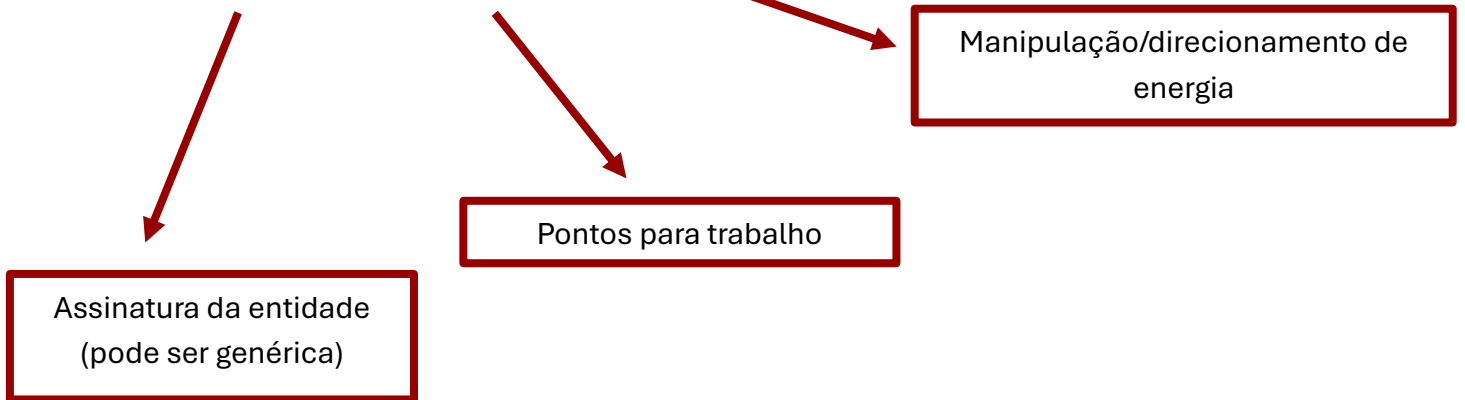




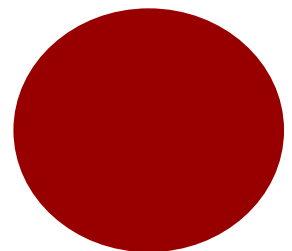
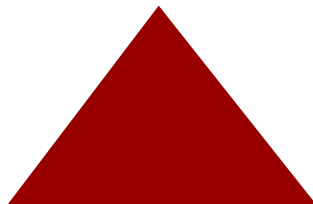
**APOSTILA – PONTOS RISCADOS**

Pontos riscados = dialeto próprio. Pode variar por linha, entidade, falange, matriz, raiz, casa etc.

A **PEMBA** possui 3 finalidades



Existem 3 elementos que formam o que se compreende na umbanda como o **“ETERNO SAGRADO”** (condensação das forças), a **TRÍADE**. São eles:



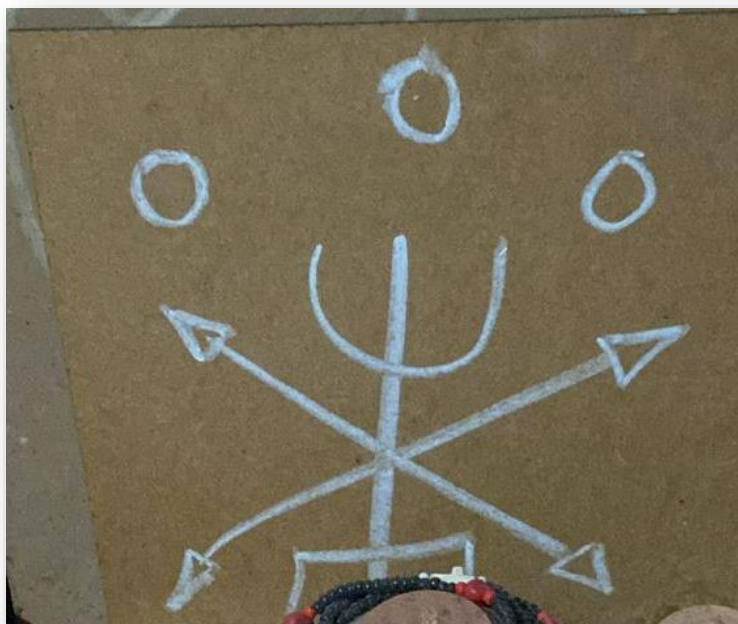
Estes 3 elementos, o “o eterno sagrado” são a representação do **ETÉREO, o que sai do físico e vai para o espiritual.**

