Guilherme Oliveira Mendes - RA 01232147

São Paulo

2025

"Há muito tempo, em uma galáxia não tão distante..."

**Introdução**

Em meio a sistemas galácticos cada vez mais complexos e ao crescente volume de informações dispersas entre planetas, naves e estações espaciais, surgiu a necessidade de uma solução tecnológica capaz de trazer equilíbrio à Força dos dados.

Este projeto foi idealizado para resolver problemas críticos de organização, integração e escalabilidade dentro do ecossistema da Nova República — ou, mais diretamente, da nossa organização. Assim como os filmes, a definição da força, as armas e a rivalidade da aliança rebelde e do império.

# **CONTEXTO**

Star Wars é uma das franquias mais icônicas e influentes da cultura pop mundial. Criada por George Lucas em 1977, a saga se passa em uma galáxia fictícia, "muito, muito distante", onde tecnologias avançadas, batalhas espaciais, poderes místicos e conflitos políticos se entrelaçam em uma narrativa épica.

No centro da história está a eterna luta entre o bem e o mal, representados principalmente pela Ordem Jedi, defensores da paz e da justiça, e os Sith, usuários do lado sombrio da Força, que buscam poder e controle absoluto. A Força — uma energia mística que conecta todos os seres vivos — é um conceito fundamental no universo da saga, servindo como motor espiritual, filosófico e até tecnológico para os eventos que se desenrolam.

A cronologia de Star Wars é composta por diversas trilogias, séries, animações e obras derivadas, divididas em três eras principais:

* A Trilogia Prequela (Episódios I a III): Mostra a ascensão de Anakin Skywalker e a queda da República.
* A Trilogia Original (Episódios IV a VI): Apresenta a luta da Aliança Rebelde contra o Império Galáctico e a redenção de Darth Vader.
* A Trilogia Sequela (Episódios VII a IX): Segue a resistência contra a Primeira Ordem e o legado dos Skywalker.

Além disso, a franquia se expandiu com séries como *The Mandalorian*, *Andor*, *Obi-Wan Kenobi* e *Ahsoka*, enriquecendo o universo com novas perspectivas, personagens e conflitos.

Mais do que ficção científica, Star Wars é uma mitologia moderna, que mistura elementos de filosofia oriental, política, drama familiar, fantasia e tecnologia. Sua influência ultrapassa o cinema e alcança áreas como design, robótica, ética da inteligência artificial e até estratégia militar.

# **OBJETIVO**

O objetivo deste projeto é desenvolver um site interativo que permita aos visitantes explorar de forma fácil e agradável a rica história de **Star Wars**. Através de conteúdos dinâmicos sobre o enredo, personagens e diversos elementos que compõem essa saga épica, o site busca proporcionar uma experiência completa para fãs antigos e novos, facilitando o entendimento e o encantamento por esse universo fascinante.

# **JUSTIFICATIVA**

Criei este site para reunir e responder, de forma clara e rápida, as dúvidas mais comuns sobre o universo de Star Wars.

# **ESCOPO**

Meu projeto tem como finalidade desenvolver um site institucional e interativo sobre **Star Wars**, que aborde tanto os aspectos narrativos quanto os simbólicos dessa obra icônica. O site proporcionará aos visitantes uma experiência envolvente para conhecer a história, personagens e temas centrais da saga.

Para o desenvolvimento, serão utilizadas tecnologias web padrão, como **HTML, CSS e JavaScript**.

****