
```

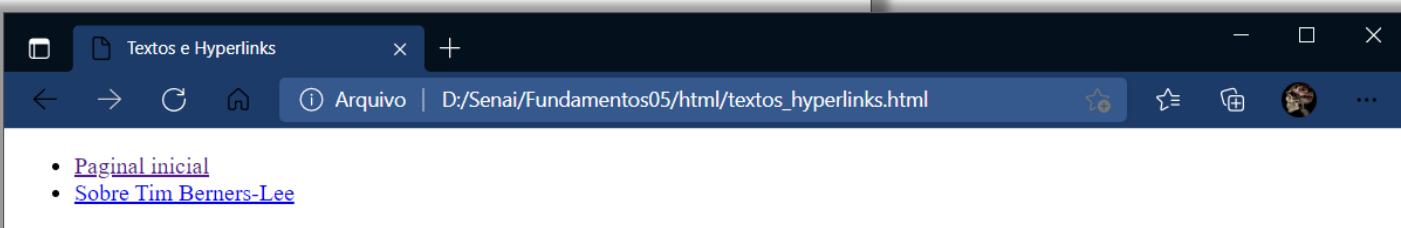
Fundamentos

Fundamentos

- [Áudio e Vídeo](#)
- [Estrutura semântica para sites](#)
- [Formulário](#)
- [Imagens](#)
- [Tabelas](#)
- [Textos e Hyperlinks](#)

Referências

- [MDN Web Docs](#)
- [W3Schools](#)
- [W3C](#)



A screenshot of a web browser window titled "Textos e Hyperlinks". The address bar shows "D:/Senai/Fundamentos05/html/textos_hyperlinks.html". The page content contains two bullet points: "• [Página inicial](#)" and "• [Sobre Tim Berners-Lee](#)".

As três ameaças que pairam sobre a web

Fonte: [El País](#)

Hoje, 30 anos depois da minha proposta original de um sistema de gerenciamento da informação, meio mundo usa a Internet. É um momento para comemorar o quanto longe chegamos, mas também uma oportunidade para refletir sobre o quanto longe ainda precisamos ir.

E embora a Internet tenha criado oportunidades, dado voz a grupos marginalizados e facilitado nossa vida diária, também engendrou oportunidades para fraudadores, deu voz àqueles que propagam o ódio e facilitou a prática de todos os tipos de crimes.

Em geral, considero que há três causas para as disfunções que afetam a web atual:

1. As intenções deliberadas e mal-intencionadas, como hackers e ciberataques apoiados pelos Estados, a conduta criminosa e o assédio na Internet.
2. A elaboração de um sistema que cria incentivos perversos nos quais o usuário é sacrificado, como os modelos de receita baseados em publicidade que recompensam comercialmente o caça-cliques e a disseminação viral de desinformação.
 - Análises e criações de perfis de consumo.
 - Marketing digital direcionado e agressivo.
 - Criação de bolhas de consumo por algoritmos.
3. As consequências negativas involuntárias do modelo benevolente, como o tom enfurecido e polarizado e a qualidade das conversas na Internet.

[Curso W3C Escritório Brasil de HTML5](#)

style

```
36  
37  
38
```

```
<h1 style="color: red; font-size: 18px">As três ameaças que pairam sobre a web</h1>
```

The screenshot shows a Microsoft Edge browser window. The title bar reads "Textos e Hyperlinks". The address bar shows "Arquivo | D:/Senai/Fundamentos05/html/textos_hyperlinks.html". The page content includes a red header "As três ameaças que pairam sobre a web" and two blue links: "Pagina inicial" and "Sobre Tim Berners-Lee". Below the header, there is a text block:

As três ameaças que pairam sobre a web

Fonte: El País

Hoje, **30 anos depois** da minha proposta original de um sistema de gerenciamento da informação, meio mundo usa a Internet. É um momento para comemorar o quanto longe chegamos, mas também uma oportunidade para refletir sobre o quanto ainda **precisamos ir**.

E embora a *Internet* tenha criado oportunidades, dado voz a *grupos marginalizados* e facilitado nossa vida diária, também engendrou oportunidades para fraudadores, deu voz àqueles que propagam o ódio e facilitou a prática de todos os tipos de crimes.

Seletores

- Referências em documentos HTML para aplicação de estilos.
 - Tipo (tag)
 - id
 - Classe
 - Pseudo-classe

https://developer.mozilla.org/pt-BR/docs/Learn/Getting_started_with_the_web/CSS_basics

<style>

```
24      <title>Textos e Hyperlinks</title>
25      <style>
26          h1 {
27              color: red;
28              font-size: 18px;
29          }
30      </style>
31  </head>
32
33  <body>
34      <ul>
35          <li><a href="../index.html">Paginal inicial</a></li>
36          <li><a href="./perfil.html">Sobre Tim Berners-Lee</a></li>
37      </ul>
38      <hr>
39
40      <h1>As três ameaças que pairam sobre a web</h1>
41
```

Fundamentos

The screenshot shows a web browser window with the following details:

- Title Bar:** Textos e Hyperlinks
- Address Bar:** Arquivo | D:/Senai/Fundamentos05/html/textos_hyperlinks.html
- Content Area:**
 - Links:
 - [Paginal inicial](#)
 - [Sobre Tim Berners-Lee](#)
 - Section Header:** As três ameaças que pairam sobre a web
 - Text:** Fonte: [El País](#)
 - Text:** Hoje, **30 anos depois** da minha proposta original de um sistema de gerenciamento da informação, meio mundo usa a Internet. É um momento para comemorar o quanto longe chegamos, mas também uma oportunidade para refletir sobre o quanto longe ainda precisamos ir.
 - Text:** E embora a *Internet* tenha criado oportunidades, dado voz a *grupos marginalizados* e facilitado nossa vida diária, também engendrou oportunidades para fraudadores, deu voz àqueles que propagam o ódio e facilitou a prática de todos os tipos de crimes.
 - Section Header:** Em geral, considero que há três causas para as disfunções que afetam a web atual:
 - List:**
 1. As intenções deliberadas e mal-intencionadas, como hackers e ciberataques apoiados pelos Estados, a conduta criminosa e o assédio na Internet.
 2. A elaboração de um sistema que cria incentivos perversos nos quais o usuário é sacrificado, como os modelos de receita baseados em publicidade que recompensam comercialmente o caça-cliques e a disseminação viral de desinformação.
 - Análises e criações de perfis de consumo.
 - Marketing digital direcionado e agressivo.
 - Criação de bolhas de consumo por algoritmos.
 3. As consequências negativas involuntárias do modelo benevolente, como o tom enfurecido e polarizado e a qualidade das conversas na Internet.
 - Text:** [Curso W3C Escritório Brasil de HTML5](#)

<style>

```
42 <h2>Fonte:  
43     <a href="https://brasil.elpais.com/brasil/2019/03/11/opinion/1552298297_783559.html"  
44         title="Artigo completo disponível aqui">  
45             | El País  
46         </a>  
47     </h2>  
48  
49     <p>Hoje, <strong>30 anos depois</strong> da minha proposta original de um sistema de gerenciamento da  
informação, meio mundo usa a Internet. É um momento para comemorar o quanto longe chegamos, mas também  
uma oportunidade para refletir sobre o quanto longe ainda <strong>precisamos ir</strong>.</p>  
50  
51     <p>E embora a <i>Internet</i> tenha criado oportunidades, dado voz a <i>grupos marginalizados</i> e  
facilitado nossa vida diária, também engendrou oportunidades para <u>fraudadores</u>, deu voz àqueles  
que propagam o <u>ódio</u> e facilitou a prática de todos os tipos de <u>crimes</u>.</p>  
52  
53     <h2>Em geral, considero que há três causas para as disfunções que afetam a web atual:</h2>
```

<style>

```
24 <title>Textos e Hyperlinks</title>
25 <style>
26   h2 {
27     color: red;
28     font-size: 18px;
29   }
30 </style>
31 </head>
```

Textos e Hyperlinks

Arquivo | D:/Senai/Fundamentos05/html/textos_hyperlinks.html

- [Pagina inicial](#)
- [Sobre Tim Berners-Lee](#)

As três ameaças que pairam sobre a web

Fonte: [El País](#)

Hoje, **30 anos depois** da minha proposta original de um sistema de gerenciamento da informação, meio mundo usa a Internet. É um momento para comemorar o quanto longe chegamos, mas também uma oportunidade para refletir sobre o quanto longe ainda **precisamos ir**.

E embora a *Internet* tenha criado oportunidades, dado voz a *grupos marginalizados* e facilitado nossa vida diária, também engendrou oportunidades para *fraudadores*, deu voz àqueles que propagam o *ódio* e facilitou a prática de todos os tipos de *crimes*.

Em geral, considero que há três causas para as disfunções que afetam a web atual:

1. As intenções deliberadas e mal-intencionadas, como hackers e ciberataques apoiados pelos Estados, a conduta criminosa e o assédio na Internet.
2. A elaboração de um sistema que cria incentivos perversos nos quais o usuário é sacrificado, como os modelos de receita baseados em publicidade que recompensam comercialmente o caça-cliques e a disseminação viral de desinformação.
 - Análises e criações de perfis de consumo.
 - Marketing digital direcionado e agressivo.
 - Criação de bolhas de consumo por algoritmos.
3. As consequências negativas involuntárias do modelo benevolente, como o tom enfurecido e polarizado e a qualidade das conversas na Internet.

[Curso W3C Escritório Brasil de HTML5](#)

Cascata e hierarquia

```
24 <title>Textos e Hyperlinks</title>
25 <style>
26   h1 {
27     color: blue;
28     font-size: 24px;
29   }
30   h2 {
31     color: red;
32     font-size: 18px;
33   }
34 </style>
35 </head>
```

The screenshot shows a web browser window with the title "Textos e Hyperlinks". The address bar indicates the file is located at "D:/Senai/Fundamentos05/html/textos_hyperlinks.html". The page content includes a navigation menu with links to "Pagina inicial" and "Sobre Tim Berners-Lee". Below this is a section titled "As três ameaças que pairam sobre a web" with a subtitle "Fonte: El País". The text discusses the 30th anniversary of the Internet and its impact. It also mentions "grupos marginalizados", "fraudadores", "ódio", and "crimes". A red note at the bottom states: "Em geral, considero que há três causas para as disfunções que afetam a web atual:" followed by a numbered list of three causes.

• [Pagina inicial](#)
• [Sobre Tim Berners-Lee](#)

As três ameaças que pairam sobre a web

Fonte: [El País](#)

Hoje, **30 anos depois** da minha proposta original de um sistema de gerenciamento da informação, meio mundo usa a Internet. É um momento para comemorar o quanto longe chegamos, mas também uma oportunidade para refletir sobre o quanto longe ainda **precisamos ir**.

E embora a *Internet* tenha criado oportunidades, dado voz a *grupos marginalizados* e facilitado nossa vida diária, também engendrou oportunidades para fraudadores, deu voz àqueles que propagam o ódio e facilitou a prática de todos os tipos de crimes.

Em geral, considero que há três causas para as disfunções que afetam a web atual:

1. As intenções deliberadas e mal-intencionadas, como hackers e ciberataques apoiados pelos Estados, a conduta criminosa e o assédio na Internet.
2. A elaboração de um sistema que cria incentivos perversos nos quais o usuário é sacrificado, como os modelos de receita baseados em publicidade que recompensam comercialmente o caça-cliques e a disseminação viral de desinformação.
 - Análises e criações de perfis de consumo.
 - Marketing digital direcionado e agressivo.
 - Criação de bolhas de consumo por algoritmos.
3. As consequências negativas involuntárias do modelo benevolente, como o tom enfurecido e polarizado e a qualidade das conversas na Internet.

[Curso W3C Escritório Brasil de HTML5](#)

Cascata e hierarquia

```
24 <title>Textos e Hyperlinks</title>
25 <style>
26   h1 {
27     color: blue;
28     font-size: 24px;
29   }
30   h2 {
31     color: red;
32     font-size: 18px;
33   }
34   h1 {
35     color: orange;
36     font-size: 24px;
37   }
38 </style>
39 </head>
```

The screenshot shows a web browser window with the title "Textos e Hyperlinks". The address bar indicates the file is located at "D:/Senai/Fundamentos05/html/textos_hyperlinks.html". The page content includes a navigation menu with links to "Pagina inicial" and "Sobre Tim Berners-Lee". Below the menu, there is a section titled "As três ameaças que pairam sobre a web" with a subtitle "Fonte: El País". The text discusses the 30th anniversary of the Internet and highlights three threats: hackers, commercial interests, and algorithmic manipulation. A sidebar on the right lists three causes of dysfunction in the current web: deliberate and malicious intentions, systems that prioritize profit over user welfare, and negative consequences of benevolent models.

• [Pagina inicial](#)
• [Sobre Tim Berners-Lee](#)

As três ameaças que pairam sobre a web

Fonte: [El País](#)

Hoje, **30 anos depois** da minha proposta original de um sistema de gerenciamento da informação, meio mundo usa a Internet. É um momento para comemorar o quanto longe chegamos, mas também uma oportunidade para refletir sobre o quanto longe ainda **precisamos ir**.

E embora a *Internet* tenha criado oportunidades, dado voz a *grupos marginalizados* e facilitado nossa vida diária, também engendrou oportunidades para fraudadores, deu voz àqueles que propagam o ódio e facilitou a prática de todos os tipos de crimes.

Em geral, considero que há três causas para as disfunções que afetam a web atual:

1. As intenções deliberadas e mal-intencionadas, como hackers e ciberataques apoiados pelos Estados, a conduta criminosa e o assédio na Internet.
2. A elaboração de um sistema que cria incentivos perversos nos quais o usuário é sacrificado, como os modelos de receita baseados em publicidade que recompensam comercialmente o caça-cliques e a disseminação viral de desinformação.
 - Análises e criações de perfis de consumo.
 - Marketing digital direcionado e agressivo.
 - Criação de bolhas de consumo por algoritmos.
3. As consequências negativas involuntárias do modelo benevolente, como o tom enfurecido e polarizado e a qualidade das conversas na Internet.

[Curso W3C Escritório Brasil de HTML5](#)

Cascata e hierarquia