Os 3 elementos geométricos juntos formam uma condensação de força e **nenhum deles é usado em pembas!**


Abaixo, representação da união dos 3 elementos feito pelo Tata Caveira:



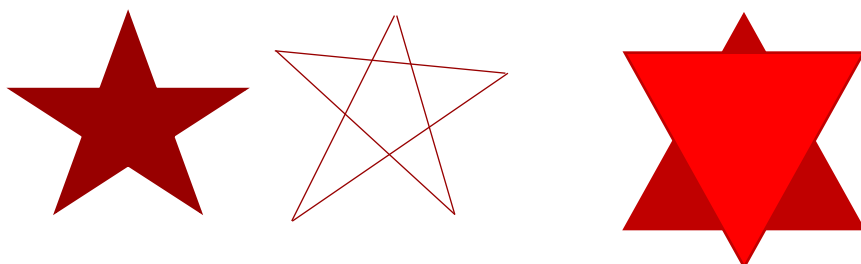
No **candomblé** é diferente e pode ser utilizado, a raiz é diferente e claro, precisa saber utilizar. Exemplo (ponto Veludo – pai Tueleji. Raiz candomblé):



Os 3 elementos, indicam a **ascensão, sempre**. No ponto de trabalho acima por exemplo, visava o encaminhamento de uma alma perdida em um trabalho realizado na Calunga.

Portanto, quando vemos um símbolo como  (que sequer existe), interpretamos que **está sendo cortado todo o etéreo, a espiritualidade, a ascensão, ou seja, não há espírito/espiritualidade ali.**

## ESTRELAS

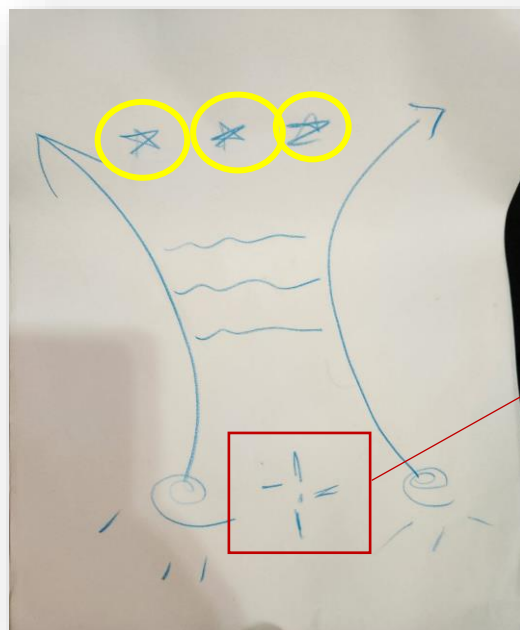


Seja qual for a forma que ela for feita (unida por 2 triângulos, de 5 pontas ou formada por várias linhas retas), quando aparecem em pontos riscados, indicam espíritos que possuem **PATENTE/COMANDO** do astral superior para exercer cargo de dirigente ou similar em terreiros. Um exemplo é a assinatura do Tata Caveira (exú do Pai da casa) e da Mariazinha (erê da mãe pequena) que veremos a seguir.

Portanto, não são todos os espíritos que se utilizam da estrela em suas assinaturas.



*assinatura Tata Caveira*



No centro se assemelha a uma estrela, mas é aterramento, representado por pontos (.) e objetividade, que se representa por linhas retas (/).

