

DOCUMENTAÇÃO DO SISTEMA

1. Descrição, características e usuários do sistema (Sprint 1)

Responder às perguntas de **quem usará o sistema, o que o sistema fará, onde e quando ele será usado**. Nesta seção, a equipe de projeto **examina sistemas atuais**, identifica as **oportunidades de aperfeiçoamento** e **desenvolve um conceito para o novo sistema**.

O site será usado por produtores musicais. Ele vai interligar uma página que será voltada para vendas de beats a produtores que precisam comprá-los.

Ele poderá realizar a compra de onde quiser e quando quiser, o site será acessível de qualquer lugar que tenha computador ou dispositivo móvel que tenha acesso à internet. Um sistema similar é o *BeatStars* (site americano), este, que usamos como referência. A melhoria que podemos apontar seria a facilidade no suporte ao cliente, e a compra de beats personalizados.

Referências site *BeatStars*:

<https://www.beatstars.com/> ||

BeatStars é uma plataforma global de licenciamento de música baseada em subscrição onde artistas e produtores musicais colaboram, licenciam e distribuem seu trabalho para vários destinos, com uma variedade de categorias de licenças exclusivas e não exclusivas.

Antes de lançá-lo como um negócio em 2008, o fundador Abe Batshon formou o modelo BeatStars para produzir suas próprias músicas.

2. Requisitos (Sprint 1)

Um **requisito** é uma característica do sistema ou a descrição de algo que o sistema é capaz de realizar, para atingir os seus objetivos. Em primeiro lugar, trabalhamos com nossos clientes para obter os requisitos, fazendo-lhes perguntas, demonstrando sistemas similares ou, até mesmo, desenvolvendo protótipos de partes ou do sistema proposto completo. Em seguida, registramos esses requisitos em um documento.

Fazer a leitura do capítulo 4 do livro [1] e do capítulo 3 do livro [2] para auxiliar no entendimento sobre requisitos, como definir e documentar.

Os requisitos do cliente foram desenvolvidos a partir de uma reunião com um dos representantes da empresa, este, que também faz parte do grupo de desenvolvimento do site. O pedido foi de que o sistema fosse capaz de realizar pagamentos de forma simplificada com pix, boletos e cartões de crédito. Assim como o upload dos produtos a serem colocados no site. Também é importante que o sistema seja atrativo ao público alvo, não somente em design, mas com a praticidade no momento do uso. O sistema deve ser seguro em relação ao armazenamento dos dados dos usuários, para que, assim, o sistema seja confortável e confiável ao usar.

A reunião foi feita através do Discord com o representante do cliente, no momento foram feitas perguntas referentes ao que o cliente já tinha passado por meio do WhatsApp.

2.1. Requisitos funcionais (Sprint 1 e 2)

RF01 - O site deve conter um sistema de cadastro com CPF válido, data de nascimento, nome completo e senha, pois como haverá pagamento, deve-se ter um endereço de cobrança;

RF02 - A página principal será relacionada a parte dos produtos (beats), e terá um reprodutor de áudio para o cliente ter uma noção de como é o produto através de uma prévia;

RF03 - Na página de pagamentos, o pix agendado não poderá ser aceito, assim como não aceitará débito e nem cheque por questões burocráticas. Os métodos de pagamento serão pix à vista, cartão de crédito (pagamento em até 6x) e boleto bancário;

RF04 - Quando um beat for vendido ele precisa sair do catálogo de beats disponíveis. ao momento que o link de download do drive for disponibilizado pós efetuação da compra;

RF05 - Só poderá ter acesso ao link de download a conta que efetuou o pagamento através da senha colocada para o produto. Devido à questões de segurança, a fim de evitar fraudes de pagamento, essas, que geram prejuízos à empresa e ao artista ;

RF06 - Por fim, as vendas só deverão ser autorizadas mediante assinatura de contrato. Com a finalidade de evitar grandes complicações burocráticas relacionadas aos direitos autorais dos beats, e, por fim, com o objetivo de preservar os direitos sobre a arte dos artistas;

RF07 - A amostra do beat pode conter um gif ou animação para acompanhar o áudio

2.2. Requisitos NÃO funcionais (Sprint 1 e 2)

RNF01 - A amostra dos beats musicais não pode passar de 25 segundos para não correr o risco de ser plagiado;

RNF02 - Ao abrir o site e ao trocar de página, o conteúdo tenha algum tipo de animação;

RNF03 - Deve ser simples o upload de conteúdo para o criador fazer mudanças e editar a sua parte de beats do catálogo.