```
24 <title>Textos e Hyperlinks</title>
25 <style>
26   h1 {
27     color: blue;
28     font-size: 24px;
29   }
30   h2 {
31     color: red;
32     font-size: 18px;
33   }
34   body {
35     color: green;
36     font-size: 26px;
37   }
38 </style>
39 </head>
```

• [Pagina inicial](#)
• [Sobre Tim Berners-Lee](#)

As três ameaças que pairam sobre a web

Fonte: [El País](#)

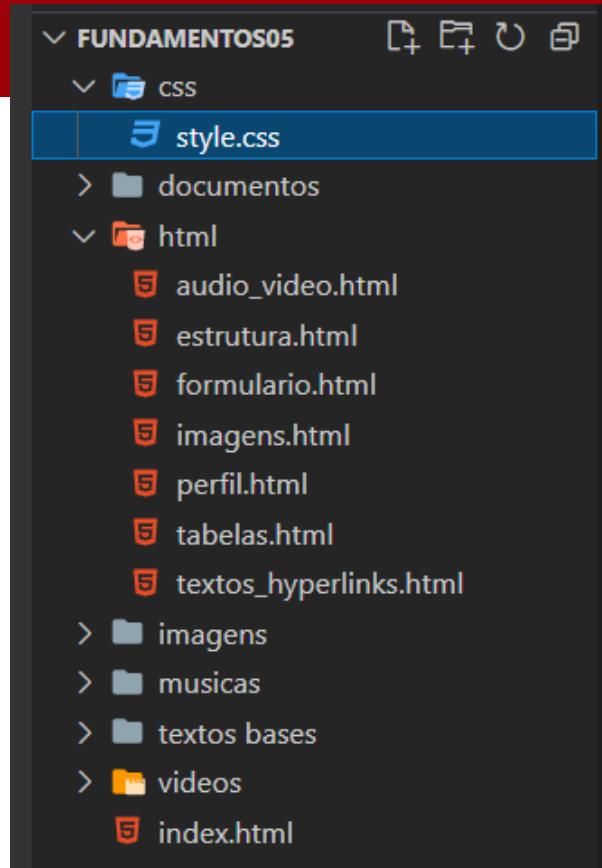
Hoje, **30 anos depois** da minha proposta original de um sistema de gerenciamento da informação, meio mundo usa a Internet. É um momento para comemorar o quanto longe chegamos, mas também uma oportunidade para refletir sobre o quanto longe ainda precisamos ir.

E embora a *Internet* tenha criado oportunidades, dado voz a *grupos marginalizados* e facilitado nossa vida diária, também engendrou oportunidades para fraudadores, deu voz àqueles que propagam o ódio e facilitou a prática de todos os tipos de crimes.

Em geral, considero que há três causas para as disfunções que afetam a web atual:

1. As intenções deliberadas e mal-intencionadas, como hackers e ciberataques apoiados pelos Estados, a conduta criminosa e o assédio na Internet.
2. A elaboração de um sistema que cria incentivos perversos nos quais o usuário é sacrificado, como os modelos de receita baseados em publicidade que recompensam comercialmente o caça-cliques e a disseminação viral de desinformação.
 - Análises e criações de perfis de consumo.
 - Marketing digital direcionado e agressivo.
 - Criação de bolhas de consumo por algoritmos.
3. As consequências negativas involuntárias do modelo benevolente, como o tom enfurecido e polarizado e a qualidade das conversas na Internet.

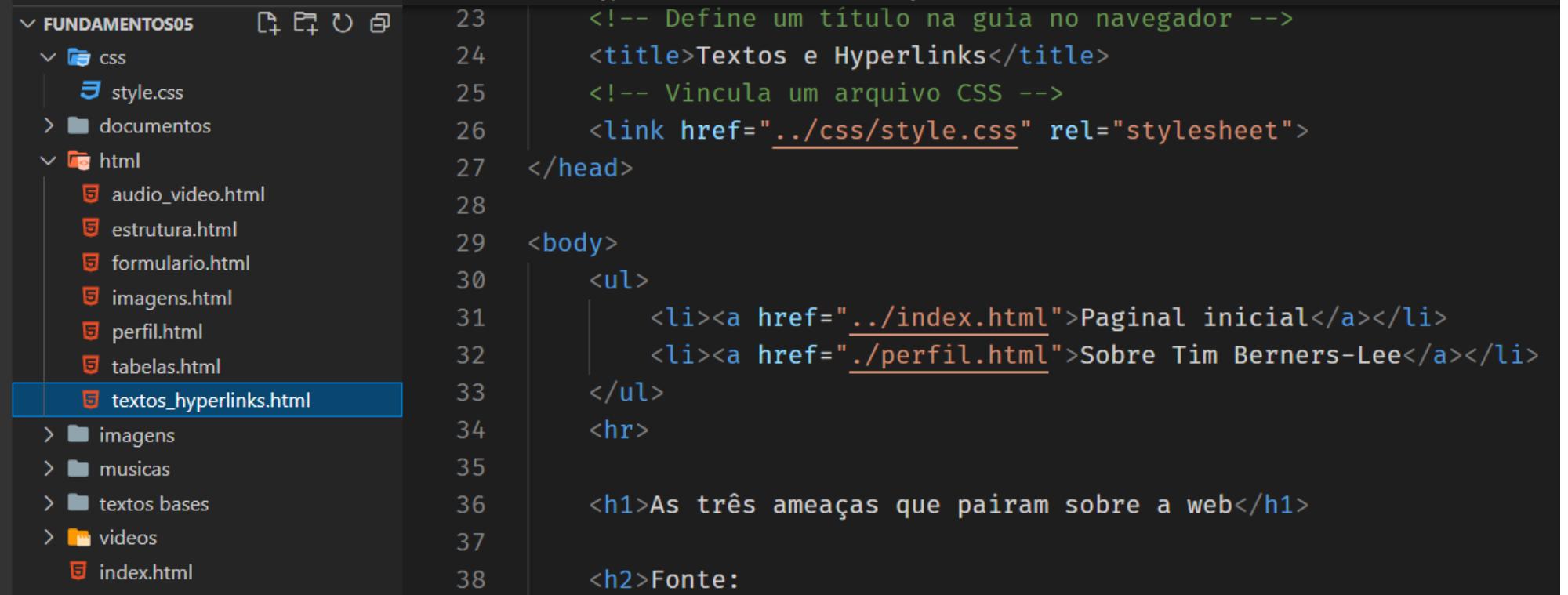
<link>



```
1 h1 {  
2     color: blue;  
3     font-size: 24px;  
4 }  
5 h2 {  
6     color: red;  
7     font-size: 18px;  
8 }  
9 body {  
10    color: green;  
11    font-size: 26px;  
12 }
```

https://developer.mozilla.org/pt-BR/docs/Learn/Getting_started_with_the_web/CSS_basics

<link>

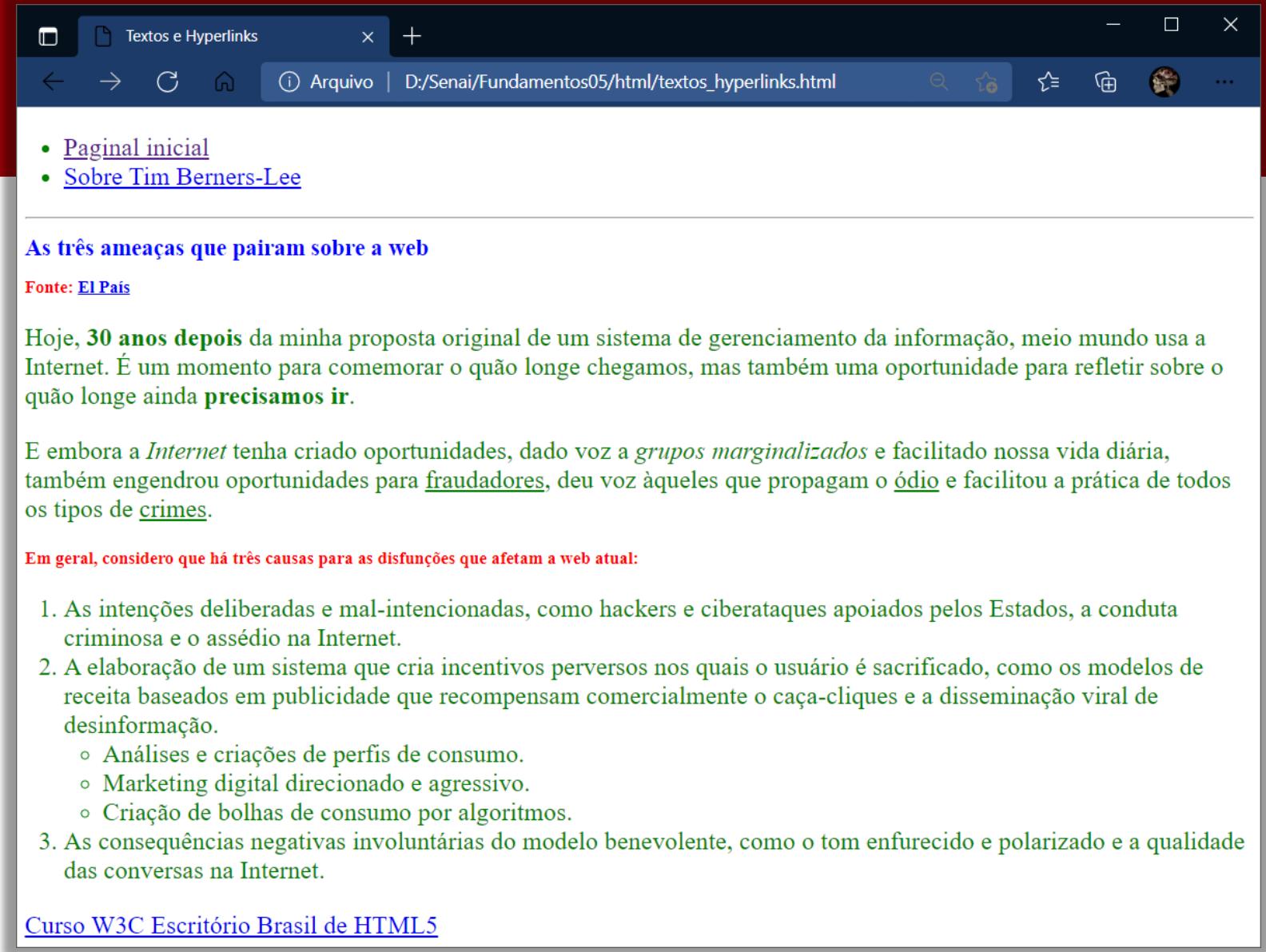


The screenshot shows a code editor with a sidebar displaying a file tree and the main area showing the source code of a file named 'textos_hyperlinks.html'. The file tree includes 'FUNDAMENTOS05' with subfolders 'css' (containing 'style.css'), 'html' (containing 'audio_video.html', 'estrutura.html', 'formulario.html', 'imagens.html', 'perfil.html', 'tabelas.html', and 'textos_hyperlinks.html'), and other files like 'index.html', 'imagens', 'musicas', 'textos bases', and 'videos'. The 'textos_hyperlinks.html' file is selected and highlighted.

```
23    <!-- Define um título na guia no navegador -->
24    <title>Textos e Hyperlinks</title>
25    <!-- Vincula um arquivo CSS -->
26    <link href="../css/style.css" rel="stylesheet">
27  </head>
28
29  <body>
30    <ul>
31      <li><a href="../index.html">Paginal inicial</a></li>
32      <li><a href="./perfil.html">Sobre Tim Berners-Lee</a></li>
33    </ul>
34    <hr>
35
36    <h1>As três ameaças que pairam sobre a web</h1>
37
38    <h2>Fonte:
```

https://developer.mozilla.org/pt-BR/docs/Learn/Getting_started_with_the_web/CSS_basics

Fundamentos



Textos e Hyperlinks

Arquivo | D:/Senai/Fundamentos05/html/textos_hyperlinks.html

- [Página inicial](#)
- [Sobre Tim Berners-Lee](#)

As três ameaças que pairam sobre a web

Fonte: [El País](#)

Hoje, **30 anos depois** da minha proposta original de um sistema de gerenciamento da informação, meio mundo usa a Internet. É um momento para comemorar o quanto longe chegamos, mas também uma oportunidade para refletir sobre o quanto longe ainda precisamos ir.

E embora a *Internet* tenha criado oportunidades, dado voz a *grupos marginalizados* e facilitado nossa vida diária, também engendrou oportunidades para fraudadores, deu voz àqueles que propagam o ódio e facilitou a prática de todos os tipos de crimes.

Em geral, considero que há três causas para as disfunções que afetam a web atual:

1. As intenções deliberadas e mal-intencionadas, como hackers e ciberataques apoiados pelos Estados, a conduta criminosa e o assédio na Internet.
2. A elaboração de um sistema que cria incentivos perversos nos quais o usuário é sacrificado, como os modelos de receita baseados em publicidade que recompensam comercialmente o caça-cliques e a disseminação viral de desinformação.
 - Análises e criações de perfis de consumo.
 - Marketing digital direcionado e agressivo.
 - Criação de bolhas de consumo por algoritmos.
3. As consequências negativas involuntárias do modelo benevolente, como o tom enfurecido e polarizado e a qualidade das conversas na Internet.

[Curso W3C Escritório Brasil de HTML5](#)

<font-family>