Uma entidade que procura agir mais rápido, com mais ações e menos prosa.

*Mariazinha ponto riscado*

EXÚ →

POMBA GIRA →

EQUILÍBRIO →  
Feminino e masculino

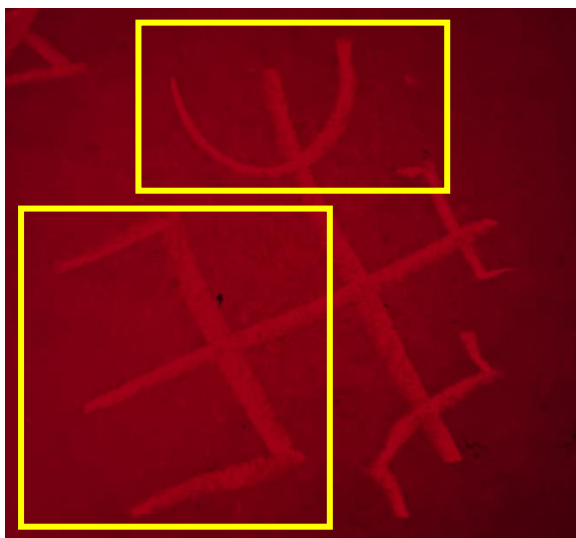


EXÚ COROADO →



**Chefes de falange.**

Ex: Tata Caveira, Marabô, Lucífer, Caveira,  
Tranca Ruas etc.

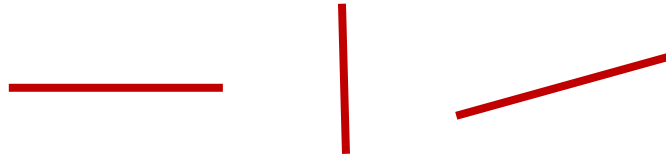


Usemos o ponto do Tata novamente como exemplificação de coroados:



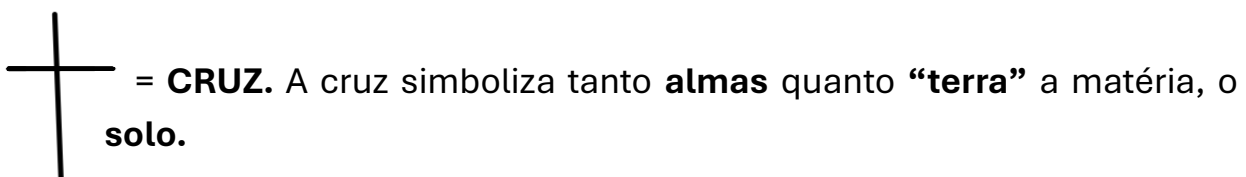
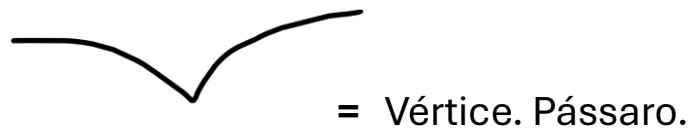
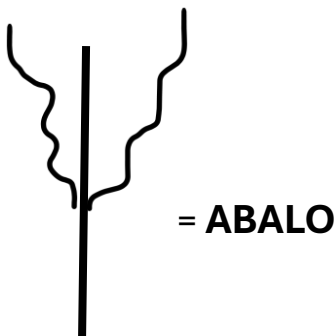
(A título de curiosidade, existem exús coroados, espadados e escudados).

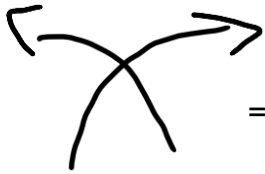
**LINHA RETA** → significa **objetividade**, muito presente em trabalhos relacionados a **almas** (qualquer linha) e principalmente **pretos velhos**, que possuem uma linha de trabalho mais direta.



Quando a linha é posta acima ou abaixo de todo o ponto, ela indica uma **LIMITAÇÃO**.

