

Design Digital

INSTRUÇÕES PARA A ATIVIDADE:

1. Tipografia (10 regras):

1. Uso de no máximo 2 ou 3 famílias tipográficas
2. Legibilidade das fontes em diferentes dispositivos
3. Hierarquia visual clara (títulos, subtítulos, parágrafos)
4. Alinhamento adequado (evitar textos totalmente justificados)
5. Tamanho do corpo do texto (mínimo recomendado: 16px)
6. Espaçamento entre linhas (line-height confortável)
7. Contraste suficiente entre texto e fundo
8. Evitar textos em caixa alta (MAIÚSCULAS) em blocos
9. Fontes leves e bem otimizadas (bom tempo de carregamento)
10. Tipografia responsiva (se adapta bem ao celular)

2. Teoria das Cores:

1. Paleta de cores harmônica e coerente com a identidade do site
2. Bom contraste entre fundo e texto (acessibilidade)
3. Uso adequado das cores para guiar o olhar (botões, destaques, links)
3. Cores consistentes em todo o site (evitar excesso de variações)
4. Cores adequadas ao público-alvo e objetivo do site
5. Evitar combinações agressivas ou cansativas

- Quais sites mostraram mais equilíbrio entre tipografia e uso de cores?
- Que combinações de cor e fonte você considerou mais eficazes?
- Quais erros mais prejudicam a acessibilidade e a leitura em dispositivos móveis?
- Como você aplicaria essas boas práticas em seu próprio projeto de site?

Site	Tipografia: Regras aplicadas	Tipografia: Regras violadas	Avaliação de Cores	Problemas Ou Destaques
Adoro Cinema	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	0	Cores harmônicas, não com o tema Bom guia e contraste	Não há um tema escuro
Boca do Inferno	1, 3, 4, 6, 7, 8, 9	2, 5, 10	Cores harmônicas, com o tema Guia ruim, mas um bom contraste	Não há um tema Claro
Webmotors	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10	8	Cor não combina com o tema mas tem um bom guia e contraste	Site mal estruturado e lento
Lingscars	1, 3, 4, 6, 7, 8,	2, 5, 9, 10	cor pior que a outra, e casativa Bom guia e contraste	Esse site tem exatamente os mesmos problemas
OLX	1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10	0	Cores alegres influenciando a compra Bom guia e contraste	Site com diversas categorias de venda
ARNGREN	1, 6, 7, 8,	2, 3, 4, 5, 9, 10	Não tem uma cor definida Não tem botões, mas o contraste é bom	O site é totalmente bagunçado
abra	1, 3, 4, 6, 7, 8, 10	2, 5, 9	Cor bem escolhida Guia e contraste mas ou menos	Site bonito
art.yale	1, 3, 4, 6, 7, 8, 9,	2, 5, 10	O site tem um gama de cores variada Não tem um guia bom, mas o contraste é mais ou menos	O site é mal estruturado
Khan Academy	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	0	Uma cor relacionada um bom guia e contraste	Intuitivo
paul graham	2, 6, 7, 8, 10	1, 3, 4, 5, 9	Cor aleatória "Tem um Guia e um contraste"	Feito para mobile

Quais sites mostraram mais equilíbrio entre tipografia e uso de cores?

Os bons sites, como Abra, Khan Academy e OLX, eles mostraram uma consistência entre a escolha das cores e da aplicação da tipografia, também tendo um bom contraste.

Que combinações de cor e fonte você considerou mais eficazes?

Acredito que os sites Abra e OLX, fizeram boas escolhas de cores e fontes, já que as mesmas combinam com seus objetivos.

Quais erros mais prejudicam a acessibilidade e a leitura em dispositivos móveis?

Verifique que na maioria dos sites, o erro mais recorrente em questão de acessibilidade de leitura em dispositivos móveis é a escolha do tamanho da fonte,

Como você aplicaria essas boas práticas em seu próprio projeto de site?

Um site bom tem de aplicar todas as regras que esses sites quebram, com base nisso, é necessário fazer um estudo de cores e tipografias que se aplicam ao seu conteúdo e público-alvo, fazem um bom contraste com o fundo, e chamam atenção. Com esses conhecimentos, eu poderia começar a fazer testes com familiares e amigos, solicitando suas opiniões e verificando suas realizações, para ter uma ideia de quais sentimentos meu site está realmente transmitindo, se estão alinhados com aquilo que desejo comunicar.

