

# CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

## ÍNDICE

Fonética/Fonologia – Conceitos Básicos .....	2
Conceito .....	2
Fonemas .....	2
Observações .....	2
Letra .....	2
Sílabas .....	2
Número de Sílabas .....	2
Tonicidade .....	3
Posição da Sílabas Tônica .....	3
Dígrafos .....	3
Encontros Consonantais .....	3
Encontros Vocálicos .....	3

## Fonética/Fonologia – Conceitos Básicos

### Conceito

Fonética/Fonologia: estuda como os sons da fala são representados na escrita.

### Fonemas

É uma unidade sonora, o som produzido no momento da fala. Um fonema se liga a outro (ou outros) para formar vocábulos/palavras.

Os vocábulos BOTA e JOTA, por exemplo, são quase idênticos. Distinguem-se por serem iniciados por fonemas distintos; neste caso, cada fonema é representado por uma letra (B e J).

Fonema e letra nem sempre são representados da mesma forma, e muitas letras podem possuir mais de um som. Vejamos os exemplos:

- CASA: há quatro fonemas, que são /k/, /a/, /z/, /a/; e há quatro letras, que são C, A, S, A. Veja que a letra S possui som de Z.
- CHAVE: há quatro fonemas, que são /x/, /a/, /v/, /e/; e há cinco letras, que são C, H, A, V, E. Veja que as letras C e H produzem um som apenas.
- CANTO: há quatro fonemas, que são /k/, /ã/, /t/, /o/; e há cinco letras, que são C, A, N, T, O. Veja que as letras A e N produzem um som apenas (que é nasalizado, com se houvesse um til na palavra).
- FIXO: há cinco fonemas, que são /f/, /i/, /k/, /s/, /o/; e há quatro letras, que são F, I, X, O. Veja que uma letra possui dois fonemas.

### Observações

- M e N podem representar nasalização. Ex.: sinto (in: vogal nasal)
- H nunca representa um fonema. Ex.: homem (h: não tem som).

### Letra

A letra é a representação gráfica de um fonema.

Ex.: A, G, R, T etc.

### Sílaba

Ocorre quando há um fonema ou um grupo de fonemas pronunciados numa só emissão de ar. Uma sílaba sempre tem uma vogal como núcleo. E a essa vogal podem ser agregadas consoantes.

Ex.: fe-nô-me-no; in-ten-si-da-de.

### Número de Sílabas

As palavras podem ser classificadas quanto ao número de sílabas que possuem.

Monossílabas: possuem uma sílaba (pó, mel, mão).

Dissílabas: possuem duas sílabas (copo, hoje, aqui).

Trissílabas: possuem três sílabas (médico, concurso, lâmpada).

Polissílabas: possuem mais de três sílabas (computador, primitiva, unidades).

## Tonicidade

A tonicidade de uma sílaba é determinada pela intensidade com que ela é pronunciada.

Sílaba tônica: aquela que é pronunciada com mais intensidade.

Ex.: caderno (der), saudade (da).

Sílaba átona: aquela que é pronunciada com menos intensidade.

Ex.: copo (po), caneta (ca, ta).

Sílaba subtônica: aparece numa palavra derivada de outra, em cuja palavra primitiva era a tônica.

Ex.: cafezinho (fe) [primitiva: café – fé é sílaba tônica].

## Posição da Sílaba Tônica

A posição da sílaba tônica determina uma classificação das palavras. Vale destacar que essa classificação não depende apenas do acento gráfico. Para identificá-la, começa-se a fazer a contagem da direita para a esquerda.

Ex.: numeral > nu (antepenúltima) me (penúltima) ral (última).

Oxítonas: a sílaba tônica é a última.

Ex.: papel (pel), abacaxi (xi), café (fé).

Paroxítonas: a sílaba tônica é a penúltima.

Ex.: sonora (no), fonema (ne), caráter (rá).

Proparoxítonas: a sílaba tônica é a antepenúltima.

Ex.: único (ú), tônica (tô), sílaba (sí).

## Dígrafos

Dígrafo ocorre quando há duas letras que representam um único fonema. São dígrafos consonantais: rr, ss, sc, sç, xc, ch, nh, lh, gu, qu (quando o U não é pronunciado). Também há os dígrafos nasais, formados por uma vogal e as letras M ou N: am, em, on, in etc.

Ex.: carro, passeio, nascer, nasço, exceção, chave, ninho, palha, águia, aquele, tampa, empate, conto, interno etc.

## Encontros Consonantais

O encontro consonantal ocorre quando duas consoantes se encontram. Para você não confundir com dígrafo, lembre-se:

→ dígrafo: duas consoantes que representam um só fonema.

→ encontro consonantal: duas ou mais consoantes na mesma sílaba ou não, e cada consoantes representa um fonema.

Ex.: plateia, ritmo, abster-se.

## Encontros Vocálicos

O encontro vocálico ocorre quando há o encontro de vogais ou semivogais na mesma sílaba ou não. São classificados em ditongo, tritongo e hiato.

**Obs.:** as letras I e U são semivogais quando a pronúncia delas é mais fraca em relação a uma vogal.

Ex.: secretária (se cre tá ria) – secretaria (se cre ta ri a)

Ditongo: encontro de vogal e semivogal; não pode haver separação. Pode ser crescente (semivogal + vogal), decrescente (vogal + semivogal), oral (sem nasalização), nasal (com nasalização: m, n ou til).

Ex.: história (crescente), passou (decrescente), memória (oral), coração (nasal).

Tritongo: encontro de semivogal, vogal e semivogal; não pode haver separação.

Ex.: Paraguai (oral), saguão (nasal).

Hiato: encontro de duas vogais que se separam.

Ex.: egoísmo (e-go-ís-mo).

### Exercícios

**01.** Marque a alternativa cuja palavra apresenta cinco fonemas:

- a) Filha
- b) Molhada
- c) Guerra
- d) Fixa
- e) Ilhas

**02.** Observe:

**“Não serei o poeta de um mundo caduco.**

**Também não cantarei o mundo futuro.**

**Estou preso à vida e olho meus companheiros.”**

(Carlos Drummond de Andrade)

Assinale a alternativa incorreta:

- a) A palavra “também” contém 6 letras/5 fonemas.
- b) A palavra “companheiros” contém 12 letras/11 fonemas.
- c) São exemplos de dígrafos: olho, companheiro.
- d) São exemplos de dígrafos que representam vogais nasais: mundo, cantarei.
- e) É exemplo de encontro consonantal: preso.

### Gabarito

01 - D

02 - B