**PONTO** → ● = Indica firmamento. Chão.





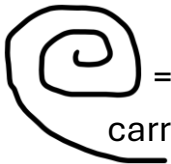
= **FLECHA**. Caboclo. Curvo. Pode ascender ou descender.



= **Movimento com direcionamento**. Muto presentes em pontos de erês.



= **aspiral para fora**. Movimento de forças para fora, para expulsão.

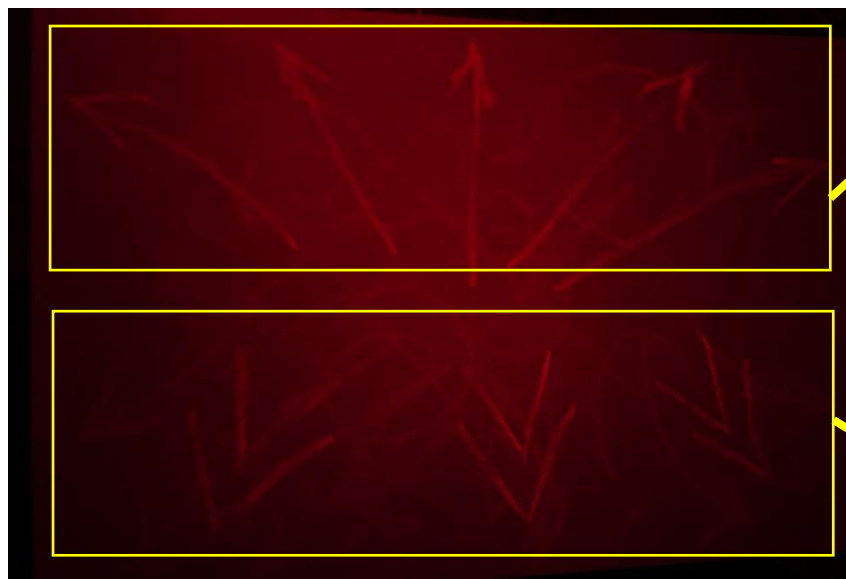


= **aspiral para dentro**. Movimento de forças para dentro, para carregar.

Quando riscamos ponto para trabalho na **encruza**, por exemplo, temos muitas setas para o movimento de expulsão. Vamos analisar abaixo a diferença entre 2 tipos de setas nestes tipos de trabalho.

Na parte superior do ponto temos 5 setas e na parte de baixo temos 3 duplas.





+ setas = maior campo de expulsão. Vasão. Expansão de energia.

Setas duplas em menor quantidade = maior INTENSIDADE de expulsão

Se há um trabalho na encruza, certamente a coisa “ta pesada” e, portanto, 99% das vezes, o trabalho é expulsão e encaminhamento.

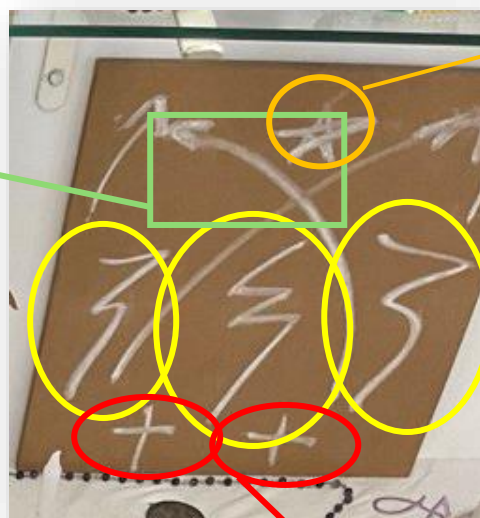
Vamos analisar o ponto riscado do Caboclo Treme Terra (caboclo do pai).

Primeiro, temos a presença de pontos riscados que formam **RAIOS**. Os raios aqui **representam a paternidade, o tremer e a ordenança de xangô**.

FLECHA PARA CIMA:  
ASCENDÊNCIA E  
ELEVAÇÃO.

