

Arena

Game Design Document

Versão: 1.0

Autores:

| Bruno Silva Tomicha | RA: 109618 |
|---------------------|------------|
| Guilherme Cavenaghi | RA: 109317 |
| Luis Rodrigo | RA: 109506 |
| Thyago Noventa | RA: 110734 |
| Vinicius Rossi | RA: 110273 |

São Paulo, Araras Março de 2022

Índice

- **1.** 3
- **2.** 3
- **3.** 4
- **4.** 6
- **5.** 6
- **6.** 7
- **7.** 7
- **8.** 8
- **9.** 9
- **10.** 10

1. História

Um general chamado Jorge, que é fiel ao rei, tem a família morta enquanto estava em batalha em uma terra distante, na qual este plano foi arquitetado por Cleiton, filho do antigo general, que injustamente culpa o general Jorge pela morte de seu pai (General Euclides) e por ter "roubado" seu posto de General do Império. Ao retornar para casa, no Império 1, o general Jorge e quem o seguia são condenados injustamente pelo assassinato, e todos são levados até a "ARENA", um estádio, onde escravos e criaturas lutam até a morte como forma de entretenimento da população.

Com sede de vingança ele vai tentar sobreviver até conseguir chegar ao seu objetivo (se vingar daqueles que fizeram mal a sua família) e derrotar Cleiton.

O jogo se passa inteiramente na arena, onde o jogador enfrentará, um oponente por vez, utilizando armas como espadas, claves, escudos, machados etc. Armas que serão desbloqueadas ao final de cada fase. O jogador também terá que encontrar maneiras criativas de se utilizar do cenário para poder superar determinados inimigos.

2. Gameplay

- → **Descrição da mecânica do jogo:** Soul's like.
- → Quais são os desafios encontrados pelo jogador e quais os métodos usados para superá-los?

Desafio é aprender o pattern dos inimigos e usar o cenário a seu favor, sabendo que em cada nova fase os inimigos ficam mais fortes, sendo importante utilizar a esquiva à favor do jogador.

→ Como o jogador avança no jogo e como os desafios ficam mais difíceis?

A cada nova fase, os inimigos têm padrões de ataques diferentes, ou mesmo de defesa, portanto será importante derrotar o Boss anterior e pegar sua arma para poder prosseguir à fase seguinte e conseguir derrotar o próximo inimigo com mais facilidade.

→ Como o gameplay está relacionado com a história? O jogador deve resolver quebra-cabeças para avançar na história? Ou deve vencer chefões para progredir?

O jogador irá derrotar os inimigos até chegar no último Boss (General Cleiton), o qual foi o real culpado pela morte de sua família. Com isso Jorge terá sua vingança.

→ Como funciona o sistema de recompensas? Pontos, dinheiro, experiência, itens colecionáveis, armas, poderes? Quais os benefícios que o jogador tem com cada um desses itens?

A cada inimigo derrotado será disponibilizada a arma do mesmo, sendo ela mais forte do que a arma da fase anterior.

→ Qual é a condição de vitória? Salvar o universo? Matar todos os inimigos? Coletar 100 estrelas? Todas as alternativas acima?

Vingar sua família que foi morta.

→ Qual é a condição de derrota? Perder 3 vidas? Ficar sem energia?

3 tentativas para "zerar" o jogo.

3. Personagens

 \rightarrow Descrição das características dos personagens principais (nome, idade, tipo...);

Jorge - General - Jorge Henrique Nascimento Silva - 35 anos, 1,85m, Guerreiro do Império 1.

Cleiton - Conselheiro do Rei - 26 anos, 1,98m, um dos melhores Guerreiros do Império, apesar de não ir a batalhas pelo seu posto.

→ História do passado dos personagens;

Jorge - General - Jorge é general do Império 1 após anos de lealdade ao rei Juquinha, tem sua mulher, Jorgina, e dois filhos, Jorginho e Jorjão, os quais foram mortos enquanto ele estava numa luta contra um Império inimigo chamado Império 2, após voltar da batalha e se deparar com sua família morta, jurou vingança como último ato de vida, nada mais importava para Jorge.

→ Personalidade dos personagens;

• <u>Habilidades características de cada personagem (poderes especiais, golpes especiais, armas...)</u>;

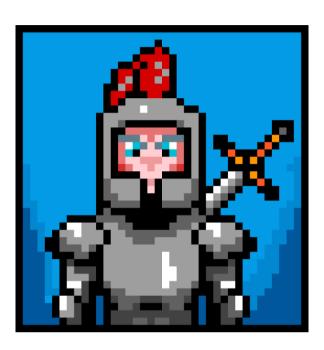
Jorge - Jorge é um guerreiro, cujas maiores habilidades são de luta corpo a corpo, sua arma principal quase sempre é a espada, mas também possui grande habilidade com outros tipos de armamentos. Ele também possui uma das mais resistentes armaduras do Império, algo que o torna um dos generais mais temidos do mundo.

Cleiton - Filho do Antigo General Euclides, conselheiro do rei, sente ódio do atual general do Império, o Jorge, por achar que é um dos responsáveis pela

morte de seu pai em batalha, busca se vingar do general, e em surto de ódio mandou assassinar a família do General.