```
    ↴ 'Courier New', Courier, monospace
    ↴ 'Franklin Gothic Medium', 'Arial Narrow', Arial, sans-serif
    ↴ 'Gill Sans', 'Gill Sans MT', Calibri, 'Trebuchet MS', sans-serif
    ↴ 'Lucida Sans', 'Lucida Sans Regular', 'Lucida Grande', 'Lucida Sans...
    ↴ 'Segoe UI', Tahoma, Geneva, Verdana, sans-serif
    ↴ 'Times New Roman', Times, serif
    ↴ 'Trebuchet MS', 'Lucida Sans Unicode', 'Lucida Grande', 'Lucida San...
    ↴ Arial, Helvetica, sans-serif
    ↴ Cambria, Cochin, Georgia, Times, 'Times New Roman', serif
    ↴ Georgia, 'Times New Roman', Times, serif
    ↴ Impact, Haettenschweiler, 'Arial Narrow Bold', sans-serif
    ↴ Verdana, Geneva, Tahoma, sans-serif
```

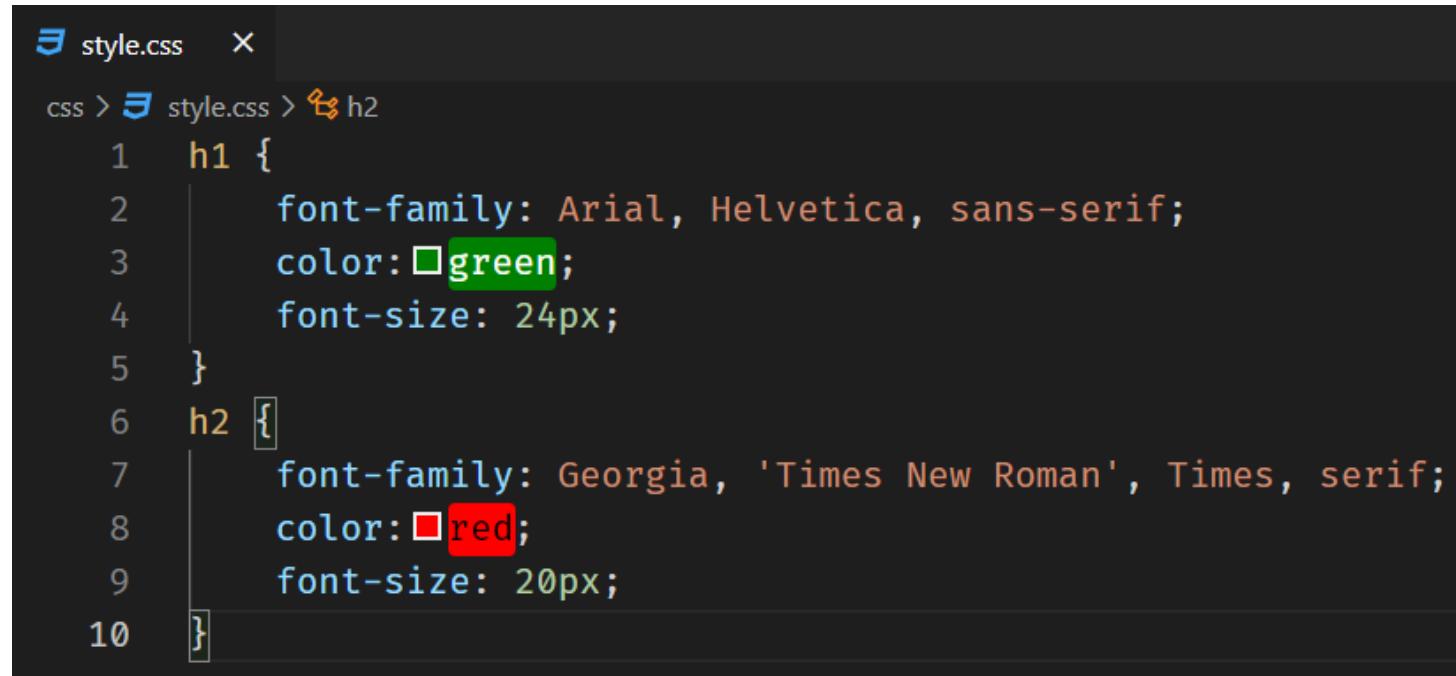
https://www.w3schools.com/cssref/css_websafe_fonts.asp

Web Safe Fonts

- São fontes geralmente pré-instaladas e visíveis na maioria dos dispositivos (computadores, celulares, tablets, TVs etc.).

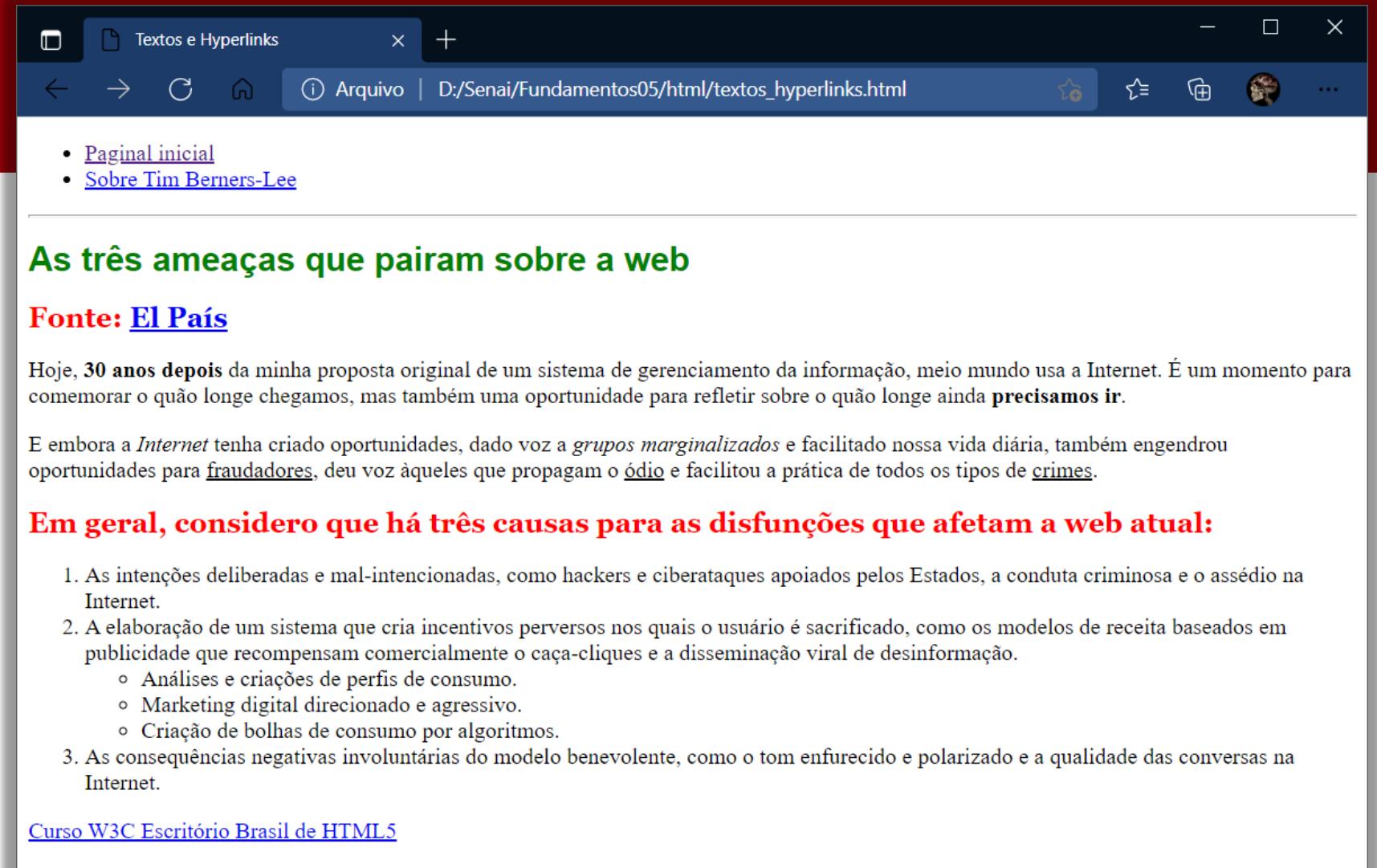
https://www.w3schools.com/cssref/css_websafe_fonts.asp

style.css



```
style.css  X
css > style.css > h2
1  h1 {
2      font-family: Arial, Helvetica, sans-serif;
3      color: green;
4      font-size: 24px;
5  }
6  h2 {
7      font-family: Georgia, 'Times New Roman', Times, serif;
8      color: red;
9      font-size: 20px;
10 }
```

Fundamentos



The screenshot shows a web browser window with the title bar "Textos e Hyperlinks". The address bar displays "Arquivo | D:/Senai/Fundamentos05/html/textos_hyperlinks.html". The page content includes a sidebar with links to "Pagina inicial" and "Sobre Tim Berners-Lee". The main text discusses the three threats facing the web, mentioning El País as the source. It highlights the 30th anniversary of the proposal for managing information and the opportunities and challenges it has brought. The text also lists three causes for the dysfunction of the current web.

• [Pagina inicial](#)
• [Sobre Tim Berners-Lee](#)

As três ameaças que pairam sobre a web

Fonte: [El País](#)

Hoje, **30 anos depois** da minha proposta original de um sistema de gerenciamento da informação, meio mundo usa a Internet. É um momento para comemorar o quanto longe chegamos, mas também uma oportunidade para refletir sobre o quanto longe ainda **precisamos ir**.

E embora a *Internet* tenha criado oportunidades, dado voz a *grupos marginalizados* e facilitado nossa vida diária, também engendrou oportunidades para fraudadores, deu voz àqueles que propagam o ódio e facilitou a prática de todos os tipos de crimes.

Em geral, considero que há três causas para as disfunções que afetam a web atual:

1. As intenções deliberadas e mal-intencionadas, como hackers e ciberataques apoiados pelos Estados, a conduta criminosa e o assédio na Internet.
2. A elaboração de um sistema que cria incentivos perversos nos quais o usuário é sacrificado, como os modelos de receita baseados em publicidade que recompensam comercialmente o caça-cliques e a disseminação viral de desinformação.
 - Análises e criações de perfis de consumo.
 - Marketing digital direcionado e agressivo.
 - Criação de bolhas de consumo por algoritmos.
3. As consequências negativas involuntárias do modelo benevolente, como o tom enfurecido e polarizado e a qualidade das conversas na Internet.

[Curso W3C Escritório Brasil de HTML5](#)

Web Fonts

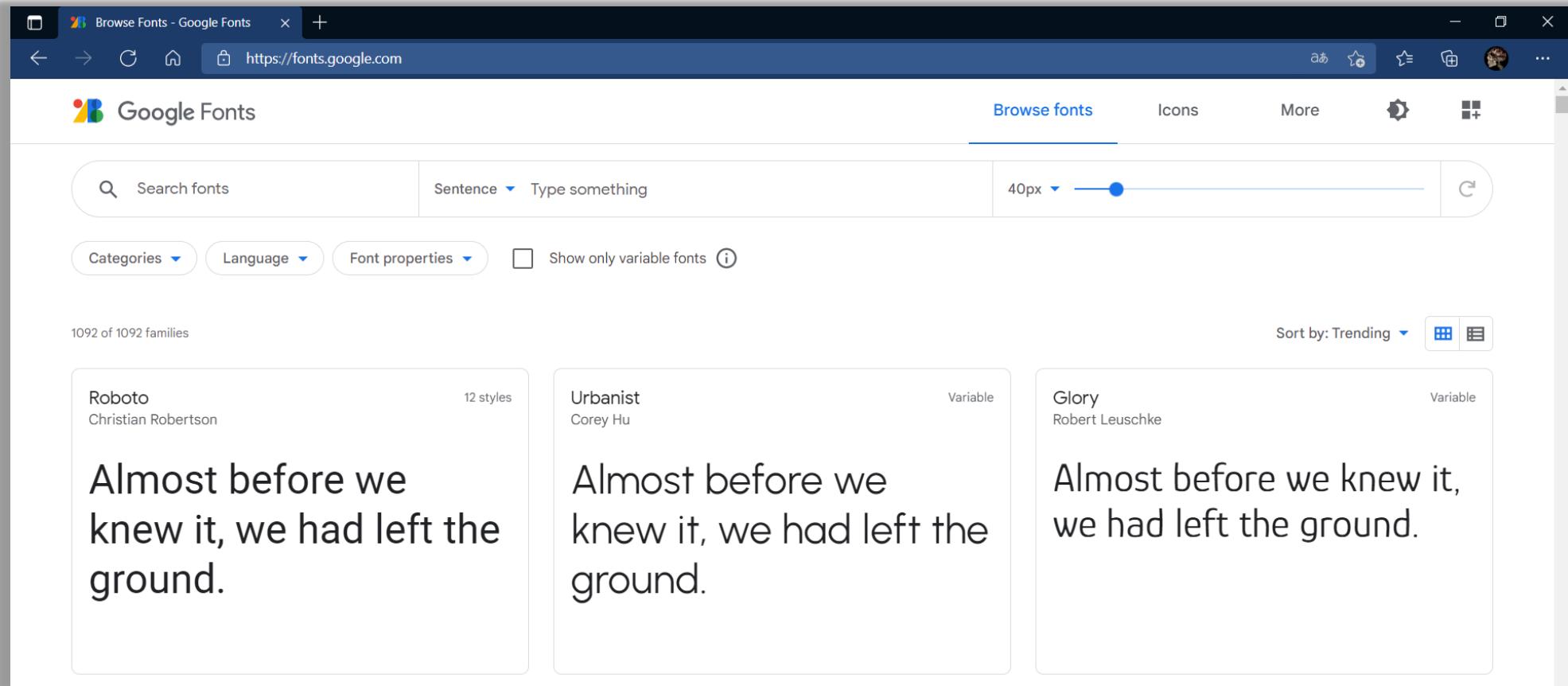
- Repositórios de Web Fonts:
 - Google Fonts (<https://fonts.google.com/>)
 - Adobe Fonts (<https://fonts.adobe.com/>)
 - Font Squirrel (<https://www.fontsquirrel.com/>)
 - Fontpair (<https://www.fontpair.co/>)

Fontpair

The screenshot shows the homepage of the Fontpair website. At the top, there's a navigation bar with links for Popular Fonts, Font Pairs, Blog, Type Resources, and About. A yellow button on the right says "Subscribe to our newsletter". Below the navigation, there are three rows of font pairs, each with a small preview image and the names of the fonts and the designer.

Font Pair	Designer
Nunito & Nunito Slidebean	Slidebean
Fira Sans & Merriweather Sara Soueidan	Sara Soueidan
Halant & Nunito Sans Fraser Tea	Fraser Tea
Proza Libre & Open Sans Oliver Rothenhäusler	Oliver Rothenhäusler
Rubik & Karla Crawly	Crawly
BioRhyme & Space Mono Dennis Cortés	Dennis Cortés
Poppins & PT Serif Heavy	Heavy
Spectral & Karla Anywhere Workers	Anywhere Workers
Work Sans & Bitter Amanda Lui	Amanda Lui
Chivo & Overpass Gimlet Media	Gimlet Media
Asap & Asap Whisk	Whisk
Karla (700) & Karla (400) Intelligence	Intelligence

Google Fonts



Google Fonts

The screenshot shows a web browser displaying the Google Fonts specimen page for the Montserrat font. The page has a dark red header with the title 'Google Fonts' in white. Below the header, the browser's address bar shows the URL <https://fonts.google.com/specimen/Montserrat>. The main content area features the 'Montserrat' font family name at the top, followed by a subheader 'Designed by Julieta Ulanovsky, Sol Matas, Juan Pablo del Peral, Jacques Le Bailly'. Below this, there are five navigation links: 'Select styles' (underlined), 'Glyphs', 'About', 'License', and 'Pairings'. On the left, a section titled 'Styles' contains a text input field with placeholder 'Type here to preview text' and a preview of the font in a sentence: 'Almost before we knew it, we had left the ground.' To the right, six font styles are displayed in a grid: 'Thin 100' (selected), 'Thin 100 italic', 'Extra-light 200', 'Extra-light 200 italic', 'Light 300', and 'Light 300 italic'. Each style is shown in a large, light gray font with a 'Select this style' button to its right. The bottom right corner of the page has the number '34'.

Montserrat

Designed by [Julieta Ulanovsky](#), [Sol Matas](#), [Juan Pablo del Peral](#), [Jacques Le Bailly](#)

Select styles Glyphs About License Pairings

Styles

Type here to preview text

Almost before we knew it, we had left the ground.

Thin 100

Almost before we knew it, we had left the ground.

Thin 100 italic

Almost before we knew it, we had left the ground.

Extra-light 200

Almost before we knew it, we had left the ground.

Extra-light 200 italic

Almost before we knew it, we had left the ground.

Light 300

Almost before we knew it, we had left the ground.

Light 300 italic

Almost before we knew it, we had left the ground.

+ Select this style + Select this style

Prof. Ralfe Della Croce Filho

34

Google Fonts

we had left the — Remove this style

we had left the — Remove this style

we had left th — Remove this style

we had left th — Remove this style

, we had left th — Remove this style

. we had left th — Remove this style

Selected family Share X

Review

Montserrat

- Thin 100
- Thin 100 italic
- Extra-light 200
- Extra-light 200 italic
- Light 300
- Light 300 italic
- Regular 400
- Regular 400 italic
- Medium 500
- Medium 500 italic

To embed a font, copy the code into the <head> of your html

<link> @import