NÃO SE VE ONDE A  
FLECHA CAI

FLECHA ACIMA DA  
ESTRELA = O PONTO  
MAIS ALTO DO  
ESPIRITUAL

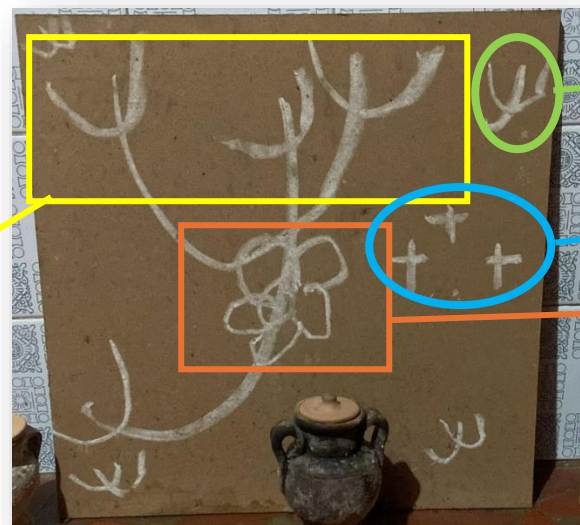


Estrela = ascensão.

CRUZ = TERRA

RAIO = XANGO/PATERNIDADE/ABALO  
“TREME TERRA”

Vamos analisar alguns outros pontos:



Pombagira

Movimento da pomba gira.

Força da terra. Do AGORA.

Força do feminino. O autocuidado.

*Dama da Noite*



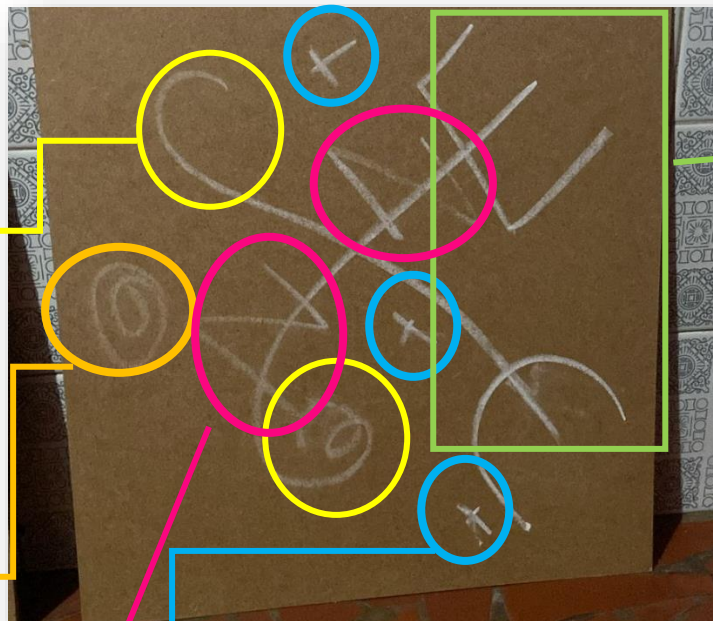
Marabô trabalha com águas, muitos dos seus trabalhos levam o elemento água e ele trouxe em sua assinatura o campo de atuação.

Marabô explicou que isso é uma **chave de trabalho** que representa a justiça, onde tudo que vai, volta. “Aqui se faz, aqui se paga”.

Equilíbrio

Força da terra.

Coroação.



Representação do feminino. Movimento delicado e a flor.

Equilíbrio de forças

Aspiral de dentro pra fora. A manipulação das energias internas para mudar o externo

Almas. 7 atua com a recepção de vítimas de feminicídio. Seus atendimentos são muito voltados a suicídio e solidão.