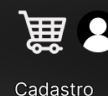
Instituto Federal de Brasília - Campus Brasília

Alunos: Thaís Silva, Lalia Sadio e Guilherme Cezar
Curso: Tecnologia em Sistemas para Internet-Vespertino 2023/1

Análise de protótipo - The Real Ones Compra e Venda de Beats

Projeto Integrador - Vespertino 2023/1

Brasília
Julho 2023

[Home](#)[Beats](#)[Sobre nós](#)

THE REAL ONES

Compre beats

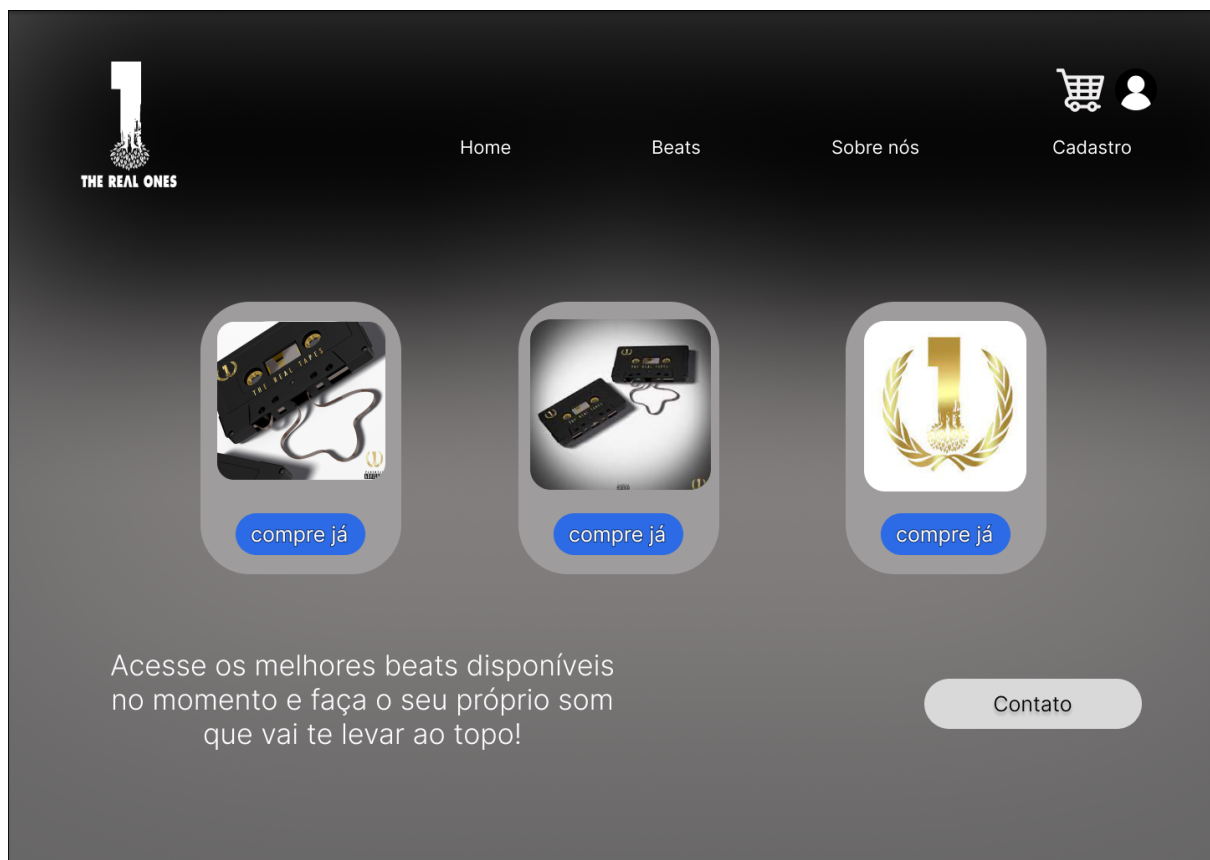
Acesse os melhores beats disponíveis
no momento e faça o seu próprio som
que vai te levar ao topo!