• <u>Ilustração visual dos personagens;</u>

Jorge:



Cleiton:



• Ações que os personagens podem executar (andar, correr, pular, pulo duplo, escalar, voar, nadar...);

Jorge - andar, esquivar, atacar, se defender.

Cleiton - andar, esquivar, atacar, se defender, poderes especiais.

4. Controles

→ Como o jogador controla o personagem principal?

W, A, S, D: andar pelo cenário;

Espaço: esquiva; Left Click: ataque.

ightarrow Utilize uma imagem de um joystick ou teclado para ilustrar todos os comandos disponíveis



5.Câmera

- → Como é a câmera do jogo? Como o jogador visualiza o jogo? Visão 2D vista de cima.
- → Ilustre visualmente como o jogo será visualizado;



Imagem selecionada na Internet

6. Universo do Jogo

→ Descrição e ilustração dos cenários do jogo;

O cenário será em um ambiente medieval, mais precisamente uma arena, onde os personagens entram em batalha até que o mais fraco caia. Também terão alterações mínimas no cenário para escapar/esquivar do inimigo (pilares, pedras, etc), possibilitando fazer táticas para derrotar o mesmo.



Ideia da Arena Vista Total de Cima

→ Como as fases do jogo estão conectadas?

Todas as "fases" serão no mesmo cenário, a mudança estará nos inimigos e na dificuldade gradual conforme forem derrotados.

→ Qual a emoção presente em cada ambiente?

Espectadores sedentos por sangue, ódio e sede de vingança na Arena em cada combate.

→ Que tipo de música deve ser usada em cada fase? Música de ação com um pouco de suspense.

7.Inimigos

- → Descrição e ilustração dos inimigos que existem no universo do jogo; Outros guerreiros e animais como leões, tigres, etc.
- → Em qual ambiente/fase cada inimigo vai aparecer?
 Arena de Batalha.

- → Como o jogador supera cada inimigo? Derrotando-o em combate.
- → O que o jogador ganha ao derrotar cada inimigo? Melhorias para o personagem principal.
- → Qual o comportamento e habilidades de cada inimigo?

Cada novo inimigo terá sua especialidade, podendo ser velocidade, força, defesa, entre outros, dando uma diversidade para o jogador conseguir derrotá-los.

8.Interface

→ Design e ilustração das interfaces do jogo: tela inicial, menu de opções, tela de pause, menu de itens, tela de loading, etc...



Tela Principal



Tela de Pause



Tela de Options

9. Cutscenes

→ Descrição dos filmes que serão incluídos no jogo;

Será mostrado o Cleiton furioso e dando ordem a seus seguidores (essa não ficará explícita qual foi), terá um corte para o Jorge batalhando pelo Império e saindo vitorioso.

Na volta pra sua casa encontra sua esposa e filhos mortos (não será mostrado a família morta, apenas sangue pra todo lado), ficando furioso de maneira incontrolável e por saber do ódio de Cleiton por ele, vai em busca dele na residência do rei onde Cleiton exerce seu posto de Conselheiro.

Ao chegar ataca diretamente Cleiton, mas é impedido pelos guardas, levado ao Rei, que confiava tanto em seu conselheiro quanto em seu General, mas como medida de emergência manda Cleiton, seus seguidores e Jorge para Arena, local onde os criminosos, escravos e deserdeiros são mandados para lutarem pela sua vida como forma de entretenimento para o povo.

→ Qual método será usado para a criação dos filmes?

Pensamos em fazer em um editor de vídeo e fazer o load() desse arquivo no projeto .py, ou tentar montar esse "filme" diretamente no código, trabalhando com imagens, textos e seus fade-in/out.

→ Em quais momentos eles serão exibidos?

Início do jogo, antes do jogador assumir o comando do personagem principal, como contextualização da história.

10.Cronograma

- Descrição detalhada do cronograma de desenvolvimento;
- Modelo de cronograma:

| | Março | | | Abril | | | Maio | | | | Junho | | | | | | |
|----------------------|-------|---|---|-------|---|---|------|---|---|---|-------|---|---|---|---|---|-------------|
| Tarefa/Semana | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | Progreso |
| Escrever o GDD | | | | | | | | | | | | | | | | | Em |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | Progresso |
| Apresentar GDD | | | | | | | | | | | | | | | | | Em |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | Progresso |
| Selecionar/desenhar | | | | | | | | | | | | | | | | | Em |
| a arte dos | | | | | | | | | | | | | | | | | Progresso |
| personagens | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Selecionar/desenhar | | | | | | | | | | | | | | | | | Em |
| a arte dos cenários | | | | | | | | | | | | | | | | | Progresso |
| Desenvolver o | | | | | | | | | | | | | | | | | . |
| sistema de controle | | | | | | | | | | | | | | | | | Planejado |
| do jogador | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Desenvolver sistema | | | | | | | | | | | | | | | | | Planejado |
| de mapas e fases | | | | | | | | | | | | | | | | | · iaiiojaao |
| Implementar a | | | | | | | | | | | | | | | | | Planejado |
| detecção de colisão | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 lariojado |
| Desenvolver sistema | | | | | | | | | | | | | | | | | Planejado |
| de pontuação | | | | | | | | | | | | | | | | | i idilojado |
| Implementar inimigos | | | | | | | | | | | | | | | | | Planejado |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | . idilojado |