

Contexte

Notre Problématique

Avec la dématérialisation des supports musicaux, certains regrettent les grandes bibliothèques, discothèques murales, et autres installations musicales physiques importantes. Aujourd'hui, se constituer un véritable espace d'écoute peut s'avérer délicat, surtout à l'heure de la virtualisation de la musique. L'alternative numérique, qui a le mérite d'être moins chère et moins encombrante, est néanmoins moins attrayante : elle se réduit à de simples listes de fichiers mp3 ou wave dans des disques durs.

Notre Solution

Audium sera une application de gestion dynamique de bibliothèque musicale. Le principe, proposer une interface simple de gestion poussée d'une discothèque personnelle, allant de l'ajout à la suppression de titres, en passant par l'édition des propriétés de chaque morceaux (comme son titre, sa pochette son auteur ou encore son genre), tout en proposant une solution de lecteur audio interactif pour pouvoir directement depuis Audium profiter de sa collection personnelle.

Les trois grands atouts de l'appli seront donc les suivants : gestion, personnalisation écoute.

L'utilisateur pourra ainsi créer ses playlists, parcourir sa bibliothèque par genre ou par artiste. Sur sa page d'accueil, Audium sera doté d'un algorithme qui proposera au choix les titres qu'il a le plus écoutés, ou encore les plus récents, etc. La fonction d'ajout permettra d'importer des fichiers multimédias, mp3, wave, etc... dans la bibliothèque.

Tout sera fait pour permettre la personnalisation. Lors de l'ajout d'un album ou d'un titre, il sera proposé à l'utilisateur de remplir des données relatives au genre, à l'année de sortie, ou encore d'ajouter une pochette qui sera affichée en vignette. De plus, l'utilisateur pourra choisir une note pour évaluer cet album, et rédiger une petite description : une anecdote, la version du disque, toutes les informations personnelles que l'on souhaiterait garder sur un album.

Lorsqu'un morceau sera sélectionné, l'utilisateur pourra l'écouter directement avec le lecteur intégré d'Audium. Celui-ci permettra de centraliser la plupart des fonctionnalités de Audium, permettant de naviguer entre écoute et personnalisation de sa bibliothèque, quitte à faire les deux en même temps.

Cette application s'adresse véritablement aux nostalgiques des étagères ou bibliothèques de disques, en proposant un espace de collection virtuel, permettant de pallier le manque de place, de temps, ou d'argent requis pour installer une vraie discothèque. Audium s'adaptera à tous les styles, genres, et goûts musicaux, et deviendra le compagnon d'écoute idéal.

Persona

Guy Tube



Profession
Manager des ventes

Âge
32 ans

Niveau d'études
Licence Commerce Marketing

Réseaux sociaux



Salaire

30 000€/an

Description

Guy est un jeune trentenaire parisien. Il est issu d'une classe sociale aisée. Guy aime partager de la musique avec les internautes mais il est frustré de ne pas avoir une bibliothèque musicale avec ses artistes préférés et ses propres compositions.

Hobbies

Vélo elliptique
Musique indépendante

Profil technique

Plutôt à l'aise avec les ordinateurs. Il utilise Internet pour partager sa vie sur les réseaux sociaux.

Situation

Célibataire

Ines Cuelle



Profession
Etudiante

Âge
19 ans

Niveau d'études
Baccalauréat

Réseaux sociaux



Salaire

8000€/an

Description

Ines étudie le droit à l'université de Lyon. Elle vit dans une résidence universitaire et travaille au McDonalds pour subvenir à ses besoins. Ines aime écouter de la musique pendant qu'elle étudie mais elle ne veut pas payer pour pouvoir écouter sa musique.

Hobbies

Membre de l'UNEF
Pratique la danse

Profil technique

Passe beaucoup de temps sur son téléphone et son ordinateur. Elle les utilise surtout pour suivre ses personnalités préférées et faire des achats en ligne.

Situation

En couple

Lee Nux



Intitulé de poste
Retraité

Âge
58 ans

Niveau d'études
CAP boucherie

Réseaux sociaux



Salaire

Retraite de 10200€/an

Description

Lee est un boucher à la retraite. Il a travaillé tout sa vie dans la boucherie familiale située à Saint-Dizier.

Lee souhaite avoir de la musique sur son ordinateur car il ne veut plus acheter de disques, sa collection devient trop grande.

Hobbies

Jardinage
Randonnée

Profil technique

Lee n'utilise quasiment jamais Internet. Il consulte seulement quelques fois Facebook et ses mails sur son ordinateur ou son téléphone.

Situation

Marié, 3 enfants

User stories

Voici trois fonctionnalités clés d'Audium mises en lumière dans le cadre de trois utilisations différentes :

GERER :



“En tant que passionné de musique je voulais pouvoir ajouter des musiques sur une application afin d'écouter mes créations et celles d'autres artistes. Avec Audium, j'ai pu profiter d'une interface claire et intuitive qui m'a permis de “mettre en vitrine” mes propres morceaux, de les présenter à mes proches, et de leur faire écouter. La centralisation des fonctionnalités dans Audium m'a permis de très facilement alterner entre écoute passive et gestion poussée de ma collection”

ECOUTER :



“Avec Audium, quand je cherche un album, je peux le trouver facilement avec la barre de recherche. Je peux voir toutes les musiques de l’album, la pochette et des informations sur celui-ci. J’ai aimé que l’application me guide dans ma propre collection, voir me surprenne en me proposant des titres que je n’avais pas écoutés depuis longtemps. Je n’ai pas forcément beaucoup de temps à consacrer à la gestion d’une collection et je me sers d’Audium davantage comme une application de lecture, lorsque j’écoute de manière passive de la musique, pendant d’autres activités.”

PERSONNALISER :



“Grand nostalgique du vinyle, j’ai fait numériser l’ensemble de ma collection dans une très large base de données. Audium m’a permis de m’y retrouver, et de commencer à personnaliser ma collection, notamment avec l’outil de personnalisation, qui m’a permis d’annoter chacun de mes morceaux. J’ai scanné toutes les pochettes originales et j’ai pu retrouver le plaisir de reconstruire une discothèque. Le grand avantage du numérique est que j’ai pu partager et faire découvrir à mes proches les musiques qui me sont chères, et ceux depuis n’importe quel support.”