[Contato](#)

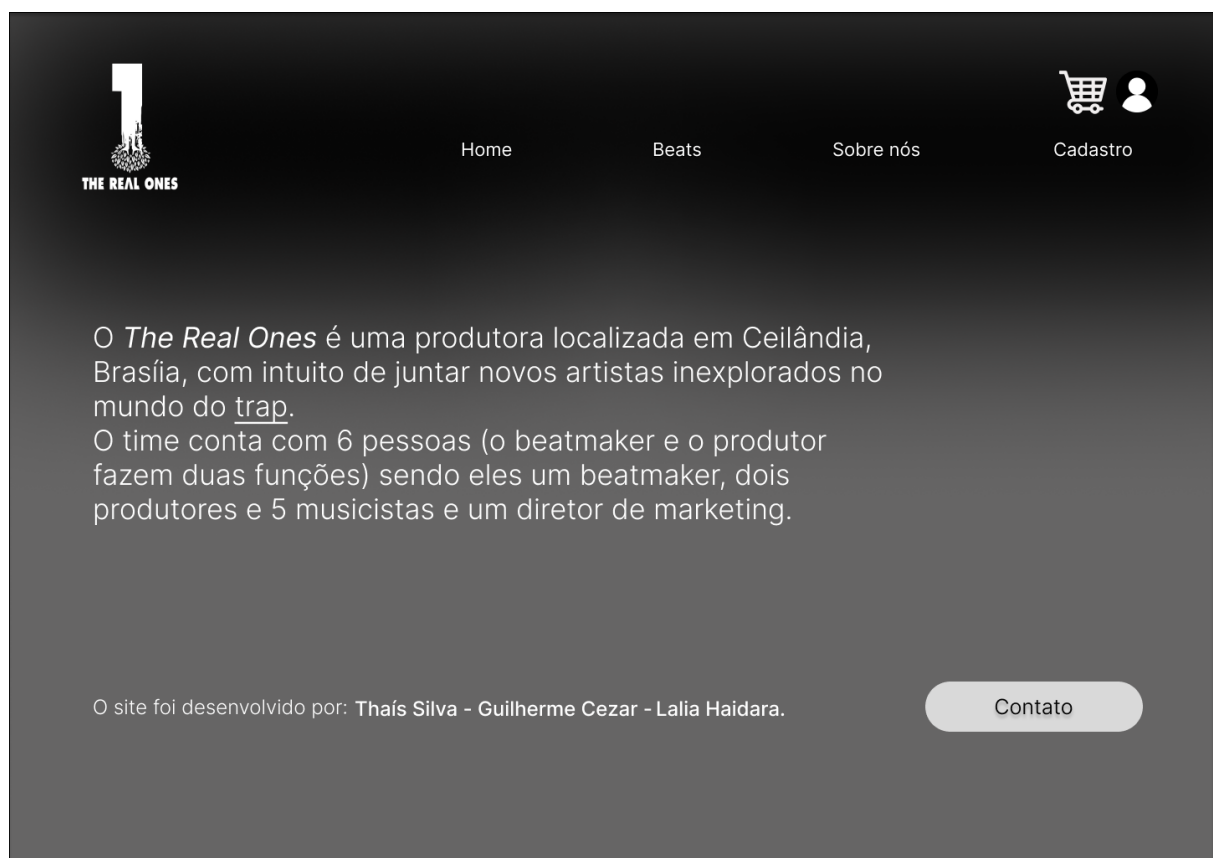
A página HOME, assim como as demais, possui botões fixos. Sendo esses:

- O cabeçalho, onde o usuário clica em uma guia e é direcionado para a página escolhida;
- A logo da empresa, onde assim que clicada, direciona o visualizador para a página de apresentação da empresa, dos membros do time e dos desenvolvedores do sistema;
- O ícone de perfil que direciona a pessoa para a página de login;
- O ícone de carrinho, que manda o comprador para a página de compras selecionadas e para escolher a forma de pagamento desejada;
- E o botão de contato, que vai diretamente para a página oficial do cliente, The Real Ones.