```
<link rel="preconnect" href="https://fonts.googleapis.com">
<link rel="preconnect" href="https://fonts.gstatic.com" crossorigin>
<link href="https://fonts.googleapis.com/css2?family=Montserrat:ital,wght@0,100;0,200;0,300;0,400;0,500;0,600;0,700;0,800;0,900;1,100;1,200;1,300;1,400;1,500;1,600;1,700;1,800;1,900&display=swap" rel="stylesheet">
```

CSS rules to specify families

```
font-family: 'Montserrat', sans-serif;
```

[API docs](#) [Download all](#)

Google Fonts

<link> @import

```
<link rel="preconnect" href="https://fonts.googleapis.com">
<link rel="preconnect" href="https://fonts.gstatic.com" crossorigin>
<link href="https://fonts.googleapis.com/css2?family=Montserrat:ital1,wght@0,100;0,200;0,300;0,400;0,500;0,600;0,700;0,800;0,900;1,100;1,200;1,300;1,400;1,500;1,600;1,700;1,800;1,900&display=swap" rel="stylesheet">
```

CSS rules to specify families

```
font-family: 'Montserrat', sans-serif;
```

textos_hyperlinks.html

```
22 <link rel="preconnect" href="https://fonts.googleapis.com">
23 <link rel="preconnect" href="https://fonts.gstatic.com" crossorigin>
24 <link href="https://fonts.googleapis.com/css2?family=Montserrat:ital,wght@0,100;0,200;0,300;0,400;0,
500;0,600;0,700;0,800;0,900;1,100;1,200;1,300;1,400;1,500;1,600;1,700;1,800;1,900&display=swap"
      rel="stylesheet">
25
26 <!-- Define um título na guia no navegador -->
27 <title>Textos e Hyperlinks</title>
28 <!-- Define vínculo com arquivo CSS -->
29 <link href="../css/style.css" rel="stylesheet">
30 </head>
```

style.css

```
1  h1 {  
2      font-family: 'Montserrat', sans-serif;  
3      color: darkgreen;  
4      font-size: 24px;  
5  }  
6  h2 {  
7      font-family: Georgia, 'Times New Roman', Times, serif;  
8      color: darkred;  
9      font-size: 20px;  
10 }
```

Fundamentos

The screenshot shows a web browser window with the following details:

- Title Bar:** Textos e Hyperlinks
- Address Bar:** Arquivo | D:/Senai/Fundamentos05/html/textos_hyperlinks.html
- Content Area:**
 - [Página inicial](#)
 - [Sobre Tim Berners-Lee](#)

As três ameaças que pairam sobre a web

Fonte: [El País](#)

Hoje, **30 anos depois** da minha proposta original de um sistema de gerenciamento da informação, meio mundo usa a Internet. É um momento para comemorar o quanto longe chegamos, mas também uma oportunidade para refletir sobre o quanto longe ainda **precisamos ir**.

E embora a *Internet* tenha criado oportunidades, dado voz a *grupos marginalizados* e facilitado nossa vida diária, também engendrou oportunidades para fraudadores, deu voz àqueles que propagam o ódio e facilitou a prática de todos os tipos de crimes.

Em geral, considero que há três causas para as disfunções que afetam a web atual:

 1. As intenções deliberadas e mal-intencionadas, como hackers e ciberataques apoiados pelos Estados, a conduta criminosa e o assédio na Internet.
 2. A elaboração de um sistema que cria incentivos perversos nos quais o usuário é sacrificado, como os modelos de receita baseados em publicidade que recompensam comercialmente o caça-cliques e a disseminação viral de desinformação.
 - Análises e criações de perfis de consumo.
 - Marketing digital direcionado e agressivo.
 - Criação de bolhas de consumo por algoritmos.
 3. As consequências negativas involuntárias do modelo benevolente, como o tom enfurecido e polarizado e a qualidade das conversas na Internet.

[Curso W3C Escritório Brasil de HTML5](#)

textos_hyperlinks.html

```
22    <link rel="preconnect" href="https://fonts.googleapis.com">
23    <link rel="preconnect" href="https://fonts.gstatic.com" crossorigin>
24    <link href="https://fonts.googleapis.com/css2?family=Montserrat:ital,wght@0,100;0,200;0,300;0,400;0,
25          500;0,600;0,700;0,800;0,900;1,100;1,200;1,300;1,400;1,500;1,600;1,700;1,800;1,900&display=swap"
26          rel="stylesheet">
27
28    <link rel="preconnect" href="https://fonts.googleapis.com">
29    <link rel="preconnect" href="https://fonts.gstatic.com" crossorigin>
30    <link href="https://fonts.googleapis.com/css2?family=Playfair+Display:ital,wght@0,400;0,500;0,600;0,
31          700;0,800;0,900;1,400;1,500;1,600;1,700;1,800;1,900&display=swap" rel="stylesheet">
32
33    <!-- Define um título na guia no navegador -->
34    <title>Textos e Hyperlinks</title>
35    <!-- Define vínculo com arquivo CSS -->
36    <link href="../css/style.css" rel="stylesheet">
37
38  </head>
```

style.css

```
1  h1 {  
2      font-family: 'Montserrat', sans-serif;  
3      color: □darkgreen;  
4      font-size: 24px;  
5  }  
6  h2 {  
7      font-family: 'Playfair Display', serif;  
8      font-style: italic;  
9      color: □darkred;  
10     font-size: 20px;  
11 }
```

Fundamentos

The screenshot shows a web browser window with the following details:

- Title Bar:** Textos e Hyperlinks
- Address Bar:** Arquivo | D:/Senai/Fundamentos05/html/textos_hyperlinks.html
- Content Area:**
 - Links:** Página inicial, Sobre Tim Berners-Lee
 - Section Header:** As três ameaças que pairam sobre a web
 - Text:** Fonte: [El País](#)

Hoje, **30 anos depois** da minha proposta original de um sistema de gerenciamento da informação, meio mundo usa a Internet. É um momento para comemorar o quanto longe chegamos, mas também uma oportunidade para refletir sobre o quanto longe ainda precisamos ir.

E embora a *Internet* tenha criado oportunidades, dado voz a *grupos marginalizados* e facilitado nossa vida diária, também engendrou oportunidades para fraudadores, deu voz àqueles que propagam o ódio e facilitou a prática de todos os tipos de crimes.
 - Text:** Em geral, considero que há três causas para as disfunções que afetam a web atual:
 - As intenções deliberadas e mal-intencionadas, como hackers e ciberataques apoiados pelos Estados, a conduta criminosa e o assédio na Internet.
 - A elaboração de um sistema que cria incentivos perversos nos quais o usuário é sacrificado, como os modelos de receita baseados em publicidade que recompensam comercialmente o caça-cliques e a disseminação viral de desinformação.
 - Análises e criações de perfis de consumo.
 - Marketing digital direcionado e agressivo.
 - Criação de bolhas de consumo por algoritmos.
 - As consequências negativas involuntárias do modelo benevolente, como o tom enfurecido e polarizado e a qualidade das conversas na Internet.

<html> e <body>

```
style.css  x
css > style.css > h2
1  html {
2    background-color: lightslategrey;
3  }

4

5  body {
6    width: 80%;
7    background-color: white;
8  }

9

10 h1 {
11   font-family: 'Montserrat', sans-serif;
12   color: darkgreen;
13   font-size: 24px;
14 }

15

16 h2 {
17   font-family: 'Playfair Display', serif;
18   font-style: italic;
19   color: darkred;
20   font-size: 20px;
21 }
```

Fundamentos

The screenshot shows a Microsoft Edge browser window with the title bar "Textos e Hyperlinks". The address bar indicates the file is located at "D:/Senai/Fundamentos05/html/textos_hyperlinks.html". The page content includes a sidebar with two links: "Página inicial" and "Sobre Tim Berners-Lee". The main content area features a green header "As três ameaças que pairam sobre a web" and a blue sub-header "Fonte: [El País](#)". The text discusses the 30th anniversary of the proposal for managing information and the opportunities and challenges of the Internet. It highlights three main threats: deliberate and malicious intentions, systems that prioritize profit over user welfare, and negative consequences of benevolent models. A red sub-header "Em geral, considero que há três causas para as disfunções que afetam a web atual:" is followed by a numbered list of three causes.

• [Página inicial](#)
• [Sobre Tim Berners-Lee](#)

As três ameaças que pairam sobre a web

Fonte: [El País](#)

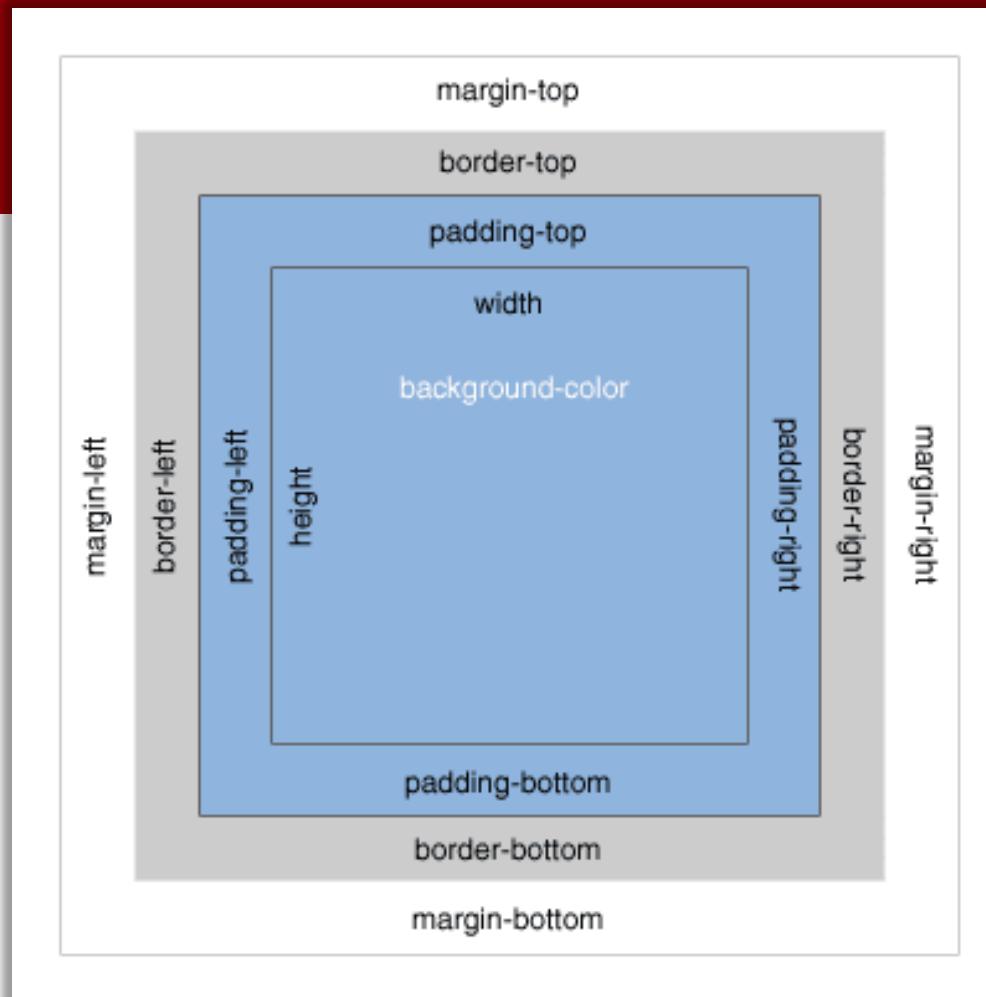
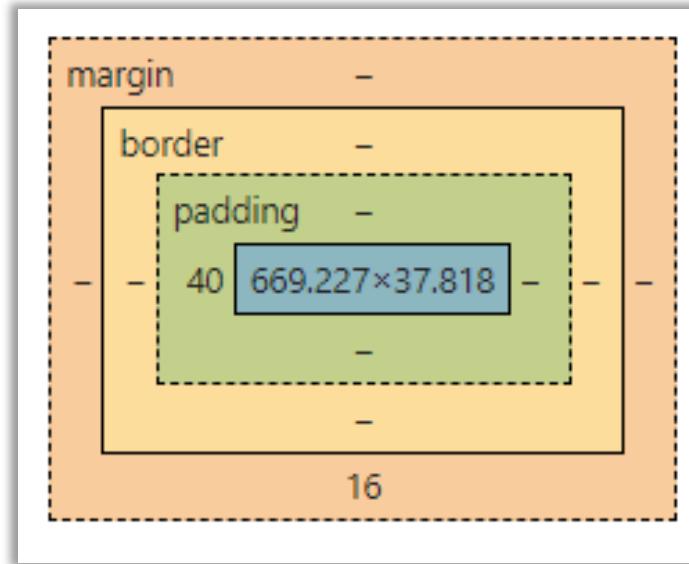
Hoje, **30 anos depois** da minha proposta original de um sistema de gerenciamento da informação, meio mundo usa a Internet. É um momento para comemorar o quanto longe chegamos, mas também uma oportunidade para refletir sobre o quanto longe ainda **precisamos ir**.

E embora a *Internet* tenha criado oportunidades, dado voz a *grupos marginalizados* e facilitado nossa vida diária, também engendrou oportunidades para fraudadores, deu voz àqueles que propagam o ódio e facilitou a prática de todos os tipos de crimes.

Em geral, considero que há três causas para as disfunções que afetam a web atual:

1. As intenções deliberadas e mal-intencionadas, como hackers e ciberataques apoiados pelos Estados, a conduta criminosa e o assédio na Internet.
2. A elaboração de um sistema que cria incentivos perversos nos quais o usuário é sacrificado, como os modelos de receita baseados em publicidade que recompensam comercialmente o caça-cliques e a disseminação viral de desinformação.
 - Análises e criações de perfis de consumo.
 - Marketing digital direcionado e agressivo.
 - Criação de bolhas de consumo por algoritmos.
3. As consequências negativas involuntárias do modelo benevolente, como o tom enfurecido e polarizado e a qualidade das conversas na Internet.

Modelo de caixas



https://developer.mozilla.org/pt-BR/docs/Learn/Getting_started_with_the_web/CSS_basics

Unidades de medida

■ Tamanhos absolutos

Unit	Description
cm	centimeters
mm	millimeters
in	inches (1in = 96px = 2.54cm)
px *	pixels (1px = 1/96th of 1in)
pt	points (1pt = 1/72 of 1in)
pc	picas (1pc = 12 pt)

https://www.w3schools.com/css/css_units.asp

Unidades de medida

■ Tamanhos relativos

Unit	Description
em	Relative to the font-size of the element (2em means 2 times the size of the current font)
ex	Relative to the x-height of the current font (rarely used)
ch	Relative to width of the "0" (zero)
rem	Relative to font-size of the root element
vw	Relative to 1% of the width of the viewport*
vh	Relative to 1% of the height of the viewport*
vmin	Relative to 1% of viewport's* smaller dimension
vmax	Relative to 1% of viewport's* larger dimension
%	Relative to the parent element

https://www.w3schools.com/css/css_units.asp

Fundamentos

The screenshot shows a web browser window with the title "Textos e Hyperlinks". The address bar indicates the file is located at "D:/Senai/Fundamentos05/html/textos_hyperlinks.html". The page content includes a navigation menu with links to "Pagina inicial" and "Sobre Tim Berners-Lee". A main heading "As três ameaças que pairam sobre a web" is followed by a quote from "El País" and some text about the internet's impact. Below this, there is a list of three causes for web dysfunction. At the bottom left, there is a link to "Curso W3C Escritório Brasil de HTML5". On the right side, the browser's developer tools are open, showing the Element tab with the DOM tree and the style.css:6 panel containing the following CSS code:

```
body {  
    width: 80%;  
    background-color: white;  
}  
  
body {  
    display: block;  
    margin: 8px;  
}
```

The style.css:6 panel also contains the text "folha de estilos de agente de usuário". At the bottom of the developer tools, a box highlights the CSS box model with the following dimensions: margin: 8px, border: none, padding: 0px, and width: 709.227x565.898px.

```
body {  
    width: 80%;  
    background-color: white;  
}  
  
body {  
    display: block;  
    margin: 8px;  
}
```

folha de estilos de agente de usuário

margin 8
border -
padding -
8 - 709.227x565.898 - 8

style.css

```
1  html {
2      background-color: #lightslategrey;
3  }
4
5  body {
6      margin: 0px;
7      width: 80%;
8      background-color: #white;
9  }
10
11 h1 {
12     font-family: 'Montserrat', sans-serif;
13     color: #darkgreen;
14     font-size: 24px;
15 }
16
17 h2 {
18     font-family: 'Playfair Display', serif;
19     font-style: italic;
20     color: #darkred;
21     font-size: 20px;
22 }
```

Fundamentos

The screenshot shows the Microsoft Edge browser with the developer tools open. The title bar says "Textos e Hyperlinks". The address bar shows "Arquivo | D:/Senai/Fundamentos05/html/textos_hyperlinks.html". The main content area displays a page about three threats to the web, with a sidebar containing links to a homepage and Tim Berners-Lee. The browser's status bar at the bottom left shows "body 709.23 x 565.9". The developer tools sidebar has tabs for "Bem-vindo", "Elementos" (selected), "Console", and "Console". The "Elementos" tab shows the DOM structure:

```
<!DOCTYPE html>
<html lang="pt-BR">
  <head></head>
  <body> == $0
    <ul>
      <li>..</li>
      <li>..</li>
    </ul>
    <hr>
    <h1>As três ameaças que pairam sobre a web</h1>
    <h2>..</h2>
    <p>..</p>
    <p>..</p>
    <h2>..</h2>
    <!-- Lista aninhadas -->
    <ol>..</ol>
```

The "Estilos" tab in the sidebar shows the following CSS rules for the body element:

```
element.style { }
body {
  margin: 0px;
  width: 80%;
  background-color: white;
}
body {
  display: block;
  margin: 0px;
}
```

A callout box highlights the "margin: 0px;" rule with the text "folha de estilos de agente de usuário".

Fundamentos

The screenshot shows a web browser window with the title "Textos e Hyperlinks". The page content discusses the three threats hanging over the web, quoting Tim Berners-Lee from *El País*. It lists three causes for web dysfunction and provides a link to the W3C巴西HTML5 course. On the right, the browser's developer tools are open, showing the DOM tree, styles, and a visual representation of element padding, border, and margin.

• [Página inicial](#)
• [Sobre Tim Berners-Lee](#)

As três ameaças que pairam sobre a web

Fonte: [El País](#)

Hoje, **30 anos depois** da minha proposta original de um sistema de gerenciamento da informação, meio mundo usa a Internet. É um momento para comemorar o quão longe chegamos, mas também uma oportunidade para refletir sobre o quão longe ainda precisamos ir.

E embora a *Internet* tenha criado oportunidades, dado voz a *grupos marginalizados* e facilitado nossa vida diária, também engendrou oportunidades para *fraudadores*, deu voz àqueles que propagam o *ódio* e facilitou a prática de todos os tipos de *crimes*.

Em geral, considero que há três causas para as disfunções que afetam a web atual:

1. As intenções deliberadas e mal-intencionadas, como hackers e ciberataques apoiados pelos Estados, a conduta criminosa e o assédio na Internet.
2. A elaboração de um sistema que cria incentivos perversos nos quais o usuário é sacrificado, como os modelos de receita baseados em publicidade que recompensam comercialmente o caça-cliques e a disseminação viral de desinformação.
 - Análises e criações de perfis de consumo.
 - Marketing digital direcionado e agressivo.
 - Criação de bolhas de consumo por algoritmos.
3. As consequências negativas involuntárias do modelo benevolente, como o tom enfurecido e polarizado e a qualidade das conversas na Internet.

[Curso W3C Escritório Brasil de HTML5](#)

Bem-vindo Elementos Console ...

!DOCTYPE html

html lang="pt-BR">

head>

body>

ul>

li>

li>

hr>

h1>As três ameaças que pairam sobre a web

h2>

p>

p>

h2>

!-- Lista aninhadas -->

ol>

element.style {

body {

margin: 0px;

width: 80%;

background-color: white;

}

body {

display: block;

margin: 8px;

}

margin -

border -

padding -

709.227x565.898 -

Fundamentos

The screenshot shows a web browser window with the title "Textos e Hyperlinks". The address bar indicates the file is located at "D:/Senai/Fundamentos05/html/textos_hyperlinks.html". The page content includes a sidebar with links to "Pagina inicial" and "Sobre Tim Berners-Lee". The main content features a green header "As três ameaças que pairam sobre a web" and a section from "El País" with the text: "Hoje, 30 anos depois da minha proposta original de um sistema de gerenciamento da informação, meio mundo usa a Internet. É um momento para comemorar o quanto longe chegamos, mas também uma oportunidade para refletir sobre o quanto longe ainda precisamos ir." Below this, there is a paragraph about the Internet creating opportunities for marginalized groups and fraudsters, while also facilitating hate speech and criminal activities.

Em geral, considero que há três causas para as disfunções que afetam a web atual:

1. As intenções deliberadas e mal-intencionadas, como hackers e ciberataques apoiados pelos Estados, a conduta criminosa e o assédio na Internet.
2. A elaboração de um sistema que cria incentivos perversos nos quais o usuário é sacrificado, como os modelos de receita baseados em publicidade que recompensam comercialmente o caça-cliques e a disseminação viral de desinformação.
 - Análises e criações de perfis de consumo.
 - Marketing digital direcionado e agressivo.
 - Criação de bolhas de consumo por algoritmos.
3. As consequências negativas involuntárias do modelo benevolente, como o tom enfurecido e polarizado e a qualidade das conversas na Internet.

[Curso W3C Escritório Brasil de HTML5](#)

The browser's developer tools are open, showing the DOM structure and styles. The DOM tree shows the document structure with nodes like `ul` and `h1`. The styles panel displays CSS rules for elements like `ul` and `element.style`. A detailed box model diagram for an `ul` element is shown, illustrating margins, borders, padding, and widths.

style.css

```
style.css  X
css > style.css > ul
1  html {
2      background-color: lightslategrey;
3  }
4
5  body {
6      margin: 0px;
7      width: 80%;
8      background-color: white;
9  }
10
11 h1 {
12     font-family: 'Montserrat', sans-serif;
13     color: darkgreen;
14     font-size: 24px;
15 }
16
17 h2 {
18     font-family: 'Playfair Display', serif;
19     font-style: italic;
20     color: darkred;
21     font-size: 20px;
22 }
23
24 ul {
25     margin-top: 0px;
26 }
```

Fundamentos

The screenshot shows a web browser window with the title "Textos e Hyperlinks". The address bar indicates the file is located at D:/Senai/Fundamentos05/html/textos_hyperlinks.html. The page content discusses threats on the web, mentioning El País and Tim Berners-Lee. It lists three causes for web dysfunction. A developer tools panel is open, showing the DOM tree and styles for an

 element. The styles pane includes rules for `element.style`, `ul` (margin-top: 0px), and a detailed rule for `ul` with properties like display: block, list-style-type: disc, and padding-inline-start: 40px. A visual representation of the element's layout is shown at the bottom right, illustrating padding (40px), border, and margin.

Fonte: [El País](#)

Hoje, **30 anos depois** da minha proposta original de um sistema de gerenciamento da informação, meio mundo usa a Internet. É um momento para comemorar o quanto longe chegamos, mas também uma oportunidade para refletir sobre o quanto longe ainda precisamos ir.

E embora a Internet tenha criado oportunidades, dado voz a *grupos marginalizados* e facilitado nossa vida diária, também engendrou oportunidades para fraudadores, deu voz àqueles que propagam o ódio e facilitou a prática de todos os tipos de crimes.

Em geral, considero que há três causas para as disfunções que afetam a web atual:

1. As intenções deliberadas e mal-intencionadas, como hackers e ciberataques apoiados pelos Estados, a conduta criminosa e o assédio na Internet.
2. A elaboração de um sistema que cria incentivos perversos nos quais o usuário é sacrificado, como os modelos de receita baseados em publicidade que recompensam comercialmente o caça-cliques e a disseminação viral de desinformação.
 - Análises e criações de perfis de consumo.
 - Marketing digital direcionado e agressivo.
 - Criação de bolhas de consumo por algoritmos.
3. As consequências negativas involuntárias do modelo benevolente, como o tom enfurecido e polarizado e a qualidade das conversas na Internet.

[Curso W3C Escritório Brasil de HTML5](#)

Prof. Ralfe Della Croce Filho

54

Fundamentos

The screenshot shows a web browser window with the following details:

- Title Bar:** Textos e Hyperlinks
- Address Bar:** Arquivo | D:/Senai/Fundamentos05/html/textos_hyperlinks.html
- Links:** Página inicial, Sobre Tim Berners-Lee
- Content Area:**

As três ameaças que pairam sobre a web

Fonte: *El País*

Hoje, **30 anos depois** da minha proposta original de um sistema de gerenciamento da informação, meio mundo usa a Internet. É um momento para comemorar o quanto longe chegamos, mas também uma oportunidade para refletir sobre o quanto longe ainda **precisamos ir**.

E embora a *Internet* tenha criado oportunidades, dado voz a *grupos marginalizados* e facilitado nossa vida diária, também engendrou oportunidades para *fraudadores*, deu voz àqueles que propagam o *ódio* e facilitou a prática de todos os tipos de *crimes*.

Em geral, considero que há três causas para as disfunções que afetam a web atual:

 1. As intenções deliberadas e mal-intencionadas, como hackers e ciberataques apoiados pelos Estados, a conduta criminosa e o assédio na Internet.
 2. A elaboração de um sistema que cria incentivos perversos nos quais o usuário é sacrificado, como os modelos de receita baseados em publicidade que recompensam comercialmente o caça-cliques e a disseminação viral de desinformação.
 - Análises e criações de perfis de consumo.
 - Marketing digital direcionado e agressivo.
 - Criação de bolhas de consumo por algoritmos.
 3. As consequências negativas involuntárias do modelo benevolente, como o tom enfurecido e polarizado e a qualidade das conversas na Internet.

style.css

