Processamento de Imagens

Prof. Jefferson T. Oliva jeffersonoliva@utfpr.edu.br

Processamento de Imagens Engenharia de Computação Departamento Acadêmico de Informática (Dainf) Universidade Tecnológica Federal do Paraná (UTFPR) Campus Pato Branco





This work is licensed under a Creative Commons "Attribution-ShareAlike 4.0 International" license.



Sumário

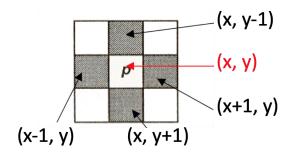
- Vizinhança de um pixel
- Conectividade
- Desenhando e Escrevendo em OpenCV

Sumário

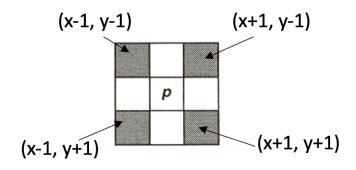
Vizinhança de um pixel

- A análise de pixeis vizinhos é comum no processamento de imagens e visão computacional, sendo essencial para diversas tarefas
 - Detecção de bordas e contornos
 - Filtragem
 - Segmentação
 - Detecção de padrões
 - Entre outras

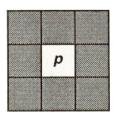
- Vinhança de 4
 - Se p é um pixel de borda, então terá um número menor de bordas (isso é válido para outras formas de vizinhança também)



Vizinhança diagonal



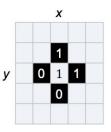
• Vinhança de 8

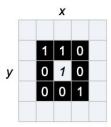


Sumário

Conectividade

- Conceito usado para estabelecer fronteiras de objetos e regiões em uma imagem
- Dois pixeis são conectados se:
 - São adjacentes
 - Seus níveis de cinza satisfazem a um critério especificado de similaridade







Conectados $N_{A}(p)$





Conectados $N_p(p)$

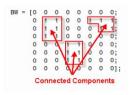




Conectados N_o(p)



- Rotulação de componentes conexos
 - Se p e q forem pixeis de um subconjunto S de uma imagem, então p está conectado a q em S se existir um caminho de p a q consistindo inteiramente de pixeis de S







- Rotulação de componentes conexos
 - Exemplo de aplicação: remoção de objetos com área maior que T



Imagem de entrada



Resultado da segmentação



Rotulação dos componentes conexos



Imagem processada

Sumário

- OpenCV contém diversas funções para o desenho de formas básicas
 - Linhas
 - Círculos
 - Retângulos
- Exemplos de utilidades de desenho e escrita em imagens
 - Reconhecimento facial
 - Detecção de objetos
 - Comparação de algoritmos de processamento de imagens
 - Entre outras

- Funções openCV para desenho e escrita
 - circle: desenha um círculo
 - ellipse: desenha uma elipse
 - line: desenha uma linha
 - pollylines: desenha um polígono
 - putText: escreve um texto texto
 - rectangle: desenha um retângulo

- Parâmetros comuns para as funções apresentadas no slide anterior
 - Imagem
 - Cor da forma ou do texto
 - Espessura de linhas ou círculos
 - tipo de linhas
 - Coordenadas na imagem onde a forma é desenhada ou o texto é inserido

 Abrir imagem e mostrar os pixeis, onde img1 representa a imagem

```
import cv2
img1 = cv2.imread('lenna.jpeg')
print(img1)
[[[162 162 162]
  [162 162 162]
  [161 161 161]
  [151 151 151]
  [165 165 165]
  [144 144 144]]
 [[162 162 162]
  [161 161 161]
  [161 161 161]
  [168 168 168]
  [186 186 186]
  [149 149 149]]
 [[161 161 161]
  [161 161 161]
  [160 160 160]
  [140 140 140]
  [142 142 142]
  [ 90 90 9011
```

Imagem original



• Fragmento de código

cv2.imshow("Nome da janela", img1)

• Imprimindo altura, largura e o número de canais da imagem

```
height = img1.shape[0]
width = img1.shape[1]
channels = img1.shape[2]
print('Largura em pixels: {}'.format(width))
print('Attura em pixels: {}'.format(height))
print('Otde de canais: {}'.format(channels))

Largura em pixels: 225
Altura em pixels: 225
Qtde de canais: 3
```

Acessando o valor de um pixel em uma determinada posição

```
px = img1[2, 2]
print('0 pixel (2, 2) tem as seguintes cores:')
print(px)

0 pixel (2, 2) tem as seguintes cores:
[160 160 160]
```

Acessando as cores de um pixel

```
(b, g, r) = img1[6,6]
print('Vermelho:', r, 'Verde:', g, 'Azul:', b)
Vermelho: 155 Verde: 155 Azul: 155
```

• Desenhando duas linhas na imagem



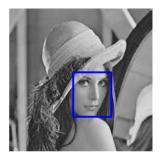
```
cv2.line(img1, (100, 0), (100, 224), (0, 255, 0), 3) cv2.line(img1, (0, 100), (224, 100), (255, 0, 0), 3)
```

Desenhando um círculo na imagem



```
cv2.circle(img1, (130, 130), 40, (0, 255, 0), 2)
```

Desenhando um retângulo na imagem



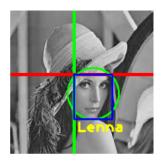
```
cv2.rectangle(img1, (100, 100), (160, 170), (0, 0, 255), 2)
```

• Escrevendo um texto na imagem



```
cv2.putText(img1, 'Lenna', (105, 190), cv2.FONT_HERSHEY_PLAIN, 1.5, (255, 255, 0), 2, cv2.LINE_AA)
```

 Também, podemos combinar várias formas e textos em imagens



Referências I



Slides de Aula – Modelos de cor.

Universidade Federal de Uberlândia, 2014.

Borges, L. E.

Python para desenvolvedores.

Novatec, 2017.

Bradski, G.

The openCV library.

Dr. Dobb's Journal: Software Tools for the Professional Programmer, v. 25, n. 11, p. 120-123, 2000.

Foley, J. D., Van, F. D., Van Dam, A., Feiner, S. K., Hughes, J. F., e Hughes, J.

Computer Graphics: Principles and Practice.

Addison-Wesley, 1996.

Referências II



Gonzalez, Rafael C., e Richard E. Woods.

Processamento de imagens digitais.

Editora Blucher, 2000.



Oliveira, M. M.

Notas de aula – Fundamentos de Processamento de Imagens. Porto Alegre, 2010.

Disponível em: http://www.inf.ufrgs.br/~oliveira/ Cursos/INF01046/INF01046_descricao_2010_2.html. Acesso em: 10/12/2021.



Prateek, J., Millan, E. D., e Vinivius, G. OpenCV by Example. Packt Publishing, 2016.



Villán. A. F.

Mastering OpenCV 4 with Python.

Packt Publishing, 2019.