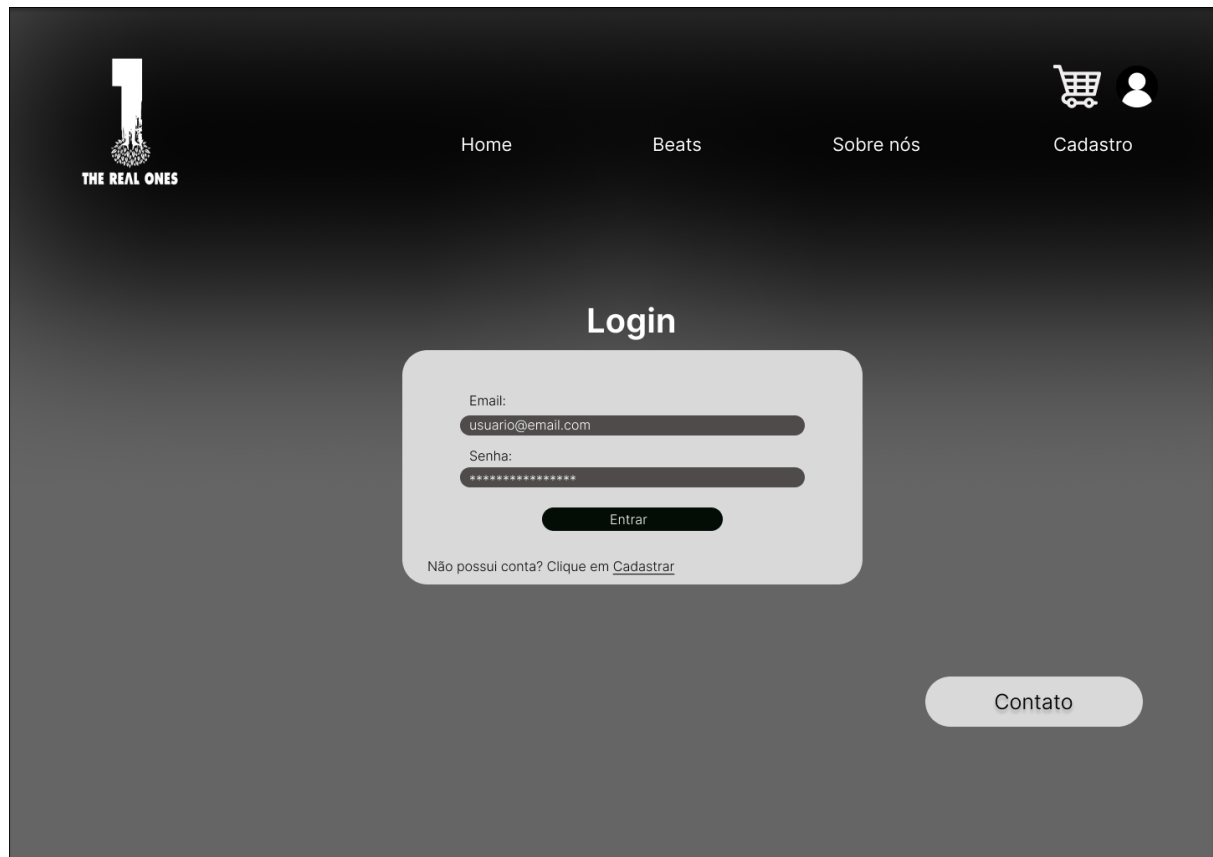
Assim, a página HOME, além dos itens fixos, possui uma frase na qual o objetivo é incentivar compras no site. A frase “Compre beats” é clicável e redireciona o usuário para a exibição de beats disponíveis para compra.



Esta página é onde os usuários podem selecionar a batida que eles quiserem adquirir. O botão “compre já”, redireciona para a página de compras e pagamentos.



Nesta página podemos ter uma noção maior de como a equipe é composta. Temos também uma pequena introdução de como a empresa e porque a empresa foi criada. E ao final, temos os nomes dos desenvolvedores do site com um link clicável para cada um deles.