```
1  html {  
2      background-color: #lightslategrey;  
3  }  
4  
5  body {  
6      margin: 20px auto;  
7      padding: 20px;  
8      width: 80%;  
9      background-color: #white;  
10     box-sizing: border-box;  
11     border-radius: 10px;  
12     box-shadow: 4px 4px 12px #rgba(0, 0, 0, .50);  
13  }  
14  
15 h1 {  
16     font-family: 'Montserrat', sans-serif;  
17     font-size: 28px;  
18     font-weight: 800;  
19     text-align: center;  
20     color: #darkgreen;  
21     text-shadow: 2px 2px 2px #lightgreen;  
22  }  
23 }
```

style.css

```
25  h2 {  
26      font-family: 'Playfair Display', serif;  
27      background-color: □darkgreen;  
28      color: □white;  
29      font-size: 20px;  
30      padding: 5px;  
31      border-radius: 5px;  
32      box-shadow: 3px 3px 3px □lightgreen;  
33  }  
34  
35  ul {  
36      margin-top: 0px;  
37  }  
38  
39  ol {  
40      padding-left: 15px;  
41  }  
42  
43  li, p [br/>44      text-align: justify;  
45  }
```

Fundamentos

The screenshot shows a Microsoft Edge browser window with the title bar "Textos e Hyperlinks". The address bar indicates the file is located at "D:/Senai/Fundamentos05/html/textos_hyperlinks.html". The page content is as follows:

- [Página inicial](#)
- [Sobre Tim Berners-Lee](#)

As três ameaças que pairam sobre a web

Fonte: [El País](#)

Hoje, **30 anos depois** da minha proposta original de um sistema de gerenciamento da informação, meio mundo usa a Internet. É um momento para comemorar o quanto longe chegamos, mas também uma oportunidade para refletir sobre o quanto longe ainda precisamos ir.

E embora a *Internet* tenha criado oportunidades, dado voz a *grupos marginalizados* e facilitado nossa vida diária, também engendrou oportunidades para fraudadores, deu voz àqueles que propagam o ódio e facilitou a prática de todos os tipos de crimes.

Em geral, considero que há três causas para as disfunções que afetam a web atual:

1. As intenções deliberadas e mal-intencionadas, como hackers e ciberataques apoiados pelos Estados, a conduta criminosa e o assédio na Internet.
2. A elaboração de um sistema que cria incentivos perversos nos quais o usuário é sacrificado, como os modelos de receita baseados em publicidade que recompensam comercialmente o caça-cliques e a disseminação viral de desinformação.
 - Análises e criações de perfis de consumo.
 - Marketing digital direcionado e agressivo.
 - Criação de bolhas de consumo por algoritmos.
3. As consequências negativas involuntárias do modelo benevolente, como o tom enfurecido e polarizado e a qualidade das conversas na Internet.

[Curso W3C Escritório Brasil de HTML5](#)

Combinador descendente

- Todas as ocorrências de elementos filhos da tag indicada
- Ou somente o primeiro nível de elementos filhos utilizando o sinal >

https://developer.mozilla.org/pt-BR/docs/Learn/CSS/First_steps/Getting_started

textos_hyperlinks.html

```
59  <ol>
60  |   <li>
61  |       As intenções deliberadas e mal-intencionadas, como hackers e ciberataques apoiados pelos
62  |           Estados, a conduta criminosa e o assédio na Internet.
63  |   </li>
64  |   <li>
65  |       A elaboração de um sistema que cria incentivos perversos nos quais o usuário é sacrificado,
66  |           como os modelos de receita baseados em publicidade que recompensam comercialmente o
67  |               caça-cliques e a disseminação viral de desinformação.
68  |   </li>
69  <ul>
70  |   <li>Análises e criações de perfis de consumo.</li>
71  |   <li>Marketing digital direcionado e agressivo.</li>
72  |   <li>Criação de bolhas de consumo por algoritmos.</li>
73  </ul>
74  <li>
```

style.css

```
43 li, p {  
44     text-align: justify;  
45 }  
46  
47 ol li {  
48     font-weight: bold;  
49 }
```

Fundamentos

The screenshot shows a Microsoft Edge browser window with the title bar "Textos e Hyperlinks". The address bar displays "Arquivo | D:/Senai/Fundamentos05/html/textos_hyperlinks.html". The page content is as follows:

- [Página inicial](#)
- [Sobre Tim Berners-Lee](#)

As três ameaças que pairam sobre a web

Fonte: [El País](#)

Hoje, **30 anos depois** da minha proposta original de um sistema de gerenciamento da informação, meio mundo usa a Internet. É um momento para comemorar o quanto longe chegamos, mas também uma oportunidade para refletir sobre o quanto longe ainda **precisamos ir**.

E embora a *Internet* tenha criado oportunidades, dado voz a *grupos marginalizados* e facilitado nossa vida diária, também engendrou oportunidades para fraudadores, deu voz àqueles que propagam o ódio e facilitou a prática de todos os tipos de crimes.

Em geral, considero que há três causas para as disfunções que afetam a web atual:

1. As intenções deliberadas e mal-intencionadas, como hackers e ciberataques apoiados pelos Estados, a conduta criminosa e o assédio na Internet.
2. A elaboração de um sistema que cria incentivos perversos nos quais o usuário é sacrificado, como os modelos de receita baseados em publicidade que recompensam comercialmente o caça-cliques e a disseminação viral de desinformação.
 - Análises e criações de perfis de consumo.
 - Marketing digital direcionado e agressivo.
 - Criação de bolhas de consumo por algoritmos.
3. As consequências negativas involuntárias do modelo benevolente, como o tom enfurecido e polarizado e a qualidade das conversas na Internet.

[Curso W3C Escritório Brasil de HTML5](#)

style.css

```
43 li, p {  
44 |     text-align: justify;  
45 }  
46  
47 ol li {  
48 |     font-weight: bold;  
49 }  
50  
51 ol > li {  
52 |     color: limegreen;  
53 }
```

Fundamentos

The screenshot shows a Microsoft Edge browser window with the title bar "Textos e Hyperlinks". The address bar indicates the file path "D:/Senai/Fundamentos05/html/textos_hyperlinks.html". The main content area displays a green-themed article from "El País" titled "As três ameaças que pairam sobre a web". The article discusses three threats to the web: deliberate and malicious intentions, systems that prioritize profit over user welfare, and negative consequences of benevolent models. It also quotes Tim Berners-Lee's 30th anniversary message.

• [Página inicial](#)
• [Sobre Tim Berners-Lee](#)

As três ameaças que pairam sobre a web

Fonte: [El País](#)

Hoje, 30 anos depois da minha proposta original de um sistema de gerenciamento da informação, meio mundo usa a Internet. É um momento para comemorar o quanto longe chegamos, mas também uma oportunidade para refletir sobre o quanto longe ainda precisamos ir.

E embora a Internet tenha criado oportunidades, dado voz a grupos marginalizados e facilitado nossa vida diária, também engendrou oportunidades para fraudadores, deu voz àqueles que propagam o ódio e facilitou a prática de todos os tipos de crimes.

Em geral, considero que há três causas para as disfunções que afetam a web atual:

1. As intenções deliberadas e mal-intencionadas, como hackers e ciberataques apoiados pelos Estados, a conduta criminosa e o assédio na Internet.
2. A elaboração de um sistema que cria incentivos perversos nos quais o usuário é sacrificado, como os modelos de receita baseados em publicidade que recompensam comercialmente o caça-cliques e a disseminação viral de desinformação.
 - Análises e criações de perfis de consumo.
 - Marketing digital direcionado e agressivo.
 - Criação de bolhas de consumo por algoritmos.
3. As consequências negativas involuntárias do modelo benevolente, como o tom enfurecido e polarizado e a qualidade das conversas na Internet.

[Curso W3C Escritório Brasil de HTML5](#)

Combinador adjacente

- Indica somente o elemento HTML subsequente das tags indicadas.

https://developer.mozilla.org/pt-BR/docs/Learn/CSS/First_steps/Getting_started

textos_hyperlinks.html

```
45 <h2>Fonte:  
46   |<a href="https://brasil.elpais.com/brasil/2019/03/11/opinion/1552298297_783559.html"  
47   |  title="Artigo completo disponível aqui">  
48   |    El País  
49   |</a>  
50 </h2>  
51  
52 <p>Hoje, <strong>30 anos depois</strong> da minha proposta original de um sistema de gerenciamento da  
informação, meio mundo usa a Internet. É um momento para comemorar o quão longe chegamos, mas também  
uma oportunidade para refletir sobre o quão longe ainda <strong>precisamos ir</strong>.</p>  
53  
54 <p>E embora a <i>Internet</i> tenha criado oportunidades, dado voz a <i>grupos marginalizados</i> e  
facilitado nossa vida diária, também engendrou oportunidades para <u>fraudadores</u>, deu voz àqueles  
que propagam o <u>ódio</u> e facilitou a prática de todos os tipos de <u>crimes</u>.</p>  
55  
56 <h2>Em geral, considero que há três causas para as disfunções que afetam a web atual:</h2>  
57  
58 <p>Somente um trecho temporário de texto para teste de combinadores adjacentes.</p>
```

style.css

```
43 li, p {  
44     text-align: justify;  
45 }  
46  
47 ol li {  
48     font-weight: bold;  
49 }  
50  
51 ol > li {  
52     color: limegreen;  
53 }  
54  
55 h2 + p {  
56     color: blue;  
57 }
```

Fundamentos

The screenshot shows a Microsoft Edge browser window with the title bar "Textos e Hyperlinks". The address bar indicates the page is at "D:/Senai/Fundamentos05/html/textos_hyperlinks.html". The page content is as follows:

- [Paginal inicial](#)
- [Sobre Tim Berners-Lee](#)

As três ameaças que pairam sobre a web

Fonte: [El País](#)

Hoje, 30 anos depois da minha proposta original de um sistema de gerenciamento da informação, meio mundo usa a Internet. É um momento para comemorar o quanto longe chegamos, mas também uma oportunidade para refletir sobre o quanto longe ainda precisamos ir.

E embora a Internet tenha criado oportunidades, dado voz a *grupos marginalizados* e facilitado nossa vida diária, também engendrou oportunidades para fraudadores, deu voz àqueles que propagam o ódio e facilitou a prática de todos os tipos de crimes.

Em geral, considero que há três causas para as disfunções que afetam a web atual:

Somente um trecho temporário de texto para teste de combinadores adjacentes.

1. As intenções deliberadas e mal-intencionadas, como hackers e ciberataques apoiados pelos Estados, a conduta criminosa e o assédio na Internet.
2. A elaboração de um sistema que cria incentivos perversos nos quais o usuário é sacrificado, como os modelos de receita baseados em publicidade que recompensam comercialmente o caça-cliques e a disseminação viral de desinformação.
 - Análises e criações de perfis de consumo.
 - Marketing digital direcionado e agressivo.
 - Criação de bolhas de consumo por algoritmos.
3. As consequências negativas involuntárias do modelo benevolente, como o tom enfurecido e polarizado e a qualidade das conversas na Internet.

[Curso W3C Escritório Brasil de HTML5](#)

style.css

- As duas forma juntas.