*7 Saias da Calunga (mãe)*

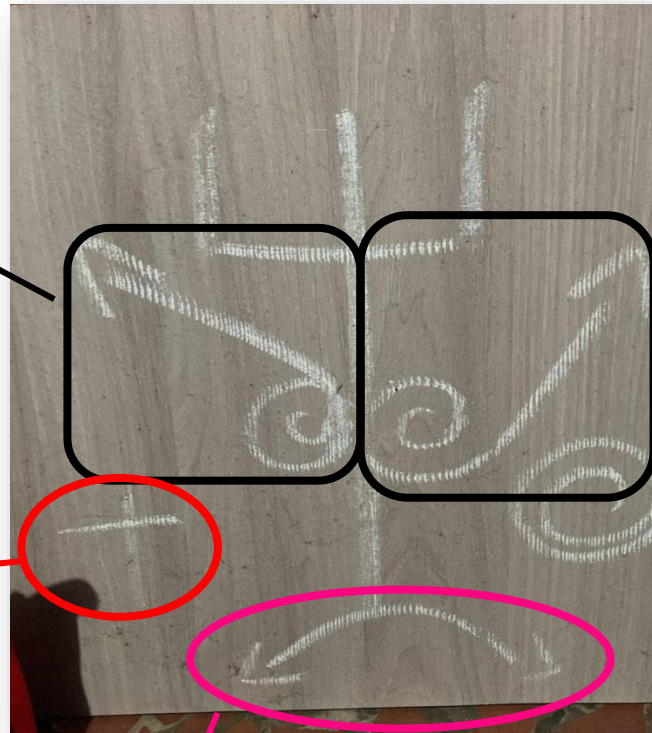
Quebra de estaticidade. Movimento. Articulação.

Movimentação de energia interna para externa

Movimentação de energia externa para interna.

Trabalho direto com as almas

Movimentação

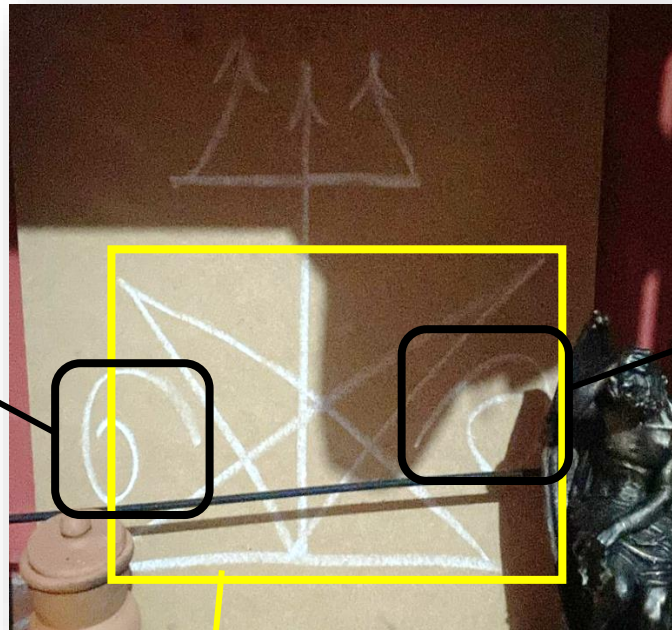


*Morcego (Má)*

Dissipação de energia para a terra. Por trabalhar com energias mt voláteis e sutis, ele precisa aterrar

Movimentação de energia interna para externa

Movimentação de energia externa para interna.



*Lucifer*

Pentagrama. Símbolo de Lúcifer. Símbolo que representa a prosperidade. Dinheiro. pentagrama é o símbolo do ouro em si, invertido e sem a ponta de baixo é sobre puxando o ouro à força de Exu, o tridente, ou seja, a lei

### Observações:

- 1) orixá que rege determinada entidade para aparecer no ponto riscado com alguma representação. Vamos supor que seja um erê na linha de iemanjá, pode aparecer ondas do mar no ponto; caboclos na linha de Oxóssi, arco e flecha e por aí vai.
- 2) Pemba traz a **PERSONALIDADE** do médium e da entidade também. Muitos elementos na pemba indicam que o médium tenha a necessidade de se firmar enquanto incorporado ou são entidades que falam demais, por exemplo.
- 3) Esses foram apenas alguns exemplos mais diretos, não é viável colocarmos todos os pontos riscados existentes na casa, mas se tiverem dúvidas de algum ponto específico, podem nos procurar para sanar.