The image shows a login page for a website. At the top left is a logo with a large number '1' and the text 'THE REAL ONES' below it. To the right of the logo is a navigation bar with links: 'Home', 'Beats', 'Sobre nós', and 'Cadastro'. Further right are icons for a shopping cart and a user profile. The main heading is 'Login'. Below it is a form with two input fields: 'Email:' with the value 'usuario@email.com' and 'Senha:' with a masked password '*****'. A black 'Entrar' button is below the fields. At the bottom of the form, it says 'Não possui conta? Clique em [Cadastrar](#)'. To the right of the form is a rounded button labeled 'Contato'.

THE REAL ONES

Home Beats Sobre nós Cadastro

Login

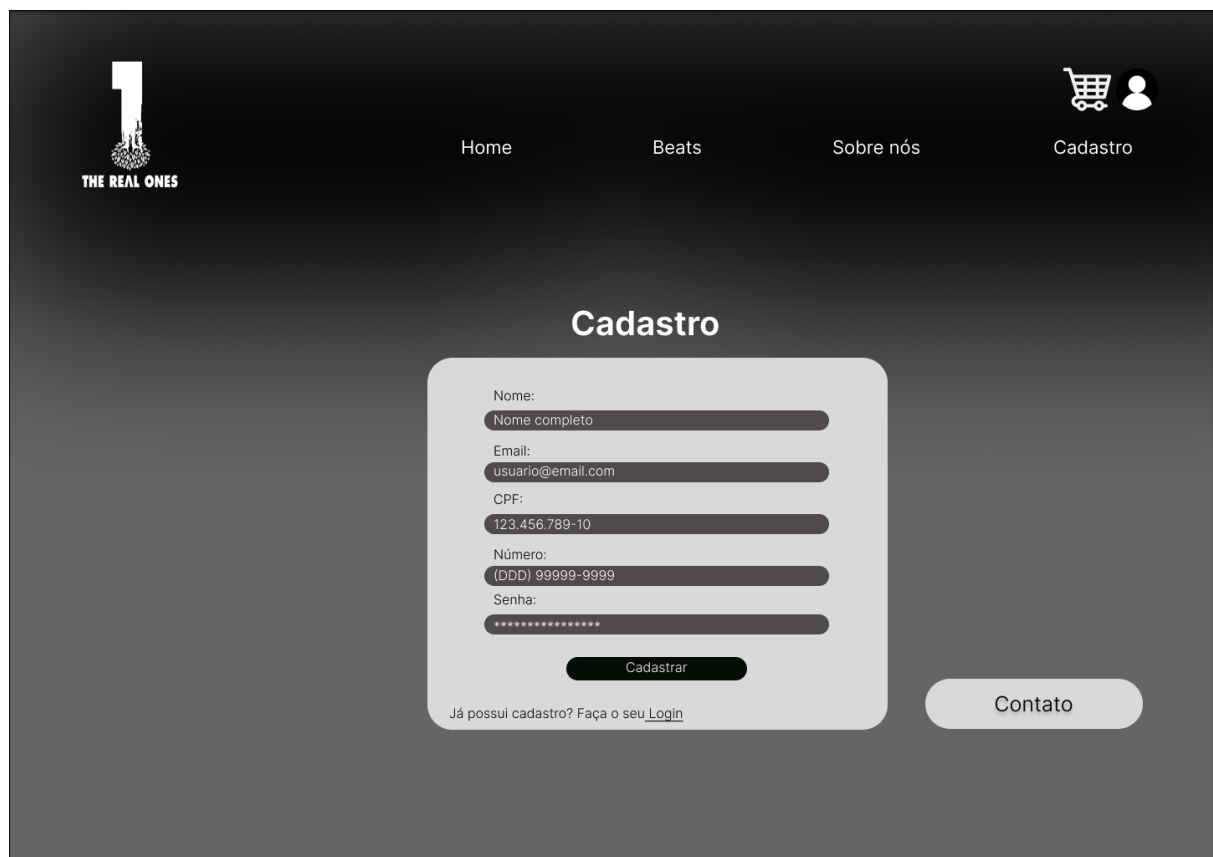
Email: usuario@email.com

Senha: *****

Entrar

Não possui conta? Clique em [Cadastrar](#)

Contato



The image shows a registration page for the same website. The header and navigation bar are identical to the login page. The main heading is 'Cadastro'. Below it is a form with several input fields: 'Nome:' with the value 'Nome completo', 'Email:' with 'usuario@email.com', 'CPF:' with '123.456.789-10', 'Número:' with '(DDD) 99999-9999', and 'Senha:' with a masked password '*****'. A black 'Cadastrar' button is below the fields. At the bottom of the form, it says 'Já possui cadastro? Faça o seu [Login](#)'. To the right of the form is a rounded button labeled 'Contato'.