```
43 li, p {  
44     text-align: justify;  
45 }  
46  
47 ol li {  
48     font-weight: bold;  
49 }  
50  
51 ol > li {  
52     color: limegreen;  
53 }  
54  
55 h2 + p {  
56     color: blue;  
57 }  
58  
59 li + ul li {  
60     list-style-type: upper-roman;  
61 }
```

Fundamentos

The screenshot shows a Microsoft Edge browser window with the title bar "Textos e Hyperlinks". The address bar indicates the file is located at "D:/Senai/Fundamentos05/html/textos_hyperlinks.html". The page content is as follows:

- [Paginal inicial](#)
- [Sobre Tim Berners-Lee](#)

As três ameaças que pairam sobre a web

Fonte: [El País](#)

Hoje, 30 anos depois da minha proposta original de um sistema de gerenciamento da informação, meio mundo usa a Internet. É um momento para comemorar o quanto longe chegamos, mas também uma oportunidade para refletir sobre o quanto longe ainda precisamos ir.

E embora a *Internet* tenha criado oportunidades, dado voz a *grupos marginalizados* e facilitado nossa vida diária, também engendrou oportunidades para *fraudadores*, deu voz àqueles que propagam o *ódio* e facilitou a prática de todos os tipos de *crimes*.

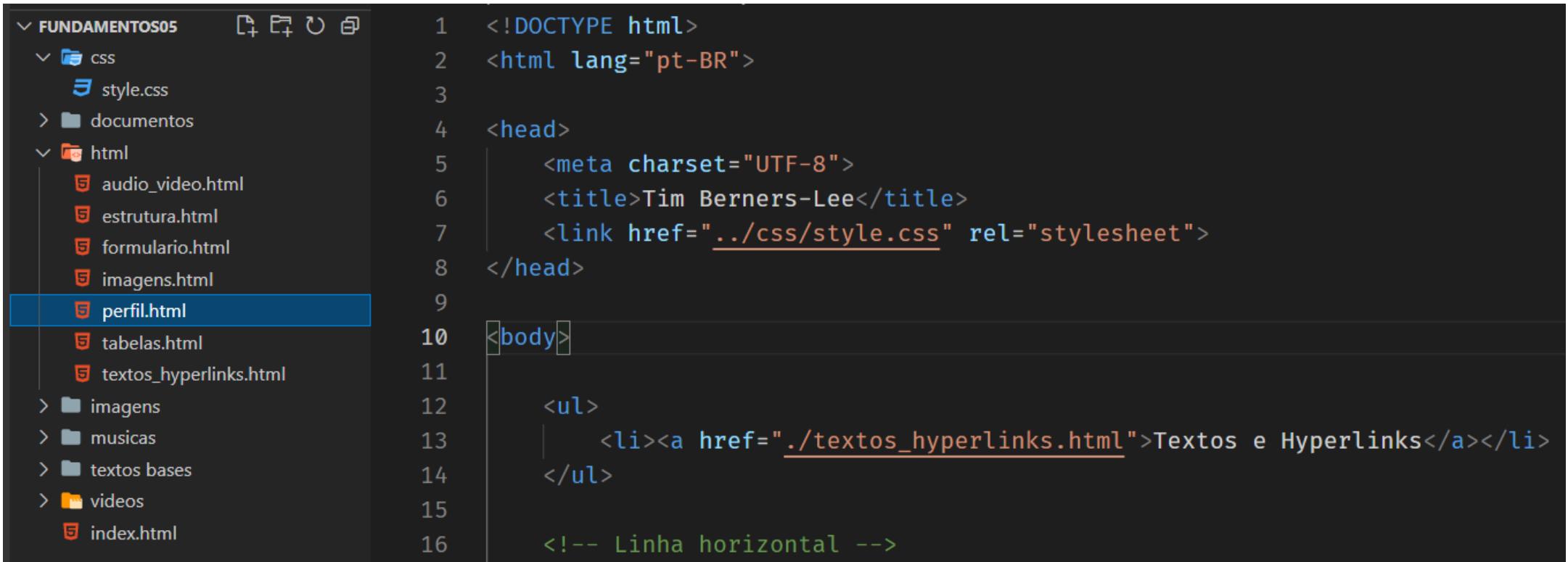
Em geral, considero que há três causas para as disfunções que afetam a web atual:

Somente um trecho temporário de texto para teste de combinadores adjacentes.

1. As intenções deliberadas e mal-intencionadas, como hackers e ciberataques apoiados pelos Estados, a conduta criminosa e o assédio na Internet.
2. A elaboração de um sistema que cria incentivos perversos nos quais o usuário é sacrificado, como os modelos de receita baseados em publicidade que recompensam comercialmente o caça-cliques e a disseminação viral de desinformação.
 - I. Análises e criações de perfis de consumo.
 - II. Marketing digital direcionado e agressivo.
 - III. Criação de bolhas de consumo por algoritmos.
3. As consequências negativas involuntárias do modelo benevolente, como o tom enfurecido e polarizado e a qualidade das conversas na Internet.

[Curso W3C Escritório Brasil de HTML5](#)

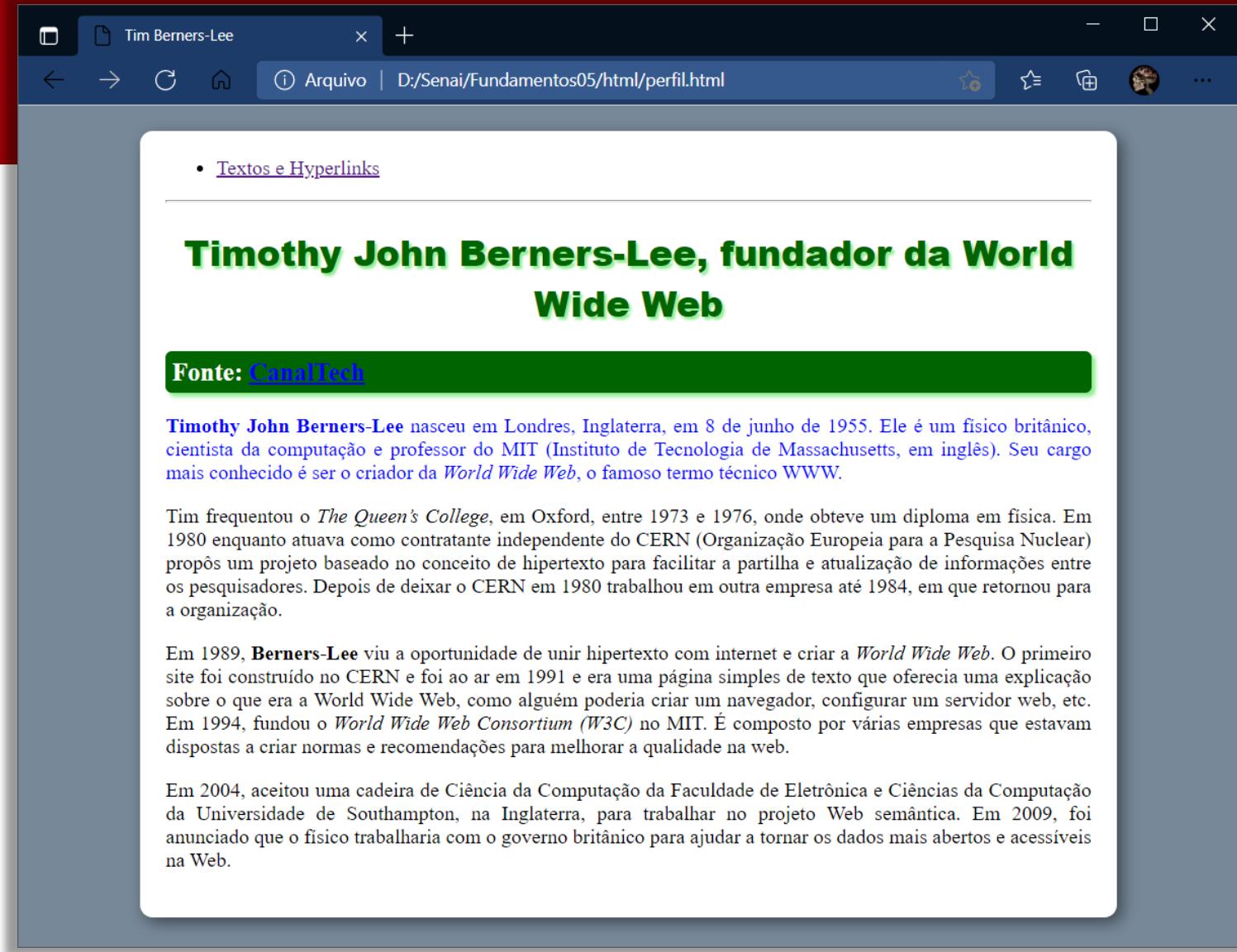
Compartilhar estilos (perfil.html)



The image shows a code editor interface with a dark theme. On the left is a file tree under the heading 'FUNDAMENTOS05'. The 'html' folder is expanded, showing files: 'audio_video.html', 'estrutura.html', 'formulario.html', 'imagens.html', 'perfil.html' (which is selected and highlighted with a blue background), 'tabelas.html', and 'textos_hyperlinks.html'. Other collapsed categories include 'css' (with 'style.css'), 'documentos', 'imagens', 'musicas', 'textos bases', 'videos', and 'index.html'. The main pane displays the code for 'perfil.html' with line numbers 1 through 16. The code includes an HTML5 doctype, a meta tag for UTF-8 charset, a title 'Tim Berners-Lee', and a link to 'style.css' in the same directory. It also contains a body section with an ul and li item linking to 'textos_hyperlinks.html', followed by a comment for a horizontal line.

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html lang="pt-BR">
3
4 <head>
5     <meta charset="UTF-8">
6     <title>Tim Berners-Lee</title>
7     <link href="../../css/style.css" rel="stylesheet">
8 </head>
9
10 <body>
11
12     <ul>
13         <li><a href="./textos_hyperlinks.html">Textos e Hyperlinks</a></li>
14     </ul>
15
16     <!-- Linha horizontal -->
```

Fundamentos



The screenshot shows a Microsoft Edge browser window with the title bar "Tim Berners-Lee". The address bar displays "Arquivo | D:/Senai/Fundamentos05/html/perfil.html". The page content is as follows:

- [Textos e Hyperlinks](#)

Timothy John Berners-Lee, fundador da World Wide Web

Fonte: [CanalTech](#)

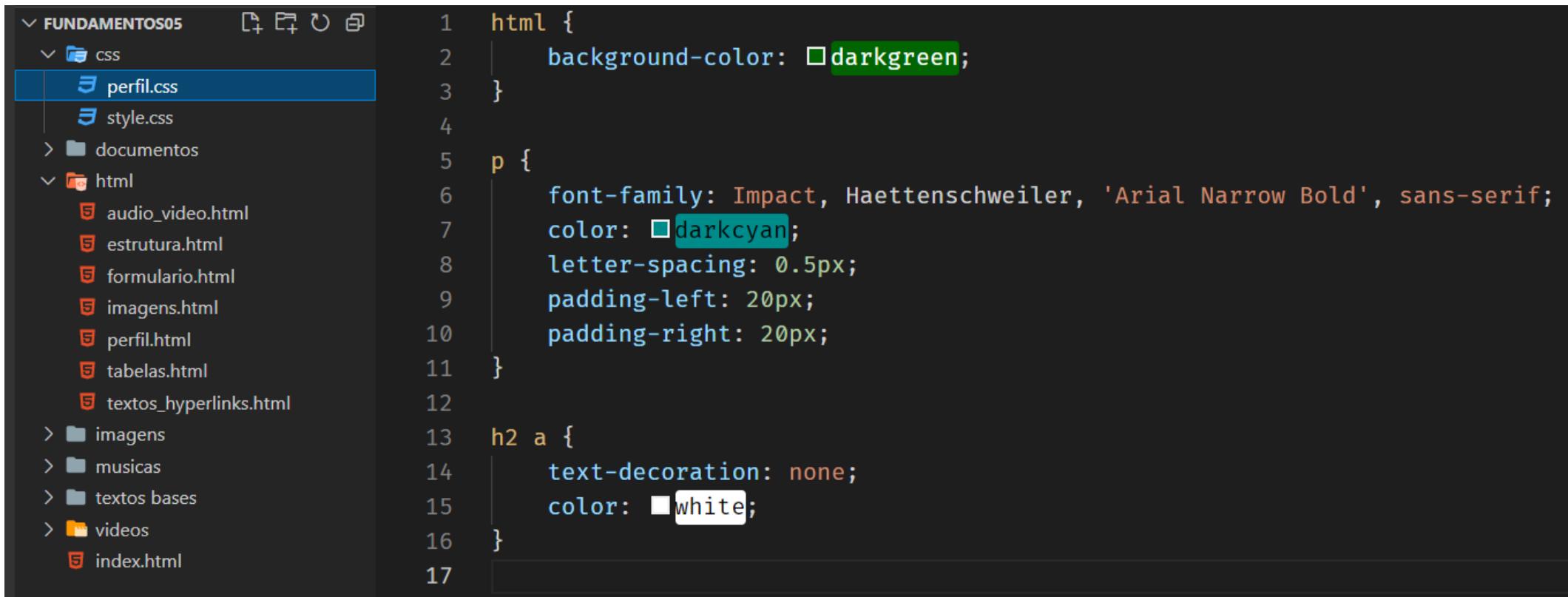
Timothy John Berners-Lee nasceu em Londres, Inglaterra, em 8 de junho de 1955. Ele é um físico britânico, cientista da computação e professor do MIT (Instituto de Tecnologia de Massachusetts, em inglês). Seu cargo mais conhecido é ser o criador da *World Wide Web*, o famoso termo técnico WWW.

Tim frequentou o *The Queen's College*, em Oxford, entre 1973 e 1976, onde obteve um diploma em física. Em 1980 enquanto atuava como contratante independente do CERN (Organização Europeia para a Pesquisa Nuclear) propôs um projeto baseado no conceito de hipertexto para facilitar a partilha e atualização de informações entre os pesquisadores. Depois de deixar o CERN em 1980 trabalhou em outra empresa até 1984, em que retornou para a organização.

Em 1989, **Berners-Lee** viu a oportunidade de unir hipertexto com internet e criar a *World Wide Web*. O primeiro site foi construído no CERN e foi ao ar em 1991 e era uma página simples de texto que oferecia uma explicação sobre o que era a World Wide Web, como alguém poderia criar um navegador, configurar um servidor web, etc. Em 1994, fundou o *World Wide Web Consortium (W3C)* no MIT. É composto por várias empresas que estavam dispostas a criar normas e recomendações para melhorar a qualidade na web.

Em 2004, aceitou uma cadeira de Ciência da Computação da Faculdade de Eletrônica e Ciências da Computação da Universidade de Southampton, na Inglaterra, para trabalhar no projeto Web semântica. Em 2009, foi anunciado que o físico trabalharia com o governo britânico para ajudar a tornar os dados mais abertos e acessíveis na Web.

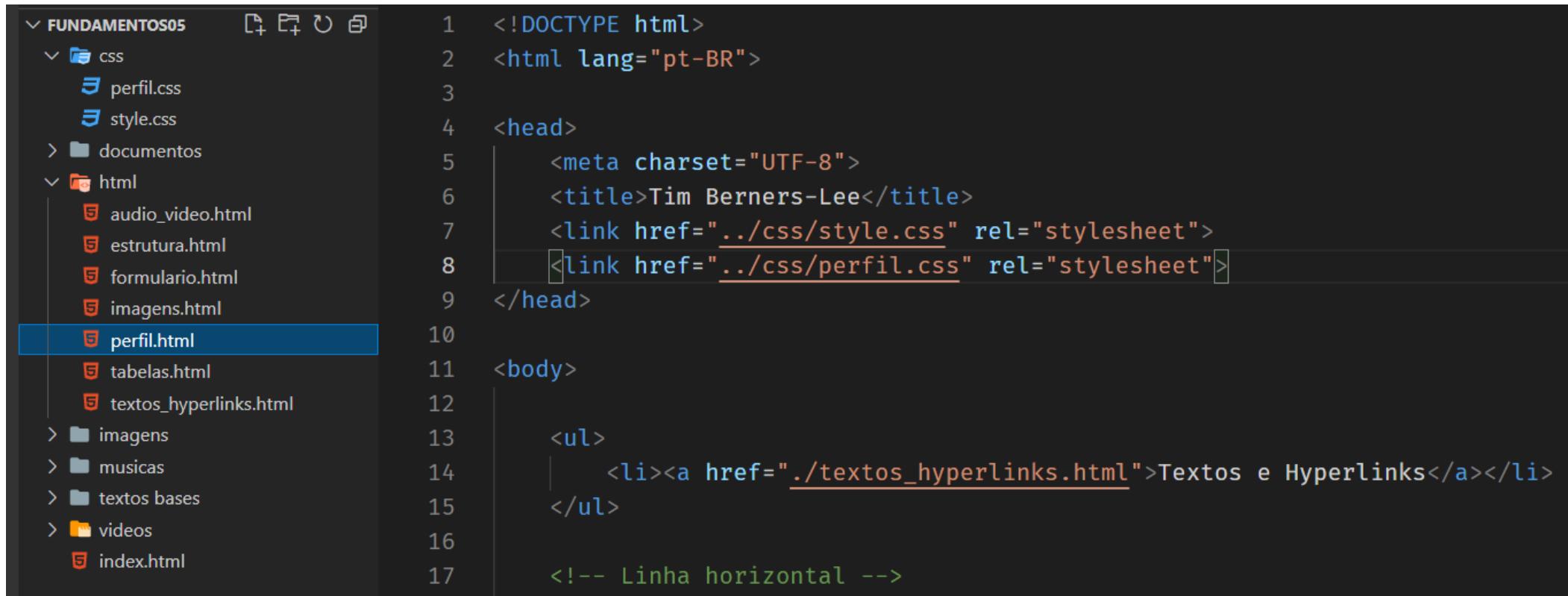
Especificar estilos (perfil.css)