THE REAL ONES

Home Beats Sobre nós Cadastro

Cadastro

Nome: Nome completo

Email: usuario@email.com

CPF: 123.456.789-10

Número: (DDD) 99999-9999

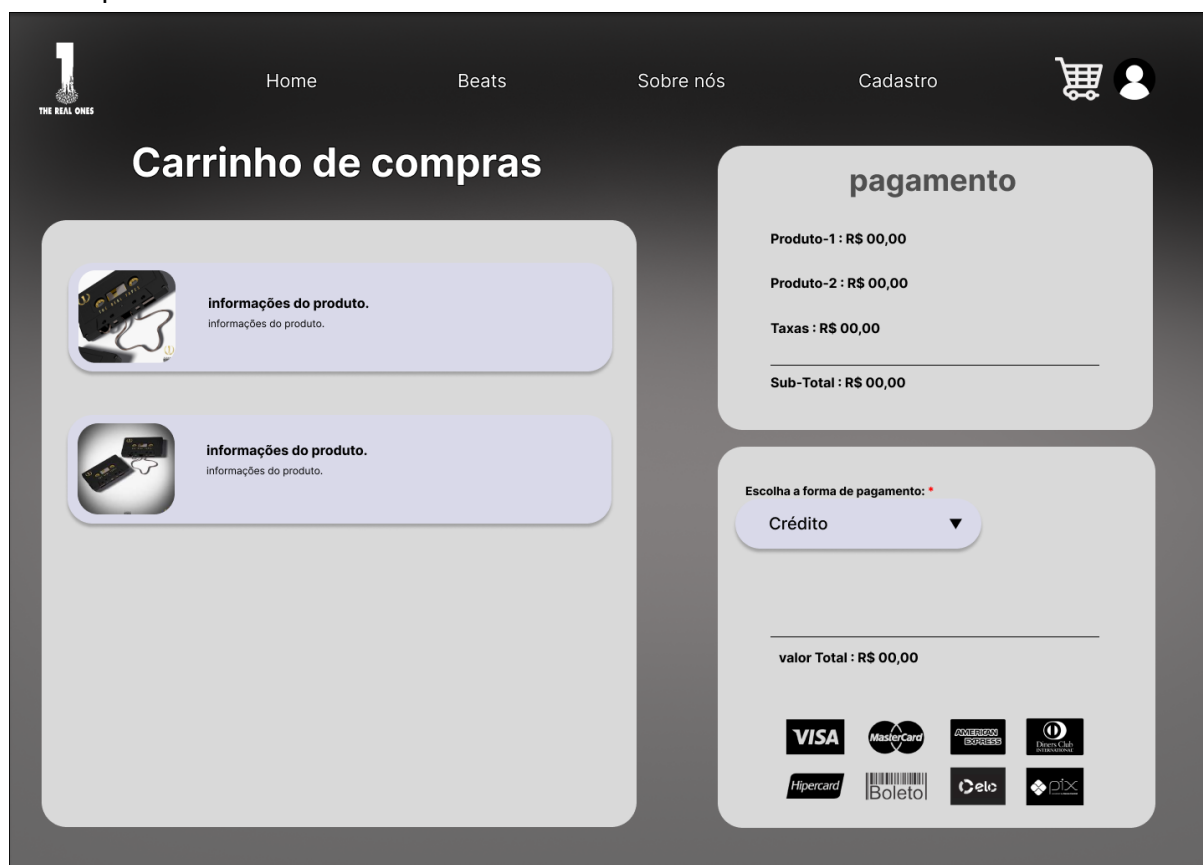
Senha: *****

Cadastrar

Já possui cadastro? Faça o seu [Login](#)

Contato

Estas páginas são para o login ou cadastro do usuário, onde ele deve por sua informações pessoais, com o objetivo principal de controlar quem está no site com intenção de comprar.



Por fim, temos a página de pagamentos, onde o comprador pode ver o que foi selecionado para compra, o seu valor e a forma de pagamento que o usuário deseja usar.