The image shows a code editor interface with a dark theme. On the left is a file tree under the heading 'FUNDAMENTOS05'. The 'css' folder contains 'perfil.css' (which is selected), 'style.css', and 'index.html'. The 'html' folder contains 'audio_video.html', 'estrutura.html', 'formulario.html', 'imagens.html', 'perfil.html', 'tabelas.html', and 'textos_hyperlinks.html'. Other folders like 'imagens', 'musicas', 'textos bases', and 'videos' are also listed. The right pane displays the contents of 'perfil.css' with line numbers:

```
1 html {  
2     background-color: darkgreen;  
3 }  
4  
5 p {  
6     font-family: Impact, Haettenschweiler, 'Arial Narrow Bold', sans-serif;  
7     color: darkcyan;  
8     letter-spacing: 0.5px;  
9     padding-left: 20px;  
10    padding-right: 20px;  
11 }  
12  
13 h2 a {  
14     text-decoration: none;  
15     color: white;  
16 }  
17
```

Especificar estilos (perfil.html)



The image shows a code editor interface with a dark theme. On the left is a file tree under the heading 'FUNDAMENTOS05'. The 'css' folder contains 'perfil.css' and 'style.css'. The 'html' folder contains 'audio_video.html', 'estrutura.html', 'formulario.html', 'imagens.html', and 'perfil.html'. The 'perfil.html' file is currently selected and highlighted with a blue background. The main pane displays the HTML code for this file:

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html lang="pt-BR">
3
4 <head>
5     <meta charset="UTF-8">
6     <title>Tim Berners-Lee</title>
7     <link href="../css/style.css" rel="stylesheet">
8     <link href="../css/perfil.css" rel="stylesheet">
9 </head>
10
11 <body>
12
13     <ul>
14         <li><a href=".//textos_hyperlinks.html">Textos e Hyperlinks</a></li>
15     </ul>
16
17     <!-- Linha horizontal -->
```

Fundamentos

A screenshot of a Microsoft Edge browser window. The title bar says "Tim Berners-Lee". The address bar shows "Arquivo | D:/Senai/Fundamentos05/html/perfil.html". The page content is as follows:

• [Textos e Hyperlinks](#)

Timothy John Berners-Lee, fundador da World Wide Web

Fonte: CanalTech

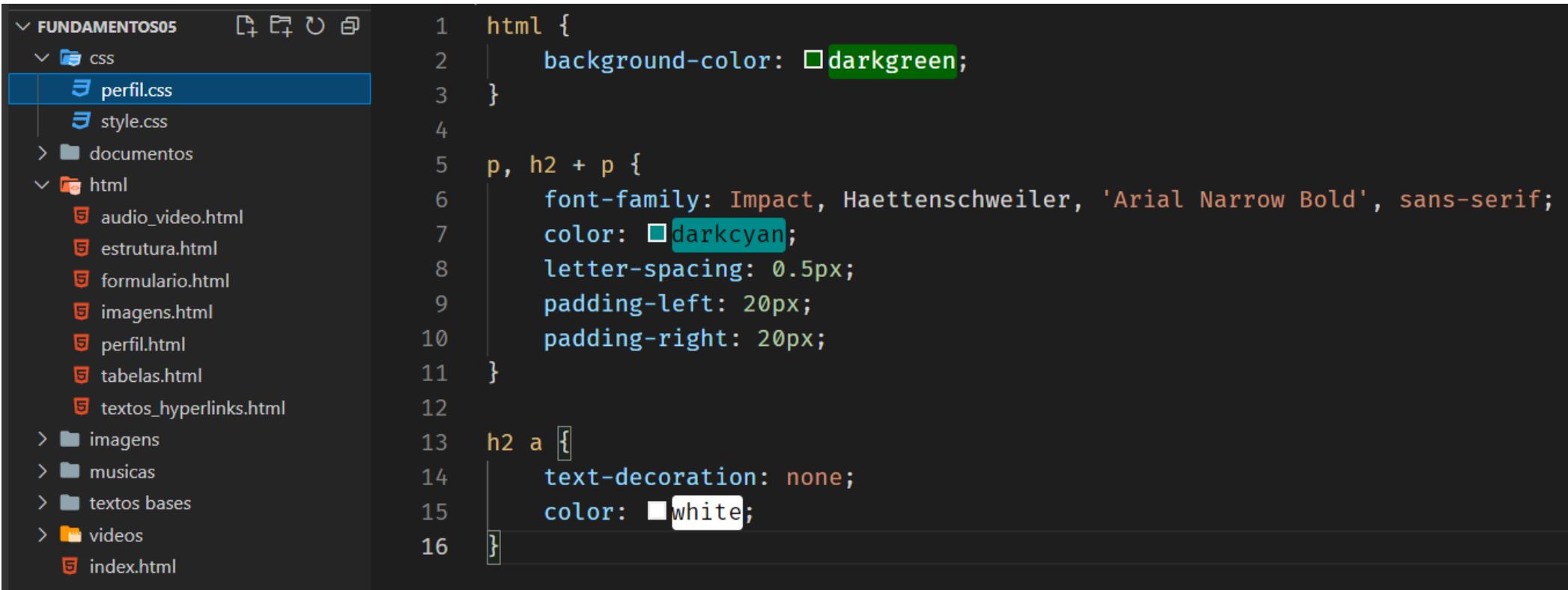
Timothy John Berners-Lee nasceu em Londres, Inglaterra, em 8 de junho de 1955. Ele é um físico britânico, cientista da computação e professor do MIT (Instituto de Tecnologia de Massachusetts, em inglês). Seu cargo mais conhecido é ser o criador da *World Wide Web*, o famoso termo técnico WWW.

Tim frequentou o *The Queen's College*, em Oxford, entre 1973 e 1976, onde obteve um diploma em física. Em 1980 enquanto atuava como contratante independente do CERN (Organização Europeia para a Pesquisa Nuclear) propôs um projeto baseado no conceito de hipertexto para facilitar a partilha e atualização de informações entre os pesquisadores. Depois de deixar o CERN em 1980 trabalhou em outra empresa até 1984, em que retornou para a organização.

Em 1989, Berners-Lee viu a oportunidade de unir hipertexto com internet e criar a *World Wide Web*. O primeiro site foi construído no CERN e foi ao ar em 1991 e era uma página simples de texto que oferecia uma explicação sobre o que era a *World Wide Web*, como alguém poderia criar um navegador, configurar um servidor web, etc. Em 1994, fundou o *World Wide Web Consortium (W3C)* no MIT. É composto por várias empresas que estavam dispostas a criar normas e recomendações para melhorar a qualidade na web.

Em 2004, aceitou uma cadeira de Ciência da Computação da Faculdade de Eletrônica e Ciências da Computação da Universidade de Southampton, na Inglaterra, para trabalhar no projeto Web semântica. Em 2009, foi anunciado que o físico trabalharia com o governo britânico para ajudar a tornar os dados mais abertos e acessíveis na Web.

Especificar estilos (perfil.css)



The image shows a code editor interface with a dark theme. On the left is a file tree under the heading 'FUNDAMENTOS05'. The 'css' folder contains 'perfil.css' (which is selected), 'style.css', and other files like 'index.html'. The 'html' folder contains several HTML files such as 'audio_video.html', 'estrutura.html', etc. Below these are 'imagens', 'musicas', 'textos bases', 'videos', and 'index.html'. The main pane displays the CSS code for 'perfil.css' with line numbers:

```
1 html {  
2     background-color: darkgreen;  
3 }  
4  
5 p, h2 + p {  
6     font-family: Impact, Haettenschweiler, 'Arial Narrow Bold', sans-serif;  
7     color: darkcyan;  
8     letter-spacing: 0.5px;  
9     padding-left: 20px;  
10    padding-right: 20px;  
11 }  
12  
13 h2 a {  
14     text-decoration: none;  
15     color: white;  
16 }
```

Fundamentos

The screenshot shows a Microsoft Edge browser window with a dark theme. The title bar reads "Tim Berners-Lee". The address bar shows "Arquivo | D:/Senai/Fundamentos05/html/perfil.html". The page content is as follows:

- [Textos e Hyperlinks](#)

Timothy John Berners-Lee, fundador da World Wide Web

Fonte: CanalTech

Timothy John Berners-Lee nasceu em Londres, Inglaterra, em 8 de junho de 1955. Ele é um físico britânico, cientista da computação e professor do MIT (Instituto de Tecnologia de Massachusetts, em inglês). Seu cargo mais conhecido é ser o criador da *World Wide Web*, o famoso termo técnico WWW.

Tim frequentou o *The Queen's College*, em Oxford, entre 1973 e 1976, onde obteve um diploma em física. Em 1980 enquanto atuava como contratante independente do CERN (Organização Europeia para a Pesquisa Nuclear) propôs um projeto baseado no conceito de hipertexto para facilitar a partilha e atualização de informações entre os pesquisadores. Depois de deixar o CERN em 1980 trabalhou em outra empresa até 1984, em que retornou para a organização.

Em 1989, Berners-Lee viu a oportunidade de unir hipertexto com internet e criar a *World Wide Web*. O primeiro site foi construído no CERN e foi ao ar em 1991 e era uma página simples de texto que oferecia uma explicação sobre o que era a *World Wide Web*, como alguém poderia criar um navegador, configurar um servidor web, etc. Em 1994, fundou o *World Wide Web Consortium (W3C)* no MIT. É composto por várias empresas que estavam dispostas a criar normas e recomendações para melhorar a qualidade na web.

Em 2004, aceitou uma cadeira de Ciência da Computação da Faculdade de Eletrônica e Ciências da Computação da Universidade de Southampton, na Inglaterra, para trabalhar no projeto Web semântica. Em 2009, foi anunciado que o físico trabalharia com o governo britânico para ajudar a tornar os dados mais abertos e acessíveis na Web.

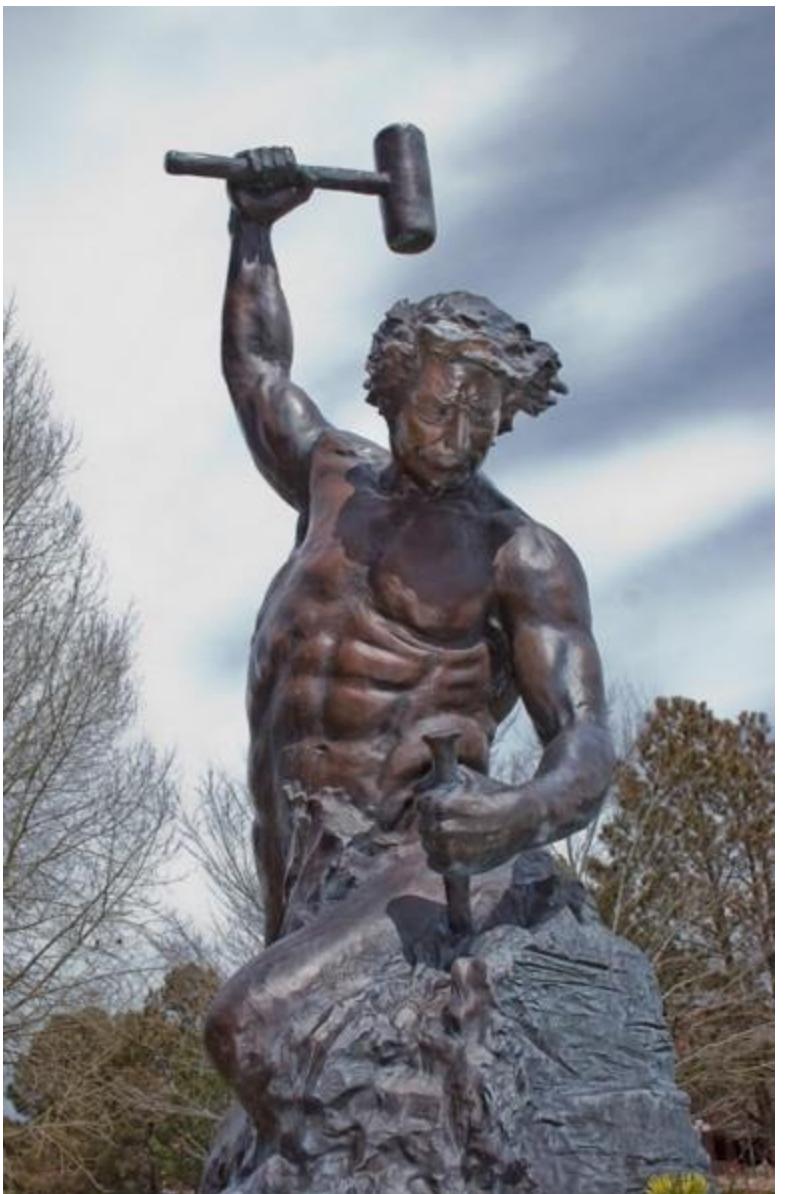
Referências CSS

Referências de CSS

- MDN Web Docs
 - <https://developer.mozilla.org/pt-BR/docs/Web/CSS/Reference>
- W3Schools
 - <https://www.w3schools.com/cssref/default.asp>

Exercício

- Copie a pasta do Exercício01 e renomeie para Exercício05.
- Aplique os estilos estudados somente por seletores de tipo (tags) (como visto até essa aula) a partir de arquivos CSS externos.
- Utilize também combinadores descendentes e adjacentes.
- Quanto ao atributos CSS e seus valores, teste diferentes valores nos atributos e verifique seus efeitos.
- Explore os exemplos disponíveis nos links abaixo:
 - https://developer.mozilla.org/en-US/docs/Learn/CSS/Styling_text/Fundamentals
 - https://developer.mozilla.org/en-US/docs/Learn/CSS/Styling_text/Styling_lists
- Crie um arquivo style.css definindo estilo padronizados para os dois arquivos e escolha um deles para receber uma folha de estilo específica (em conjunto com a style.css).



**“Não existe um caminho para a felicidade.
A felicidade é o caminho”**

Autor desconhecido.